

2

ئەرەب تىلىنى

تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى

إطريق السريع

الى العربية

الجزء الثاني

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

ئەرەب تىلىنى تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى

2

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

ئەرەب تىلىنى تېز ئۆگىنىشنى خالامسىز؟

- ئەرەبچە سۆزلىشىشنى تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى
 - ئەرەبچە ئاڭلاشنى تېز ئەنگىلەش ئۇسۇلى
 - ئەرەب تىلى گرامماتىكىسىنى تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى
 - ئەرەبچە يېزىقچىلىقنى تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى
- بۇ بىر يۈرۈش دەرسلىك ئەرەب تىلىنى ئۆگەنگۈچىلەرنىڭ يۇقىرىقى تەلىپىنى قاندۇرىدۇ.

ISBN 7-228-05588-8



ISBN7 - 228 - 05588 - 8
W455(民文) 定价: 18.00元

9 787228 055883 >

ئەرەب تىلىنى تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى

2-قىسىم

تۈزگۈچىلەر: دوتسېنت ئەمىن/ماجوڭخو
دوتسېنت شەرىق/شى شىتوك
تەكشۈرۈپ بېكىتكۈچى: پروفېسسور رىزۋان/ليولىنرۇي
تەرجىمە قىلغۇچى: كاندىدات تەتقىقاتچى ئىسمائىل قادر
ئاسسىستېنت خاسىيەت ئىسمائىل

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

الطريق السريع الى العربية

الجزء الثانى

تاليف: الاستاذ المساعد امين/ما تسونغ هو
الاستاذ المساعد شريف/شى شى تونغ
مراجعة: الاستاذ رضوان/ليو لين روى
ترجمة: الباحث المساعد اسماعيل عبد القادر
المعيدة خاصة اسماعيل

دار النشر الشعبية بشينجيانغ

فهرس

- ١ . خذى مكانى
- ١٧ . حقيبة عجوز
- ٣٣ . اليوم ٤٨ ساعة
- ٥١ . الموعد
- ٦٥ . القميص والحداء
- ٨٠ . جحا وحماره
- ٩٣ . فيما بعد
- ١٠٨ . بعد خمسين سنة
- ١٢٤ . البيضة والدجاجة
- ١٣٨ . من يوميات سمير
- ١٥٢ . الزوجة العاقلة
- ١٦٦ . العالم العربى
- ١٨٢ . السفر مفيد
- ١٩٦ . الزواج بين الماضى والحاضر
- ٢٠٩ . الاعياد فى الاسلام
- ٢٢٣ . فى حديقة الحيوان
- ٢٣٧ . نزهة فى القصر الصيفى

图书在版编目(CIP)数据

阿拉伯语速成. 第二册: 维、阿文对照/马忠厚等编著; 司马义·卡德尔等译. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2000·2
据外语教学与研究出版社1995年汉文版译出

ISBN7-228-05588-8

I. 阿… II. ①马…②司… III. 阿拉伯语—教材—维吾尔族 IV. H37

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第76846号

阿拉伯语速成 第二册 (维吾尔文)

马忠厚、史希同 编著

司马义·卡德尔、哈斯叶提·司马义 译

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放南路348号 邮政编码830001)

新疆新华书店发行

新疆畜牧印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 13.875印张 2插页

2000年5月第1版 2000年5月第1次印刷

印数: 1 — 3,000

ISBN7-228-05588-8/H·155 定价: 18.00元

١٨ . بكين ٢٥٢

١٩ . الصين الحبيبة ٢٦٧

٢٠ . طريق العلم طويل ٢٨٢

٢١ . الخطوة الاولى ٢٩٥

٢٢ . طريق الناجحين ٣٠٩

٢٣ . يوم لن انساه ٣٢٣

٢٤ . امنيتي ٣٣٧

٢٥ . نحو حياة افضل (مسرحية) ٣٥٤

قوشومچه

▲ ده رستم كهيمنكي سوئالارغا جاؤاب بېرىشته پايدىلىنىش ماتېرىيالى 388

▲ تېكىستلەر ئىك تەرجىمىسىدە پايدىلىنىدىغان ماتېرىياللار 408

▲ ئەرەبچىنى ئۇيغۇرچىغا تەرجىمە قىلىشتا پايدىلىنىش ماتېرىيالى 430

٢٢١ ٢٢١

٢٨١ ٢٨١

٢٩١ ٢٩١

٢٠٦ ٢٠٦

٢٦٢ ٢٦٢

٧٦٢ ٧٦٢

الدرس الأول
خُذِي مَكَانِي

كُنْتُ عَائِدًا إِلَى الْمَنْزِلِ فِي السَّيَّارَةِ الْعَامَّةِ. وَبَعْدَ أَنْ قَطَعْتُ التَّذِكْرَةَ مِنَ الْمَحْضِلِ جَلَسْتُ بِجَانِبِ بِنْتِ صَغِيرَةٍ. وَفِي الْمَحْطَةِ الثَّانِيَةِ صَعِدَ إِلَى السَّيَّارَةِ رُكَّابٌ كَثِيرُونَ فَأَصْبَحَتِ السَّيَّارَةُ مُزْدَجَمَةً لَيْسَ بِهَا مَقْعَدٌ خَالٍ. وَفِي الْمَحْطَةِ الثَّلَاثَةِ صَعِدْتُ إِلَى السَّيَّارَةِ امْرَأَةٌ حَامِلٌ فَقَامَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي كَانَتْ جَالِسَةً بِجَانِبِي وَأَمْسَكَتْ بِيَدِ السَّيِّدَةِ الْحَامِلِ وَقَالَتْ لَهَا:

— تَفْضَلِي خُذِي مَكَانِي !

شَكَرْتُ السَّيِّدَةَ الْبِنْتَ الصَّغِيرَةَ وَجَلَسْتُ فِي مَكَانِهَا. خَجَلْتُ كَثِيرًا وَفَكَّرْتُ وَقَتَهَا أَنَّهُ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ أَقُومَ أَنَا وَأَتْرُكَ السَّيِّدَةَ تَجَلِّسُ فِي مَكَانِي. وَعَلَى الْفُورِ وَبِلا تَرَدُّدٍ قُمْتُ مِنْ مَكَانِي وَقُلْتُ لِلْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ:

— وَأَنْتِ أَيْضًا تَفْضَلِي خُذِي مَكَانِي !

فَجَلَسَتِ الْبِنْتُ شَاكِرَةً. وَعِنْدَمَا وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى الْمَحْطَةِ الَّتِي أَنْزَلُ فِيهَا عَادَةً تَرَكْتُ السَّيَّارَةَ وَأَنَا مُسْرُورٌ بِمَا رَأَيْتُ وَبِمَا فَعَلْتُ.

مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمِ

الْمَعْرِفَةُ لَا تَبْحَثُ عَنْكَ فَابْحَثْ عَنْهَا أَنْتَ
بِلسانِ سَهْنَى تُزِدْ بِمَهْدَى، سَهْنَى تُؤْنَى تُزِدْ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١ - مَا عُنْوَانُ (تَيْمًا) الْقِصَّةِ؟
- ٢ - مَنْ حَكِي الْقِصَّةِ؟
- ٣ - إِلَى أَيْنَ كَانَ عَائِدًا؟
- ٤ - كَيْفَ كَانَ عَائِدًا إِلَى الْمَنْزِلِ؟
- ٥ - هَلْ قَطَعَ التَّذْكَرَةَ؟
- ٦ - مَا تَمَنَّ التَّذْكَرَةَ؟
- ٧ - مِمَّنْ قَطَعَ التَّذْكَرَةَ؟
- ٨ - هَلْ كَانَتِ السِّيَّارَةُ الْعَامَّةُ مُزْدَحِمَةً؟
- ٩ - أَيْنَ جَلَسَ التِّلْمِيذُ؟
- ١٠ - فِي أَيِّ مَحَطَّةٍ صَعِدَتِ السَّيِّدَةُ الْحَامِلُ إِلَى السِّيَّارَةِ؟
- ١١ - هَلْ قَامَ التِّلْمِيذُ وَتَرَكَ لَهَا مَكَانَهُ؟
- ١٢ - هَلْ تَرَكَ لَهَا أَحَدٌ مَكَانَهُ؟
- ١٣ - مَاذَا قَالَتِ السَّيِّدَةُ الْحَامِلُ لِلْبَيْتِ الصَّغِيرَةِ لَمَّا

جَلَسَتْ فِي مَكَانِهَا؟

- ١٤ - لِمَاذَا خَجَلَ التِّلْمِيذُ لَمَّا شَاهَدَ ذَلِكَ؟
- ١٥ - لِمَاذَا كَانَ التِّلْمِيذُ مُسْرُورًا عِنْدَمَا نَزَلَ مِنَ السِّيَّارَةِ؟

الكلمات الجديدة

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| تُوِي، تَوْرَعُو | مَنْزِلٌ ج مَنَازِلُ : بَيْتٌ |
| قايىقان | عَائِدٌ |
| ئاممىوى؛ باش | عَامٌ |
| ئاپتوبوس | السِّيَّارَةُ الْعَامَّةُ |
| كەسى، ئوزدى | قَطَعَ - قَطَعًا الشَّيْءُ |
| بېلەت | تَذْكَرَةٌ ج تَذَاكِرُ |
| <u>بېلەتچى</u> | مُحْصِلٌ |
| يان، يان تەرەپ | جَانِبٌ ج جُؤَانِبٌ |
| بېكەت | مَحَطَّةٌ ج مَحَطَّاتٌ |
| بولۇچى | رَاكِبٌ ج رُكَّابٌ |
| كۆپ، نۇرغۇن | كَثِيرٌ ج كَثِيرُونَ |
| ئورۇندۇق | مَقْعَدٌ ج مَقَاعِدُ |
| بوش، بىكار | خَالٍ م خَالِيَةٌ |
| ئايال | إِمْرَأَةٌ ج نِسَاءٌ |
| ئېغىر قات، ئېغىر ئاياغ | حَامِلٌ ج حَوَامِلُ |
| ئۆز ۋاقتىدا | وَقْتِهَا |

...شى لازىم، ... تېگىشلىك

يَنْبَغِي أَنْ

دەرھال

عَلَى الْفَوْرِ: حَالًا/فَوْرًا

ئىككىلەنمەي

بِلَا تَرَدُّدٍ

... مۇ، يەنە

أَيْضًا

النحو (گرامماتىكا)

ياسالما ئىسىم (الاسْمُ الْمُسْتَق) ^{ئىسمى}

تۈپ ئىسىم (الاسْمُ الْحَامِد) دىن باشقا، ئەرەب تىلىدىكى

ئىسىملارنىڭ ھەممىسى ياسالما ئىسىم بولىدۇ.

بۇخىل ياسالما ئىسىملارنىڭ بەزىلىرى پېئىلدىن ياسىلىدۇ، يەنە

بەزىلىرى ئىسىمدىن ياسىلىدۇ. ئۆگەنگۈچىلەر ياسالما ئىسىملارنىڭ

ياسىلىش قائىدىسىنى ئۆگىنىپ ئۆزلەشتۈرۈۋېلىشى بىلەن بىرگە پىششىق

مەشىق قىلىپ ئەستە ساقلاشنى كۈچەيتىشى ئىنتايىن مۇھىم.

