



مستأخر چاقلی

Altunoglu

ھىسام چاخيپاقلارنى

ئەشرگە تەييارلىغۇچى: ماخمۇت مۇھەممەت

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

1982

نۇرۇمچى

مەسئۇل مۇھەررىرلىرى: ئا. تۇردى،
ئا. ئۆمەر

ھىسام چاخچاقلىرى

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلدى
شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسى تارقىتىدۇ
شىنجاڭ قۇمۇل ۋىلايەتلىك ناسما زاۋۇدىدا بېسىلدى
1982 - يىل 3 - ئاي 1 - نەشرى
1982 - يىل 10 - ئاي 1 - بېسىلدى
كىتاب نومۇرى: 10078.640
باھاسى: 0.15 يۈەن

مۇزىدەرئىچە

- 3 ئىككى ئادەت
- 3 ئوقمايتتىمەن
- 4 ئۇ يەردىمۇ خورەك تارتىمىسەن
- 4 ھەقىقەتنىڭ ئولچىمى
- 5 پايدا چىقمىسا
- 5 مۇشۇ بوغۇشۇڭدا
- 6 ئۇنداق قازانغا مۇنداق چومۇچ
- 7 بۈگۈن ئويۇنغا بارىمەن
- 7 يەر توۋىنى ئىكەن
- 8 لەيەرچە مېڭىش
- 8 ئەپچىللىك
- 9 يامان ئىتمۇ بار
- 10 ئىككىنچى قول
- 10 مېھماندوستلۇق
- 11 ئەڭ ياخشى ئىش ۋە ئەڭ يېقىملىق ئىش
- 12 زەرەتكالىقنى يۈتكەش
- 12 مەلۇمات
- 13 گىلەم ئۈستىسى
- 13 ئەيسانىگە جاۋاپ
- 14 ئىشەك ۋە تەخەي
- 14 پوچىملىق

- 15 زوڭزايۇپ
- 16 ئوشكىمىكىمىن دەپتىمەن
- 16 ئايلىنىپ بېرىپ تېگىش
- 17 قالغان ئوتتۇز ئۇچى
- 17 غالتەك بۇيرۇتۇش
- 18 ئىگىشىمىڭىز
- 18 بېرىم ۋە بۇتۇن دولەت
- 19 ئىچىدىكىسى
- 19 جىملارەۋ قورقىدۇ
- 20 قەتۇر قوزۇق
- 21 سىم - سىم قاتتىق
- 21 سۇ بىلەن كېتەي
- 22 چېنىقىش
- 23 جەننەت ۋە دوزاق
- 23 گوش قىسچىلىغىنىڭ سەۋدى
- 23 مەندەك ماڭالىساڭ ئىچ
- 24 ئون بىرگە ئۇنۇمايۋاتسا
- 25 نەق پۇل ۋە نەق تىل
- 25 چەتمەلچە تىللىما
- 26 يارنىڭ لېۋى
- 26 «كويىمەڭ»دىن بىر كىلو
- 27 سوغىنىڭ ئەڭ چېكى
- 27 بىز بارغىچە
- 28 قايسىنى ماختاشنى بىلەلمەيۋاتىمەن
- 29 تاماشا

- 30 ھەممىدىن ئىنساننىڭ ئىلغار قاسساپ سايلىشى
- 31 ئوبدان مەسلىھەت
- 31 «ھايت» دەپ قويدۇم
- 32 كەكلىك ئوۋلاش
- 33 قوڭغۇرغى جىرىڭلىمىغان بىلەن
- 33 ئىشەك - ھارۋا سېتىش
- 34 قەي دورىسى
- 34 پوچىغا جاۋاب
- 35 ھونەرنى قوشۇپ ساتىشىڭىز
- 35 ئالاھىدىلىك
- 36 يەنە بىر ئىشەك
- 37 پەندىيات
- 37 قويدا يەيمىز دېگەنغۇ
- 38 لويلىنىش بۇلى
- 39 كوڭۈلگە يارىشا قىلىق
- 39 ئويدىكىسىمۇ يېتەر
- 40 تەخىمات
- 40 «بېرى تۇرىلى ۋە بېرى كېلىلى»
- 41 كاللىنى ئۇكىلىپ بېرىپ
- 41 «... ئولتۇرمىغان بېرى قالغىدى»
- 42 ئوزەڭ نىمە دېگەن
- 43 قوش سالام
- 43 زىيان قىلىدۇ ۋە پايدا قىلىدۇ
- 44 دوكلاتنىڭ تەسىرى
- 44 قىرىق سۇيۇمىگە
- 45 كەم نومۇر

- 45 خېرما قالدۇ
- 46 تويىمغۇرغا جاۋاپ
- 47 گۇۋاھىيى
- 47 ئىشىكىنىڭ ئېچىلمىشى
- 48 ئىلگىرى - كېيىن تويۇش
- 48 ئاۋانسا
- 49 قاغىلار ۋە شەيتانلار
- 50 ئالاھىدىلىك
- 50 يەتمەش ئۈچىنچى ھۈنەر
- 51 ئىسىم دېموكراتىيە
- 51 مۇشتىرىنىڭ يىمىرى
- 52 ئەھدى مېنى كوتەرسۇن
- 52 مەس بولدۇم
- 53 شاۋ - شوۋ
- 53 ساق قالغان كوزنە كىنىمۇ
- 54 يەنە بىردەم تۇرغان بولسىڭىز
- 54 چاقنى تولتىتىش
- 55 تېزىرەك بېشىقىنى ياخشى
- 55 ئەزىمگە جاۋاپ
- 56 سەجدىگە كېتىپ قوبالمايۋاتىدۇ
- 57 ئاۋاردىڭىزچىلىك
- 57 ھىكايە ۋە خەۋەر
- 58 سەۋرىنىڭ سىرى
- 59 كىچىك ئويلىنىش
- 59 باش بىكار بولمىسا

- 59 سىزنى دوراۋاتىدۇ
- 60 مۇشۇنداق كېلىمۇەرسىڭىز
- 60 «بۇ شۇجىغا»
- 61 بايدا قىلىدىغان دورا
- 61 قايسى سوزىڭىزگە ئىشىنىشى
- 62 كوزنى يۇمۇپ
- 63 ئوبلاست دەرىجىلىك ھىجەز
- 63 گوشنى ئۇرۇش
- 64 يازىدۇ
- 64 چاتاق يوق
- 65 ئاۋال سورىۋېلىڭ
- 66 ئەزدىشە
- 66 ئاداۋەتنى يېپىش
- 67 ئاغىنىدارچىلىق
- 67 ئوقۇغۇچىلىق پورمىسى
- 68 چۈيچاڭ ئىزلەش
- 68 ئالداش
- 69 سىز تاغارنىڭ تېشىدا ئىدىڭىز
- 69 باراڭلىققۇ تۈگىدى
- 70 بەڭگىنىڭ موچىلى
- 70 بۇ تېخى يېتىشمەيدۇ
- 71 ھەتتەڭگىنەي
- 71 مەسئۇلىيەت
- 72 تويىدۇ - دە!

ھىسامىدىن ۋە ئۇنىڭ چاخچاقلىرى

ئوغرىسىدا

كىمىلەر ھىسامىدىننىڭ پارىڭى چىققاندا ئىختىيارسىز ھالدا ئۇنىڭ قىزدىق چاخچاقلىرى ۋە لەتىپىلىرىنى تىلغا ئېلىپ كۆلۈشىدۇ.

ھىسامىدىن قۇربان ئوغلى 1930 - يىلى غۇلجاشەھرىنىڭ ئوردا مەھەللىسىدە شەھەر كەمپىغىلى ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلدى. 10 يېشىغا كەلگەن ئائىلىسىدە بولۇپ 1940 - يىلى غۇلجا شەھرىدىكى بەيتۇللا — مەدرىسى مەكتەپىگە ئوقۇشقا كىردى. 4 يىل ئوقۇغاندىن كېيىن ئائىلىسى بىلەن بىرلىشىپ تۇرۇپ ئوقۇشنى داۋاملاشتۇرالمىدى، 14 يېشىدىن تارتىپ تاكى ئازاتلىققىچە ئۇششاق تىجارەت بىلەن شۇغۇللاندى. شىنجاڭ ئازات بولغاندىن كېيىن كىچىكىدىن تارتىپلا سەنئەت خۇمارى بولغان ھىسامىدىن ئىلى ۋىلايەتلىك سەنئەت ئومىكىگە قاتنىشىپ، ئۆزىنىڭ مول سەنئەت قابىلىيىتى بىلەن كەڭ ئاممىنىڭ ئالقىشىغا ئېرىشتى. ئۇنىڭ قىزىقچىلىق خۇسۇسىيەتلىرىمۇ ئاشۇ يىللاردا نامايەن بولۇشقا باشلىدى. ھىسامىدىن 1960 - يىلىغا كەلگەن غۇلجا ناھىيىلىك سەنئەت ئومىكىگە ئىشلىدى. ئۇ ئىزچىل ھالدا ئىشتىن سىرتقى سەنئەت ئومىكىگە قاتنىشىپ، ئامما سويىتى ۋە ياراتقان خەلىق سەنئەتچىسى ھەم قىزىقچىسى بولۇپ قالدى.

ھىسامىدىننىڭ ئاتىسى قۇربان ۋە چوڭ دادىسى ئىسمايىل

ئۇز زامانىسىدىكى كويچىلىككە تونۇلغان قىزىقچىلاردىن بىرى ئىدى. ئائىلىدىكى بۇنداق شارائىت ھىسامىدىننىڭ قىزىقچى بولۇپ يېتىلىشىدە چوڭ تەسىر كۆرسەتمەي قالمايدى. كېيىنكى ۋاقىتلاردا ئىلىدا تونۇلغان قىزىقچىلاردىن زور دۇن، بۇۋىخان كور ۋە باشقا بىرقانچە قىزىقچىلار بىلەن ئارىلىشىش ۋە ئۇلاردىن ئۆگىنىش نەتىجىسىدە ھىسامىدىن ئۆزىنىڭ چاخچاقچىلىق قابىلىيىتىنى بېھىتتى ۋە مۇكەممەلەشتۈردى. ئۇنىڭ ئاچچىق ھەجۋى، چوڭقۇر يۇمۇر، ئۆتكۈر كۈلكىلىك چاخچاقلىرى كەڭ خەلق ئاممىسى تەرىپىدىن خۇددى نەسىردىن ئەينى ئەتىھالىرىدە ئوخشاشلا قىزغىن قارشى ئېلىندى. ھىسامىدىن چاخچاقلىرى بەزىدە، لىن-ياۋ ۋە «4 كىشىلىك گۇرۇھ» ئاستىن - ئۈستۈن قىلمۇ تەكەن جەمئەت تۈزۈملىرىنى سۈكسە، كويىنچە ھاللاردا جەمئەتتىكى ئىككى يۈزلىملىك، نادانلىق، بەتخەشلىك، كورەڭلىك، ياسانچۇقلىق، لۇكچەكلىك، ماپانكەشلىك، خۇراپاتلىق ۋە باشقا ناچار ئىلىمەتلەرنى قامچىلاپ خەلقنى يېڭى ئاڭ، يېڭى ئىستىلاغا ئۈندەيدىغان قورالغا ئايلاندى. كىشىلەر توي - توكۇن، مەشرەپ-لىرىنى ھىسامىدىنسىز ئۆتكۈزمەيدىغان، تۇرمۇشتىكى ھەرخىل ئىشلاردا ئۇنىڭ چاخچاقلىرىدىن مەسلىھەت ئالىدىغان ۋە بۇ سۆزلەردىن ماقال - تەمسىل ئورنىدا پايدىلىنىپ، ئۆزلىرىنى ۋە بالا - چاقىلىرىنى تەربىيەلەيدىغان بولدى. بىز ئىشىنىمىزكى، ھىسامىدىن چاخچاقلىرى بۇندىن كېيىن تېخىمۇ يېڭى شەكىل، يېڭى مەزمۇن بىلەن بېيىپ ۋە كەڭ تارقىلىپ، خەلق قىمىزىنىڭ «4 نى زامانىۋىلاشتۇرۇش» كۈرىشىدە ئۆز تۆھپىسىنى قوشىدۇ.

ماخمۇت مۇھەممەت

ئەككى ئادەت

ھىسامىدىن ئىدارە ئالدىدا بىر تونۇش كىشى بىلەن پاراڭ-
لىشىپ تۇراتتى. ئۇ ھەممە يىغىنىدىن تارقىغان باشلىقلارچە-
قىپ قالدى. ھىسامىدىننىڭ سوھبەتدىشى ھەر بىر باشلىق
ئۆتكەندە بىر قېتىم غەلىتى ھىچچىپ ئىلمىۋەردى، بۇنىڭ-
دىن ھىچقى كەلگەن ھىسام سورىدى:

— بۇ نىمە قىلىق بۇرادەر؟

— نىمە بوپتۇ؟ — دېدى سوھبەتدىشى غەمنازماي، —
ھېلى ئۆزۈڭنى كورگەندە شۇنداق ئېھتىرام بىلىدۇرىدە-
غان ئادەتتە بار.

ھىسامىدىن ئۈنچىقىمىدى، ئەمما سوھبەتدىشى ھەر قې-
تىم ھىچچىپ ئېلىنكەندە، بىر قېتىمدىن يەرگە تۈكۈرۈۋەدى.
— نىماندەك قىلىسەن بۇرادەر؟ — دەپ سورىدى سوھ-
بەتدىشى خاپا بولۇپ.

— نىمە بوپتۇ؟ — دېدى ھىسامىدىن غەمنازماي، — مې-
نىڭ پەسكەش ئادەتىنى كورگەندە شۇنداق يىرگىنىدىغان ئا-
دەتتە بار.

ئۇقماپتىمەن

ھىسامىدىن ۋەلىسىپەت مېنىپ ئالدىراش كېتىۋاتاتتى،
خار يولدا ئىشەك مېنىنەن بىرسى يولنى بوشاتماي مېڭىۋەر-

ەى. ھىسامىدىن زەردە بىلەن قوڭغۇراق جىرىڭلىتىۋەرگەن،
 ئىدى، ھىلىقى كىشى ئاخىر كەينىگە بۇرۇلدى - دە:
 — بەلى بۇرادەر، ئىشەككەمۇ قوڭغۇراق جىرىڭلىتامىدۇ.
 كەن، — دەپ كۆلدى.
 — كەچۈرمىز، — دىدى ھىسامىدىن يازداپ ئوتتۇپ
 كېتىۋېتىپ، — ئىشەكنىڭ ئۈستىدىكىمۇ ئىشەك ئىكەنلىكىمنى
 ئۇقمايتمەن.

كۇ يەردەمۇ خورەك ئارتىمىسەن

ھىسامىدىننىڭ بىر ئاغىنىسى ئۇنىڭغا چاخچاق قىپتۇدۇ.
 — ئاغىنە، ئىككىيلەن تەڭلا ئولسەك، بىر گورگە قويسا.
 چاخچاقلىشىپ يېتىپ زىرىكەيتتۇق - ھە؟
 ھىسامىدىن دەررۇ قاينىغىنى تۇرۇپ دەپتۇ:
 — ياق، بۇرادەر، سەن بىلەن بىر گورگە ياتمايمەن.
 — نىمىشقا؟ — ھەيران بوپتۇ ئاغىنىسى.
 — سېنىڭ خورەك تارتىدىغان ئەسكى قىلىقىڭ بار.
 ئۇ يەردەمۇ مېنى ئارام خۇدا ئۇغلا تىمايسەن، — دەپتۇ
 ھىسامىدىن.

ھەقىقەتنىڭ ئولچىمى

ھىسامىدىن ئىشلەيدىغان ئىمدارنىڭ باشلىغى ئوز كچ.
 پەننىلا راست قىلىدىغان كىشى ئىكەن. ھىسامىدىن باشلىغى.
 نىڭ بۇ مىجەزىگە بىر نەچچە قېتىم يىكەر بېرىپ دەككەمۇ

يىگەن ئىكەن.

بىر كۈنى ئىمدارمىدە «ھەقىقەتنىڭ ئولچىمى نىمە؟» دېگەن مەسىلە ئۈستىدە مۇنازىرە قوزغىلىپتۇ. ھىساممىدىن ئۇنى چىقماي ئولتۇرۇپتۇ. بىر ھازادىن كېيىن باشلىق: — ھىساممىدىن، سىزمۇ ئوز تونۇشىڭىزنى قويۇپ بېرىڭىز؟ — دەپتىكەن، ھىساممىدىن:

— بۇ ئىنتايىن ئوچۇق كەيقۇ، ھەقىقەتنىڭ ئولچىمى سىزنىڭ سوزىڭىز، — دەپ جاۋاپ بېرىپتۇ.

پايدا چىقىمىسا

بىرى ھىساممىدىننىڭ سورايتۇ: — جازاندىر جەننەتكە كىرەرەمۇ، دوزاققىمۇ؟ ھىساممىدىن جاۋاپ بېرىپتۇ: — ئاۋال جەننەتكە كىرىپ باقىدۇ، ئۇ يەردە بايسا چىقىمىسا ئاندىن دوزاققا كىرىدۇ.

مۇشۇ بوغۇشۇڭدا

بىر مەشرەپتە ھىساممىدىننىڭ چاخچىقىغا چىدىمىغان بىر يىگىت ئۇنىڭ كانىيىدىن بوغۇپتۇ. ئەھۋالنىڭ چاتاقلىقىنى بايقىغان ھىساممىدىن دەررۇ سورايتۇ: — بۇرادەر، مۇشۇنداق بوغۇۋەسەڭ مەن نەچچە سۇيۇر-كە چىقىمدەكەن.



ئۇنداق قازانغا مۇنداق چومۇچ

دائىم ھىسامىدىنى ئىپتىتىن چۈشۈرمەكچى بولۇپلا يۈ-
رىدىغان بىر كىشى چوڭ بىر سورۇندا ئۇنلۇك ئاۋاز بىلەن:
— ھىسامىدىن، سېنى ساقچى تىۋتۇپ كېتەيتتۇ، دەپ
ئاڭلىمۇندۇق، قاچان قويۇپ بەردى؟ — دەپ سورايتتۇ.
ھىسامىدىن بەخۇدۇك جاۋاپ قايتۇرۇبتۇ:
— سېنى قويۇپ بەرگەن كۈنىڭنى ئىتسىلا.

بۇگۈن ئويۇنغا بارىمەن

ھىسامىدىن كىچىك ۋاقتىدا كۈندىلا كىنوغا باراتتىمەن.
كەن. بىر كۈنى كەچتە ئۇ تامىغىنى يەيلا تالاغا مېڭىشىغا
دادىسى ۋاقىراپتۇ:
— ھاي ھىسامىدىن، سەن نىمانچە ئابدال بولۇپ كەت-
تىڭ! يەنە كىنوغا بارامسەن؟
— ياق، دادا، بۇگۈن ئويۇنغا بارىمەن. — دەپ جاۋاپ
بېرىپتۇ ھىسامىدىن.

يەر توۋىنى ئىكەن

ھىسامىدىن ئوزنىڭ ئايرۇپىلانغا ئولتۇرغانلىغىنى باش-



قىلارغا ماختىنىپ سوز-
لەپ بېرىپتۇ:
— ئۇرۇمچىگە
ئىككى سائەتتە بېرىپ،
قايتقاندا بىر يېرىم
سائەتكە قالايلا غۈل-
چىغا كېلىۋالدۇق.
— قويساڭا، —
دەيتۇ ئاڭلىغۇچىلار -
دىن بىرى ئىشەن -

ھەي، — قايتقاندىمۇ ئىككى سائەت ئۇچمامدۇ؟
ھىسامىدىن گەپتە كەتكۈزۈپ قويغىنىنى بايقاپ دەردۇرۇ.
— سەن نەمىنى بىلەتتىڭ، قايتقاندا يەر توۋىنى ئىس
كەن ئەمەسمۇ؟ — دەپ ئىزاھلايتۇ.

لەپەرچە ھېڭىش

ھىسامىدىن سەنئەت ئومىگىدە ئىشلەپ يۈرگەندە ئو-
مەك باشلىنى ئۇنىڭغا چوڭراق رول بەرمەي ئۇششاق لەپەر-
لەرگە چىقىرىپ قويۇپتۇ. بۇنىڭدىن ھىسامىدىننىڭ بەكمۇ
قوسىغى كويۇپ يۈرۈپتۇ.

بىر كۈنى ئويۇن قويغىلى يىراق بىر يېزىغا بىياھە
كېتىۋېتىپ باشلىق ھىسامىدىنغا چاخچاق قىپتۇ:

— ھىسامىدىن، نىمانداق تۇز ماڭالمايسىز، بىردەم ئالدى-
ئاھ، بىردەم كەينىڭىزلا دەسسەيسىز؟

ھىسامىدىن چاققانلىق بىلەن جاۋاپ بېرىپتۇ:

— مەن ئەسلىدە تۇز ماڭاتتىم، سىز ھە دىسلا ئە-

يەرگە چىقىرىپ قويۇۋېرىپ مۇشۇنداق لەپەرچە ھېڭىشقا ئا-
بە تلىنىپ قاپتىمەن.

كەپچەللىك

ھىسامىدىن سەنئەتچى ئىكەن، بىر كۈنى ئۇ سەھنىدە
بوۋاي رولىنى ئوينىۋاتقاندا تۇيۇقسىزلا ياسىما ساقىلى ئۇ-
زۇلۇپ قولىغا چىقىپتۇ، شۇ خەتەرلىك پەيتتە ھىسامىدىن

دەرھال ئىشىنى گەپ بىلەن ئوڭشاپ:
 — توۋا، خالايمىق كوردىڭلارمۇ، قېرىغاندا ساقالغىمۇ
 كۈيە چۈشىدىكەن - ھە!؟ — دەپتۇ - دە، ساقالنى يانچۇققا
 سېلىپ رولىنى داۋام ئەتكۈزۈۋېرىپتۇ.

يامان ئىتمەۋ بار

بىر نەچچە ئاغىنىسى بىلەن بىر يەردىن قايتىپ، ئوز
 دەرۋازىسى ئالدىغا كەلگەندە ھىسامىدىن ئۇلارنى رەسمىيەت



ئۇچۇنلا ئويىڭە تەك
 لىپ قىپتۇ.

— ئويۇڭگە
 كىرسەك مېھمان قىم
 لىدىغان نىمەك بار
 ئاغىنىە؟ — دەپ
 سوراپتۇ بىرەيسلەن
 چاخچاق قىلىپ.

— تاۋۇز بار،
 ئۇزۇم بار، يۇمشاق
 قىنا نانمۇ بار...
 — ئاغىنىلىرىنىڭ
 يۇمشاپ قالغانلىغى
 نى كۆرگەن ھى
 سامىدىن دەررۇ

سوزىنى يوتكەيتۇ، — باغلاقسىز يامان ئىتمەۋ بارە.
قورقمساڭلار مەرھەمەت!

ئىككىنچى قول

ھىسامىدىن ئىشلەيدىغان ئىدارىنىڭ باشلىغىنىڭ ئايالى
ھەر دائىم ئوزى بىلەن تەڭلا باشلىقلىق ئىشلىتىپ، كادىر-
لارنى بىزار قىپتۇ.
بىر قېتىم باشلىغىنىڭ ئالدىدا بىر كىشى ھىسامىدىن-
دىن سوراپتۇ:
— يولداش، ئىدارەڭلەرنىڭ ئىككىنچى قول باشلىغى-
كىمكىن؟

ھىسامىدىن قولى بىلەن باشلىق تەرەپنى كورسىتىپ-
— ئىككىنچى قول باشلىق بىزنىڭ شۇجىنىڭ ئايالى! —
ھەپ جاۋاپ بېرىپتۇ.

مېھمان دوستلۇق

بىر كۈنى ھىسامىدىننىڭ ئويىگە ئىككى مېھمان كەپ-
تۇ، ھىسامىدىن ئايالى ۋە ئىككى مېھمان بولۇپ توتەيلى-
تاماق يېمىشۋاتقاندا، مېھمانلاردىن بىرى، ئوزى يېقىندىلا
ئايلىنىپ كەلگەن يايلاقنىڭ كېپىگە چۈشۈپتۇ:
— ھىسامىدىنكا، يايلاقتىكى كىشىلەر ئاجايىپ مېھمان-
دوست كېلىدىكەن، سىزدەك، بىزدەك بىرەر مېھمان بېرىپ-
قالسا، مەسالەنگە، مەن سويىدىكەنمەن بىر قوي، مۇنۇ بۇرا-

ھەرىمىز سويىدىكى بىر قوي، سىز سويىدىكى نىسىز بىر قىزى،
بۇ ھەدىمىز سويىدىكى بىر قوي...

سوز شۇ يەرگە كەلگەندە ھىسامىدىن سوزنى بولۇپتۇ:
— توختاڭ ئۇكام، مەن بىر قىزى سويغاندىن كېيىن
بولدى - دە، ھەدىڭىز يەنە نەنىڭ قويىنى سويىدۇ؟

ئەڭ ياخشى ئىش ۋە ئەڭ يېقىملىق ئىش

رامىزان ئېيىنىڭ بىر ئاخشى تاماخور ئىمام نەزەر-
ۋىدىن قايتىۋېتىپ ھىسامىدىن سورايتۇ:
— ئوغلۇم ھىسامىدىن، بىلەمسەن، دۇنيادا ئەڭ ياخشى
ئىش نىمە ۋە ئەڭ يېقىملىق ئىش نىمە؟

ھىسامىدىن ھور-
مەت بىلەن جاۋاپ
قايتۇرۇپتۇ:

— بىلەمدىغان
تەخسىر، ئەڭ ياخشى
ئىش — خەقنىڭ جانايە-
لىرىنى ئىپتىارغا چاقى-
رىشى، ئەڭ يېقىملىق
ئىش — ئىپتىاردىن يانە
خاندان زولۇققا يىمىلە،
دەپ ئىككى قاتلىمىنى
قولتۇقلىرىغا قىستۇرۇپ
قويۇشى.



زەرەتكالىقنى يوتكەش

مەھەللىدىكى يىمىتلەر ئويىنغان قاتار مەشرەپ نو-
ۋىتى مەھەللە ئىمامىنىڭ ئوغللىغا كەپتۇ. شۇ كۈنى ئىمام
بىر يەرگە كېتىپ، كەچكە ئويىگە قايتقان ئىكەن، ئۇ دە-
ۋازىدىن كىرىشىگە مەشرەپتىكى مەسلەرنى نېرىقى ئويىگە
يوتكەۋاتقان يىمىتلەرگە كوزى چۈشۈپتۇ. ھەيران بولغان
ئىمام:

— ھاي - ھاي، نىمە سەراسىمە بۇ؟ — دەپ ۋاقىراپتۇ.
بىمشايۋاندا سالقىنىداپ ئولتۇرغان ھىسامىدىن دەررۇ
يۈگۈرۈپ ئىمامنىڭ ئالدىغا كەپتۇ - دە، ئۇنى خاتىرجەم قىلىپ:
— ھىچكەپ يوق تەخسىر، زەرەتكالىقنى يوتكەۋاتمە-
دۇ، — دەپتۇ.

مەلۇمات

بىر مەشرەپتە ھىسامىدىننىڭ چاخچاقلىرىغا قايىل بول-
غان بىراۋ ئۇنىڭ مەلۇماتىنى سوراپتۇ:
— بۇرادەر، ئوقۇغانمۇسىز؟
— ئوقۇغان، — دەپ جاۋاپ بېرىپتۇ ھىسامىدىن خا-
تىرجەم ھالدا.
— نەچچە يىل ئوقۇغان؟
— بىرىنچى سىنىپتا يەتتە يىل ئوقۇغان.
ھىسامىدىننىڭ گېپىگە ھەيران بولغان ھىلىقى كىشى

يەنە سورايتۇ:

— قايسى دەردىنى ياخشى كورەتتىڭىز؟
— تەنە يېۋىسى، — دەپ يەنىلا خاتىرجەم ھالدا جاۋاب
بېرىپتۇ ھىسام.

گىلەم ئۈستىسى

ھىسامدىننىڭ خوتۇنى سوقۇشقاق ئىكەن. بىر كۈنى
ھىسامدىن گىلەمچىلىك كارخانىسىغا كېلىپ كارخانا باشلىق-
قىدىن ئايالىنى ئىشقا ئورۇنلاشتۇرۇشنى ئىلتىماس قىپتۇ.
— ئورۇنلاشتۇرۇشقا بولىدۇ، — دەپتۇ كارخانا باشلىق-
قى، — ئەمما بىر شەرتى بار، ئايالىڭىز گىلەم توقۇشنى ئاز-
ياز بىلىمدۇ؟

— ۋاھ، بىلىمدىغان، — دەپتۇ ھىسامدىن دەرھاللا، —
گىلەم بۇياقتا تۇرسۇن، ئائىلىمىزنىمۇ كۈنىگە ئىككى قېتىم
بۇزۇپ، ئىككى قېتىم توقۇپ چىقىدۇ.

ئەپسانىگە جاۋاب

دائىم ئەپسانە چاخچاق قىلىدىغان بىرسى، ھىسامدىن
قاتناشقان ئولتۇرۇشتىمۇ ئەپسانە چاخچاقلار بىلەن كىشىلەر-
نىڭ جېنىغا تېگىپتۇ.

شۇ ئارىدا ھىسامدىننىڭ يېنىدا ئولتۇرغان سازچى-
دۇتارنى سازلاشقا باشلاپتىكەن، دۇتارنىڭ قۇلىغى توختىماي
ئاۋازە قىپتۇ. يەيتتىن پايدىلانغان ھىلىقى چاخچاقچى ھى-

سامىدىنغا گەپ تاشلايتۇ:

— ھىسامىدىن، دۇتارنىڭ قۇلىغىغا بىر تۈكۈرۈپ بېرىمەن،
ئە، قۇلاق توختىمىسۇن.

— جان دەپ تۈكۈرۈپ بېرىۋاتتىم، — دەيتۇ ھىسامىدىن
دەررۇ، — بىراق باياتىن بېرى ئەپسانە چاخچاقلارغا تۈكۈم.
رۇۋبىرىپ، زادىلا تۈكۈرۈگۈم قالدىمى.

ئىشەك ۋە تەخەي

باشقىلارنى كەمسىتىشىنىلا ياخشى كوردىدىغان بىر مەن
مەنچى كىشى ھىسامىدىن بىلەن كۈچىدا بىللە كېتىۋېتىپ
ئۇنى زاڭلىق قىلىماقچى بوپتۇ:
— ھىسامىدىن، تەخەيدەك ماڭماي تۇز ماڭساڭلار
بولمامدۇ؟

ھىسامىدىن دەررۇ جاۋاپ بېرىپتۇ:
— سىزگە ئەگەشىپ ماڭغاندىن كېيىن تەخەيدەك ماڭ-
ماي نىمە ئىلاجىم بار؟

پوچىلىق

مەھەللىدىكى بىر ماختانچاق كىشى ھىسامىدىنغا دارى-
مىپ بو ئېتىپتۇ:
— يار، يار! بايىلا ئويىدە كېلىشتۈرۈپ يولۇ يەپتىمكەن-
مەن، مەيدەمنى خويما بىرام قىلمۇۋاتىدۇ دەسە.....
— راست دەيسىز، — دەيتۇ ئۇنىڭ يورىدىن غىجىغى

كەلگەن ھەسەمدىن، — ئايدا، يىلىدا بىرەر قېتىم يىگەچكە
شۇنداق قىلىدۇ. بىزدەك كۈندىلا يولۇ يەپ تۇرسىڭىز ھېچ
قانداق بىلمايتتىڭىز

«زىگىزايۇپ»

بازاردا كېتىۋاتقان ھەسەمدىننى كاۋايدان ئالدىدا
ئىچىشەك قىلىپ ئولتۇرغان سولەتلىك ئۇچ مەس توختىتىپ-
تۇ، شۇ ئارىدا قاتناش ساقچىسى ئۇلارنى يول توپىسىدىن
چەتكە چىقىپ ئولتۇرۇشقا بىر نەچچە قېتىم دەۋەت قىپتۇ.

مەسلەر گەپ ئاڭلىد-

مىغاندىن كېيىن ساق-

چى ئۇلارنىڭ يېنىغا

كەپتۇ - دە، ھەر بىر-

نىڭ ئىسمىنى سوراشقا

باشلاپتۇ:

— مۇسايۇپ،

— دەپتۇ چوڭ سۈپەت

مەسلەردىن بىرى گە-

دەيگەن ھالدا ئوزىنى

تونۇشتۇرۇپ.

— نۇرتايۇپ،

— دەپتۇ ئىككىنچىسى.

— ھىرزايۇپ،

— دەپتۇ ئۈچىنچىسى.



سورۇلغا ئەمدىلا قېتىلىپ، زوڭزىدىپ ئولتۇرغان يېتى.
بىر زىخ كاۋاپنى يەۋاتقان ھىسامىدىن ھىلىقى ئۇچەيلەندى.
«ئاشۇرۇپ كىمەيكىمىچە ئوزىنى تونۇستۇرۇپتۇ:
— ھېنىڭ پەھىلەم زوڭزايۇپ.»

ئوشكىمەككىن دەپتىمەن

بىر مەھەل يىگىتلەرنىڭ «ئۈمىت» دەپ كۈلىدىغان.
كۈلكىسى ئەۋج ئايتۇ. كويچىلىك قاتارىدا ھىسامىدىنمۇ بۇ
كۈلكىدىن بىزار بوپتۇ. بىر كۈنى كوچىدا بىرنەچچە يىگىت-
نىڭ خۇددى شۇنداق كۈلىشىپ كېتىۋاتقىنىنى كورگەن ھ-
سامىدىن ئۇزۇن شۇنۇق ئايتۇ. دە، يىگىتلەرنىڭ ئارقىسىدىن
«چەك-چەك» دەپ ھەيدىگىلى تۇرۇپتۇ. يىگىتلەر بۇ ئەھ-
ۋالدىن ھەيران بولۇشۇپتۇ.

— ھىسامىدىنكا، نىمە بولىدىڭىز؟ — دەپتۇ ئۇلاردىن.

بىرى:

— ھە، سىلەرمىدىڭلار! — دەپتۇ ھىسامىدىن خۇددى.
ئۇلارنى ئەمدىلا كورگەندەك. — مەن تېغى مەرەشلىرىڭلارنى،
ئاڭلاپ ئوغلىغىدىن ئايرىلغان ئوشكىمەككىن دەپتىمەن.

ئايلىنىپ بېرىپ تېگىش

ھىسامىدىن ئاغىنىلىرىگە مەرگەنلىگەدىن ساختىنىپ

بېرىپتۇ:

— تۇنۇڭونكى قارىغا ئېتىش مەشقىدە بەش ئاتساردا!

ئۇچ پاي ئوقنى قالىتىس ئېتىۋەتتىم - دە!
— قانداق تەگدى؟ — دەپ سوراپتۇ بىر ئاغىزىسى.
— بىرىنچى پاي دەل جايىغا تەگدى، ئىككىنچىسىمۇ
سەل توۋەنرەگىگە تەگدى، ئۈچىنچىسى... — ھىسامىدىن.
بىردىنلا جەمەپ قاپتۇ.

— خوش ئۈچىنچىسىمۇ؟
ھىسامىدىن ئويلاپ تۇرۇپ:
— ئايلىنىپ بېرىپ ئۇمۇ تەگدى، — دەپتۇ.

قالغان ئوتتۇز ئۈچى

بىر دودەن يېڭىت ھىسامىدىننى يولدا توسىۋېلىپ ئۇ.
ئىككى بىلەن بىر مۇشلىشىدىغانلىغىنى ئېيتىپتۇ، ھىسام قانچە ياخشى
شى گەپ قىلىشىمۇ پايدىسى بولماپتۇ.
— خوپ مەيلى، — دەپتۇ ئەخىر ھىسامىدىن، — قېنى ئەمەس
سە قانداقچە مۇشلىشىمىز؟

— بىزنىڭ يۇرتتا، — دەپتۇ دودەن، — يېمىشىمىز بەتتە بولسا
دۇ، ئۇرۇشىمىز يەتتە بولىدۇ، شۇنداق مۇشلىشىمىز.
— بەك ياخشى، — دەپتۇ ھىسامىدىنمۇ تەھتىرىمەي، — بىزنىڭ
يۇرتتا يېمىشىمىز تېرىق، ئۇرۇشىمىز قىرىق. يەتتىگە يەتتىسى
كەتسە، قالغان ئوتتۇز ئۈچىگە يەشمەتتىڭلارنى گورۇگە قو-
يامىسىلەر؟
دودەننىڭ زۇۋانى تۇتۇلۇپتۇ.