پېئىلدىن ياسىلىدىغان ياسالما ئىسىملار: ئېنىق سۈپەتداش (اسْمُ

الْفَاعِل)، مەجھۇل سۈپەتداش (اسْمُ الْمَفْعُول)، يېرىم ئېنىق سۈپەتداش

(الْصِفَةُ الْمُسْتَبْتَهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ)، مۇبالىغە سۈپەتداش (صَيْغُ الْمُبَالَغَةِ)

، ئارتتۇرۇش سۈپەتداش (اسْمُ التَّفْضِيلِ) ۋاقىت - ئورۇن ئىسىمدىشى

(اسْمًا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ)، ۋاسىتە ئىسىمدىشى (اسْمُ الْآلَتِ) قاتارلىقلار.

ئۈچ ھەرپلىك تۈپ پېئىللارنىڭ ئېنىق سۈپەتداش

(اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ التَّلَاقِ)

1) ساغلام پېئىل (الْفِعْلُ السَّالِمُ) نىڭ ئېنىق سۈپەتداش:

«فَاعِلٌ» شەكلىدە ئىپادىلىنىدۇ. ^{صحيح}

4 الْفِعْلُ السَّالِمُ بولسا تەركىبە كىمەل ھەرق بولغان

فِعْلٌ نى كۆرسىتىدۇ.

بىرىنچى ھەرپ سوزۇلما پەتھە (لَ) گە، ئىككىنچى ھەرپ كەسرە

(-) گە ئۆزگىرىدۇ:

عَمِلٌ ئىشلىدى ئامىلٌ ئىشلىگۈچى؛ ئىشچى

طَلَبٌ تەلەپ قىلدى طَالِبٌ تەلەپ قىلغۇچى؛ ئوقۇغۇچى

جَلَسَ ئولتۇردى جَالِسٌ ئولتۇرغۇچى، ئولتۇرغان

كَتَبَ يازدى كَاتِبٌ يازغۇچى

قَرَأَ ئوقۇدى قَارِئٌ ئوقۇغۇچى، كىتابخان

شەجۇلەن ئوتتۇرىسى كىمەل ھەرقىيا ^{ئوتتۇرىسى كىمەل ھەرق}

2) كاۋاك پېئىل (الْفِعْلُ الْأَجُوفُ) نىڭ ئېنىق سۈپەتداش

«فَائِلٌ» شەكلىدە ئىپادىلىنىدۇ.

ئىككى بوغۇم ئارىسىغا بىر كەسىرلىك ھەمزە (ى) قوشۇلىدۇ:

قَالَ ئېيتتى قَائِلٌ ئېيتقۇچى

عَادَ قايتتى عَائِدٌ قايتقۇچى

نَامَ ئۇخلىدى نَائِمٌ ئۇخلىغۇچى

بَاعَ ساتتى بَائِعٌ ساتقۇچى

صَادَ ئوۋلىدى صَائِدٌ ئوۋلىغۇچى

قَامَ تۈردى قَائِمٌ تۈرغۇچى

قاسرى كىمەل ھەرقىيا ^{قاسرى كىمەل ھەرق بولغان پېئىل}

3) كەمكۈك پېئىل (الْفِعْلُ النَّاقِصُ) نىڭ ئېنىق سۈپەتداش فاع

(الْفَاعِلِ) شەكلىدە ئىپادىلىنىدۇ:

مَضَى ئۆتتى مَاضٍ م مَاضِيَةٌ ئۆتكەن

صَفَا ساپ بولدى صَافٍ م صَافِيَةٌ ساپ، پاكىزە

دَعَا	چاقىردى	دَاعٍ م دَاعِيَةً	چاقىرغۇچى
خَلَا	خالى بولدى	خَالَ م خَالِيَةً	خالى، بوش
رَمَى	ئاتتى	رَامٍ م رَامِيَةً	ئاتقۇچى
قَضَى	ھۆكۈم قىلدى	قَاضٍ م قَاضِيَةً	سوتچى
رَوَى	رىۋايەت قىلدى	رَاوٍ م رَاوِيَةً	رىۋايەت قىلغۇچى
وَفَى	ۋەپا بېتەلىك بولدى	وَأْفٍ م وَأْفِيَةً	بېتەلىك، مول

اسم يان چاغىنىڭ (مضارع) مِينْ وَه لَدَمْ نَدِك بَار بېرە بېرغىل تەرىپىنىڭ
 (4) تەكرار ھەرپلىك پېئىل (الْفِعْلُ الْمَضَعْفُ) نىڭ ئېنىق تەكرارلىشى.

سۈپەتتىشى «فَاعٌ» شەكىلدە ئىپادىلىنىدۇ:

سَرَّ	خوشالاندۇردى	سَارًا	خوشالاندۇرغۇچى
عَمَّ	ئومۇملاشتى	عَامًّا	ئومۇمىي
خَصَّ	خاسلاشتى	خَاصًّا	خۇسۇسىي
مَرَّ	ئۆتتى	مَارًّا	ئۆتكۈچى
فَرَّ	قاچتى	فَارًّا	قاچقۇچى
جَرَّ	سۈردى	جَارًّا	سۈرگۈچى
ضَلَّ	يولدىن ئازدى	ضَالًّا	يولدىن ئازغۇچى

▲ ئۈچ ھەرپلىك تۈپ پېئىلنىڭ مەجھۇل سۈپەتتىشى (اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ التَّلَاطِي) (1) الْفِعْلُ السَّلَامُ نىڭ مەجھۇل سۈپەتتىشى «مَفْعُولٌ» شەكىلدە ئىپادىلىنىدۇ: كېسەل بولغۇدەندە پېئىلنىڭ

ئالدىغا پەتھەلىك مەم (م) قوشۇلىدۇ، بىرىنچى ھەرپ سۈكۈن (س) غا ئۆزگىرىدۇ، ئىككىنچى ھەرپ سوزۇلما دەمە (د) گە ئۆزگىرىدۇ.

كَتَبَ	يازدى	مَكْتُوبٌ	يېزىلغان؛ خەت
فَهَمَ	چۈشەندى	مَفْهُومٌ	چۈشىنىلگەن، چۈشىنىشلىك
مَلَأَ	تولدۇردى	مَمْلُوءٌ	تولغان
فَتَحَ	ئاچتى	مَفْتُوحٌ	ئېچىلغان، ئوچۇق
صَنَعَ	ياسدى	مَصْنُوعٌ	ياسالغان

ئوتتۇرىسى كېسەل پېئىل
 (2) الْفِعْلُ الْأَجْوْفُ نىڭ مەجھۇل سۈپەتتىشى «مَفْعِيلٌ» ياكى «مَفْعُولٌ» شەكىلدە ئىپادىلىنىدۇ؛ كاۋاك پېئىلنىڭ ھازىرقى زامانىدا كېسەل ھەرىپ «يَا» كەلگەن بولسا «مَفْعِيلٌ» شەكىلدە كېلىدۇ:

زَادَ - يَزِيدُ زِيَادَةً	ئاشتى، قوشۇلدى	مَزِيدٌ	ئېشىلغان، ئارتۇق
بَاعَ - يَبِيعُ بَيْعًا	ساتتى	مَبِيعٌ	سېتىلغان
عَابَ - يَعِيبُ عَيْبًا	ئەيىبلىدى	مَعِيبٌ	ئەيىبلىك
سَارَ - يَسِيرُ سَيْرًا	يول يۈردى	مَسِيرٌ	يول، مۇساپە

باشقا كاۋاك پېئىللىرى «مَفْعُولٌ» شەكىلدە كېلىدۇ:

قَالَ - يَقُولُ قَوْلًا	ئېيتتى	مَقُولٌ	ئېيتىلغان
خَافَ - يَخَافُ خَوْفًا	قورقتى	مَخَوْفٌ	قورقۇنچلۇق
صَانَ - يَصُونُ صَوْنًا	ساقلىدى	مَصُونٌ	ساقلانغان

ئامرى كېسەل پېئىل فَعَلَّ دَلَى لَدَمْ نَدِك بَار بېرەندە . و . ي . ندى
 (3) الْفِعْلُ النَّاقِصُ نىڭ مەجھۇل سۈپەتتىشىنىڭ سۆز شەكلى كېلىشى «مَفْعِيٌّ» ياكى «مَفْعُوٌّ» بولىدۇ:

بُنَى	قوردى	مَبْنَى	قورۇلغان
قَضَى	ھۆكۈم قىلدى	مَقْضَى	ھۆكۈم قىلىنغان
نَسَبَى	ئۇنۇتتى	مَنْسَبَى	ئۇنۇتۇلغان
طَوَى	قاتلىدى	مَطْوَى	قاتلانغان
رَمَى	ئاتتى	مَرْمَى	ئېتىلغان
وَصَى	ۋەسىيەت قىلدى	مَوْصَى	ۋەسىيەت قىلىنغان
دَعَا	چاقىردى	مَدْعُو	چاقىرىلغان
رَجَا	ئۈمىد قىلدى	مَرْجُو	ئۈمىد قىلىنغان
حَسَا	ئىچىگە قىيما سالىدى	مَحْسُو	قىيىملىق تاماق، بوزا

عَيْنٌ وَه لَدَيْهِ بَلَدٌ بَارِبْرَدَةٌ بَرَفٌ لَهَا رَفْسٌ تَه كَرَارٌ لَهَا .
 (مُضْعَفٌ ٤) الْفِعْلُ الْمُضْعَفُ نَكَا مَجْهُولٌ سُوْبَةٌ دَشْنِيْكَ سُوْرٌ شَكْلِي
 «مَقْلُوْلٌ» شَكْلِيْدَةٌ بُوْلِيْدُوْ:

سَرَّ	خۇشالاندۇردى	مَسْرُوْرٌ	خۇشاللانغان، خۇشال
رَدَّ	قايتۇردى	مَرْدُوْدٌ	قايتۇرۇلغان
حَلَّ	ئېرىتتى	مَحْلُوْلٌ	ئېرىگەن
سَدَّ	توستى	مَسْدُوْدٌ	توسۇلغان
عَضَّ	چىشلدى	مَعْضُوْضٌ	چىشلەنگەن

التدريبات

(١) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

دَرَسٌ جِ دُرُوْسٌ	نَفْسٌ جِ نَفُوْسٌ	شَهْرٌ جِ شُهُوْرٌ
8 المضعفون - ثلثي مضعفون . متر - رباني مضعفون . صرصر		

نَجَّمَ جِ نُجُوْمٌ	حَقَلُ جِ حَقُوْلٌ	سَهَّلُ جِ سُهُوْلٌ
شَرَطُ جِ شَرُوْطٌ	قَصْرُ جِ قَصُوْرٌ	عَصْرُ جِ عَصُوْرٌ
سَطَرَ جِ سَطُوْرٌ	فَرَعُ جِ فَرُوْعٌ	صَدْرُ جِ صَدُوْرٌ
جَهْدُ جِ جُهُوْدٌ	سَطْحُ جِ سَطُوْحٌ	رَسْمُ جِ رَسُوْمٌ
دَرَبُ جِ دَرُوْبٌ	حَرْفُ جِ حَرُوْفٌ	نَقْدُ جِ نَقُوْدٌ
شَعْبُ جِ شَعُوْبٌ	فَصْلُ جِ فَصُوْلٌ	حَرْبُ جِ حَرُوْبٌ
رَأْسُ جِ رُوُوْسٌ	وَجْهٌ جِ وُجُوْهُ	لَحْمٌ جِ لَحُوْمٌ
قَلْبُ جِ قَلُوْبٌ	وَرْدٌ جِ وُرُوْدٌ	عَقْلُ جِ عَقُوْلٌ

جَبَّ جِ جَبُوْبٌ	بَيَّتُ جِ بَيُوْتٌ	عَيْبُ جِ عَيُوْبٌ
عَيْنُ جِ عَيُوْنٌ	ضَيْفُ جِ ضَيُوْفٌ	شَيْخُ جِ شَيُوْخٌ

خَطَّ جِ خَطُوْطٌ	صَفَّ جِ صَفُوْفٌ	حَدَّ جِ حَدُوْدٌ
حَقَّ جِ حَقُوْقٌ	فَنَّ جِ فَنُوْنٌ	شَكَّ جِ شُكُوْكٌ

جَسَرَ جِ جَسُوْرٌ	عَلَّمَ جِ عُلُوْمٌ	قَرَدَ جِ قَرُوْدٌ
فَلَسَ جِ فُلُوْسٌ	عَقَدَ جِ عَقُوْدٌ	قَدَرَ جِ قَدُوْرٌ

(٢) شَكَّلْ مَا يَلِي:

سَلَّمَتِ الْمُوْطَفَاةَ عَلَيَّ	شَكَرَتِ السَّيِّدَةُ الْبِنْتَ
اسْتَمَعَتِ الْجَدَّةُ إِلَى الْإِذَاعَةِ	نَسِيَتِ الْمَدْرَسَةَ اسْمِي
اسْتَرَاحَتِ الْعَامِلَاتُ قَلِيلاً	أَصْبَحَتِ السَّيَّارَةُ مَزْدَحْمَةً
تَقَدَّمَتِ الطَّالِبَاتُ بِسُرْعَةٍ	قَامَتِ الْبِنْتُ مِنْ مَكَانِهَا

جرت التلميذة ورائي

استمرت الحفلة ساعتين

ساعدت الفتاة أمها

استقبلت الوالدة الضيفة

(٣) اِمْلَأِ الْفَرَاعَ بِحُرُوفِ مُنَاسِبَةٍ:

١ - كَلِّ شَيْءٍ (**هـ**) مَا يُرَامُ.

٢ - لَا تُكْرَرْ (**هـ**) وَاجِبٌ.

٣ - أَنَا مُشْغُولٌ (**هـ**) الدِّرَاسَةِ.

٤ - بَيْتِي لَيْسَ بَعِيدًا (**هـ**) الْجَامِعَةِ.

٥ - الْمَكْتَبَةُ قَرِيبَةٌ (**هـ**) مَسْكِنِنَا.

٦ - عِنْدِي رِسَالَتَانِ (**هـ**) لِكَ يَا فَاضِلَةٌ.

٧ - لِمَآذَا لَا تُصْغِي (**هـ**) الْأُسْتَاذَةَ؟

٨ - هَلْ تَسْمَعُ (**هـ**) يَا أُسْتَاذَ (**هـ**) سُؤَالَ؟

٩ - تَتَلَقَّى دُرْسَ التَّارِيخِ (**هـ**) السَّاعَةَ الْقَائِمَةَ إِلَى السَّاعَةِ

الْعَاشِرَةِ الْإِزْبَعًا.

١٠ - سَأَنْتَهِي (**هـ**) قِرَاءَةَ الدَّرْسِ بَعْدَ قَلِيلٍ.

١١ - أَنْتَبِهْ يَا أَحْمَدُ (**هـ**) شَرْحَ الْأُسْتَاذِ!

١٢ - تَهْتَمُّ الْبَنَاتُ (**هـ**) الرِّيَاضَةَ البَدَنِيَّةَ.

(٤) هَاتِ الْفِعْلَ لِمَا نَحْنُهُ حَطًّا:

١ - كُنْتُ مَسْرُورًا بِمَا رَأَيْتُ وَبِمَا فَعَلْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَامَّةِ

(**هـ**)

٢ - سَأَلَنِي أَبِي قَائِلًا: أَلَسْتَ مُشْغُولًا بِالدِّرَاسَةِ يَا وَلَدِي؟

(**هـ**)

٣ - صَادَقْتُ صَاحِبِي أَحْمَدَ بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبًا إِلَى الْجَامِعَةِ هَذَا

(**هـ**)

الصَّبَاحِ.

٤ - أَنْتَ طَالِبٌ مُتَوَاضِعٌ. الْوَاقِعُ أَنَّكَ تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ.

(**هـ**)

٥ - زُرْتُ وَالِدِي فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي وَسَازُورُهُ مَرَّةً أُخْرَى فِي

الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ. (**هـ**)

٦ - الْوَالِدُ الْجَالِسُ أَمَامَ أُمِّي هُوَ أُخِي. أَمَّا الْبِنْتُ الْوَاقِفَةُ بِجَانِبِهَا

فَهِيَ أُخْتِي. (**هـ**)

٧ - قُلْتُ لِلزَّائِرِ الْأَجْنَبِيِّ: لِأَشْكُرَ عَلَيَّ وَاجِبٌ.

(**هـ**)

٨ - قَالَ لِي مَحْفُوطٌ: لَا دَاعِيَ لِلْخَوْفِ يَا صَدِيقِي!

(**هـ**)

(٥) اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ مُتَرَادِفَةً لِلْكَلِمَةِ الَّتِي نَحْنُهَا حَطًّا:

١ - هَذِهِ الْأَكْلَةُ لَدِيدَةٌ جَدًّا. (حَلْوٌ / طَيِّبٌ / جَيِّدٌ / شَهِيٌّ)

٢ - أَعْجَبَنِي أَخُوكَ الشَّاطِرُ. (عَزِيزٌ / مَحْبُوبٌ / ذَكِيٌّ / لَطِيفٌ)

٣ - أَشْكُرُكَ شُكْرًا جَزِيلًا. (عَظِيمًا / كَثِيرًا / قَلِيلًا / كَثِيرًا)

٤ - كَانَ الْجَوْ أَمْسَ لَطِيفًا جَدًّا. (صَافِيًا / جَمِيلًا / مُعْتَدِلًا / دَافِئًا)

٥ - قَالَتْ سَعَادُ إِنَّ أُخْتَهَا بِنْتُ حُلْوَةٍ. (نَشِيطَةٌ / مَحْبُوبَةٌ / جَمِيلَةٌ

/ خَفِيفَةٌ)

٦ - هَلْ نَطَقِي سَلِيمًا يَا أُسْتَاذَ؟ (حَسَنٌ / جَيِّدٌ / طَيِّبٌ / صَحِيحٌ)

٧ - جَدِّي رَجُلٌ كَبِيرٌ. (شَيْخٌ / عَجُوزٌ / مَسِنٌ / مُتَقَاعِدٌ)

٨ - أُخِي طَالِبٌ مِمْتَازٌ. (قَوِيٌّ / مُتَوَاضِعٌ / مُتَفَوِّقٌ / طَيِّبٌ)

(٦) هَاتِ أَسْئَلَةَ لِمَا نَحْنُهُ حَطًّا حَسَبَ الْأَجْوِبَةِ:

١ -؟ - هِيَ هُنَاكَ.

٢ -؟ - كُنْتُ فِي الْبَيْتِ.

- ٤ - عِنْدَمَا صَعِدْتُ إِلَى الْمِنْبَرِ لَأَلْفِي كَلِمَتِي وَجَدْتُ قَاعَةَ الْمُحَاضِرَةِ مُرَدِّجَةً بِ () .
- ٥ - الْأَحْسَنُ أَنْ نُؤَجِّلَ الزِّيَارَةَ إِلَى يَوْمٍ آخَرَ لِأَنَّ حَدِيثَهُ «بَابِهَاي» تَكُونُ مُرَدِّجَةً بِ () يَوْمَ الْأَحَدِ .
- ٦ - لَمْ أَجِدْ مَقْعِدًا خَالِيًا فِي قَاعَةِ الْمُطَالَعَةِ أَمْسَ مَسَاءً لِأَنَّهَا كَانَتْ مُرَدِّجَةً بِ () .
- ٧ - لَمَّا اقْتَرَبَ الْعِيدُ أَصْبَحَ رَأْسِي مُرَدِّجًا بِ () .
- (١١) اخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ جَوَابًا مُنَاسِبًا مِنْ الْأَجْوِبَةِ:
- فِيمَ تَفَكَّرُ الْآنَ؟
- لَا أَفَكِّرُ فِي شَيْءٍ .
- أَفَكِّرُ فِي دِرَاسَتِي .
- أَفَكِّرُ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ .
- أَفَكِّرُ فِيمَا يَنْبَغِي أَنْ أَعْمَلَ الْيَوْمَ .
- أَفَكِّرُ فِيمَا أَقُولُ لِأَبِي عَن حَيَاتِي فِي الْجَامِعَةِ عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ هَذَا الْمَسَاءَ .
- أَفَكِّرُ فِي الْإِجَابَةِ عَن سُؤَالِ الْأُسْتَاذَةِ .
- أَفَكِّرُ فِي أَنْ أَهْكِي لَكُمْ قِصَّةً جَمِيلَةً بَعْدَ الدَّرْسِ .
- أَفَكِّرُ كَيْفَ أُعَبِّرُ عَن شُكْرِي لِلأُسْتَاذِ .
- أَفَكِّرُ مَتَى أُرُورُ صَدِيقِي أَحْمَدَ .
- أَفَكِّرُ أَيْنَ سَأَقْضِي يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ .
- (١٢) تَرَجِّمُ مَا يَلِي إِلَى الْأُوَيْغُورِيَّةِ:
- ١ - تَرَكْتُ دَرَجَاتِي عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَطْعَمِ وَدَخَلْتُ الْبَيْتَ لِأَنْتَأَوَّلَ الْعِشَاءَ .

- ٣ - هَلْ تَرَجِّعُ إِلَى الْبَيْتِ غَدًا أَوْ بَعْدَ غَدٍ؟
- لَا أَرْجِعُ إِلَيْهِ غَدًا وَلَا بَعْدَ غَدٍ .
- ٤ - كَيْفَ الْجَوُّ فِي هَذَا الْبَلَدِ؟
- لَيْسَ بَارِدًا فِي الشِّتَاءِ وَلَا حَارًّا فِي الصَّيْفِ .
- ٥ - أَيُّ لُغَةٍ أَحْبَبْتَهُ تَدْرُسُ، الْعَرَبِيَّةَ أَمْ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ؟
- لَا أَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ وَلَا الْإِنْجِلِيزِيَّةَ، بَلْ أَدْرُسُ الْيَابَانِيَّةَ .
- ٦ - هَلْ زَارَكَ أَحْمَدُ أَوْ مُحَمَّدٌ فِي الْأَيَّامِ الْأَخِيرَةِ؟
- لَمْ يَزُرْنِي أَحْمَدُ وَلَا مُحَمَّدٌ .
- ٧ - أَيْنَ تَقْرَأُ دُرُوسَكَ عَادَةً، فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ أَمْ فِي حَدِيثَةِ الْمَعْهَدِ؟
- لَا أَقْرَأُهَا فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ وَلَا فِي حَدِيثَةِ الْمَعْهَدِ، بَلْ أَقْرَأُهَا فِي عُرْفَتِي .
- ٨ - هَلْ أَتَيْتَ إِلَى الْجَامِعَةِ مَعَ أَحْمَدَ وَمُحَمَّدٍ؟
- لَمْ آتِ مَعَ أَحْمَدَ وَلَا مَعَ مُحَمَّدٍ، بَلْ أَتَيْتُ وَحْدِي .
- (١٠) ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
- (فَكَّرْتُ ج / أَفَكَارُ / طَالَبْتُ ج / طَلَّابٌ أَوْ طَلَبْتُ / زَائِرٌ ج / زَوَّارٌ / حَاضِرٌ ج / حَاضِرُونَ / سَيَّارَةٌ ج / سَيَّارَاتٌ / دَرَجَةٌ ج / دَرَجَاتٌ / مُشَاهِدٌ ج / مُشَاهِدُونَ / رَاكِبٌ ج / رُكَّابٌ)
- ١ - كَانَتِ السَّيَّارَةُ الْعَامَّةُ رَقْمُ ٣ مُرَدِّجَةً بِ () هَذَا الصَّبَاحِ .
- ٢ - لَمْ أَشَاهِدِ الْفِيلِمَ لِأَنَّ دَارَ السِّنِينَا كَانَتْ مُرَدِّجَةً بِ () .
- ٣ - إِنَّ شَارِعَ «السَّلَامِ الدَّائِمِ» مُرَدِّجٌ بِ () وَ () .