غسالتىك بۇيرۇتۇش

گۇيۇخۇا يىلانى مۇقىم بولمىغاچقا بەش يىلدا ئۇچ قېتىم.

گوي چېقىشقا مەجبۇر بولغان ھىسامىدىن نۇرغۇن يۇلغا ئىسىپ
تىماس يېزىپ دادۇي شۇجىسىغا ئېلىپ بېرىپتۇ.

— بۇنچە يۇلنى نىمە قىلماقچىسىز؟ — دەپ سوراپتۇ شۇجى.

— ئۇچ ئېغىز ئوي پاتقىدەك غالتەك ياساتماقچىمەن. — دەپ

تۇ ھىسامىدىن چىددى ھالدا.

— مۇنچە چوڭ غالتەكى نىمە قىلىسىز؟ — دەپتۇ شۇجى.

— سالىغان ئويۇم ھەددىسىلا گۇيخۇاغا توغرا كەلمەي، تولا ئوي

چېقىپ ھاردىم، — دەپتۇ ھىسامىدىن، — ئەمدىكى ئويىنى ئاشۇ

غالتەككىلا سالاى دەپمەن. گۇيخۇاغا تاقىشىپ قالغىدەك بولسا

دەرھال يوتكەپ ئەكىتىمەن.

ئىككىنچىسىگىز

ھىسامىدىن بازاردا سېتىمچىلىق قىلىپ يۈرگەندە، بىر

خېرىدار ئۇنىڭ قولىدىكى چاپاننى ئېلىپ كورۇپتۇ ۋە ھەددىپ

چاپاندىن ئېۋەن تېپىشقا تىردىمىتتۇ:

— ئۇكا، چاپان كەگرەكمۇ، نىمە؟

— تازا دەل كەلدى، ئېلىڭ، — دەپتۇ كۈزدىتىپ تۇرغانلار.

— يېشى چاتاغراق ئوخشايدۇ، — خېرىدار چوڭقۇر ئىگىشىپ

تۇ، — مانا، مانا، دىمىدىمۇ، يېشى قاچىدىكىن ئەمەسمۇ؟

— قىزدىكە نىسىز ئاكا، — دەپتۇ چىڭگىز خېرىدارغا ئىچى بۇش

قان ھىسام، — ئەلۋەتتە ئۇنداق ئىگىشىشىڭىز، ئىتمۇ قاچىدى.

يېرىم ۋە پۇتۇن دولەت

باشقىلارنىڭ ھەققىنى يەپ ئۇيالىمايدىغان يالغانچى بىر

ئوقەتچى كۈنلەرنىڭ بىرىدە ھىسامىدىن بىلەن مال — دولەت ھەققىدە پاراڭلىشىپ قاپتۇ.

— ئېيتىڭغا ھىسامجان، يۇتۇن دولەت دىنەن قانداق بولىدۇ؟ يېرىم دولەت دىنەن قانداق بولىدۇ؟ گەپكە پەيت كەلگىنىنى سەزگەن ھىسامىدىن دەرھال جاۋاپ بېرىپتۇ:

— قېلىنلىق يېرىم دولەت، ئۇنىڭغا يالغانچىلىق قېتىلسا، يۇتۇن دولەت بولىدۇ.

ئىچىدىكىسى

مەدەنىيەت ئىنقىلاۋىدا تەشۋىقات دۇيىدىكىلەر ھىسامىدىن مەلۇم بىر ئاغىنىسىنىڭ مەسلىسىنى كوپ قېتىم سۇرۇش تۇرسىمۇ ھىسام « ھەچنەرسە بىلمەيمەن » دەپ تۇرۇۋاپتۇ. بىر كۈنى كادىرلاردىن بىرى ئۇنى چاقىرتىپ ئۇزاق ئىددىيەۋى خىزمەت ئىشلەپ ئاندىن يەنە ھىلىقى ئاغىنىسىنىڭ مەسلىلىرىدىن بىلىگىنىنى ياش قىلىشقا زورلاپتۇ. — زادى نەمەسىنى دەيسىز؟ — دەپ سوراپتۇ ھىسامىدىن چۈشەنمىگەندەك.

— ئاغىنەڭنىڭ ئىچىدىكىنى، دەيمەن، — دەپتۇ كادىر يېقىنراق ئولتۇرۇپ.

— ھە ئەمدى بىلدىم، — دەپتۇ ھىسامىدىن، راستىنى ئېيتسام مەن ئۇنى كورگىنىمدە، ئىچىدە تېرە يىنجەك بار ئىكەن.

چىنلارمۇ قورقىدۇ

چاچلىرىنى ياخپايتىپ، غەلىتە كىيىنىپ يۇرىدىغان يا-

سانچۇق بىر ئايال، كەچكى يىغىنىدىن قايتقاندا، ھىسامىدىن-
ھا دەپتۇ:

— ھىسامكا، ئايرىپ قويۇڭا، يولدا قورقمەن.

— نىمىدىن قورقسىز؟

— جىندىن.

ھىسامىدىن جاۋاپ بېرىپتۇ:

— ھىچقەسە يوق، ئۇكام، كېتىۋېرىنكى، مۇشۇ ئەيتىم-

گىزدىن جىنلارمۇ قورقۇپ قېچىپ كېتىشىدۇ.

تەتۇر قوزۇق

ھىسامىدىن ئىشلەپچىقىرىش دۇيىدە ئىشلەپ يۈرگەن،
مەزگىللىرىدە دادىسىنىڭ « بالام، ئازراق يەر ئېچىپ قوي، يەر
دىگەن ئالتۇن قوزۇق » دىگەن مەسلىھەتى بويىچە، تاشلاندى-
دۇق شورتاڭدىن كىچىككىنە يەر ئۈزلەشتۈرۈپ، سەي — بەي
تېرىپ يۈرگەن ئىكەن، « 4 كىلىمىك گۇرۇھ » نىڭ ۋاقتىدا
ئۇنى « كاپىتالىزمىنىڭ بېيىش يولىدا ساڭغان » دەپ چوڭ يىم-
غىندا يىپەن قىپتۇ. يىغىنىدىن كېيىن ھىسامىدىن شەھەرگە دا-
دىسىنىڭ يىپىنغا كىرىپتىكەن، ھىسامىنىڭ پەردشان ھالىنى
كۆرگەن دادىسى سوراپتۇ:

— نىمە بولدىڭ بالام، بىرەر كېلىشىمەسلىك بولدىمۇ؟

— نىمە بولاتتى، — دەپتۇ ھىسامىدىن، — يەر دىگەن

ئالتۇن قوزۇق، ئالتۇن قوزۇقلا دەپتىمىكى، مانا ئەمدى تەتۇر

قوزۇق چىقىپ قالدى، ئەمەسمۇ!

سىم سىم قاتتىق

ھىسامدىن تالادىن كىرگەن ئاغىنىسىدىن سوراپتۇ:
- يامغۇر قاتتىق يېغىۋاتامدۇ ياكى سىم — سىممۇ؟
ئاغىنىسى تۇرۇپ كېتىپ:
- نىمە دېسەم بولار، ئەيتاۋۇر قاتتىقمۇ ئەمەس،
سىم — سىممۇ ئەمەس يېغىۋاتىدىغۇ، — دەپتۇ.
ھىسامدىن ئاغىنىسىگە كىيىغاندەك دەپتۇ:
- گەپنى سوزماي سىم سىم قاتتىق دېسەڭ بولىدىمۇ!

سۇ بىلەن كېتەي

تونۇشلىرىغا ئارتۇق نومۇر يېزىپ بەرگىنى ئۇچۇن ھى-
سامدىن دۇيىنىڭ نومۇر خاتىرىلىۋېتىشنى يىغىندا تەنقىت قىل-
غان ئىكەن، يىغىندىن قايتقاندا سەبەرا مەچەز نومۇر خاتىرى-
لىمىگۈچى ئۇنى ئۈستەڭنىڭ گىرۋىگىدە توسىۋاپتۇ، ھىسامدىننىڭ
ياخشى گەپلىرىگە قارىماي، ئۇنىڭغا مۇش تەڭلەپ:
- بۈگۈن قولۇمدىن ئامان قۇتۇلۇپ كەتكىنىڭنى كى-
رەي، — دەپتۇ.
كەينىگە داچىغان ھىسامدىن، بايقىماي ئۈستەڭگە يىقىلىپ چۈ-
شۈپتۇ ۋە دەرھال جىمدەلنى چاخچاق بىلەن يېپىپتۇ:
- يول بىلەن كەتكىلى بولمايدىغان ئوخشايدۇ، مەيلى
سۇ بىلەن كېتەي.

چەننىقەش

ھىسامىدىنى كەپتە چۈشۈرەلمەن بىر تۈركۈم ياشلار
ئۇنى جىللىل يۈزىگە ئېلىپ چىقىپ بىر « چۈشۈرۈش » نى
مەسلىھەتلىشىپتۇ.

بىر يولغا بارغاندا، يىمىتىلەر ھارۋىنى توختىتىپ ئەدەپكە
چۈشۈپتۇ، ھىسامىدىن ئەمدىلا ھارۋىدىن چۈشۈشكە، باشقىلار
سەكرەپ ھارۋىغا چىقىشىپ، ئاتنى جاپتۇرۇپ ھارۋىنى ئېلىپ
قېچىپتۇ. ھارۋىنىڭ سۈرۈشىمىنى بىر تىزلىتىپ، بىر ئاستىلىتىپ،
مەنزىلىگە يەتكۈچە ھىسامىدىنى پىيادە قويۇپتۇ. كېيىن ھىسا-
مىدىغا چاخچاق قىلىپ، « ھىسامكا، بۈگۈن ئۇزۇنغا يۈگۈرۈشتە
بىر چىنىقمۇالدىڭىزدە » دەپ كۈلۈشۈپتۇ.

شۇ كېچىسى، ئۇرۇك سەيلىسى ۋە مەشرەپتىن چارچىغان
بەگىتلەر، ئۇرۇكلۇك باغدلا ئۇخلاپتۇ. يەيتىنى كۈتكەن ھى-
سامىدىن ئۇلارنىڭ كىيىملىرىنى يىغىشتۇرۇپ، خوشنا ھويلىدى-
كى لاپاسنىڭ گىرۋىكىدىن ساڭگىلىتىپ ئېسىپ قويۇپ، شوتىنى
ئوگزىگە تاشلىۋېتىپتۇ.

ئەتمىسى ۋاقچە ئويغانغان يىگىتلەر ئۈز كىيىملىرىنى
لاپاسنىڭ قىرغىغىدا كورۇپتۇ، ئۇلار بۇ ھىسامنىڭ ئوچ ئې-
لىمى ئىكەنلىكىنى پەملىگەن بولسىمۇ، ئارتۇقچەگەپ قىلماي،
نوۋەت بىلەن سەكرىشىپ كىيىمىنى ئالماق بولۇپتۇ. بىراق ھىچ-
قايسىسى كىيىمىنى ئالالمىغاندىن كېيىن، ھىسامدىغا دوق
قىلىشىپتۇ:

— ھىسامكا، شۇمۇ قىلىق بولدىمۇ؟
ھىسامدىن خاتىرجەم جاۋاپ بېرىپتۇ:

— ھىچۈمە قەسى يوق، مەن كىيىم بىلەن ئۇزۇنغا يۈكۈر-
سەم، سىلەر تۈرسىك بىلەن ئىگىزگە سەكرەپ چىقىۋالسا-
دىغان بولدۇڭلار.

جەننەت ۋە دوزاق

بىر كىشى ھىسامىدىغا چاخچاق قىلىپ سورايتۇ:
— ھىسامدىن، سىز ئولسىڭىز جەننەتكە كىرەرسىزمۇ،
دوزاققۇمۇ؟

ھىسامدىن جاۋاپ بېرىپتۇ:
— ئەمدى بىز قول ئىلىكىمىزدە يوقراق ئادەم بولغان-
دىكىن، يازدا جەننەتتە تۇرۇپ، قىشنى دوزاقتا
ئۆتكۈزۈمىزدە!

گوش قىسچىلىغىنىڭ سەۋدۇى

ھىسامدىن مەلۇم بىر ناھىيىگە بارغاندا بىر نەچچە
يەردە قوشقار سوقۇشتۇرغاننى كورۇپتۇ. بازارنى ئايلىنىپ يۈر-
گەندە، بىر تونۇشى ئۇنىڭغا ھال ئېيتىپتۇ:
— بۇ يەرنىڭ ھەممە يېرى ياخشى، بىراق ئۇقالىدىدۇق،
ئۇچۇندۇر گوش قىس.

— شۇنىمۇ ئۇقالىدىڭىزمۇ؟ — دەپتۇ ھىسامدىن، بۇ
يەردە قويىنى سويماي سوقۇشتۇرۇپ ئويىنايدىكەن ئەمەسمۇ؟

مەندەك ماڭالمساڭ ئىچ

بىر كۈنى ھىسامدىننىڭ مېڭىشىنى كوپ شاڭخو قىلىدىغان

بەش - ئالتە ئاغىنىمى ھاراق ئىچىپ جامائەت تەرتىۋىنى
بۇزغىنى ئۈچۈن ساقچىغا كىرىپ قاپتۇ.
— ماۋۋىنى قويۇۋېتىمىڭلار،— دەپتۇ مەسلەرنى قاتار تۇر-
غۇزۇپ تەكشۈرۈۋاتقان بولۇم باشلىغى ھىسامىدىننى تونۇپ
قېلىپ،— بۇ ئوزى شۇنداق ماڭىدىغان نەرسە، قالغانلىرىنى ئۈچ
كۈن ئىشلىتىمىڭلار.

ئۈچ كۈن ئوبدان تەربىيە ئېلىپ چىققان ھىلمى ئاغى-
نىلىرى كوچىدا ھىسامىنى كورۇپ قېلىپ، تەنە قىپتۇ:
— ئاداش، سىلەر مۇ بىزدىن كەم ئىچمىگەن، ئەمما سى-
لەر قۇتۇلدۇڭلار، بىز تۇتۇلدۇق.
ھىسامىدىن كۇلۇپ جاۋاپ بېرىپتۇ:

— ئاغىنىلەر، سەنلەر مۇ مەندەك ماڭا-ئالساڭ ئىچمىش،
بولمىسا بۇنداق ئۈچ كۈندىن تالاي قېتىم ئىشلىەيسەن تېخى!

ئون بەرگە ئۇنۇمايۋاتسا

مەھەللە ئىمامى ھىسامىدىننى سىناپ كورمەك ئۈچۈن
ئۇنىڭدىن سورىدى:

— ئوغلۇم ھىسامىدىن، تاھارەتتە يەرىز نەچچە؟
— ئون بىر،— دېدى ھىسامىدىن تەۋەككەلگىلا.
— دۇرۇس ئەمەس!— ئىمام قاپىغىنى تۇردى.
— بەش دىمەمسىز ھىسامكا،— دەپ ئۇگەتتى ھىسامى.
دىننىڭ يېنىدا تۇرغان بىر بالا يىچىرلاپ.
ھىسامىدىن بېشىنى چايقىدى.
— نىمە دەيدۇ، ئون بەرگە ئۇنۇمايۋاتسا، بەشكە ئۇ-

نامدۇ؟

نەقى پۇل ۋە نەقى ئىل

ھىسامىدىن شەھەر گۇگۇشىسىدىن ناھىيىگە ئالغىشىپ بېرىپ، بىرىنچى يىلىلا خېلى پۇلغا ئىشلەيتۇ، بىراق دۇيچاڭ پۇل يوق، دەپ باھانە كورسىتىپ ئۇزۇنغىچە ئۇنىڭ پۇلىنى بەرمەيتۇ، بىر قېتىم ھىسامىدىن تەخسىجاتتا ئاشقان پۇلىغا ئىلتىماس يېزىپ كەلسە، دۇيچاڭنىڭ غەزىۋى تۇتۇپ ئۇنىڭغا كايىپ كېتىپتۇ.

ھىسامىدىنمۇ بوش كەلمەي، جاۋاپ قايتۇرۇپتۇ: — بەللى ئاغىنە، بەللى، بەرمىگەن پۇلۇڭغا مۇنچە-ۋالا ئىلتىماسەن، نەقى پۇل بېرىپ تۇرغان شەھەردىكى دۇيچىڭم ھىلىمۇ تۇرماپتىكەن.

چەتئەلچە تىللىما

ھىسامىدىن خوتۇنىنىڭ ئۇرۇشقا قلىقى ۋە ياسانچۇقلىقىدىن خوشنىسىغا شىكايەت قىلىپ بېرىپتۇ. شىكايەتنى ئاڭلىغان خوشنىسى ھىسامىدىنغا ئىچ ئاغرىتىپ دەپتۇ: — خەپ، بۇدا شۇنداق قىلسا مېنىلا چاقىر، سۇۋالۇچىنى بارغۇ...

— ئاستاراق، ئاداش،— دەپتۇ ھىسامىدىن خوشنىسىنىڭ گېپىنى بولۇپ.

— ھە، نىمە؟— ھەيران بوپتۇ خوشنىسى.

— چەتئەلچە تىللىما،— دەپ چۈشەندۈرۈپتۇ ھىسام.

خوتۇن ئاڭلاپ قالسا، تېخىمۇ ھەددىدىن ئېشىۋالدى.

يازنىڭ لېۋى

ھىسامىدىن تۇرۇۋاتقان ئىشلەپچىقىرىش دۇيىنىڭ دۇيى-
چاڭى ھەر يىلى دىگۈدەك كوللىمىكتىپ ھۆلگىنى بۇزۇپ - چېپ-
چېپ، چوڭ يەپ، چوڭ ئىچىدىكەن، يىل ئاخىرىدىكى تەنە-
قىتتە «مەن كەم ئەقىللىق قىلىپ، خاتالىق ئۆتكۈزدۈم، كۆي-
چىلىك ياردەم قىلىپ يازنىڭ لېۋىدىن قايتۇرۇپ ئەكەل-
دىڭلار، رەخەت سىلەرگە» دېگەندەك سۆزلەر بىلەن ئېغىز
ياغلىمىلىق قىلىپ ئۆتكەلدىن ئوتۇۋالدىكەن - دە، يەنە قىل-
غىلىغىنى قىلىدىكەن.

بىر قېتىملىق تەنقىت يىغىنىدا دۇيچاڭ يەنە كونا ھۇ-
نەرنى ئىشقا سېلىپ:

— ئەمدى كۆپچىلىك مەن سىلەرنىڭ يىمىرىڭلارنى ئال-
ماي يازنىڭ لېۋىگە... دىيىشىگە،

— توختاپ تۇرۇڭا دۇيچاڭ، دەپتۇ ئۇنىڭ گېپىنى بو-
لۇپ ھىسامىدىن، — بىزنىڭ ۋاقتىمىز ھەر يىلى سىزنى ياز-
نىڭ لېۋىدىن قايتۇرۇپ كېلىش بىلەن ئوتتۇرەرمىسۇن، ياخ-
شىسى، دۇيچاڭلىقنى باشقا بىرسىگە بېرىۋېتىپ، ئۆزىڭىز ياز-
نىڭ لېۋىگە ئوي سېلىۋېلىڭ.

ھىسامىنىڭ سوزى ھەممە ئەزالارنى كۆلدۈرۈپتۇ، دۇي-
چاڭنىمۇ قايىل قىپتۇ.

،،كۆپسىمەڭگە، دىن بىر كىل-و

تاتلىق— تۈرۈم ئالغىلى ماڭىزىغا كىرگەن ھىسامىدىن

بىرەر سائەتچە سودا قىلالامدى، بىر كازىچىك قىز ئۇنىڭ جۇ-
رىشىمىمۇ قۇلاق سالماي باشقا ئىشلار بىلەن مەشغۇل بولۇپ
يۇردىتى.

— مەي ئۇكام، مۇنۇ يىچىنىدىن بىر كىلىو بېرىدۇ ۋە تە-
سىخىزچۇ دەيمەن! — ئاخىرقى قېتىمدا ھىسامىدىن جىلى بو-
لۇۋراق چاقىردى.

بىر كازىچىك قىز يەنىلا بىپەرۋالىق بىلەن جاۋۇلدىدى:
— كوپسىمەڭ دىدىمغۇ!

ھىسامىدىن جەھلى چىققان ھالدا دىدى:
— مەيلى بولمىسا شۇ «كوپسىمەڭ» دىن بولسىمۇ بىر
كىلو تارتىشچۇ، قۇرۇق كەتمەي.

سوغنىڭ ئەڭ چىكى

ئىنتايىن قوپال ۋە تېرىككەك باشلىقتىن ئىدارە كا-
دىرلىرى بەكمۇ تويۇتۇ. بىر كۈنى باشلىق ۋە بىر نەچچە
كادىرلار كوچىدا بىر يەرگە كېتىۋېتىپ، بىر كادىر ھىسامى-
دىغا، بۇگۈنكى سوغدىن شىكايەت قىپتۇ.

— ھىسامىدىن، سوغنىڭ ئەڭ چىكى بۇگۈنكىدىن ئاش-
ماس دەيمەن.

— يوقسۇ، — دەرھال ئېتىراز بىلدۈرۈپتۇ ھىسامىدىن، —
سوغنىڭ ئەڭ چىكى بىزنىڭ باشلىقتىن ئاشمايدۇ.

بىز بارمىچە ...

بىر ساتراچ ھىسامىدىننىڭ چاچ - ساقلىنى ئېلىۋې-

تىپ، ئوز كەسىپنى ماختايتۇ:

— ئۇكا، مەن سىزگە ئېيتسام، ساتراچلىق دىگەن جا-
ھازدىكى ھونەرنىڭ پادىشاسى جۇمۇ، ساتراچ بولغان ئادەم



ئولتۇرۇپ ئۇدۇل جەنە-

نەتكە كىرەرمىش!

ساتراچنىڭ كال

ئۈستىرىدا جان قىمى-

يىنىشغالپۇنىنى چىش-

لەپ چىداپ ئولتۇر-

غان ھىسامىدىن جاۋا-

بەن ئېيتىپتۇ:

— بەللى ئۇس -

تىم، ئەمەسە بىز بار -

غىچە جەننەت ساتراچ بىلەن توشۇپ كېتىمىز - ئالدا قال-
دىكىگە نىمىز - دە.

قايسىنى ماختاشنى: ھىسامىدە يۋانەمەن

قەلىمى كالراق بىر شائىر ھىسامىدىننى ئويىگە چاقىم-
رىپ ئايرىپ ئەللىكتەك تەمسىز شېئىرنى ئوقۇپ بېرىپ،
كىمدە يىگەن ھالەتتە ھىسامىدىننى سورايتۇ:

— ھىسامىدىن، شېئىرلىرىڭنىڭ ئىچىدە سىزگە ئەڭ يا-

رىغىنى قايسى، دەپ بېقىمىغا قېنى؟

ھىسامىدىن ئۇزاققىچە كەپ قىلماي ئولتۇرۇپ قايتۇ.

— ئولتۇرۇپ كەتتىڭىزغۇ؟ — دەپتۇ ئاخىر شائىر، —



ياكى ياخشى بول-
مايتتمۇ ؟

— ياقەي، —
دەپتۇ شۇ سوئالنى
كۈتۈپ تۇرغان ھىم-
سامىدىن، — شېئىرلى-
رىڭىزنىڭ ھەممىسى
ئوخشاشلا بولغاچقا قاي-
سىنىنى ماختاپ، قايسى-
نى قويۇشۇمنى بىلمە-
ھەيۋاتمەن.

تاماشا

ھىسامىدىن ئۇرۇمچىئە بارغىنىدا بىر نەچچە ئاغىنى-
سى ئۇنى بازار ئايلاندۇردىمىز، دەپ كوچىغا ئېلىپ چىقىپتۇ،
ئاغىنىلىرى خېلىغىچە كوچىمۇ - كوچا ئايلاندۇرۇپتۇ - بۇ،
ھىچقايسىسى ئۇنىڭ قوسىقىدىن خەۋەر ئالمايتۇ، شۇ چاغدا
ھىلىقى ئاغىنىلىرىدىن بىرى ئۇنىڭدىن سورايتۇ:

— قانداغراق ئاغىنى، تاماشا جايىدا بولۇۋاتقاندىۇ؟
— چاتاق يوق، — دەپتۇ ھىسامىدىن دەررۇ، — ئاغى-
نىلەر سەر خىل، قىلىشىمىز تاماشا، يېمىشىمىز ھاۋا.

ھىسامىدىنىڭ ئىلغار قاسساپ سايلامىشى

بىر قېتىم ھىسامىدىن ئىشلەيدىغان يىمەكلىكلەر شىر-
كىتىدە ئىلغار قاسساپلارنى سايلاش يىغىنى ئېچىلغاندا، ھى-
سامىدىن يىمىر بايان قىپتۇ:

— ھېندىگچە ھېزىم قاسساپ "3 تە يىخىشى" قاسساپ
بولۇشقا لايىق.

— قېنى، ھېزىم قاسساپنىڭ بۇ جەھەتتىكى ئالاھىدىلىكىنى
ساناپ كورسىتىڭچۇ؟ — دەپتۇ يىغىن باشقۇرغۇچى.



ھىسامىدىن بىر - بىرلەپ ساناشقا باشلاپتۇ:
— بىرىنچى، ھېزىم قاسساپ خېرىدارنى كوپ ساقلات-

ھايدۇ، ئەگەر ئۇ خېرىدار تونۇش - بىناسلا بولسا؛ ئىككىنچى
چى ئالاھىدىلىكى، كەسپكە ماھىر، يەنى بىر قىزىنى بىر يې-
رىم قوي قىلىپ ساتالايدۇ. ئۈچىنچى ئالاھىدىلىكى، ئسۇ دا-
ئىم خېرىدارنى ئاسرايدۇ، يەنى يۈرەك كېسىلى يەيدا قىل-
مىسۇن دەپ سېمىز كوشنى ھەرگىز ئاممىغا بەرمەي ئسوزى
بىر تەرەپ قىلىدۇ. مانا بۇ ھىچكىمدە يوق 3 شەرت ئە-
ھەسمۇ؟

ئوبدان مەسلىھەت

ھىسامىدىنىڭ خوتۇنى جىلىخور ئايال بولۇپ ھەدىسىلا
سوقۇشۇپ، ياقىمىغا ئېسىلىدىكەن.
بىر كۈنى ئايالى ھىسامىدىغا كوينەك تىكىپ بەرمەك
بولۇپ، ئۇنىڭ بويى، يېڭىنى ئولچەشكە باشلاپتۇ. ئولچەش
بويىغا كەلگەندە، ھىسامىدىن دەررۇ ئوزىنى قاچۇرۇپتۇ.
— بولدى خوتۇن، ياقىمنى ئولچەپ ئاۋارە بولما.
— ھوي نىمىشقا؟ — ھەيران بويۇتۇ خوتۇنى.
— ياقىمىنى خالىغانچە كىچىك تىكىمۇر، — دەپتۇ ھى-
سامىدىن يەرۋاسىزلا، — ئىككىلا قېتىم سوقۇشساڭ سوزۇپ
جايىغا كەلتۈرۈپ قويىسەن.

،،ھايت، دەپ قويلۇم

ھىسامىدىنىڭ تۇققانلىرىدىن بىرسى ۋاپات بولغاندا،
ھىسامىدىنىمۇ ھازىدارلار قاتارى ئاق باغلاپ، جىنازىنىڭ ئال

دېدا مېڭىپتۇ. ئۇ ئەتراپقا قارىماي يىغلاپ مېڭىۋېرىپ، باش-قىلاردىن ئۇزاپ كېتىپتۇ ۋە دۇچ كەلگەن بىر كۈچىغا بۇرۇلۇپتۇ، خېلى مېڭىپ قارىسا، بۇ بىر خالتا كوچا ئىكەن. ھىساممىدىن دەررۇ كەينىگە قايتىپ، ھاسىراپ يۇگۇرگىنىچە، جىنازىغا يېپ-تىشىۋاپتۇ — دە، قايتا يىغا باشلاپتۇ، شۇ يەتتە:

— ھازىدا تۇرۇپ نەگە يوقالدىڭ؟ — دەپتۇ تۇققان-لاردىن بىرسى.

— يوقالدىم، — دەپتۇ ھىساممىدىن يىغىدىن تىخىم-جاي، — ئاۋۇ مەھەللىدىكى مۇسەبەتتىن خەۋەرسىز تۇققانلار-نى «ھايت» دەپ قويۇپ كەلدىم.

كەكلىك ئوۋلاش

بىر كۈنى ھىساممىدىن ياش يىگىتلەرگە ئۆزىنىڭ ئوۋغا چىققىنى ھەققىدە ماختىنىپتۇ:

— بايتوقايغا ئوۋغا چىققان ئىدىم، قوشئاتارنى بەتلى-دىمىدە، چوپلۇك ئاردىسى بىلەن سىلچىپ كەكلىك بىر جايدىغا يەتتىم. قارىسام تۈزلەڭدە كەكلىك دىگىنىڭ يېپىلىپ دان-لاپ يۇرۇشۇپتۇ. چەت - چېتىگە چالما ئېتىپ جىمى كەكلىك-نى بىر يەرگە يىغدىم — دە، «گۇملا» سالىدىم ... — ھىسا-مىدىن سوزلەۋېتىپ يىگىتلەرنىڭ ئىشەنمەي كۈلۈشۈۋاتقىنىنى بايقاپتۇ — دە، دەررۇ گېپىنى ئوڭشاپ، — «گۇملا» قىلغان ئاۋازنى ئاڭلاپ ھەممە كەكلىك موكللا ياتتى، ئوق كەكلىك-لەرنىڭ ئۈستىدىن ۋىڭىدە ئوتۇپ كەتتى ... شۇنداق قى-لىپ ئوۋدىن قۇرۇق قول قايتتىم، — دەپ ھەكايىسىنى تۈگىتىپتۇ.

قوڭغۇرغى جىرىڭلىمىغان بىلەن

ھىسامىدىن بازاردا ئايلىنىپ يۈرۈپ بىر ۋەلىسىپت. سودىسىغا دۇچ كېلىپ قاپتۇ. دەللال جىمقراق چاي پۇلى ئېمىلىش نىمىيىسىدە كىونىراپ كەتكەن ۋەلىسىپىتىنى يالغاندىن ماختاشقا باشلاپتۇ. ئالغۇچى ۋەلىسىپىتىنىڭ قوڭغۇردىغىنىنى ئۇرۇپ كورۇپ:

— قوڭغۇرغى جىرىڭلىمايدىكەنغۇ؟ — دەپ سوراپتۇ. شالاخىمىپ كەتكەن ۋەلىسىپىتىنى قىممەت باھادا ساتماقچى بولغان دەللالغا غەزەپلىنىپ تۇرغان ھىسامىدىن گەپكە ئارىلىشىپ:

— ئوبدانراق قاراڭ ئاكا، — دەپتۇ ئالغۇچىغا، — قوڭغۇرغى جىرىڭلىمىغان بىلەن باشقا يېرى جىرىڭلاپ تۇرمامدۇ.

ئىشەك — ھارۋا سېتىش

ھىسامىدىن ئوزى ئىشلىتىپ يۈرگەن ئىشەك ھارۋىسىنى ساتماقچى بولۇپ بازارغا ئاپىرىپتۇ. بىر ئالغۇچى ئىشەك — ھارۋىنى ئەرزەن ئېلىۋېلىشنىڭ قىزىقىنى ئېسىپ، «ھارۋاڭنىڭ ئىچ كىمىرى كونا ئوخشايدۇ» — دەپتۇ.

ھىسامىدىن دەررۇ چاقنى چۇۋۇپ كورسىتىپتۇ. چاقتىن قۇسۇر چىقىرىلمىغان ئالغۇچى يەنە باھانە كورسىتىپتۇ:

— ھارۋاڭ ياخشى بولغان بىلەن، ئىشەكڭنىڭ ناچار تۇردى.

مامدۇ.

— سودىنى قىلمۇ بۇنىڭ، — دەپتۇ. ھىسامىدىن، — خالە-
سىڭىز ئىشەكنىمۇ چۇۋۇپ كورسىتىمەن.

قەي دورىسى

بىراۋ ھىسامىدىن سورايتۇ:

— مېجەزىم بولماستىن تىمۇنىڭ بارسام، ئىتەي قەي
قىلىشىنى بۇيرۇۋىدى، قانداق قىلىسام بولار؟
— بۇنىڭ چارىسى ئوڭاي، — دەپتۇ ھىسامىدىن، — ھا-
زىر دوختۇرخانىغا بېرىپ ئوكۇل سالىۋۇزۇڭ. ئوكۇلنى شۇنداق
ئۇرىدىغان سېستىرالار باركى، دەرھال قەي قىلمۇپتىمىز.

پوچىغا جاۋاب

ئوهرىدە مىللىتىق تۇتۇپ باقمىغان بىر پوچى كىشىلەر-
گە پو ئېتىپ بېرىپتۇ:

— بىز ھەربى بولغاندا، يامغۇردەك ئوق يېغىپ تۇر-
غان جەڭلەرگە قاتناشقانىمىز. بىر كۈنى كېچىسى كېتىپ بار-
سام بىر ئوق ئوت بولۇپ يېنىپ ۋىكىلىناپ كەلدى - دە، ماڭ-
لىيمىغا تەڭدى چۇمۇڭ! ھىلىمۇ ياخشى، بېشىمدا بولات قال-
پاق بار ئىدى، قانقۇپ تامغا تەڭدى...

— توغرا دەيسىز، — دەپتۇ توپ ئىچىدە ئاڭلاپ تۇر-
غان ھىسامىدىن گەپنى بولۇپ، — سىز دىگەن شۇ ئوقنىڭ
ئوتىدا، مەن تاماكا تۇتاشتۇرۇۋالغان ئىدىم.
گەپنىڭ مەنىسى يەتكەن پوچى قايتا ئۇن چىقارمايتۇ.

ھۇنەرنى قوشۇپ ساتىشىڭىز

ھىسامىدىن بىر ياغاچچىغا شاگىرتلىققا كىرگەن ئىكەن، ئۇستا ھىسامدىننى تاشقارقى دۇكاندا ئۇششاق ئىشلارغا سېلىپ قويۇپتۇ — دە، ئۆزى ئىچكىرىكى دۇكاندا ئىشلەپ، ھۈنەر ئۆگىتىش ئۇياقتا تۇرسۇن، ھۈنەرنى كورسىتىپمۇ قويمايتۇ. بىر قېتىم ھىسامدىن ئىچكىرىكى دۇكانغا كىرىشىگە ئۇستىسى ئادەتتىن بېرىپچە ئىشنى دەرىۋ توختىتىپ، قولىدىكى رەزىدىسىنىڭ تىغىنى چىقىرىپتۇ ۋە:

— ھىسامجان ئىنىم، مۇشۇ تىغ تولا بەلەن جۇمۇ، با-زارغا ئېلىپ-چىقىپ-سېتىپ-سېتىپ، ئون تەڭگىگە ئالارمۇ ياكى ئۈچ — تىرت تەڭگىگە سوراپ ئادەمنى ئوسال قىلارمۇ؟ — دەپتۇ.

ھۈنەر بەرمەس بىخىل ئۇستىدىن ئىچى پۇشقان ھىسامدىن دەرىۋ جاۋاپ ياندۇرۇپتۇ:

— ھۈنەرنى بىلەن قوشۇپ ساتىشىڭىز ئون تەڭگىدىنمۇ ئاشۇرۇپ ئالىدۇ.

ئاللاھىدىلىك

ھىسامدىن بىراق بىر ناھىيىگە چىققىنىدا ھەر كۈنى ناۋايدىن نان ئېلىپ يەيدىكەن. بىراق ئۇنىڭ باشقا يۇرتلۇق ئىكەنلىكىنى بايقىغان ناۋاي ھەر قېتىم ئېقىپ يىشقان ناندىلا بېرىپتۇ. ھىسامدىن قايتىپ كەلگەندىن كېيىن، خوشنىسى

ئۇنىڭدىن سورايتۇ:

— ھىسامىدىن، بارغان يېرىڭىزنىڭ قانداق ئالاھىدىلىكى.