٢ - فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ لَيْلًا تَرَكْتُ الْمَكْنَبَةَ وَعُدْتُ إِلَى مَسْكَنِي.

٣ - كَانَ يَنْبَغِي أَنْ أَقُومَ أَنَا وَقَنَاهَا وَأَتْرُكَ السَّيِّدَةَ الْحَامِلَ تَجَلِّسَ

فِي مَكَانِي.

٤ - أَنْتَ وَحِيدٌ وَالْبَدِيكُ فَيَنْبَغِي أَنْ تُسَاعِدَهُمَا فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ عِنْدَمَا تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ.

٥ - شَرَحَ لِي أَخِي الْعِبَارَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمَهَا جَيِّدًا ثُمَّ تَرَكَنِي أَعْمَلُ وَاجِبَاتِي بِنَفْسِي.

٦ - فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الْمَاضِي أَخَذْتُ أَخِي الصَّغِيرَ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ وَلَمَّا وَصَلْنَا إِلَيْهَا تَرَكْتُ أَخِي يَلْعَبُ مَعَ الصِّغَارِ الْأَخْرَيْنِ فِي مَلْعَبِ الْأَطْفَالِ.

٧ - يَذْهَبُ أَبِي كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْعَمَلِ وَيَتْرُكُ أُمِّي وَحْدَهَا فِي الْبَيْتِ مَشْغُولَةً بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

٨ - كَانَ الْجَوُّ أَمْسًا حَارًّا فَتَرَكْتُ النَّافِذَةَ مَفْتُوحَةً وَذَهَبْتُ إِلَى الْفِرَاشِ.

(١٣) أَكْمِلِ الْجَوَابَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ - أَيْنَ يَنْعَلَمُ أَخُوكَ الْآنَ؟

- يَنْعَلَمُ فِي (الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ/ الْمَدْرَسَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ/ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ/ الْمَسْجِدِ/ مَعْهَدِ الْأَلْسُنِ/ جَامِعَةِ الشَّعْبِ)

٢ - مَاذَا يُوَجِّدُ فِي حَقِيقتِكَ؟

- فِيهَا (كِتَابُ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ/ ذَفْتَرُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ/ كُرَاسَاتُ الْوِاجِبَاتِ/ قَلَمُ الْجُبْنِ/ قَلَمُ الرَّصَاصِ/ الْقَلَمُ الْجَوَافِ/ الْبِنْتَرَةُ) (قَدَلَمُ

تُوْجَلِغُوْجِ) / الْمِمْحَاةُ (خَتِ تُوْجُوْرگُوْجِ) / الْمِسْطَرَّةُ (سَزْغُوْجِ)

الدرس الثاني

حَقِيبَةُ عَجُوزٍ

ذَاتَ صَبَاحٍ بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبًا إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ

الْخَضِرَوَاتِ صَادَفْتُ امْرَأَةً كَبِيرَةً فِي السَّبْلِ، تَحْمِلُ بِيَدِهَا

حَقِيبَةً كَبِيرَةً وَكَانَتْ تَسِيرُ بِنَظْمٍ لِأَنَّ الْحَقِيبَةَ ثَقِيلَةً فَتَقِفُ بَيْنَ

جِيبٍ وَآخَرَ وَتَضَعُ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْأَرْضِ لِكَيْ تَسْتَرِيحَ قَلِيلًا.

فَاسْرَعْتُ إِلَيْهَا وَعَرَضْتُ عَلَيْهَا الْمُسَاعَدَةَ قَائِلًا:

- إِسْمَحِي لِي أَنْ أَحْمِلَ لَكَ الْحَقِيبَةَ يَا خَالَه!

فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ:

- شُكْرًا لَكَ، أَنَا فِي انْتِظَارِ سَيَّارَةِ أُجْرَةٍ (تَاكْسِي).

قُلْتُ لَهَا: إِنَّ سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ لَا تَمُرُّ مِنْ هُنَا. دَعِينِي

أُسَاعِدُكَ حَتَّى تَصِلِي إِلَى الشَّارِعِ الْعَامِّ!

وَلَكِنَّهَا رَفَضَتْ قَائِلَةً: أَشْكُرُكَ يَا بُنَيَّ عَلَى هَذَا

الشُّعُورِ الطَّيِّبِ وَلَكِنَّ هَذَا سُبُوْحُخْرُكِ.

قُلْتُ: أَبَدًا يَا خَالَه، إِنَّ الْوَقْتَ مَا زَالَ مُبَكِّرًا وَسُوقِ

الْخَضِرَوَاتِ لَيْسَتْ بَعِيدَةً عَنِ الشَّارِعِ الْعَامِّ.

فَقَبِلْتُ الْعَجُوزَ وَأَخَذْتُ مِثِّي السَّلَّةَ الصَّغِيرَةَ الْخَفِيفَةَ أَمَا

أَنَا فَحَمَلْتُ حَقِيبَتَهَا عَلَى كَتِفِي حَتَّى أَوْصَلْتُهَا إِلَى الشَّارِعِ

الْعَامِّ.

وَعِنْدَمَا وَصَعْتُ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْأَرْضِ قَالَتْ لِي الْعَجُوزُ:
- شُكْرًا لَكَ يَا وَلَدِي، لَقَدْ أَنْعَمْتَ كَثِيرًا...
قُلْتُ لَهَا مُبْتَسِمًا: هَذَا شَيْءٌ لَا يُذَكَّرُ يَا خَالَتِي، إِنَّ
مُسَاعَدَةَ الْأَخْرَبِينَ وَخَاصَّةً الْمُسْتَنِينَ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ. ثُمَّ
انْصَرَفْتُ.

وَلَا أُخْفِي عَلَيْكُمْ أَنَّ كُنْفِي آلمْتَنِي كَثِيرًا إِذْ كَانَتْ
الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةً جِدًّا وَالْمَسَافَةُ بَعِيدَةً وَمَعَ ذَلِكَ سِرَرْتُ سُورًا
عَظِيمًا مِنْ مُسَاعَدَةِ الْعَجُوزِ.

مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمِ

أَطْلُبِ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ
بُوشُوكْتِسَن قهبريگجه ئىلمى ئۆگەن

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١ - مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا؟
- ٢ - مَنْ هُوَ بَطْلُ (فَهْرِمَان) الْقِصَّةِ؟
- ٣ - إِلَى أَيِّنَ كَانَ التَّلْمِيذُ ذَاهِبًا؟
- ٤ - مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ بِيَدِهِ؟
- ٥ - مَاذَا رَأَى فِي طَرِيقِهِ إِلَى السُّوقِ؟
- ٦ - مَاذَا كَانَتْ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ تَحْمِلُ بِيَدِهَا؟
- ٧ - لِمَاذَا كَانَتْ تَسِيرُ بِبُطْءٍ؟

- ٨ - لِمَاذَا لَمْ تَطْلُبْ لِنَفْسِهَا تَاكْسِي؟
- ٩ - لِمَاذَا أَسْرَعَ التَّلْمِيذُ إِلَى السَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ؟
- ١٠ - مَاذَا قَالَتْ الْعَجُوزُ لِلتَّلْمِيذِ لَمَّا عَرَضَ عَلَيْهَا أَنْ
يُسَاعِدَهَا؟
- ١١ - لِمَاذَا رَفَضَتْ الْعَجُوزُ مُسَاعَدَةَ التَّلْمِيذِ أَوَّلَ الْأَمْرِ؟
- ١٢ - هَلْ قَبِلَتْ الْعَجُوزُ مُسَاعَدَةَ التَّلْمِيذِ آخِرًا؟
- ١٣ - إِلَى أَيِّنَ أَوْصَلَ التَّلْمِيذُ الْعَجُوزَ؟
- ١٤ - لِمَاذَا تَعَبَ التَّلْمِيذُ كَثِيرًا مِنْ حَمْلِ الْحَقِيبَةِ؟
- ١٥ - لِمَاذَا قَالَ التَّلْمِيذُ أَنَّهُ كَانَ مَسْرُورًا مِنْ مُسَاعَدَةِ
الْعَجُوزِ؟

الكلمات الجديدة

عَجُوزٌ ج عَجَائِزُ	ياشانغان، قبرى
ذَاتُ صَبَاحٍ	بىر ئەتىگەن
(شَرَى) - شَرَا: اشْتَرَى	سېتىۋالدى / اشترىت كىتابا.
خَضِرَوَاتٌ	كۆكتات / اشترىت كىتابا،
وَقَفَ يَقِفُ وَقُوفًا	توختىدى، تۇردى
بَيْنَ جِبْنٍ وَآخَرَ	پات - پات
أَرْضٌ ج أَرَاضٍ	بىر
لِكَيْ : كَيْ	... ئۈچۈن
خَالَ خَ أَخْوَالٌ	تاغا
خَالَه ج خَالَاتٌ	ھامسا

سَيَّارَةٌ أَجْرَةٌ: تَاكْسِي
 مَرٌّ مُرُورًا بِ
 دَعِينِي
 دَعِينِي
 سَارِعُ ج شَوَارِعُ
 رَفَضَ رَفْضًا الشَّيْءَ
 يَا بَنِي
 شَعُورٌ شَعْرٌ
 آخِرُ
 أَبَدًا
 مَا زَالَ: لَا يَزَالُ
 حَمَلَ حَمْلًا الشَّيْءَ
 بَبَطَ: عَلَى مَهْلٍ
 نَقِيلُ
 قَبِلَ قَبُولًا الشَّيْءَ
 سَلَّ ج سِلَالٌ وَسَلَاتٌ
 خَفِيفٌ
 كَنَفٌ ج أَكْنَافٌ
 أَوْصَلَ يَوْصِلُ إِصْلًا فَلَانًا أَوْ
 شَيْئًا إِلَى...
 أَنْعَبَ فَلَانًا
 لَا يَذْكَرُ

كسرا ماشىنىسى، تاكسى
 ئۆتتى
 مېنى... غىلى قويۇڭ، مەن... ۋالاي
 مېنى... غىلى قويۇڭ، مەن... ۋالاي
 كوچا
 رەت قىلدى
 ئى ئوغلۇم
 ھېسسىيات، كۆڭۈل
 كېچىكتۈردى
 ئەسلا، ھەرگىز
 ھىلىمۇ... ۋاتىدۇ
 يۈدۈدى، كۆتۈردى
 ئاستا
 ئېغىر
 قوبۇل قىلدى
 سېۋەت
 يەڭگىل
 مۆرە، دولا
 ئاپاردى، يەتكۈزدى
 چارچاتتى، بىئارام قىلدى
 تىلغا ئېلىشقا ئەرزىمەيدىغان

خَاصَّةً
 أَخْفَى يُخْفِي إِخْفَاءً شَيْئًا
 أَلَمْ يُؤَلِّمُوا بِلَاغًا فَلَانًا
 مَسَافَةٌ ج مَسَافَاتٌ
 مَعَ ذَلِكَ
 سَرَرْتُ مِنْ
 بولۇپمۇ
 يوشۇردى
 ئاغرىتتى، ئازابلىدى، بىئارام قىلدى
 مۇساپە، ئارىلىق
 شۇنداق بولسىمۇ
 ... دىن خۇشاللاندىم

النحو (گرامماتىكا)

ئۈچ ھەرپلىك ياسالما پېئىلىنىڭ ئېنىق سۈپەتدەشى ۋە مەجھۇل سۈپەتدەشى (اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ)
 1 - أَلْقَى بِلَهْنِ بَاشْلَانْغَانِ يَاسَالْمَا پېئىللىلار (الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ الْمَبْدُوءُ بِالْأَلِفِ)
 سۆز بېشىدىكى «أَلْقَى» دەمىلىك «مِيم» (م) غا ئالمىشىدۇ، ئاخىرىدىن ھېسابلىغاندا ئىككىنچى ھەرپ كەسىرىگە (ئېنىق سۈپەتدەش بولغاندا) ياكى پەتھەگە (مەجھۇل سۈپەتدەش بولغاندا) ئۆزگىرىدۇ. مەسىلەن:

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ
(1) أَفْعَلٌ	مُفْعَلٌ	مُفْعَلٌ
أَغْلَقَ (ئەتى)	مُغْلِقٌ (ئەتكۈچى)	مُغْلَقٌ (ئېتىلگەن)
أَقَامَ (ئورۇنلاشتى)	مُقِيمٌ (ئورۇنلاشغۇچى)	مُقَامٌ (ئورۇن)
أَلْقَى (ئاتتى، ئاتلىدى)	مُلْقٍ (ئاتقۇچى)	مُلْقَى (ئېتىلگەن)
أَعَدَّ (تەييارلىدى)	مُعِدُّ (تەييارلىغۇچى)	مُعَدُّ (تەييارلانغان)

إسم ج أسماء	ابن ج أبناء	فكر ج أفكار
فلم ج أفلام	طفل ج أطفال	سعر ج أسعار
متر ج امتار	حزب ج أحزاب	جسم ج أجسام
حين ج أحيان	عيد ج أعياد	دين ج أديان
ميل ج أميال	جيل ج أجيال	فيل ج أفيال
عمر ج أعمار	جز ج أجزاء	عضو ج أعضاء
ربع ج أرباع	فطر ج أقطار	قطب ج أقطاب
حلم ج أحلام	عشب ج أعشاب	ركن ج أركان

(٢) اقرا ما يلي:

(«مهنة توبى» شكاف تايريلشغا دنققت قىلماق، ربتىملىق،
ئىنتونانسىلىك ئوقۇلدا)

- ١ - أَحْمَدُ/ شَاتٌ مُؤَدِّتٌ.
 - ٢ - هَذِهِ الْفَنَاءُ/ طَالِبَةٌ ذَكِيَّةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
 - ٣ - تَمَرَّتْ/ أَمْسَ مَسَاءٌ/ مَعَ زَمِيلِي أَحْمَدَ/ عَلَى الْمَحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ / فِي حَدِيثَةِ الْمَعْهَدِ.
 - ٤ - بَعْدَ دَرْسِ الْعَرَبِيَّةِ/ ذَهَبْتُ/ بِالسَّيَّارَةِ الْعَامَّةِ/ إِلَى مَعْهَدِ الْأَلْسِنِ بِبِكِينِ.
 - ٥ - جِئْتُ إِلَى بَكِينٍ/ لِأَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ.
 - ٦ - فِي الْمَسَاءِ/ ذَاكُرْتُ دُرُوسِي/ وَعَمِلْتُ وَاجِبَاتِي.
- (٣) هَاتِ الْأَسْئَلَةَ لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ:
- ١ -! - وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

- ٢ -؟ - كُلُّ شَيْءٍ عَلَى خَيْرٍ مَا يُرَامُ.
- ٣ -؟ - جِئْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.
- ٤ -؟ - ذَاكُرْتُ فِيهَا دُرُوسِي.
- ٥ -؟ - أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى حَدِيثَةِ الْمَعْهَدِ.
- ٦ -؟ - لِأَتَمَرَّنَ عَلَى الْمَحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٧ -؟ - مَعَ زَمِيلِي لَطِيفٍ.
- ٨ -؟ - يَنْتَظِرُنِي فِي الْحَدِيثَةِ عَلَى مَا أَطُنُّ.
- ٩ -؟ - بِكُلِّ سُرُورٍ. هَبْنَا بِنَا!

(٤) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحُرُوفٍ مُنَاسِبَةٍ:

- ١ - هَلْ يَجْتَهِدُ الطَّلَاطُ () دُرُوسِهِمْ؟
- ٢ - لِمَاذَا لَا تُسَاعِدُ أَخَاكَ () الدِّرَاسَةَ؟
- ٣ - تَوَاطَبَ الطَّالِبَاتُ () الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ.
- ٤ - اَتَعَلَّمُ () زَمَلَائِي وَزَمِيلَاتِي بِكُلِّ تَوَاضُعٍ.
- ٥ - هَلِ الْفَنَاءُ الْوَاقِفَةُ () جَانِبِ أَخِيكَ حَظِيْبَتُهُ؟
- ٦ - لَسْتُ مُتَأَكِّدًا () ذَلِكَ.
- ٧ - بِجِيبِ الْأُسْتَاذِ () اسْتَلْتِنَا () كُلَّ سُرُورٍ.
- ٨ - لَمْ اَتَعَوَّدْ () الْجَوْ فِي بَكِينٍ بَعْدُ.
- ٩ - أَنَا سَعِيدَةٌ () لِقَائِكَ فِي جَامِعِنَا.
- ١٠ - يَتَعَبُ أَنْوَايَ () أَجْلِي كَثِيرًا.
- ١١ - () فَضَّلَ عِنَايَةَ الْأُسْتَاذِ وَمُسَاعَدَتِهِ تَقَدَّمْتُ بِسُرْعَةٍ.
- ١٢ - لَمْ أَسْأَلِ الْفَنَاءَ الْأَجْنِبِيَّةَ () جَنَسِيَّتِهَا.

(٥) هَاتِ الْفِعْلَ لِمَا تَحْتَهُ حَطًّا:

- ١ - قَالَتْ أَخِي مُنْتَسِمَةٌ: أَنَا مُوَافِقَةٌ عَلَى رَأْيِكَ.

- (/)
 ٢ - أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لَيْسَتْ مُسْتَعْمَلَةً كَثِيرًا.
 (/)
 ٣ - خَالِي مُتَقَاعِدٌ وَكَانَ مُحَاسِبًا فِي دَائِرَةِ حُكُومِيَّةٍ.
 (/)
 ٤ - تَنَهَضُ فَاطِمَةُ مُبَكِّرَةً وَتَنَامُ مُتَأَخِّرَةً كُلَّ يَوْمٍ.
 (/)
 ٥ - أَنَا مُضْعِجُ الْبَيْتِ مَعَ أَبِي مُتَعَبٌ جَدًّا. (/)
 ٦ - وَجَدْتُ عُرْفَةَ مُدْرِسَتِي مُرْتَبَةً بِشَكْلِ جَمِيلٍ.
 (/)
 ٧ - أَنَا مُشْتَاقٌ إِلَى جَدِّي الْمُحَنَّرِمِ لِأَنِّي لَمْ أَرَهُ مُنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ.
 (/)
 ٨ - عَزِيزِي الْمُسْتَمِعُ وَعَزِيزِي الْمَشَاهِدُ، صَبَاحَ الْخَيْرِ! وَكُلُّ صَبَاحٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ... (/)
 ٩ - سَأَلْتَنِي الْمَوْطِئَةُ الَّتِي تَعْمَلُ فِي مَكْتَبِ الْقِسْمِ: مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْمَسْجِلَ الصَّغِيرَ؟ (/)
 ٦ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِلا النَّاهِيَةِ: ()
 ١ - لَا (فَتَحْ) التَّافِذَةُ وَالْبَرْدُ شَدِيدٌ يَا أَحْمَدُ! ()
 ٢ - لَا (سَرَبَ) الْمَاءِ الْبَارِدَ بَعْدَ اللَّعْبِ يَا فَاضِلَةُ! ()
 ٣ - لَا (سَأَلَ) الْفَتَاةَ عَنْ عُمْرِهَا يَا وَلَدِي! ()
 ٤ - لَا (قَالَ) هَذَا الْكَلَامَ يَا سَعَادًا! ()
 ٥ - لَا (خَافَ) مِنَ الصُّعُوبَاتِ يَا مُحَمَّدُ! ()
 ٦ - لَا (نَامَ) مُتَأَخِّرًا يَا مَتَّى! ()

- ٧ - لَا (وَضَعَ) الْكِتَابَ فِي جَيْبِكَ يَا جَمِيلَةُ! ()
 ٨ - لَا (كَانَ) مَعْرُورًا يَا رَجُلًا! ()
 ٩ - لَا (نَسِيَ) نَصِيحَتِي يَا خَدِيجَةُ! ()
 ١٠ - لَا (أَجَلَ) عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ يَا أُخْتِي! ()
 ١١ - لَا (دَخَنَ) يَا سَبَّابًا! ()
 ١٢ - لَا (تَأَخَّرَ) مَرَّةً أُخْرَى أَرْجُوكَ! ()
 ١٣ - لَا (تَكَلَّمَ) الصَّبِيئَةُ فِي دَرَسِ الْعَرَبِيَّةِ يَا أَوْلَادِي!
 ()
 ١٤ - لَا (اقْتَرَبَ) مِنِّي أَيُّهَا الزَّمْلَانُ! ()
 ١٥ - لَا (اسْتِرَاحَ) وَحَدِّكَ يَا غَانِمُ دَاخِلَ الْبَيْتِ وَإِخْوَانُكَ يَعْملُونَ فِي الْخَارِجِ! ()
 ٧ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
 (مُنْذُ / قَبْلَ / إِلَى / بَعْدَ / عِنْدَ / عِنْدَمَا / فِي / ذَلِكَ)
 ١ - مَتَّى تَنَهَضُ عَادَةً؟
 - أَنَهَضُ () السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.
 ٢ - مَتَّى صَادَفَ الشَّابَّ السَّيِّدَةَ الْعُجُوزَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى السُّوقِ؟
 - صَادَفَهَا () صَبَاحًا.
 ٣ - مَتَّى تَتَخَرَّجُونَ فِي الْمَعْهَدِ؟
 - تَتَخَرَّجُ () سَنَتَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ.
 ٤ - مَتَّى تَحْضُرُ (تِيَارِلَايْمَن) الدَّرْسَ الْجَدِيدَ؟
 - أَحْضَرُهُ () أَنْ آخُذَهُ.
 ٥ - مَتَّى سَتَكُونُ مَوْجُودًا فِي الْبَيْتِ؟
 - سَأَكُونُ فِي الْبَيْتِ () الظَّهْرِ.

٦ - متى تذاكر دروسك عادة؟

- أذاكرها () أعود إلى البيت في المساء.

٧ - إلى متى ستدرس في الجامعة؟

- سأدرس () الصيف القادم.

٨ - منذ متى بدأت تدرس العربية؟

- بدأت أدرسها () ثلاث سنوات.