كى بار ئىكەن؟

ھىسامىدىن دەيتۇ:

— ئەڭ چوڭ ئالاھىدىلىكى -- ناننى سوزۇق ياقىدىكەن.

يەنە بىر ئىشەك

بىر بەگكە ئادەم ئىككى ئىشەككە ئالما قاچىلانغان داڭ-
كەڭ ئارتىپ يىراق بازارغا مېڭىپتۇ. ئۇ يولدا چېكىپ،
كەيپ بولۇپ قاپتۇ - دە، بىر ئىشەككى كوزىگە ئىككى كورۇنۇپ.



بىر ئىشەكنى يولدا
قالدۇرۇپ كېتىپتۇ.
بازارغا كىرگەندە
خەقلەر ئولمىشىپ
ئالامىنى سودىلاش
قىلى تۇرۇپتۇ.

— ئالامىنىڭ

تۇرۇشى نەچچە بۇل؟

— ئىككى ئىشەك

تىكى ئالما ئەللىك

سوم، — دەپتۇ بەگكە.

— نەدىكى ئىككى ئىشەك، بىرغۇ؟ — خەقلەر ھەيران بولۇشۇپتۇ.

بەگكە كەيپىلىكتە ئىشەك ئىككى، دەپ چىڭ تۇرۇپتۇ.

— ئىشىكىنىڭ ئىككى بولسا، قېنى ئىشەنكىلىرىنىڭ بېشىم —
 دىن تۇتۇپ ساناپ باقا! — دەپتۇ خېرىدارلارنىڭ بىرىسى.
 بەككە بىر قولىدا ئىشىكىنىڭ بېشىنى تۇتۇپتۇ، يەنە بىر
 قولىغا ھىچنەمە ئۇرۇنماپتۇ، باياتىن تاماشىغا قاراپ تۇرغان
 ھىسامىدىن بەككىنىڭ يەنە بىر قولى بىلەن بەككىنىڭ ئۈزىنىڭ
 بېشىنى تۇتقۇزۇپتۇ — دە:

— مانا يەنە بىر ئىشەنكىنىڭ بېشى، — دەپتۇ.

پەندىلىيات

ھىسامىدىن مەلۇم ئىدارە باشلىغىنىڭ خادىمىنى ھەي-
 دەپ يۈرتكەن كۈنلەردە، باشلىق زىياپەتكە بېرىپتۇ — دە،
 ئادىتى بويىچە ھىسامىدىننى سىرتقا قويۇپ، ئويىگە كىرىپ
 كەتكىنىچە، ئۇنىڭ ھالىدىن خەۋەرمۇ ئېلىپ قويماپتۇ. يېرىم
 كېچە بولغاندا، باشلىق شىر كەيپ ھالدا چىقىپ كەپتۇ — دە،
 قوساقلرى ئېچىپ تارتىشىپ سوغدا تىترەپ ئولتۇرغان
 ھىسامىدىن سورايتۇ:

— ئۇكا، بىر نەرسە يىدىڭمۇ؟

— يىمەمدىغان، توغىچە يىدىم، — دەپتۇ ھىسامىدىن

زەردە بىلەن.

— نىمە يىدىڭ؟ — ئەزۋەيلەپ سورايتۇ باشلىق.

— سىزدەك باشلىقنىڭ خادىمىنى ھەيىدەمە سىلىمكە يەنە

دىيات يىدىم، — دەپتۇ ھىسامىدىن.

تويىدا يەيمىز دىگەنغۇ

— ھىسامىدىن كىچىك ۋاقتىدا ئانىسى ئۇنى توغىغا

بىلەن ئېلىپ بېرىپتۇ. ھىسامىدىن ھەدىسىلا داستىخاندىكى
مەزەلەرنى كورسىتىپ:

— ئاپا، ئاۋۋۇنىڭدىن، ئاپا، ماۋۋۇنىڭدىن، — دەپ قەغىش
قىلىۋېرىپتۇ.

— خەقىنىڭ ئالدىدا نومۇسى قىلغان ئانىسى چاندۇرماي
يېنىدىكى ئايالغا دەپتۇ:

— بالا دىگەن قىزىقتە، ئويدىغۇ كەمپىت بەرسىمۇ
يېمەيدىغان...

ھىسامىدىن دەررۇ ئانىسىنىڭ گېپىنى بولۇپتۇ:

— نەدە، ئوزەڭ تويغا بارغاندا يەيمىز دىگەننىڭغۇ!

لوپىلەننىڭ پۇلى

ھىسامىدىن باققاللىق قىلغان مەزكىللىرىدە، چوڭ باق-



قالاردىن مەزە ئېلىپ،
يارچە سانائەتتىكىن. بىر
باققال ھىسامىدىننى بو-
زەڭ قىلىپ، بىرنەچچە
قېتىم سىزۋەتنىڭ يې-
رىمىغىچە لوپىلا كوكات
سېلىپ، ئالىمنى چىق-
كورسىتىپ ئوتكۇزۇۋې-
تىپتۇ. پۇل تولمىگەن
چاغدا، ھىسامىدىن پۇل-
نىڭ ئارىسىغا ئاق قە-
غەز سېلىپ قېلىنلى-
تىپ باققالغا بېرىپتۇ.

يۇلنى ساناپ كورگەن باققالنىڭ تەرى تۇرۇلۇپ:
— ھىسامىدىن، مۇنۇغۇ ئالغىنىڭ يۇلى، ئەمدى مۇنۇسى.
ئىمىنىڭ يۇلى؟ — دەپتۇ ئاق قەغەز لەرنى كورسىتىپ.
ھىسامىدىن، دەررۇ جاۋاپ بېرىپتۇ:
— چۈشەنمەسلىك بولمىسۇن، ئاكا، ئۇ لويلىنىڭ يۇلى.

كوڭۇلگە يارىشا قىلىق

بىر يولسىز كىشى ھىسامىدىننى بىكاردىن ھاقارەت
قىلىپ، ئارقىدىن يەنە «كوڭۇلگى ئاچ» دەپتۇ. ھىسامىدىن
بولسا دەررۇ كوزىنى يۇمۇپتۇ.
— بۇ نىمە قىلىق؟ — ھىلىقى كىشى ھەيران بوپتۇ.
— كوڭلىڭىزگە يارىشا قىلىق. — دەپ جاۋاپ بېرىپتۇ
ھىسامىدىن، — ئوچۇق كوزۇمنى يۇمۇق ھىساپلىغاندىن كې-
يىن يۇمغۇنۇمنى ئاچتى، دەپ بىلەرسىز.

ئويدىكىسىدۇ يېتەر

ئايىلى بىلەن چاڭچاللىشىپ كوڭۇلسىز ھالدا ك-وچىغا
چىققان ھىسامىدىنغا بىر ئاغىنىسى دەپتۇ:
— يېڭى كىنو كەپتۇ دېيىشىدۇ، كورۇپ كەلمەيمىزمۇ؟
— قانداق كىنو كەن؟
— بەكمۇ ئىچىنىشلىق ئىكەن، كورگەن كىشى نەچچە
كۈنتىچە كوڭۇلسىز يۇرىدۇ، دېيىشىدۇ.
— ئوزەڭ كور، — دەپتۇ ھىسامىدىن، — كوڭۇلسىزلىكىنى

يۇلغا ئېلىپ نىمە قىلاي، ئويدىكى كىشىگۈلسىزلىكمۇ يېتىپ
ئاشىدۇ.

تەقسىمات

ھىسامىدىن ئىشلەيدىغان دۇنيانىڭ دۇيچاڭى ئالدىراقسان،
تېرىككەك ئادەم بولۇپ، دائىم ئىزالارغا ئازار بېرىدىكەن.
بىر كۈنى ئەرزمەسى ئىش ئۈچۈن ھىسامىدىنمۇ بىرنەچچە
چىنى ئۇرۇۋېتىپتۇ.

ئارىدىن ئۇزۇن ئۆتمەي كۈڭشې مۇدىرى ۋە دۇيچاڭ
لار يىغىلغان بىر سورۇندا كۈڭشې مۇدىرى ھىسامىدىن
سورايتۇ:

— ھىسامىدىن، بۇ يىل دۇيچاڭلارنىڭ تەقسىماتى قانداق
بولدىغاندەك تۇرىدۇ؟

— بۇ يىل تەقسىماتقا كەپ ئىشلەيدىغان ئوخشايدۇ —
جاۋاب بېرىپتۇ ھىسامىدىن.

— ھە، ھە، نىمىگە قاراپ شۇنداق دەيسىز؟
ھىسامىدىن تېرىككەك دۇيچاڭغا قاراپ قىيىۋېتىپتۇ؛
— ھىلىتىنلا تەقسىماتىمىز ئىككى شايملاق بىر مۇشتىن
چۈشۈۋاتسا، يىل ئاخىرىغىچە ئۇنىڭغا نىمە يېتىدۇ دەيسىز.

«نېپىرى تۇردىلى ۋە بېرى كېلىلى»

جۇسادۇي خادىملىرى ھىسامىدىننى ھايانكەشلىكتە ئۇ
يېلىپ ئىمدارىسىگە ئېلىپ كەپتۇ. يالىدىن ئىچى كۆيىنەن

ھىسامىدىن ئوز خوشنىسىنىڭ جۇسادۇي ئىمدارىسىدە تەرجىمانە
 لىق قىلىۋاتقانلىغىنى كورۇپ، ئۇنىڭ يېنىغا بېرىپتۇ ۋە:
 — مېنىڭ قانداق ئادەملىكىمنى بىلىسىز، بۇلارغا بىر
 نىمە دەپ قويۇڭ،— دەپتۇ. خوشنىسى بولسا ئۇنى تونۇماس
 لىققا سېلىپ ھىسامىدىنى ئىتتىرىپ:
 — نېرى ئۇرلى، نېرى، — دەپتۇ.
 ھىسامىدىن ئاچچىقى بىلەن:
 — ئاخشام شاپتۇل كوتىرىپ كېتىۋاتسام، بېرى كېلى
 ڭلى. بېرى دەۋاتاتتىڭىزغۇ؟ — دەپتۇ خوشنىسىغا.

كالىنى ئەكىلىپ بېرىپ...

« 4 كىشىلىك گۇرۇھ » زورلۇق-زومبۇلۇق قىلىۋاتقان مەزە-
 كىلەردە ھىسامىدىن تۇرغان ئىشلەپچىقىرىش دۇيى ھەۋكۈ-
 ھەتسىزلىك تەسىرىدىن ئارقىغا چىكىنىپ كېتىپتۇ. كۈزلۈك
 تەقىمات ۋاقتىدا خوشنىسى ھىسامىدىندىن سورايتۇ:
 — خوشنام، تەقىماتىڭىز قانداق بوپتۇ، كوردىڭىزمۇ؟
 — بايا دۇيچاڭ بىلەن كورۇشتۇم،— دەپتۇ ھىسامىدىن،—
 كالاڭنى ئەكىلىپ بېرىپ، تەقىماتىنى ئەپكەت دەيدۇ.

«...ئولتۇرمىغان يېرى قالدى»

ھىسامىدىن ئالاقچىلىق خىزمىتى ئىشلەۋاتقان گۇڭشې-
 غا تەۋە بىر دۇيىنىڭ دۇيچاڭى ھەر قېتىمقى مەجلىستە، « بۇ
 يېىل دۇيىگە بارىدىغان يولنى قالتىس ياسىۋالدىق — تە، ئاسفا-

لىت بىكار قالسۇن» دەپ داختمىنىدىكىگەن.
 بىر قېتىم گۇگۇشى مۇدىرى بىلەن ھىسامىدىن تىراك-
 تۇرغا ئولتۇرۇپ شۇ دۇيگە بېرىشقا توغرا كەپتۇ. ئۇلارنى
 قارشى ئېلىپ ئالدىغا چىققان دۇيچاڭ يەنىلا يولنى ماختاپتۇ:
 — قانداق، يولمىز قالتىسمىكەن؟...
 تېخىچە بېلىمنى رۇسلىيالىمايۋاتقان گۇگۇشى مۇدىرىنىڭ
 ئورنىدا ھىسامىدىن جاۋاپ بېرىپتۇ:
 — ماختانغىچىلىغى بار ئىكەن، يېتىپ كەلگىچە كوزۇپ-
 نىڭ بىز ئولتۇرمىغان يېرى قالدى.

ئوزەڭ نىمە دىگەن

ھىسامىدىن بىر نەچچە قېتىم ئويگە كەچ قايتىقىنىدا
 تامدىن ئارتىلىپ چۇشۇپتىكەن، ئانىسىنىڭ ئاچچىقى كېلىپ:
 — تامنى شور قىلغىچە، دەرۋازىنى قاقساڭ مەن ئې-
 چىپ بەرمەيمەنمۇ؟ — دەپتۇ.

بىر كۈنلىرى ھىسامىدىنلارنىڭ ھويلا تېمىدىن بىر نەچچە-
 ى ئورۇلۇپ چۇشۇپتۇ. يېرىم كېچىدە ئويگە قاينقان ھىسامى-
 دىن ئادىتى بويىچە دەرۋازىنى قېقىپتۇ. دەرۋازا ئاچقىلى-
 چىققان ئانىسى تىپىدىكىتۇ:

— تامنىڭ ئورۇكلىكىنى بىلگەندىن كېيىن، ئادەمنى
 ئاۋارە قىلماي شۇ يەردىن كىرۋەسەڭ بولمامدۇ؟!
 — ئوزەڭ دەرۋازا قاققىن دىمىگەنمىدىڭ ، — دەپتۇ
 ھىسامىدىن.

قوش سالام

ھىساممىدىنلارنىڭ مەھەللىسىدىكى ئىككى يىگىتنىڭ بىرسى ھەربىيە، يەنە بىرسى ئوقۇشقا كېتىپ، يازلىقى ئۇلار تەڭلا دەم ئېلىشقا كەپتۇدە، كەچتە ھىساممىدىن بىلەن كورۇشكىلى كىرىپتۇ.

ئىشىكتىن تەڭلا كىرىپ كېلىۋاتقان يىگىتلەرنى كۆرگەن ھىساممىدىن ئورنىدىن تاق تۇرۇپ، بىر قولىنى چىكىمىگە ئايرىپ، يەنە بىر قولىنى كوكسىگە قويۇپتۇ. — بۇ قانداق سالام، ھىسامكا؟— دەپ سوراپتۇ يىگىتلەر ھەيران بولۇپ.

— قوش سالام، — دەپتۇ ھىساممىدىن، — قارىسام بىرسىڭلار ھەربىي، بىرسىڭلار زىيالى ئىكەنسىلەر، ئىككىڭلارنىڭ سالامىنى بىراقلا تۈگىتەي دىدىم.

زىيان قىلىدۇ ۋە پايدا قىلىدۇ

بىز - بىز ئىسسىقتا ئوغلى بىلەن شەھەرگە كېلىۋاتقان ھىساممىدىن يولدا بىر سومكا ئالما سېتىۋاپتۇ. ئۇساپ كەتكەن ئوغلى سومكىدىن بىر تال ئالما ئايتىكەن، ھىساممىدىن دەرھال:

— قوي بالام، ئىسسىقتا ئالما زىيان قىلىدۇ، دەپ ئالمانى سومكىغا سېلىپ قويۇپتۇ.

ئازراق ماڭغاندىن كېيىن ئۇلار ئالما قاچىلانغان

بىر ماشىنىغا ئولتۇرۇۋېلىشقا مۇۋەپپەقىيەت بولمىدۇ. ھىسامدىن تاللاپ تۇرۇپ بىر ئالدىنى ئاپتۇ - دە، ۋارىسىدە چىقىپ، ئوخشىمىغا دەيتۇ:

— يە بالام، يازدا يەل-يېمىش پايدا قىلىدۇ.

دوكلاتىنىڭ ئەسلىسى

— سوز خۇمارى دۇيچاڭ ئېتىمىزدا ئىشىنى توختىتىپ ئە-
زالارنى يىغىپ بىر سائەتتىن ئوشۇق سوزلەيتۇ. يىغىندىن
كېيىن، دۇيچاڭ ھىسامنىڭ يېنىغا كېلىپ سورايتۇ:
— ھىسامدىن، مەجلىستىكى سوزۇمنىڭ تەسىرى بولدى-
مۇ، قانداق؟

— بولمامدىغان،— دەيتۇ ھىسامدىن،— تازا مۇھىم نە-
سىگە تەسىرى بولدى.

— نىمىگە؟

— ۋاقىتقا،— دەيتۇ ھىسام.

قىمىرىق سۇيۇمىگە

— بوغاققا كوكىرىپ - مۇزلاپ كېلىۋاتقان ھىسامنى كورگەن
ئىككى ئارتىست ئايال ئۇنىڭغا چاخچاق قىپتۇ.

— ھىسامكا، نىمانچە كوكىرىپ كەتتىڭىز؟

— ھىسام ئوز جاۋابى بىلەن ئۇلارنى كۈلدۈرۈپتېيتۇ:

— سەيسالىمغان ئىكەنسىلەر - دە، ھەن ئەزەلدىن

شۇنداق، ئايام قىمىرىق سۇيۇمىگە سېنىكا سېلىۋەتكەن ئىكەن.

كەم نومۇر

قابىلىمىيە تىمىز بولسىمۇ ئاۋازىنى بەك ماختايدىغان بىر
فاخشىچى ھىسامغا دەرت توكۇپ بېرىپتۇ:
— قاراڭ كېلىشمە سىلىكىنى، ئومەكتىكى باشلىقلار مېنىڭ



قالانتىمنى زادىلا كو-
رەلمەيدۇ، بۇگۈن ئاۋاز-
نى سىنىپ دەرىجە
بېكىتىش بولغان ئىدى،
نومۇرۇم تەلەپكە يې-
تەلمەي قالدى...

ھىسام كويۇنگەن
ھالدا مەسلىھەت يې-
رىپتۇ:

— كىچىكىڭىز دەمەك-
تە يەنە ئالغان نومۇرلار يوق-
مىدى، شۇلارنى قوشۇپ
بىراقلا تەلەپتىن ئاشۇرۇۋەتمەمسىز.