٨) إملاً الفراغ بالفعال المناسب:

١ - ماذا قالت فاضلة وسعاد؟

() إن الإمتحان على الأبواب.

٢ - في أي ساعة خرج أحمد ومحمد؟

() في الساعة الرابعة عصراً.

٣ - هل استمع زملاؤك إلى شريط التسجيل أميس؟

- لا، لم () إليه.

٤ - إلى أين ذهب أصدقائك؟

() إلى السينما.

٥ - أين تتمرّن فاضلة وجميلة على المحادثة العربية؟

() عليها في حجرة الدرس.

٦ - في أي يوم سيقوم الطلاب بمباراة كرة السلة؟

() بها بعد غد.

٧ - أين تنتظر صديقك؟

() في عند مدخل الحديقة العامة.

٨ - كيف يدعب أحمد وأخناه إلى المدينة؟

() بالدراجات.

٩) اجعل كل جملةتين في جملة مفيدة واحدة مستعملاً «لما» أو «عندما»:

١ - فتحت باب حجرة الدرس. / وجدت محفوظ يجلس قرب النافذة.

٢ - يذوق الجرس في الساعة الثامنة صباحاً. / يدخل المدرس حجرة الدرس.

٣ - شكرتني السيدة العجوز. / أوصلت السيدة العجوز إلى الشارع العام.

٤ - ساذهب مع أخي إلى السينما. / يحضر أخي يوم الأحد القادم.

٥ - شعرت بالبرد. / خرجت من البيت.

٦ - أنهض في الصباح. / أخرج لأقوم بالرياضة الصباحية.

٧ - حضر الطلاب من جامعة بكين. / رحبت بهم وصحبتهم إلى غرفة الإستقبال.

٨ - سأحكي على زملائي لغزاً طريفاً. / يزورني زملائي في بيتي.

١٠) ضع خطأ تحت الكلمة التي وردت في كل جملة مما يأتي:

١ - أندرّب على الخط العربي كل يوم.

٢ - نشاهد كل أسبوع فيلماً جديداً.

٣ - كل شيء على ما يرام.

٤ - كل شيء في أوله صعب.

٥ - كل عمل مفيد هو عمل عظيم.

٦ - لكل زميل لي ذراجة جميلة.

٧ - يَجْتَهِدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا فِي الدَّرُوسِ وَيَهْتَمُّ بِالمُمَارَسَةِ وَالتَّطْبِيقِ.

٨ - وَجَدَ كُلُّ طَالِبٍ فِي دَرْسِ العَرَبِيَّةِ فُرْصَةً لِيَتَكَلَّمَ.

٩ - لَقَدْ حَفِظْتُ كُلَّ كَلِمَةٍ حَدِيدَةً فِي الدَّرْسِ الحَدِيدِ.

١٠ - سَأَلْتُ عَنْكَ كُلَّ وَاحِدٍ وَبَحَثْتُ عَنْكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلِكِنِّي لَمْ أَجِدْكَ.

(١١) هَاتِ الكَلِمَةَ المُضَادَّةَ فِي المَعْنَى لِكُلِّ كَلِمَةٍ نَحْتَمَاهَا حَطًّا:

١ - هَلْ أَنْتَ هُنَا مِنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ؟ ()

٢ - لَيْسَ بَيْتِي بَعِيدًا عَنِ الجَامِعَةِ. ()

٣ - اسْتَطِيعُ الآنَ أَنْ أَتَكَلَّمَ العَرَبِيَّةَ قَلِيلًا. ()

٤ - أُخِي الصَّغِيرُ مُتَزَوِّجٌ مِنْذُ سَنَتَيْنِ. ()

٥ - سَمِعْتُ أَنَّ أَحْمَدَ ضَعِيفٌ فِي العَرَبِيَّةِ. ()

٦ - الجَوُّ اليَوْمَ لَيْسَ يَارِدًا جَدًّا. ()

٧ - كَانَ الجَوُّ أَمْسًا غَائِمًا. ()

٨ - هَذِهِ الجَامِعَةُ جَامِعَةٌ قَدِيمَةٌ. ()

٩ - كَمْ هَذِهِ الحَقِيبَةُ خَفِيفَةً! ()

١٠ - لَيْسَتْ العَرَبِيَّةُ صَعْبَةً كَمَا نَظَنُّ. ()

١١ - أَقْرَأِ الدَّرْسَ وَأَنْتَ جَالِسًا! ()

١٢ - يَبْدُو أَنَّكَ اليَوْمَ حُرٌّ. ()

١٣ - كَانَ الأُسْتَاذُ شَرِيفٌ غَائِبًا هَذَا الصَّبَاحَ. ()

١٤ - أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الدَّرُوسَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ. ()

(١٢) اِغْلَمْ وَاسْتَعْمِلْ:

- أَشْكُرُكَ عَلَى مُسَاعَدَتِكَ. - أَشْكُرُكَ عَلَى خِدْمَتِكَ.

- أَشْكُرُكَ عَلَى عَنَابَتِكَ. - أَشْكُرُكَ عَلَى تَشْجِيعِكَ.

- أَشْكُرُكَ عَلَى زِيَارَتِكَ. - أَشْكُرُكَ عَلَى حُضُورِكَ.

- أَشْكُرُكُمْ عَلَى اسْتِقْبَالِكُمْ الحَارِّ.

- أَشْكُرُكُمْ عَلَى دَعْوَتِكُمْ الكَرِيمَةِ.

- أَشْكُرُكُمْ عَلَى هَذَا الشُّعُورِ الطَّيِّبِ.

- أَشْكُرُكَ عَلَى ثَنَائِكَ (مِاخْتِاش).

- أَشْكُرُكَ عَلَى هِدْيَتِكَ (سَوْعًا).

- أَشْكُرُكَ عَلَى شَرْحِكَ (جَوْشَه دَنُورُوش).

(١٣) اِقْرَأْ وَافْهَمْ:

١ - لَا تَنْسَ أَنَّكَ طَالِبٌ جَامِعِيٌّ فَعَلَيْكَ أَنْ تُؤَدِيَ مَهْمَتَكَ الدِّرَاسِيَّةَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ آخَرَ.

٢ - إِنْ الوَقْتُ مُتَأَخَّرٌ، عَلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ الآنَ.

٣ - عِنْدَمَا اجْتَمَعَ (بِغِيس) هَامٌّ بَعْدَ الظُّهْرِ، يَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَحْضُرُوهُ فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ.

٤ - يَجِبُ عَلَيْكَ يَا فَاضِلَةٌ أَنْ تَتَمَرَّنِي عَلَى القِرَاءَةِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَنَّ نَظْفَكَ مَا زَالَ ضَعِيفًا.

٥ - إِنْ المُحَافَظَةُ عَلَى الكُتُبِ فِي المَكْتَبَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ.

٦ - إِنْ احْتِرَامَ الكِبَارِ وَمُسَاعَدَتَهُمْ وَاجِبٌ عَلَى الجَمِيعِ.

٧ - نَدْرُسُ فِي الجَامِعَةِ وَنَعِيشُ فِيهَا فَمَنْ وَاجِبْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَتِهَا.

٨ - نَحْنُ مِنْ أُنْبَاءِ الشَّعْبِ فَمَنْ وَاجِبْنَا أَنْ نَدْرُسَ مِنْ أَجْلِ الشَّعْبِ.

(١٤) تَرَجِّمْ مَا يَلِي إِلَى الأَوْتُوغُورِيَّةِ:

١ - إِنْ الوَقْتُ مَا زَالَ مُبَكِّرًا فَلنَلْعَبْ قَلِيلًا بِكَرَةِ القَدَمِ قَبْلَ أَنْ

نَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ.
٢ - مَا زِلْتِ صَغِيرًا يَا بُنْتَى يُنْبَغِي أَنْ تَتَعَلَّمَ بِكُلِّ نَوَاصِعِ مِنَ الْكِبَارِ.

٣ - نَحْنُ مُتَبَدُّوْنَ لَا نَزَالُ نَوَاجِعُ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

٤ - تَعَبْتِ كَثِيرًا مِنَ الْكِتَابَةِ أَمْسٍ وَلَا تَزَالُ يَدِي تَوَلِّمُنِي حَتَّى الْآنَ.

٥ - بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبًا إِلَى الْجَامِعَةِ رَأَيْتُ امْرَأَةً تَحْمِلُ عَلَى طَهْرَهَا وَلَدًا صَغِيرًا وَيَدَاهَا سَلَةٌ كَبِيرَةٌ.

٦ - مِنْ عَادَةِ الْمَرْأَةِ الرَّبِيعِيَّةِ (بِيرلسق تالال) أَنْ تَحْمِلَ أَى شَيْءٍ عَلَى رَأْسِهَا.

٧ - لِمَذَا كَانَ سَمِيرٌ يَحْمِلُ حَقِيْبَةَ الْعُجُوزِ عَلَى كَتِفِهِ؟
٨ - يَذْهَبُ أَحْيَى الصَّغِيرُ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ وَهُوَ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفِهِ حَقِيْبَةَ كُتُبِهِ الصَّغِيرَةِ.

(١٥) أَكْمِلِ الْجَوَابَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَا هِيَ الْحَضْرَوَاتُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟
- أَفْضَلُ (الْحَبِيَارُ - تَرْخَمَهَك / الْفَاصُولِيَا - كُوكِ يُوْرَجَاقِ / الْفَلِقِلُ

- لَازَا / الْطَمَاطِمُ - بِمَسْدُورُ / الْبَطَاطِسُ - يَاقِيُوْ / الْبَصَلُ الْأَخْضَرُ -
كُوكِ بِيَاارُ / الْبَصَلُ الْأَبْيَضُ - ثَاقِ بِيَاارُ / الْكُرْتَبُ - بِهَسِي، كَاطُوسْتَا

/ الْبَاذِنَجَانُ - حَمِيْزَه / الْجَزْرُ - سَهْوَرَه / الْخَسُّ - ثُوسُوكِ)

الدرس الثالث

الْيَوْمَ ٤٨ سَاعَةً

ثَمَانِ وَأَرْبَعُونَ سَاعَةً

لَا حَظَّتْ فِي الْبَيْتِ أَنْ أَحْيَى الصَّغِيرَ عَدْنَانَ حِينَمَا يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ يَرْمِي كُتُبَهُ فِي أَى مَكَانٍ ثُمَّ يَخْلَعُ قُبْعَهُ وَسُتْرَتَهُ وَحِذَاءَهُ وَجُورَبَهُ وَيَرْمِيهَا فِي أَى مَكَانٍ كَذَلِكَ ثُمَّ يَخْرُجُ لِلْعَبْرِ وَعِنْدَمَا يَنْهَضُ فِي الصَّبَاحِ يَبْحَثُ عَنْ قُبْعِهِ وَسُتْرَتِهِ وَحِذَائِهِ وَجُورَبِهِ فَيَضِيعُ مِنْهُ فِي هَذَا الْبَحْثِ وَقْتُ طَوِيلٌ ثُمَّ يَبْحَثُ عَنْ كُتُبِهِ هُنَا وَهُنَاكَ وَعَلَى الْكِرَاسِي وَفَوْقَ الْمَنَاصِدِ فَيَضِيعُ مِنْهُ فِي هَذَا الْبَحْثِ وَقْتُ طَوِيلٌ كَذَلِكَ وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ.