ۋېرما قالدى

قويچىلىق ۋېرەمىسىغا يېڭىدىن كەلگەن باشلىق دولەت
مۈلكىنى مەدەپ بۇزۇپ - چېچىپ، بىر يىلغا يەتتە يىلا قوي-

لارنىڭ يېرىمىدىن كۆپرەكىنى يوقىتىۋېتىپتۇ. ئاممىدىن ئىن-
كاس تايشۇرۇۋالغان ناھىيە رەھبەرلىرى فېرمىغا كېلىپ چوڭ
يىغىندا ھىلىقى باشلىقتىن ھېساب ئايتۇ.



— ئېيتىڭدا — دەپ،
سوئال قويدى نا-
ھىمىدىن كەلگەن
رەھبەرلەردىن
بىرى، — بىرىلدىلا
شۇنچىلا قويغا زىيان
سايمىز، كېلەر يىلى
قالغان قوينىمۇ يە-
ۋەتسىڭىز نىمە قا-
لىدۇ؟
جاۋابكار زۇ-
ۋان سۇرمەپتۇ، يە-
غىنغا قاتناشقان ھى-
سامىدىن ئۇنىڭ ئور-
نىغا جاۋاب بېرىپتۇ:

— قويلارنى يەۋەتسە نىمە قالاتتى، فېرما قالىدۇ.

ئويىۋۇرغا جاۋاب

خەقنىڭ نەرسىسىنى ئۆزىنىڭ قىلمۇ بىلمىشقا ئامراق بىر-
كىشى ھىسامدىن سورىدى:
— ھىسامدىن، ئەگەر ئالدىڭىزدىكى مۇشۇ باغنى بىس-

رەر كىشى بىلەن بولۇش ئۇال دىسە، قايسى يېقىمى ئالار ئىم.
دىگىمۇ؟ كۇن چىقىشتىكى تەرىپىنىمۇ ياكى كۇن يېتىشتىكى
يېڭىدىن باغ قىلىنغان تەرىپىنىمۇ

ھىسام جاۋاپ بېرىپتۇ:

— ئەگەر شىركىلىشىدىغان ئادەم سىز بولسىڭىز، ئىككىلا
تەرىپىنى ئالاتتىم، شىركىتىم سىزدىن بولەك كىشى بولسا ئىككىلا
تەرىپىنى شۇنىڭغا بېرىۋېتەتتىم.

گۇۋاچىسى

بىر ئاغىنىسى ھىسامغا زەرسە ئەكىلىپ بېرىدىغانلىقىغا.
نى ئېيتىپ بىر نەچچە قېتىم يۇل ئېلىپ، نەرسەسىنىمۇ، بۇ.
لىنىمۇ يەۋەتتى. ھىساممۇ يۇلنى سوراپ ئېلىشقا يېتىنالى.
ھاي ئەلىمىنى يۇتۇپ يۇرۇۋەردى. كۇنلەرنىڭ بىرىدە شۇ
ئاغىنىسى چىرايى بۇزارغان ھالدا ھىسامنىڭكىگە كەلدى. دە:
— ئاغىنە، مېنى ساقچىلار: سەن ئالدامچىسەن، مەسە.
لىڭنى تايشۇر، دەۋاتىدۇ. سەن گۇۋالىقتىن ئوتۇپ مېنى بۇ
ياللاكتىن قۇتقازساڭچۇ، مېنىڭ زادىلا يىالغان كەپ قىل.
ھايدىغانلىقىمنى سەن بىلمىسەنغۇ، دەپ يالۋۇرغىلى تۇرۇپتۇ.
— ئەلۋەتتە بىلمەن، — دەپتۇ ھىسام ئۇنىڭ گېپىنى
بولۇپ، — شۇڭلاشقا سېنىڭ گېپىڭنى نەچچە قېتىم يۇلغا
سېتىۋالدىم ئەمەسمۇ!

ئىشىكىنىڭ ئېچىلمىشى

ھىسامنىڭ ئايالى ھەر كۇنى كەچلىكى ئېرىنىڭ بازار.

دا ئوقەت قىلىپ تاپقان بۇلىرىنى ئېلىۋالدىكەن، بىر كۈ-
نى ھىسام بازاردا توت سوم بۇل تېپىپتۇ، كەچتە ئۈيىگە
قايتقاندا ئايال ئادىتى بويىچە ئىشىكىنى قىيا ئېچىپ قو-
لىنى سۇنۇپتۇ. ھىسام ئۇنىڭغا ئىككى سومنى تەگىلەپتۇ.
خوشنا ئوقەتچىلەردىن ئېرىنىڭ نەچچە تاپقىمىنى ئاللىقا-
چان ئۇقۇۋالغان ئايال:

— قالغان ئىككى سومنىمۇ چىقىرىڭ،— دەپ تۇرۇۋاپتۇ.
ھىسامدىن ئايالغا باھانە كورسىتىپ شۇنداق دەپتۇ:
— ۈگۈنچە ئىشىكىنى ئىككى سومغا لايىق بولسىمۇ ئې-
چىپ تۇرغىن. ئەتە ئوقەت بولماي قالسا ئىشىكىنى ئېچىپ
بەرمەي تالادا قالىدىغان ئوخشاپمەن.

ئىلگىرى - كېيىن تويۇش

ھىسامدىن بازار ئايلىنىپ، بىر ئاشخانىغا كىرىپ ئول-
تۇرۇشىغا، يېنىدا ئومردە چاشقانغا كىپەك ئالدۇرمىغان بې-
خىل تونۇشىدىن بىرسى پەيدا بوپتۇ - دە:
— ئاداش، بۇگۈن ئىلگىرى-كېيىن بىر تويىسىمىزكەن - دە، -
دەپتۇ. شۇ ئارىلىقتا بېلەت كەسكۈچى كېلىپ سورايتۇ:
— سىلەر ئىككى كىشىمۇ؟

— شۇنداق،— دەپ جاۋاپ بېرىپتۇ ھىسامدىن،— ئىككى.
كىشىگە بىر شو بەنجىڭ كېسىۋېتىڭا، ئىلگىر-كېيىن تويىلى.

ئاۋانسا

ئىدارە باشلىقى ھىسامنىڭ تام گېزىتىگە يازغان ئىمق-
تمىساتچانلىق بىلەن ئائىلە باشقۇرۇش، كوپ ئاۋانسا ئالما-

لىق توغرىسىدىكى ماقالىسىنى بوغالتىرغا ماختاپ ئولتۇرغىمىدا، بولۇپمۇ ھىسامنىڭ ئوزى كىرىپ قاپتۇ.

— كېلىڭ ھىسام، خوش نىمە ئىش؟— دەپتۇ باشلىق ھىسامدىننى خوش مۇئامىلە بىلەن قارشى ئېلىپ.

— ئازراق خىجىلچىلىق بىلەن كىرىۋىدىم،— دەپتۇ ھىسامدىن،— كېلەر ئايلىق مۇئاشىم ھىساۋىغا يىگىرە سوم

ئۇانمىسى تەستىقلاپ بەرسىڭىز.

— نىمە؟— دەپتۇ باشلىق ھىيران بولۇپ،— ھوي، سىز

تام كېزىتىڭە قەرز ئالماسلىق ھەققىدە ماقالە يېزىۋىدىڭىزغۇ؟

— ئۇ خەققە دىگەن تەشۋىقتە،— دەپتۇ ھىسامدىن،—

ئۆزۈمنى دىسەم ھەرگىز يازمايتتىم.

قاغىلار ۋە شەيتانلار

كېچىدە كىنودىن قايتقان ھىسامدىن تېرەك بېشىدىكى

قاغىلارنىڭ تۇيۇقسىز ئەنسىز قاقىلىدىشىدىن چوچۇپ، قېتىملا

تۇرۇپ قاپتۇ. كەينىدىن يېتىپ كەلگەن مەھەللە ياشلىرى

رى قورقۇپ كەتكەن ھىسامدىندىن سورايتۇ:

— ھىسامكا، نىمە شۇنچە قورقۇپ كەتتىڭىز؟

— سورىمايلا قويۇڭلار،— دەپتۇ ئىسپىنى يىسىغۇالغان

ھىسامدىن چاندۇرماستىن،— مۇنۇ تېرەك تەكشى ئەمەسكەن،

ھازىرلا تېرەك ئۇستىدە شەيتانلار گەپ قىلىشتى.

يىگىتلىرىدىن بىرسى تېرەككە قارىتىپ قول چىرىغى

يېقىپ دەپتۇ:

— ھىسامكا، قاغىلار كەنغۇ، ئۇ!

ھىسامىدىن يەنە گەپ بەرمەيتتۇ؛
— توۋا، ماۋۇكارامەتنى - ھە، قاغىلار بىلەن شەيتانلار
جەڭ قىلىشىپ، بىر دەمدىلا قاغىلار يېڭىپتۇ - دە!

ئالاھىدىلىك

مەھەللىدە ئۇشقا كىرمەكچى بولغان بىر يىگىت ئانىكىت
تولدىرۇپ بېرىشنى ئىلتىماس قىلىپ، ھىسامىدىننىڭ ئال-
دىغا كەيتتۇ، ھىسامىدىن ئۇنىڭ دىگىنى بويىچە ئانىكىت تول-
دۇرۇپتۇ، - دە، « قانداق ئالاھىدىلىكىڭىز بار؟ » دىگەن كاتەك-
چىگە كەلگەندە، يىگىت سايراپلا كېتىپتۇ:

— ۋاھ، بىزنىڭ قوساقتا ئىش تولىمىدە، ھىسامكا، قا-
رالڭ، پېقىر توقۇغان قوشاقلارنى قىزلار ئېغىزلىرىدىن چۈ-
شۈرمەيدۇ، ۋالىبول دەمىمىز، ۋاسكىتبول دەمىمىز، بىزدىن
قېچىپ قۇتۇلمايدۇ، يېڭىدىن ياسىغان ساندۇقلىرىمنى كورسە-
ڭىز ئىدى ... يەنە تېخى ئىسكىرىپكىمنى بولپۇلدەك.....

— بولدى، بولدى، - دەيتتۇ ھىسام، - ئەھۋالدىن قارى-
غاندا، ئالاھىدىلىكلىرىڭىزگە بۇ كاتەكچە كىچىكلىك قىلىدىغان
ئوخشايدۇ، ياخشىسى، بىلمەيدىغان بىرەر ئىشىڭىزنىلا يېزىپ
قويايلى.

يەتمەش ئۈچىنچى ھۈنەر

بىر كىشى ھىسامغا دەيتتۇ:
— « ئوغۇل بالغا يەتمەش ئىككى خىل ھۈنەر ئىاز،
غەيتىكەن، سىزمۇ بىرەر ھۈنەرنىڭ يېشىنى تۇتۇڭ - دە.

— بىزدىمۇ ھۇنەر بار، — دەپتۇ ھىسام ئىشەنچى-
لىقى ھالدا.

— قانداق ھۇنەر ئۇ؟ — قىزىقىپتۇ ھىلىقى كىشى.
— ئۇ يەتمىش ئۈچمىنچى ھۇنەر — دەپتۇ، ھىسامدىن
جاۋاپ بېرىپ، يەنى چاخچاقتىن كۈلكە ياساش.

ئىسەم دەپو كىراتىيە

ھىسامدىن ئىشلەيدىغان ئىمدارغا يېڭى كەلگەن باش-
لىق تولمۇ قاتتىق قول، ئۈزەمچىل كىشى بولۇپ، ئىشچى-
خىزمەتچىلەرنىڭ بىكىمىر بېرىشىگە يول قويمىدىكەن. بىر قې-
تىم باشلىق مەلۇم ئىش بىلەن ئىشخانىسىغا كىرىپ قالغان
ھىسامدىننىڭ ئىسمىنى سورايتۇ:

— بۇرۇن ئىسىم ھىسام بولىدىغان، — دەپ جاۋاپ بېرىپ-
تۇ ھىسامدىن، — ھازىر يولداشلار دەپو كىراتىيە دەپ ئۆزگەر-
تىپ قويۇشتى.

— نىمىشقا؟ — كۈچىلاپ سورايتۇ باشلىق.

— نىمىشقا دىسىڭىز، — ئەيمەنمەي جاۋاپ بېرىپتۇ ھى-
سامدىن، — دەپو كىراتىيە دىگەننىڭ ئۆزىنى كورمىگەندىن كې-
يىن، ئىسمىنى بولسىمۇ ئاڭلاپ تۇرايلى، دەپتۇ.

مۇشتىرىنىڭ پىكىرى

« قوت كىشىلىك گورۇھ » زورلۇق - زومبۇلۇق قىلىۋات-
تىغان مەزگىللەردە، يەرلىك گېزىتىنىڭ بىر تەھرىرى ھەددى-

دىن ئاشقان سولچى ماقالىلارنى يېزىۋېرىپ كىشىلەرنىڭ ئو-
غمىنى قاينىتىپتۇ، بىر كۈنى گېزىتىغا ئۆتكۈزگەن مۇشتىم-
رىلار سوھبەت يىغىنىدا ھىلىقى تەھرىر ھىسامدىن سوراپتۇ:
— يولداش ھىسام، گېزىتنىڭ قايسى سانى بازاردا
بەكرەك ئاقىدۇ؟

ھىسام دەرھال جاۋاپ بېرىپتۇ:
— سىزنىڭ ماقالىڭىز بېسىلغان سانلىرى.
ئەجىب، نېمەشقا؟— قىزىقىپ سوراپتۇ تەھرىر.
— تاماكا چېكىش، ناسۋال يۈگەشكە ئەيلىك، دېمىش-
دۇ، دەپتۇ ھىسامدىن.

ئەھلى مېنى كۈتەرسۇن

ھىسام بازاردىن چوزا سېتىۋاپتۇ - دە، يېرىم يولغا-
چە كۈتۈرۈپ كېلىپ ھېرىپ - تەرلەپ كېتىپتۇ ۋە چوزىنى
كوچىنىڭ ئوتتۇرىغا قويۇپ، ئۈستىگە چىقىپ يامپاشلاپتۇ.
— ھىسامدىن، بۇ نېمە قىلغىنىڭىز؟ — دەپ سوراپتۇ
كوچىدىن ئۆتكەن - كەچكەنلەر ھەيران بولۇشۇپ.
— يېرىم يولغاچە مەن چوزىنى كۈتەردىم، دەپتۇ ھى-
سامدىن، — ئەمدى قالغان يولغا چوزا مېنى كۈتۈرۈپ باقى-
دەيمەن !

مەس بولدۇم

ھىسام، ئىككى چىنىلا بوزا ئىچكەن ئادەم مەس بو-
لىدۇ، دەپ ئاڭلاپتىمكەنۇ، ئەمما بوزا ئىچىپ باقمىغان ئى-

كەن. بىر قېتىم مېھماندارچىلىققا بارغان يېرىدە ئوي ئىكەنسى ئۇنىڭغا ئەتكەن چايدەك چۈچۈمەل ئۇسسۇلۇق قۇيۇپ بەردىتتۇ، يول مېڭىپ چاڭقىغان ھىسام كەينى-كەينىدىن ئۇچتوت چىنە ئىچىۋېتىپتۇ، بىر چاغدا ساھىبخان:

— ھىسام، بوزا تەسىر قىلاي دەمدۇ؟— دەپ سورىشىمىلا. ھىسام قىڭغىنىغا باشلايتتۇ.

— نىمە بولدىڭىز؟ — دەپتۇ ساھىبخان ئەنسىرەپ.

— ئەگەر باياتىن ئىچكىنىم مەن ئاڭلىغان بوزا بولسا، — دەپتۇ ھىسام، — ھازىر مەن غەرىق مەسى بولدۇم.

شاۋ - شۇۋ

بىھىلىملىقتا داڭ چىقارغان بىر كىشى سوقۇم سويۇپتۇ. بۇ ئىشنى خەۋەر تاپقان مەھەللىدىكىلىرى بىر سورۇندا بەھلىغا چاخچاق قىلىپتۇ:

— بۇرادەر، ھىچبىر شاۋ-شۇۋسىزلا سوقۇمنى جايلىمىۋايسىز-ھە؟ توپ ئىچىدە ئولتۇرغان ھىسام گەيكە ئاردا-لىشىپتۇ:

— شاۋ-شۇۋنى ئاڭلىمىدىڭىزمۇ تېخى؟ خوشنىمىز كا-لىمنى سويغىچە ھىلى قېرىنىمنى توكىدۇ، ھىلى ئۇچەينى سىرىيدۇ، دەپ تامادا ساقلاپ تۇرغان بىرەر مىڭ قاغىنىڭ شاۋ-شۇۋى مەھەللىنى بىر ئالدىغۇ.

ساق قالغان كوز نەكىنەۋ....

ھىسامنىڭ خوشنىسىنىڭ ئوغلى رەگەتكە ئېتىپ ئويىناپ

ئۇنىڭ دەرىزە كوزنىڭىدىن تسالاينى چېقىمۇ؟ بىر كۈنى
ھىسام خوشنىسىنىڭ يېنىغا كىرىپ:

— ئەتە ئوغللىڭىزنى بىزنىڭكىگە كىرگۈزسىڭىز، دەپتۇ.
— نىمىگە؟ ھەيران بويۇتۇ خوشنىسى.

— ئوغللىڭىز مەرگە نىلىكتە يېتىشىپ قاپتۇ، دەپ چۈ-
شەندۈرۈپتۇ ھىسامدىن، — دەرىزە كوزنە كلىرىمىزنى چېقىمىپ
بولاي دىدى، ئەتە ئەينە كىچى كەلمە كىچىدى. ساق قالغان بىر
نەچچە كوزنە كىنىمۇ ئوغللىڭىز ئوز قولى بىلەن چېقىپ بەرسە.
بىراقلا يېتىدىن ئەينەك سالغۇزاي دەيمەن.