قُلْتُ لَهُ: إِنَّ النَّظَامَ يَجْعَلُ الْيَوْمَ ثَمَانِيًا وَأَرْبَعِينَ سَاعَةً. تَعَجَّبَ مِنْ كَلَامِي وَقَاطَعَنِي قَائِلًا: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ الْيَوْمَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً فَكَيْفَ يَصِيرُ يَا أَحْيَى ثَمَانِيًا وَأَرْبَعِينَ سَاعَةً؟

قُلْتُ لَهُ فِي هُدُوْهِ: إِنَّ التَّلْمِيذَ الْمُنْتَظَمَ يَضَعُ كُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ وَبِشَكْلِ مُرْتَبٍ فَلَيْسَ صَعْبًا عَلَيْهِ أَنْ يَجِدَهُ إِذَا اِحْتَجَّ إِلَيْهِ فَلَا يَضِيعُ وَقْتُهُ لِلْبَحْثِ عَنْهُ. فَهَلْ عَلِمْتِ يَا أَحْيَى فَائِدَةَ النَّظَامِ؟

قَالَ أَخِي عَدْنَانُ: عَلِمْتُ وَأَعِدُّكَ بِأَنْ أَعْمَلَ بِنِظَامٍ مِنَ الْيَوْمِ
فَصَاعِدًا حَتَّى أَسْتَفِيدَ مِنْ أَوْقَاتِي إِلَى أَبْعَدِ حَدٍّ.

مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمِ

الْعَيْنُ بِصِيرَةٍ وَالْيَدُ قَصِيرَةٌ

كۆز كۆرەر، قول يەتمەس

اجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ؟
- ٢ - مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟
- ٣ - هَلْ هَذَا الْعُنْوَانُ مَعْقُولٌ؟
- ٤ - مَا اسْمُ الْأَخِ الصَّغِيرِ فِي الْقِصَّةِ؟
- ٥ - هَلْ هُوَ تَلْمِيذٌ مُنْظَمٌ؟
- ٦ - لِمَاذَا تَقُولُ إِنَّهُ لَيْسَ تَلْمِيذًا مُنْظَمًا؟
- ٧ - أَيْنَ يَضَعُ عَدْنَانُ كِتَابَهُ عِنْدَمَا يَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟
- ٨ - أَيْنَ يَضَعُ مَلَابِسَهُ؟
- ٩ - هَلْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجِدَ كِتَابَهُ وَمَلَابِسَهُ بِسُهُولَةٍ كُلِّ

صَبَاحٍ؟

١٠ - لِمَاذَا يَتَأَخَّرُ عَنِ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ؟

١١ - لِمَاذَا تَعَجَّبَ عَدْنَانُ مِنْ قَوْلِ أَخِيهِ بِأَنَّ الْيَوْمَ ٤٨

سَاعَةً؟

١٢ - مَا فَائِدَةُ النِّظَامِ؟

١٣ - فِي أَيِّ شَيْءٍ يَضِيعُ عَدْنَانُ وَقْتَهُ؟

١٤ - هَلْ فَهِمَ عَدْنَانُ قَصْدَ أَخِيهِ بَعْدَ أَنْ شَرَحَ لَهُ فَائِدَةَ

النِّظَامِ؟

١٥ - بِمِ وَاعِدَ عَدْنَانُ أَخَاهُ؟

الكلمات الجديدة

٤٨ / ثَمَانٍ وَأَرْبَعُونَ

قەرىق سەككىز

لَا حَظَّ

كۆزەتتى، بايقىدى

أَخِي الصَّغِيرُ

ئۇكام

عَدْنَانُ

ئەدنان (ئەرنىڭ ئىسمى)

حِينَمَا: بَيْنَمَا: عِنْدَمَا

...غاندا، ...غان ...چاغدا

رَمَى - رَمَى سَيْفًا

تاشلىدى، تاشتى

كِتَابٌ جِ كُتِبَ

كىتاب

خَلَعَ - خَلَعَ الْمَلْبَسُ أَوْ الْجِدَاءُ

سالىدى

قُبِعَتْ جِ قُبِعَاتٌ

باش كىسىم

سُتِرَتْ جِ سُتْرٌ

ئۈستۈنكى كىسىم

جِدَاءٌ جِ أَحْدِيَةٌ

تايانغ كىسىم

جَوْرَبٌ جِ جَوَارِبُ

پايپاق

لَعِبَ - لَعِبَا الشَّيْءَ أَوْ بِالشَّيْءِ

ئوينىدى

ضَاعَ يَضِيعُ ضَيَاعًا مِنْهُ الشَّيْءُ

زايە بولدى، ئۆتۈپ كەتتى

مِنْضَدَةٌ جِ مَنَاضِدُ

شېرە، جوزا

فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ

مَوْعِدًا جِ مَوْعِدًا

نِظَامًا جِ أَنْظَمَهُ

جَعَلَ - جَعَلَ الشَّيْءُ شَيْئًا آخَرَ

تَعَجَّبَ مِنْ

قَاطَعَ فَلَانًا

٢٤ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ

صَارَ يَصِيرُ صَيْرُورَةً / أَصْبَحَ

فِي هُنُوٍ

مُنَظَّمٌ

شَكَّلُ جِ أَشْكَالٌ

صَيَّعَ الشَّيْءُ

عَلِمَ - عَلِمًا: عَرَفَ

فَائِدَةٌ جِ فَوَائِدُ

وَعَدَ وَعَدًا فَلَانًا بِشَيْءٍ

اسْتَفَادَ مِنْ كَذَا

وَقْتُ جِ أَوْقَاتٌ

إِلَى أَيْعَدِ حَدِّ

بەزىدە

بەلگىلەنگەن ۋاقىت، ۋاقىت

رەتلىك بولۇش، تەرتىپ، نىزام

تايلاندىردى، قىلدى

ئەجەپلەندى، ھەيران قالدى

سۆزىنى بۆلدى

يىگىرمە تۆت

تايلاندى، بولدى

ئالدىرىماي، ئاستا

تەرتىپلىك، رەتلىك

شەكىل

يوقاتتى

بىلدى

پايدا

ۋەدە قىلدى

پايدىلاندى

ۋاقىت

ئەڭ يۇقىرى دەرىجىدە

النحو (گرامماتىكا)

پېتىللاردىن يەنە ياسىلىدىغان ئىسىملار:

1 - مۇبالغە سۈپەتدەش (صَيَّعَ الْمُبَالِغَةَ)

(١) فَعَالٌ

فَلَاحٌ (دېھقان) طَبَّاحٌ (ئاشپەز)

نَحَّارٌ (ياغاچچى) جَرَّارٌ (قاسساپ)

حَيَّاطٌ (سەيپىڭ) حَمَّالٌ (يۈك توشۇغۇچى)

حَلَّاقٌ (ساتىراش)

حَبَّارٌ (ناۋاي)

بَوَّابٌ (دەرۋازىبۇەن)

(٢) فَعَالَةٌ

دَرَّاجَةٌ (ۋېلىسىپىت)

سَيَّارَةٌ (ئاپتوموبىل)

عَسَّالَةٌ (كىمىتالىغۇ)

جَرَّارَةٌ (تراكتور)

سَمَّاعَةٌ (ئاۋىستىك)

نَلَّاجَةٌ (توڭلاتقۇ)

دَبَّابَةٌ (تانكا)

حَفَّارَةٌ (ئېكىكۋاتور)

عَزَّالَةٌ (ئۇرچۇق)

(٣) فَعِيلٌ

رَحِيمٌ (ناھايىتى مېھرىبان)

بَصِيرٌ (كۆرۈپ تۇرغۇچى)

قَدِيرٌ (ھەممىگە قادىر)

عَلِيمٌ (بىلىپ تۇرغۇچى)

نَصِيرٌ (پاردەم قىلغۇچى)

سَمِيعٌ (ئاڭلاپ تۇرغۇچى)

(٤) فَعُولٌ

كَسُولٌ (ھورۇن)

خَجُولٌ (ئۇياتچان، تارتىنچاق)

عَجُولٌ (قېرى، ياشانغان)

صَبُورٌ (سەۋرچان)

فَخُولٌ (پەخىرلىك؛ مەغرۇز)

صَدُوقٌ (راستچىل)

شَكُورٌ (مىننەتدار)

وَدُودٌ (دوستپەرۋەر)

لَعُوبٌ (تازلىنىدىغان، شوخ)

حَنُوقٌ (شەپقەتلىك)

كَنُومٌ (سىر بەرمەيدىغان)

عَفُورٌ (مەغپىرىتى كەڭ)

2 - يېرىم ئېنىق سۈپەتدەش (الْصِّفَةُ الْمُمْتَبِهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ)

(1) فَعِيلٌ

سَعِيدٌ (بەختلىك)	جَمِيلٌ (گۈزەل)	كَرِيمٌ (سېغىي، مەرت)
كَبِيرٌ (چوڭ)	صَغِيرٌ (كىچىك)	عَظِيمٌ (ئۇلۇغ)
نَجِيفٌ (ئورۇق)	سَمِينٌ (سېمىز)	طَوِيلٌ (ئۇزۇن)
قَلِيلٌ (ئاز)	عَفِيفٌ (پاك)	جَلِيلٌ (جۇلالىق)
لَدِيدٌ (لەززەتلىك)	قَوِيٌّ (كۈچلۈك)	ذَكِيٌّ (ئەقىللىق)

(2) فَعُلٌ

فَرِحٌ (خۇشال)	فَهِمٌ (چۈشىنىشلىك)	قَلِقٌ (تەشۋىشلەنگەن)
مَرِنٌ (ئەۋرىشىم)	قَلْبُرٌ (مەينەت)	وَسِخٌ (كىم)
خَشِنٌ (بىرىك، قوپال)	وَجِعٌ (دەردلىك)	تَعَبٌ (ھارغان، چارچىغان)

(3) فَعْلٌ

سَهْلٌ (ئاسان)	ضَحْمٌ (زور، كاتتا)	عَدْبٌ (ئاتلىق)
صَعْبٌ (تەس، قىيىن)		

(4) فَعْلٌ

حَسَنٌ (جىرايلىق)	بَطْلٌ (باتۇر، قەھرىمان)
-------------------	--------------------------

(5) أَفْعَلٌ م فَعْلًا

أَزْرَقٌ م زَرَقًا (كۆك)	أَحْمَقٌ م حَمَقًا (دۆت، ئەخمەق)
أَعْمَى م عَمِيًا (قارىغۇ)	أَعْرَجٌ م عَرَجًا (ئاقساق)

(6) قَبِيلٌ

جَيْدٌ (ياخشى)	طَيِّبٌ (ياخشى)	صَبِيقٌ (تار)
سَيِّدٌ (يولباشچى)	سَيِّءٌ (يامان، ناچار)	قَتِيمٌ (قىسمەتلىك)

(7) فَعْلَانٌ م فَعْلَى

تَعَبَانٌ م تَعَبَى (ھارغان، چارچىغان)	فَرَحَانٌ م فَرَحَى (خۇشال)
جَوَعَانٌ م جَوَعَى (ئاچ)	عَطْشَانٌ م عَطْشَى (ئۇسسۇز)
شَبَعَانٌ م شَبَعَى (توق)	سَكْرَانٌ م سَكْرَى (مەس)
غَضْبَانٌ م غَضَبَى (غەزەبلىك)	مَلَانٌ م مَلَاى (تولۇق، تولغان)

3 - ۋاقىت - ئورۇن ئىسمىدىشى (إِسْمُ الزَّمَانِ وَإِسْمُ الْمَكَانِ)