يەنە بىر دەم تۇرغان بولسىڭىز

دەريا بويىغا چومۇلۇشكە چىققان يىگىتلەرنىڭ بىرى
ھىسامغا: «مەن سۇ ئۇزۇشكە شۇنچىلىك ئۇستىمەنكى، ھەتتا
سۇ ئۇستىدە ئوڭدا يېتىپ ئۇخلايمەن» دەپ ھاخىتمىنىپتۇ ۋە
كېيىنى ئەمەلدە كورسىتىش ئۈچۈن دەرياغا شۇتغۇپتۇ. دە،
مىنۇت ئوتتۇمەي سۇدا بىر كورۇنۇپ، بىر چوكۇپ ئېقىشقا
باشلاپتۇ. ئۇنىڭ چاتاقلىغىنى سەزگەن يىگىتلەر سۇغا سەك-
رىشىپ خېلى ھەشەملەر بىلەن يىگىتنى قىرغاققا ئېلىپ چىقىپتۇ.
يىگىت ھۇشىغا كېلىپ كوزىنى ئېچىشىغا:

— قالتىس ئۇخلايدىكەنسىز، دەپتۇ ھىسام ئۇنى ھاخ-
تاپ، — يەنە بىر دەم تۇرغان بىزاسىڭىز، ئۇخلاپ قېتىپلا
قاتتىڭىز.

چاقىنى تولدۇرۇش

ھىسامدىنغا تونۇش بىر دۇبىچاڭ يوقالغان چاق مەسىلىسى.

لىمىنى سوزلەپ بېرىپ ئۇنىڭدىن مەسلىھەت سورايتۇ؛
 — شۇنداق قىلىپ ماخودىن چاق يوقالدى دەگەن، ھە
 سامىدىن، ساقچىلار، «ماخونىڭ گۈزەتچىسى تولىدۇ» دەيدۇ، «ما-
 خوقا گۈزەتچى قويىمىغان ئىمدۇق» دېسەم، «ئانداق بولسا، مەسئۇلىيەت
 دۇيچاڭدا، دۇيچاڭ تولىسۇن» دەيدۇ، ئۇكا، قانداق قىلغۇلۇق؟
 ھىسامىدىن بىر بەس ئويلىنىپ، مەسلىھەت بېرىپتۇ؛
 — كارى چاغلىقكەن، دۇيچاڭ، بۇگۈنلا بىر گۈزەتچى.
 تەيىن قىلىڭ - دە، چاقنى شۇنىڭدىن تولىتىۋېلىڭ!

تېز رەك پىشقىنى ياخشى

بازار ئايلىنىپ قوسىغى ئايچان ھىسامىدىن ئاۋايچا-
 نىغا كىرىپتۇ. بىراق ئەزمە ناۋاي پىشىپ قالغان ناننى قو-
 مۇرماستىن ھىسام بىلەن پاراڭغا چۈشۈپتۇ، خېلى بىر مەز-
 گىلىدىن كېيىن ناۋاي ھىسامىدىن سورايتۇ؛
 — ھىسامجان، زىما سۇركىگەن ناننى ياخشى كۆرە-
 سىز، سىيادان سالغانىمۇ؟
 قوسىغىنىڭ نەغمە چېلىشىغا چىدالماي تۇرغان ھىسا-
 م جاۋاب بېرىپتۇ؛
 — ھەممىدىن تېز رەك پىشقىنى ياخشى.

ئەزمىگە جاۋاب

ھىسامىدىننىڭ تونۇشلىرى ئىچىدە، تازىمۇ ئەزمە بىر
 كىشى بار ئىكەن، بىر كۈنى ھىسامىدىن كېچىلىك گۈزەت-

ئۈچۈن قېلىن كېيىنىپ، ئالدىراش خامانغا كېتەتسا، ھىمى
 لىقى تونۇشى ئۇچراپ قاپتۇ. - دە، ھىمامنى يولدىن توساپ
 ئۈزۈنمىچە ئەزىملىكى قىلغاندىن كېيىن، دەپتۇ:
 -- ۋاھ، ئاغىنە، يازنىڭ يېزىدا ياخىملىق چايان كىيىم-
 ۋالغىنىڭ نىمەسى؟

— سېنىڭ كېيىڭ تۇڭگىگىچە قىش چۈشۈپ كەتمەسۇن،
 دەپ كىيىۋالغانىم، - دەپتۇ ھىمامدىن.

سەجدىگە كېتىپ قوپالمايۋاتىدۇ

ھىمام ئىشتىن چۈشۈپ قايتىپ كېتەتسا، تىنماي خۇدا -



كۈيلىۋىقى ئېھتىزىدىن
 چۈشۈرمەيدىغان خوش-
 نىمى مەسى بولۇپ يول
 ئۈستىدىلا يېتىپ قاپتۇ،
 ھىمام قول باغلاپ خوش-
 نىمىنىڭ يېنىدا تۇردى -
 ۋېرىپتۇ، ئوتكەن - كەچ -
 كەنلەر ھەيران بولۇپ
 - ھىمام، نىمە
 قىلىۋاتىسىز؟ - دەپ
 سورايتىكەن، ھىمام دەپتۇ:
 - بۇ موھىنى
 - اقلاپ تۇرىمەن، يولدىلا
 سەجدىگە كېتىپ قوپالمايۋاتىدۇ.

ئاۋازدىكى چىلىملىك

توي قىلىش ئۈچۈن قىزىل قەغەزگە بارغان ھىسامنى رايون كادىرى بەلگىلىمىدە يوق رەسمىيەتلەر بىلەن تولا يول ماڭدۇرۇپ، تازىمۇ ئاۋاز قىمىتۇ. يەنە بىر قېتىملىق «ئەتە كېلىڭلار» دا ئەلىمىنى ئىچىمگە سىغىدۇرالمىي تۇرغان ھىسام كادىرغا دەپتۇ:

— بولدىلا، بويىتاقچىلىقنىڭ ئۈزى ياخشى ئوخشايدۇ.
— نىمىشقا ئۇنداق دەيسىز؟ — ھەيران بولۇپتۇ كادىر.
— كىچىككىنە قەغەز كېسىپ بېرىدىغان كىشىنىڭ ئاۋازى رەتچىلىكى مۇنچىلىك بولسا، پۈتۈن سۇرۇك قىز بەرئەن كىشىنىڭ ئاۋازى رەتچىلىكىمۇ جان توشامدۇ؟ — دەپتۇ ھىسام ئەم بىلەن.

ھىكايە ۋە خەۋەر

ھىسامنىڭ ئوبدانغىنا ھىكايە يازىدىغان بىر ئاغىنىسى ئاسان يولغا بېرىلىپ خەۋەر يېزىشقا كىرىشىپ كېتىپتۇ. بىر كۈنى ئۇ ھىسامغا مەسلىھەت سايىتۇ:

— خەقىلەر ھىكايىنى تاشلىۋەتتىڭ، دەپ بەكمۇ جىمجىلەپ كېتىۋاتىدۇ، ئەمدى يەنە ھىكايىغا كىرىشىمىسەم بولمايدىغاندا، دەك، ئاداش.

— خاتىرجەم بول، — دەپتۇ ھىسام، — شۇ سەۋەپ ئۈچۈنلا ھىكايە يازىدىغان بولساڭ، ئەمدى يازغان ھىكايىلىرىڭمۇ خەۋەردىن پەرقلىنمەيدۇ.

سەۋرىنىڭ سەۋرى

ئىشلەپچىقىرىش دۇيىمىدە ئەمگەك كۆپ، تاماق ناچار بول-
غاننىڭ ئۇستىگە قۇرۇق يىغىنمۇ ئاۋۇپ كېتىپتۇ، بىر قېتىم
خىزمەت گۇرۇپپىسىنىڭ مەسئۇلى ئادىتى بويىچە مەجلىستە خا-
تىرىسىدىن بېشىنى كۆتەرەي سۆزلىگىلى تۇرۇپتۇ. كەچكىچە
شال ئوتاپ ئېزىلگەن ئەزالار بىر-بىرلەپ يۇتىمنىڭ ئۈچىدا
چىقىپ كېتىشكە باشلاپتۇ. بىر چاغدا باشلىق بېشىنى كۆتۈر-
ۈپ قارىسا، ئالدىدا



ھىسامدىن بولەك ھىچ-
كىم قالماپتۇ.

— يولداش، سىز
نىڭ لۇشىەن ئېگىڭىز
يۇقۇرىدىكەن، — دەپتۇ
باشلىق ھىچايغىنىچە،
— مېنىڭ دوكلاتىمنى
سىزلا بېرىلىپ ئاڭ-
لايسىز.

— يوغسۇ باشلىق، —
دەپتۇ ھىسام ئېھتىرام
بىلىدۇرۇپ، — مەنمۇ
ھەممىنىڭ ئالدىدا

كېتەتتىم، تېگىڭىزدىكى بەلدىڭ مېنىڭكى بولغاچ، شۇنى ئال-
غاچ كېتەي، دەپ تۇرۇپ قالدىم.

كىچىك ئويلىنىش

ھىسامنىڭ دوستلىرى ئۇنىڭ بېشىنى ئوڭلاپ قويمايلى دەپ،
ھىسامغا چوڭ بىر ئايالنى لايىق تېپىپتۇ. بىر كۈنى تونۇش-
لىرىدىن بىرى ھىسامغا چاقچاق قىپتۇ :
— ھۇبارەك بولسۇن ھىسامغا، قېرىغاندا ئويلىنىدىغان بولسىز.
— تەكشۈرمەستىن سوزلەۋەرمەڭ، بۇرادەر، — دەپتۇ ھىسام.
— ھىن رەنجىپ، — لايىقىمنى بىر كورسىڭىز ئىمدى، مېنىڭ كىچىك
ئويلىنىدىغانلىقىمنى بىلەتتىڭىز.

باش بىكار بولمىسا.....

• توت كىشىلىك گۈرۈھ ، يىقىلغاندىن كېيىن ، ھىسام با-
ھام دوپپا كىيىپ كوچىغا چىقىپتۇ. دوپپىنىڭ ئۇنىڭغا بەكمۇ
پاراشقانلىقىنى كورگەن بىر ئاغىنىسى:
— ئاداش، دوپپاڭغا مەسلىگىم كېلىۋاتىدۇ، بۇرۇنراق كەي-
سەك بوپتىكەن، — دەپتۇ.
— ھەي ئاداش، — دەپتۇ ھىسام بېشىنى چايقاپ، — نەچچە
ۋاقىتتىن بېرى باش بىكار بولمىسا قانداق كىيەتتىم.

سەزنى دوراۋاتىدۇ

ھىسام ئىشەك مېنىپ بازارغا كېتىۋاتسا ئولگىچە ئىچىپ

سەنتۇرۇلۇپ كېلىۋاتقان خوشنىسى ئۇچراپ قاپتۇ. خوشنىسى
ھىسامغا چاخچاق قىپتۇ:

— ئاغىنە، ئىشىكىڭلارغا يەم بەرمىگەنمۇ نىمە، ئىشىكى يە-
قىغا سەندىرەكلەيدىغۇ؟

— قوسىغىغۇ توق ئىدى، — دەپتۇ ھىسام شۇ ھامان، — بەل-
كى سىزنى درراۋاتقىنى بولسا كېرەك!

مۇشۇنداق كېلىۋەرسىڭىز

گوگشېنىڭ بىر باشلىغى باغۋەنچىلىك دۇيىگە كەندە
دىگەندە كىلا كېلىپ يوغان سومكىسىنى ھەۋە-چىمۇگە تولدۇرۇپ
كېتەتتىكەن.

— ھىسامدىن، — دەپتۇ باشلىق بىر قېتىم ئالما ئۇزۇۋاتقان
ھىسامنىڭ يېنىغا كېلىپ ماختىنىپ، — مېنىڭ يات-بات كېلىپ
يول يۇرۇق كورسىتىپ تۇرۇشۇمنىڭ ئارقىسىدا بۇ يەل خېلى
راۋاج تېپىپ قالدىڭلار جۇمۇ!

— شۇنداق بولمايدىغان، — دەپتۇ ھىسام، — ئاشۇ سېرىق سوم-
كىڭىز بىلەن بات-بات كېلىپ تۇرسىڭىز تېز باي بولۇپ كېتەمىز.

،،،،، شۇ جىغا،،،،،

ئىشلەپچىقىرىش ئۇيىمىڭ خوشامەتچى دۇيىچاڭى دۇيدە
ئەزالارغا قانداقلىكى نەرسە تارقىتىلسا باش بۇرۇنىدىن «بۇ-
شۇ جىغا» دەپ دادۇي شۇجىسىغا ئايرىپ قوياتتىكەن.

بىر قېتىم ئۈستەڭگە چىقىدىغان ئەزالارغا بازغان تەقسىم

قىلىنىپ بېرىلمۇ، تاقاندا، ھىسام بىر دانە بازغاننى ئايرىپ
دۇيچاڭغا تۇتقۇزۇپتۇ.

— دۇيچاڭ سىز يەتكۈزۈپ بېرەمسىز، بۇ شۇجىغا، — دەپتۇ.
— ئەخماق بولدۇڭمۇ، — دەپ تېرىنكىپتۇ دۇيچاڭ، — دادۇي.
نىڭ رەھبىرى بولغان ئادەم سېنىڭ دۇيۇڭگە ئۈستەك چېپىد.
شىپ بېرەمدۇ؟
— ئۈزىڭىز دۇيىمىزدە تارقىتىلغانلىكى نەرسىدىن شۇجىدا
غا ئايرىپ قويايتىمىڭىز، — دەپ چۈشەندۈرۈپتۇ ھىسام، — بۇ قېم-
تىمىمۇ شۇنداق چاغلاقاپ قايتىمەن.

پايدا قىلىدىغان دورا

ھىسام بىر كۈنى دوختۇرخانىغا بېرىپ دوختۇرغا:
— ماڭا ئۈتكەنكى دورىڭىزدىن بەرسىڭىز، شۇ ناھايىتى
پايدا قىلىدىغان دورىكەن، — دەپتۇ.
ئۈتكەندە — سىزگە قانداق دورا بەرگەن ئىدىم؟ — دەپ
سۇراپتۇ دوختۇر ئەسلىمەلمەي.
— «بىر ھەپتە دەم ئېلىش» دېگەن دورا ئىدى، — دەپ
جاۋاپ بېرىپتۇ ھىسام.

قايسى سۆزىڭىزگە ئىشىنىدى

ھىسامنىڭ ئارا تام خوشنىمىسى بىر قېتىم مەھەللە دوق-
مۇشىدا پاراڭلىشىپ ئولتۇرۇپ ئۇنىڭغا جان بېقىشنىڭ تەد-
بىرلىرىنى ئۈگىتىپتۇ.

—شۇنى ئۇنتۇماڭكى، ھەر قانداق ۋاقىتتا خەقنىڭكىدىن پايدىلىنىشنى ئىزلەش كېرەك. مىسالەن، ئوزىڭىزنىڭ ۋەلىسىمىڭىز ساق بولسىمۇ، خەققە بۇزۇق ئىدى، دەپ بەرمەڭ. خەقنىڭ ۋەلىسىمىڭىزنى يېلى بولمىسىمۇ قورقماي مەنئۇ بولىڭ. ئارىدىن بىرنەچچە كۈن ئوتۇپ ھىسام كوچىدا خوشنىمىڭىز ۋەلىسىمىڭىزنى يېتىلەپ كېلىۋاتقانلىقىنى كورۇپ سورايتۇ: —خوشنام، ۋەلىسىمىڭىز تۇرۇپ يىيادە ماڭمىڭىز نەمىسى؟ —كورمەيسىز، قۇرغۇرنىڭ يېلى توختىمايۋاتىدۇ،—دەيتۇ خوشنىمى.

ھىسام بولسا خوشنىمىڭىزنىڭ سوزىنى ئاڭلاپ ئىتتىمك بېرىپ ۋەلىسىمىڭىزنىڭ رولىنى تۇتۇپتۇ. —ۋەلىسىمىڭىزنى بىردەملىكىگە بېرىڭا، سودىلىق قىلىپ كېلىۋالاي.

—ساراڭ بولدىڭىزمۇ؟—خوشنىمى تىرىكىچىتۇ،—يېلى يوق ۋەلىسىمىڭىزنى مەنئىلى بولامدىكەن؟ ھىسام ھەيران بولۇپ سورايتۇ: —قايسى كېيىڭىزگە ئىشەنەي، ئۇ كۈنى دوقمۇشتا قىلى ھان كېيىڭىزگىمۇ ياكى ھازىرقىسىغىمۇ؟

كوزنى يۇمۇپ ...

ھىسامنىڭ مەھەللىسىدىكى ئوستەڭنىڭ تازىلىغى بىر مەزگىل تولمۇ ناچارلاپ كېتىپتۇ، بىر قېتىم ھىسامنىڭ شەھەردىن چىققان ئىنىسى سۇغا چىقىپ كېتىپ، بىردەمدىلا قايتىپ كەپتۇ ۋە ھىسامدىن سورايتۇ:

— ئاكا، سۇ بەك پاسكىنىمكەن، قانداق ئالەمىز؟
 — ھىچقىسى يوق، كوزۇڭنى يۈمۈپ ئىپلىمۈزگىن، —
 دەپتۇ ھىسام ئامالسىز قىياپەتتە.
 — پاسكىنا سۇنىڭ چېيىنى قانداق ئىچكىملى بولىدۇ؟ —
 دەپ يەنە سورايتۇ ئىنىسى ھەيران بولۇپ.
 — قانداق قىلاتتۇق، ھەدەك قايناتقان چايىنىمۇ كوزىم.
 ھىزنى يۈمۈپ ئىچىۋىرىمىزدە ئەمدى، — دەپتۇ ھىسام.

ئوبلاست دەرىجىلىك مەجلىس

ھىسامنىڭ مەلۇم تونۇشى چوڭراق بىر ئىدارىغا يۈت-
 كەلگەندىن كېيىن تونۇش بىلىشلەرنىڭ سالىمىنى ئىلىك ئال-
 ھاس بولۇۋاپتۇ. مۇنداق مۇئامىلىگە دۇچكەلگەن ھىسام بىر
 قېتىم ھىلىقى تونۇشىدىن:
 — راستلا بۇرادەر، سىزنىڭ يۈتتەكلىكىڭىز قايىسى
 ئىدارە ئىدى؟ — دەپ سورايتۇ.
 — ئوبلاست دەرىجىلىك ئىدارە، — دەپتۇ تونۇشى مەي-
 ۋىدىنى كەرگەن ھالدا.

— ھە، شۇ! — دەپتۇ ھىسام بېشىنى لىگىشىتىپ، — شۇڭلاش-
 قا ھىچبىزىڭىزمۇ ئوبلاست دەرىجىلىك بويىچە ئىدارە ئىكەن دە!

گوشنى ئۇرۇش

قاسساپ دۇكىنىدىن گوش ئالغان ھىسامغا نىيات-تونۇش
 قاسساپ گوشنىڭ بەكمۇ ناچار يېرىدىن تارتىپ بېرىپتۇ. ھ-

سام سوغدا توڭلاپ داردېيىپ قالغان گوشنى كىچىك سومكە-
غا سىغىدۇرالمى، سومكىنىڭ ئېشىدىن ھەدەپ مۇشلاۋاتقىنىدا،
تونۇش بىرەيلىن كېلىپ قېلىپ چاخچاق قىپتۇ:
— ئاغىنە، گوشتە نەمە گۇنا، نەمانچىلا ئۇرىسىز؟
— قىساسىنى ئۇرغىلى بولامسا قانداق قىلاي؟ —
دەپتۇ ھىسام جاۋابەن.

يازىدۇ

ئوزىنى سالاپەتلىك كىورسىتىپ يۈرىدىغان بىر كىشى.
توغرىسىدا بىرسى ھىسامدىن سورايتۇ:
— يۇرۇش - تۇرۇشىغا قارىغاندا، مۇشۇ ئادەم يازامدۇ.
قانداق؟
— يازىدۇ، — دەپتۇ ھىسام، — پاتلا مەسلىگىدە
جىدەل چىقىرىپ، ئىمدارىدە تەكشۈرۈش يازىدۇ.

چاتاق يوق

ھىسام بازاردىن كىومۇر ئېلىپ، بىر ئىشەك ھارۋىغا
كىرا قىپتۇ. ھارۋىكەش بالا ئوڭغۇل - دوڭغۇل يولدا ھارۋىنى
بولۇشىغا ھەيدەۋېرىپتۇ. ھىسام كومۇرنىڭ چۇشۇپ قېلىشىدىن
ئەنسىرەپ:
— ئۇكا، ئاستىراق ھەيدەك، — دەپتىكەن، ھارۋىكەش بالا
ئىرەك قىلماي:
— چاتاق يوق، — دىگىنىچە ھارۋىنى ھەيدەۋېرىپتۇ.

يولدا كېتىۋېتىمپ ئىشەكنىڭ توشۇبىغى ئۇزۇلۇپ كېتىپتۇ، ھى-
سام كويۇنۇپ:

— توختاپ توشۋاغنى باغلىۋېلىمىڭ، — دېسە، ھارۋىكەش
يەنە:

— چاتاق يوق، — دەپ كېتىۋېرىپتۇ، بىر چاغدا ھارۋا
چاقى كاتاڭغا جاققىدە چۇشۇپتۇدە، ئوق ئوتتۇرىدىن سۇنۇپتۇ،
ھارۋىكەش:

— ئايلا — دەپتۇ.

ھىسام دەرھال ئۇنىڭ يېنىغا يېقىن كېلىپ:

— ھەيدەۋېرىڭ، چاتاق يوق! — دەپتۇ.

ئاۋال سورىۋېلىمىڭ

گوش دۇكىنىدا گوشنىڭ لەش يېرى تەككەن بىر خىرد-
دار قاسسايقا ئاچچىغلاپ:

— تونۇش - بىلىشىڭگە ساپلا ياخشى گوش بېرىپ، باشقىم-
لارغا سوڭەك بېرىدىغان قانداق ئايمىساپ ئادەمسەن؟ — دەپتۇ.
— بېرىمەن، قانداق؟ دەيدىغان يېرىڭگە بېرىپ دېمە-
سەن، — دەپتۇ قاسساپ. ھىلىقى خېرىدار گوشنى تىرازىغا
تاشلاپ:

— باشلىغىڭغا دېمەسەم، كورۇپتۇر، — دېگىنىچە تىلاغا
قاراپ مېڭىپتۇ، كىشىلەر قاتىرىدا گوشكە نىۋەت ساقلاپ
تۇرغان ھىسام ھىلىقى خېرىدارنى توختىتىپ دەپتۇ:
— ئاكا، بېرىپ دېيىشتىن ئاۋال، بىر نىمىنى قاسساپ-
تىن سورىۋېلىمىڭ.

— نەمەنى؟ — ھەيران بويىتۇ خېرىدار.
ھىسام چۈشەندۈرۈپتۇ:
— قايسى باشلىق ئۇنىڭدىن كۆش ئالمايدىغانلىغىنى!

كەزىلىشە

ھىسامدىن بىر شاگىرت بالا سورايتۇ:
— نەچچە كۈندىن بىرى چاڭجاڭمىز بەك خاپىغۇ؟
— تېخى ئۇقمۇدۇڭمۇ، زاۋۇتتا يېڭىچە سايلام ئوتكۇ-
زۇلمەكچى، شۇنىڭدىن ئەنسىرەۋاتىدۇ، — دەپتۇ ھىسام، شاگىرت
بالا ھەيران بويىتۇ:
— بۇنىڭ ئەنسىرىگىدەك نەمەسى بار؟ چاڭجاڭ بولالامسا
باشقا ئىش قىلسا بولىۋېرىدىغۇ؟
— بالىسەن - دە! — دەپتۇ ھىسام، — بىزنىڭ چاڭجاڭ
چاڭجاڭلىقتىن باشقىنى بىلمەيدۇ ئەمەسمۇ.

ئاداۋەتنى يېپىش

ھىسامدىن بالىنىڭمىدا ياتقاندا، يوقىلاڭ بىر ئىش
ئۇستىدە سېستىرا قىز بىلەن قىزىرىشىپ قاپتۇ. شۇندىن بىرى
كۈنىدە تېمپېراتۇرىنى ئولچەپ، «چىوڭ تارەت نەچچە قېتىم،
كىچىك تارەت نەچچە قېتىم؟» دەپ سوراپ تۇرىدىغان
سېستىرا قىز بۇنداق سۇئالنى باشقىلاردىنلا سۇراپ، ھىسام-
دىندىن سورىمايدىغان بويىتۇ. سېستىرانىڭ ئاداۋىتىدىن ئىچى
يۇشقان ھىسامدىن ئاخىر سېستىراغا دەپتۇ:

— سىڭلىمەۋەي ، بىزمۇ ھاجەتكە چىقىپ تۇرىۋاتىمىز

بۇمۇڭا

ئاغىنىلار چىلىق

بىر قېتىم ھىسامىدىن ئاغىنىلىرىنىڭ تەكلىۋى بىلەن
ھەھەرگە كىرىپتۇ، ئەمما ئاغىنىلىرى مەشرەپكە بىلگە بارى-
دىكەن - دە، قايتقاندا ھىسامنى ئويلىرىڭىمۇ تەكلىپ قىلماي
ئۆزلىرى كېتىپ قالىدىكەن.

مەلۇم مەشرەپتە بىر تىسۇنۇش كىشى ھىسامىدىن
سورايتۇ:

— ھە، ھىسامىدىن، ئىشلار قانداق، نەدە يېتىپ قوبۇ-
ۋانىمىز؟

ھىسامىدىن ئىككى يېنىدا ئولتۇرغان ھىلىقى ئاغىنىلى-
رىگە مەنىلىك قاراپ جاۋاپ بېرىپتۇ:
— ئىشلار كاتتا ئاكا، ئەل - ئاغىنىلەر قويۇپ بەرمەي،
ھەگدە يېتىپ قوبۇۋاتىمەن.

ئوقۇغۇچىلىق پورمىسى

بىر كۈنى بىر نەچچە ئوقۇغۇچى ھىسامنىڭ كىمىۋال
خان كىيىملىرىدىن ھەيران بولۇپ سورايتۇ:
— ھىسامكا، چوپ - چوڭ تۇرۇپ ئوقۇغۇچىلىق پورمىسى-
دا كىيىمىڭىز ئايسىزغۇ؟

— ئاراڭلاردا بىر ساۋاقداش تۇنۇگۈن مەندىن تاماكا

سوردغان ئىدى، — دەپتۇ ھىسام، — شۇنىڭغا قاراپ مەن تېخى ئۈزۈمنى سىلەر بىلەن تەڭ چېغىم دەپ ئويلاپ قاپتىمەن.

جۇيچاڭ ئىزلەش

بىر ئىشنى ھەل قىلىش ئۈچۈن شەھەرلىك ھۆكۈمەت ئىدارىسىدىن مەلۇم بىر جۇيچاڭنى بىر ھەپتىدىن ئار- تۇق ۋاقىت ئىچىدە كۈندە كېلىپ تاپالماي يۈرگەن ھىسام تولمۇ جىللى بوپتۇ. شۇنداق جىللى بولۇپ قاپتقان كۈنلەر- نىڭ بىرىدە تونۇش بىرسى ئۇنىڭغا ئۇچراپ قاپتۇ - دە: — ھە، ھىسام، كورۇنمەيدىغان بويىكەتتىمىزغۇ؟ ھازىر قەيەردە ئىشلەۋاتىسىز؟ — دەپ سوراپتۇ.

— ئون كۈنچە بولدى خىزمەتتەم ئۈستى، — دەپتۇ ھى- سام، — شەھەرلىك ھۆكۈمەت بىناسىدىكى جۇيچاڭ ئىزلەش ئىدارىسىدا ئىشلەۋاتىمەن.

ئالداش

بىر ئاۋ ھىسامدىن سوراپتۇ:
— بىلەمسىز، بازاردىكى بەزى ئوقەتچىلەر قانداق قىلىپ جان باقىدۇ؟
ھىسام دەپتۇ:
— چۈشكەچە خەقنى ئالدايدۇ، چۈشتىن كېيىن بىر - بىرىنى ئالداپ جان باقىدۇ.

سىز تاغارنىڭ تېشىدا ئىدىڭىز

بىرنەچچە بايۋەچچە ئۆلپەت ھاراق ئىچىپ ئولتۇرۇشۇپ،
زېرىككەنلىكتىن شاڭخو قىلىشماقچى بولۇشۇپ، ھىسامنى قىچ-
قاردى، بايۋەچچىلەرنىڭ گەپ سوزلىرىدىنلا ئۇلارنىڭ غەرد-
زىنى چۈشەنگەن ھىسام ئۈستى - ئۈستىلەپ چاخچاق كەلتۈرۈپ
ھەممىسىنى ئاخىرىدا ئولۇك قاغىغا ئوخشىتىپ، تاغارغا سولاپ
ياردىن دوھىلىتمەۋەتتى، چىدىمىغان بايۋەچچىلەر ھىسامنى
ئۇرماقچى بولۇشتى، شۇچاغدا ئوي ئىگىسى بايۋەچچە چىمدەل-
گە ئارىلاشتى - دە، دەسلەپتە ھىسامنىڭ قۇلمىغا كۈسۈر-
لاپ سورىدى:

— ھىسامدىن، مەنمۇ شۇ تاغارنىڭ ئىچىدىمۇ— قانداق؟
— سىز ئۇ چاغدا بىزگە چىپاي ئەكىرگىلى دالانغا چى-
قىپ كەتكەچكە،— دېدى ھىسام،— تاغارنىڭ تېشىدا قالدىڭىز.
قانائەتلىكەن ئوي ئىگىسى ئاغىنىلىرىنى كايىدى:
— بولدى قويۇڭلار، ھىسامدىن ئۇ يىمپ يىوق. دىم-
سىمۇ ئۈزەڭلەر دەسلەپتە توك قاغىدەك يېپىلدىڭلار.

باراڭلىققۇ تۇڭمىدى ...

توت بەگگە بىر باققا كىرىپ ئۈزۈم بارىڭى تىمىدە
يىنەكچە تىماكىنى راسا چېكىپ قىيىسىمىشى. بىر چاغدا بەگ-
گىلەر قايتماقچى بولۇپ ئورۇنلىرىدىن تۇرۇشۇۋىدى، باشلىرى
باراڭغا تىپاشتى، ئۇلار ئىگىشىپ باراڭدىن چىقىشتى، شۇ

مۈكچە يىگەن يېتى كۈچىغا چىققاندىن كېيىنمۇ غاز قاناتى بولۇشۇپ مەھەللىلەرنى ئارىلاپ مېڭىشتى. بىر چاغدا ئۇش تۈمتۈت ئۇلارنىڭ ئالدىدىن ھىسام چىقىپ قالدى، ئالدىدا كېتىۋاتقان بەگگە ئۇنىڭدىن سورىدى:

— ۋا، ھىسام، باراڭلىق تۇگىدىمۇ؟

— باراڭلىققۇ تۇگىدى، — دېدى ھىسام بەگگىلەرنىڭ تۇرقىدىن كۈلگىنىچە، — ئەمما ساراڭلىق تېخى تۇگىمىدى.

بەگگىنىڭ موچىلى

موچىل سۇرۇش-تۇرۇش بېسىۋاتقان سۇرۇندا ئولتۇرغان ھىسامنىڭ تولا نەشە چېپىكىشىتىن رەتتى-رۇخسارى ساماندىك ساغرىپ كەتكەن مەھەللىداش خوشنىدىسى ئوزىنىڭ موچىلىنى بىلىشكە قىزىقتىدە، ھىسامدىن سورىدى:

— ھىسامدىن ئاغىنە، مەن ئون ياشقا كىرگىنىمدە ھىلقى يىلى قېلىن قار يېغىپتىكەن، شۇ چاغدا موچىلىم نىمە بولۇپ كەتتى؟ ھىسايلاپ بېقىڭا!

ھىسام ھىسايلمايلا جاۋاپ بەردى:

— قار قېلىن ياغسۇن، نېپىز ياغسۇن، ئەيتاۋۇر سىزنىڭ موچىلىڭىز ئۇنىڭسىزمۇ ئېنىقلا خوشنام، بىلىشىمچە سىز كەندىر يىللىققۇ دەيمەن.

بۇ تېخى يېتىشمەيلى

بىر ئاغىنىسى ھىسامدىن ئىشلەۋاتقان ئىدارىنىڭ ئەھدە

ۋالنى سۇرۇشتۇردى:

— ئىدارەڭلەردە جەمى نەچچە جۇردىن بار؟
— توققۇز — دىدى، ھىسام ئاغىنىسى ھەيران بولدى:
— نىمانچە تولا باشلىق بۇ؟
— نىمە دەۋاتقىنىڭ، باشلىق تېخى يېتىشمەيدۇ، — دىدى
ھىسام، — خىزمەتلەرگە يوليۇرۇق سورايدىسەڭ بىردىنسىمۇ
تابالمايسەن.

ھەتتەڭگىنى

ھىسام قۇرۇلۇشتا لايىچىلىق قىلىۋاتقىنىدا ئۇنىڭ شېرى-
گى بىر نەچچە كۈنگىچە كەلمەي قويۇپتۇ. ھىسام ئۇنىڭ ئىز-
دىرىگىنى قىلغان ئىكەن، بىرەيلەن:
— تېخى ئۇقۇمىدىڭمۇ؟ شېرىڭنىڭ تۈنۈگۈنۈدىن بېرى
ئىسكىلاتچىك بولۇپ كەتتى، — دەپتۇ.
— قانداقچىسىغا؟ — ھەيران بولۇپ سوراپتۇ ھىسام
شېرىنىڭ قايسى يول بىلەن ئامەت تاپقىنىنى چۈشەنمەي.
— ئۇنىڭ دادىسى قۇرۇلۇش ئىدارە باشلىغىنىڭ كوزى-
داۋالاپ ساقايىتى ئەمەسمۇ؟ — دەپ چۈشەندۈرۈپتۇ ھىسامنى
كىشى.

— ھەتتەڭگىنى، — دەپتۇ ھىسام شۇ چاغدا، — باشلىقنىڭ
كوزى ئاغرىغىچە پۇتى سۇنىسچۇ! ھېنىڭ دادام ئۇستىدا تې-
خىقچى ئىدى — دە.

مەسئۇلىيەت

ھىسام كىنوغا كىرىش ئۈچۈن ۋەل-سېمىتىنى ساقلاش

نورنىغا قويغان ئىدى. ۋەلىسىمىت ساقلىغۇچى ئايال ئۇنىڭغا دېدى:

— ۋەلىسىمىتنىڭمۇزنىڭ قۇلۇپى يوقكەن، شۇڭا ئالتە تىمىن تولەيسىز، ئۈچ تىمىن قاراش ھەققى، ئۈچ تىمىن قۇلۇپسىز ۋەلىسىمىتنىڭ مەسئۇلىيەت ھەققى.

ھىسام ئايالنىڭ دىگىنىنى بەردى - دە، كىنوغا كىرىپ كەتتى. كىنودىن قايتىپ چىققاندا قارىسا ۋەلىسىمىتنى ئاقتىمۇ يوق، كوكتىمۇ يوق. ھىسام بايا بۇل ئالغان ئايالنىڭ يېنىغا باردى. - دە، دېدى:

— ۋەلىسىمىتنى نەدىن بولسا تېپىڭ، كىم سىزنى مەسئۇلىيەتنىڭ باھاسىنى شۇنچە چۈشۈرۈۋېتىڭ دەيتۇ.

تويدۇ - دە!

ھىساملارنىڭ خوشنىسى دائىم دىگەندەك مەس كېلىپ يۇۋاش خوتۇنى بىلەن جاڭجاللىشىدىكەن، جاڭجاللاشسىلا مەسلىمىنى كوتۈرۈۋەتكىدەك قىلىپ:

— تويدۇم سېنىڭدىن، ئەزىرايى تويدۇم، - دەپ ۋاقىرايدىكەن. بىر قېتىملىق ئاشۇنداق جىدەلدە خوشنىسىنىڭ ئاۋازىنى يەنە ئاڭلىغان ھىسامنىڭ ئويدىكىلىرى ئىپرىدىن سورايتۇ:

— ھەيرانمەن، خوشنىمىزنىڭ «تويدۇم» دەپ جارسېلىشى قانداق گەيتۇ، نىمە دىگىنى ئۇ؟

ھىسام ئويدىكىلەرگە چۈشەندۈرۈپتۇ:

— تاماقنى قەرەلىدە، ئوخشىتىپ ئېتىپ بېرىپ تۇرغاندىن كېيىن تويدۇ - دە!

مۇقاۋىسىنى ۋە رەسىمىلەرنى جالالىدىن بەھرام ئىشلەتكەن

依沙木笑话 (维吾尔文)

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放路306号)

新疆新华书店发行 新疆哈密地区印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 2.5印张

1982年3月第1版 1982年10月第1次印刷

印数: 1—30,000

统一书号: M10098·640 定价: 0.15元