▲ مَفْعَلٌ

مَطْعَمٌ (تاماقخانا)	مَسْكَنٌ (ياتاق)
مَلْعَبٌ (تەنتەربىيە مەيدانى)	مَصْنَعٌ (زاۋۇت)
مَكْتَبٌ (ئىشخانا، يېزىق ئۆستىلى)	مَقْهَى (قەھۋەخانا)
مَبْنَى (بىنا)	مَلْهَى (تاماشىخانا)

▲ مَفْعَلَةٌ

مَدْرَسَةٌ (مەكتەپ)	مَزْرَعَةٌ (دېھقانچىلىق)
مَحْكَمَةٌ (مەھكىمە)	مَطْبَعَةٌ (باسما زاۋۇتى)

▲ مَفْعَلٌ

مَعْرُضٌ (كۆرگەزمە)	مَسْجِدٌ (مەسجىت)
مَوْقِفٌ (بېكەت)	مَصْرَفٌ (بانكا)

مَوْعِدٌ (ۋەدەلەشكەن ۋاقىت)

مَوْسِمٌ (مەۋسۇم)

مَبِيعٌ (دوكان)

مَحْبِسٌ (قاماقخانا)

مَبِيتٌ (قونالغۇ)

مَوْرِدٌ (بۇلاق، مەنبە)

ياسالما يېتىللاردىن (مِنْ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ)

مُجْتَمَعٌ (جەمئىيەت)

مُسْتَوْصَفٌ (دوربخانا)

مُسْتَشْفَى (دوختۇرخانا)

مُنْتَزَهُ (سەيلىگاھ، باغچا)

4 - ۋاسىتە ئىسمىدىشى (إِسْمُ الْأَلَةِ)

▲ مَفْعَلٌ

مُصْعَدٌ (مۇسەد قۇتۇپ، ئانود)

مَقْوَدٌ (پۇلۇۋۇر، تېزگىن)

مَقْصُ (قاپچا)

مِنْجَلٌ (ئورغاق)

مِطْرَقٌ (بولقا)

مِشْحَبٌ (كىسىم ئاقچۇچ)

▲ مِفْعَلَةٌ

مِكْنَسَةٌ (سۇپۇرگە)

مِسْطَرَّةٌ (سىزغۇچ)

مِغْرَفَةٌ (چۈمۈچ)

مِنْضَدَةٌ (شىرە، جوزا)

مِرْوَحَةٌ (بەلبۈگۈچ)

مِرَّآةٌ (ئەينەك)

▲ مِفْعَالٌ

مِصْبَاحٌ (چىراغ)

مِغْتَاخٌ (ئاچقۇچ)

مِشْرَاكٌ (ھەرە)

مِيزَانٌ (ئۆلچەم، چىلىق، تارازا)

مِغْرَاجٌ (بەلەمپەي)

مِرْرَابٌ (بىرئاستى ئورۇنبا)

بۇ ئىسىملارنىڭ بەزىلىرى ئىسىملاردىن ياسالغان. مەسىلەن:

قَلَمٌ - مِقْلَمَةٌ (قەلەمدان) مِلْحٌ - مِلْحَةٌ (تۇزدان)

كِتَابٌ - مَكْتَبَةٌ (كۈتۈپخانا) اِبْرَةٌ - مِثْبَرَةٌ (يىغىنە قۇتىسى)

بۇنىڭدىن باشقا ئىسىملاردىن ياسىلىدىغان مۇنۇ ئىسىملار بار.

(1) كىچىكلىتىش ئىسمى (إِسْمُ التَّصْغِيرِ)

▲ فَعِيلٌ

حَسَنٌ - حَسِينٌ (كىچىككەن جىزىللىق) كَلْبٌ - كَلْبِيٌّ (كىچىككەن ئىت)

قَبْلٌ - قَبِيلٌ (كىچىككەن ئالدىدا) كِتَابٌ - كُتَيْبٌ (كىتاپچە)

▲ فَعِيلَةٌ

بَحْرٌ - بَحْرَةٌ (كۆل) شَجْرَةٌ - شَجِيرَةٌ (كىچىك دەرەخ)

أُمٌّ - أُمِيمَةٌ (كىچىك ئانا)

(2) نىسبى مۇبەت (الْإِسْمُ الْمُنْسُوبُ)

شَعْبٌ (خەلق) ← شَعْبِيٌّ (خەلقچىل):

يَوْمٌ (كۈن) ← يَوْمِيٌّ (كۈنلۈك)

جَامِعَةٌ (ئالىي مەكتەپ) ← جَامِعِيٌّ (ستودىنت):

عِلْمٌ (ئىلىم) ← عِلْمِيٌّ (ئىلمىي)

ثِقَافَةٌ (مەدەنىيەت) ← ثِقَافِيٌّ (مەدەنىيەتلىك):

اِقْتِصَادٌ (ئىقتىساد) ← اِقْتِصَادِيٌّ (ئىقتىسادىي)

سِيَّاسَةٌ (سىياسەت) ← سِيَّاسِيٌّ (سىياسىي):

اجْتِمَاعٌ (يىغىلىش) ← اجْتِمَاعِيٌّ (ئىجتىمائىي)

إِسْلَامٌ (ئىسلام دىنى) ← إِسْلَامِيٌّ (ئىسلام دىنىغا مەنسۇپ بولغان)

— + ي (سۆز ئاخىرىدىكى ە قالدۇرۇلىدۇ)

يۇنىڭدىن باشقا: — + وى

يَدٌ (قول) - يَدَوِيٌّ (قول بىلەن قىلىدىغان)،

حَيَاةٌ (ھايات) - حَيَوِيٌّ (ھاياتى، جانلىق)

آسِيَا (ئاسىيا) آسِيَوِيٌّ (ئاسىيانىق)،

رُوسِيَا (روسىيە) رُوسِيٌّ (روسىيلىك)

بەزى نىسبىي سۈپەتلەر كۆپلۈك ساندىكى ئىسىملاردىن ئىپادىلىنىدۇ:

عُمَالٌ (ئىشچىلار) ← عُمَالِيٌّ (ئىشچىلارنىڭ ... ئىشچىلار پارتىيىسى

ئەزاسى) (ئىشچىلارنىڭ پارتىيىسى)

دَوْلٌ (دۆلەتلەر) ← دَوْلِيٌّ (خەلقئارا)

أُمَّمٌ (خەلقلەر، مىللەتلەر) ← أُمَمِيٌّ (خەلقئارا، مىللەتلەر ئارا)

أَلْ - + ي (ال قالدۇرۇلىدۇ)

الصَّيْنُ (جۇڭگو) ← صَيْنِيٌّ (جۇڭگولۇق)

القَاهِرَةُ (قاھىرە) ← قَاهِرِيٌّ (قاھىرەلىك)

السُّودَانُ (سۇدان) ← سُودَانِيٌّ (سۇدانلىق)

التدريبات

(اقرا مايلى:

مَسَاءٌ - مَسَائِيٌّ

ذَهَبٌ - ذَهَبِيٌّ

حَدِيدٌ - حَدِيدِيٌّ

تَارِيخٌ - تَارِيخِيٌّ

جَنُوبٌ - جَنُوبِيٌّ

أَسَاسٌ - أَسَاسِيٌّ

وَرْدٌ - وَرْدِيٌّ

كُلٌّ - كُلِّيٌّ

شَهْرٌ - شَهْرِيٌّ

عَصْرٌ - عَصْرِيٌّ

رَمَادٌ - رَمَادِيٌّ

قَلْبٌ - قَلْبِيٌّ

عَادَةٌ - عَادِيٌّ

حُكُومَةٌ - حُكُومِيٌّ

زِرَاعَةٌ - زِرَاعِيٌّ

مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسِيٌّ

جَمَاعَةٌ - جَمَاعِيٌّ

بِجَارَةٌ - بِجَارِيٌّ

حَقِيقَةٌ - حَقِيقِيٌّ

صِنَاعَةٌ - صِنَاعِيٌّ

فِصَّةٌ - فِصِّيٌّ

إِبْتِدَاءٌ - إِبْتِدَائِيٌّ

مِيلَادٌ - مِيلَادِيٌّ

اِقْتِصَادٌ - اِقْتِصَادِيٌّ

هَجْرَةٌ - هَجْرِيٌّ

اِشْتِرَاكٌ - اِشْتِرَاكِيٌّ

اِسْلَامٌ - اِسْلَامِيٌّ

سَنَةٌ - سَنَوِيٌّ

قَرْيَةٌ - قَرْوِيٌّ

لُغَةٌ - لُغَوِيٌّ

سِتَاءٌ - سِتَوِيٌّ

كُرَةٌ - كُرَوِيٌّ

سَمَاءٌ - سَمَاوِيٌّ

٢) هَاتِ اَصْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ (ل + ال ...):

١ - لَا يَضِيحُ أَحَى وَقْتَهُ لِلْبَحْثِ عَمَّا يَحْتَاجُ. (ل +)

٢ - إِنَّ لِقَاءَنَا الْيَوْمَ فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ لِلتَّدْرِيْبِ عَلَى الْمُحَادَثَةِ. (ل +)

٣ - قُلْتُ لِلْأُسْتَاذِ: وَسَاعَمَلُ بِنَصِيحَتِكَ مِنْ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا. (ل +)

٤ - لَمْ أَحَدُ وَقْتًا لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي. (ل +)

٥ - اَلْحَمْدُ لِلَّهِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ. (ل +)

٦ - حِينَمَا يَرْجِعُ عَدْنَانُ إِلَى الْبَيْتِ يَضَعُ حَقِيْبَتَهُ عَلَى الْمِنْصَدَةِ ثُمَّ

يَخْرُجُ لِلْعَب. (ل + ج)

- ٧ - أُخْتِي طَالِبَةٌ فِي الْمَعْهَدِ الثَّانِي لِللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ. (ل + ج)
٨ - فَكَّرَ سَمِيرٌ وَفَكَّرَ حَتَّى وَجَدَ حَلًّا لِلْفَرْ. (ل + ج)
(٣) اِقْرَأْ مَا يَلِي: (باش جومله وه بيقندي جوملنك تاي ريليشغا دققهت قىلماق، ئالديدىكى جوملنى ئوقۇپ بولۇپ توختماق، ئىنتوناتسىنى پىسلەتمەك)

١ - مَنْ جَدَّ // وَجَدَ.

٢ - أَطْلَبُ الْعِلْمَ // وَلَوْ بِالصَّيْنِ.

٣ - لَمَّا وَصَلْتُ // طَرَقْتُ الْبَابَ.

٤ - مَاذَا نَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ // عِنْدَمَا تَخْرُجُ فِي الْجَامِعَةِ؟

٥ - بَيْنَمَا كُنْتُ أَنْتَظِرُ دَوْرِي خَارِجَ قَاعَةِ الْإِمْتِحَانِ // تَقَدَّمَ مِنِّي زَمِيلِي لَطِيفٌ.

٦ - عِنْدَمَا وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى الْمَحْطَّةِ الَّتِي أَنْزَلُ فِيهَا عَادَةً // تَرَكْتُ السَّيَّارَةَ وَأَنَا مَسْرُورٌ بِمَا زَايْتُ وَبِمَا فَعَلْتُ.

(٤) اِمْلَأِ الْفُرَاغَ بِأَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ التَّالِيَةِ: مَا / مَاذَا / لِمَاذَا / بِمَ (ب + ما) / فِيمَ (فى + ما) / عَمَّ (عن + ما) / الْإِمَّ (الى + ما) عَلَامَ (على + م):

١ - (ههنا) تَتَعَلَّمُ فِي الْجَامِعَةِ؟

٢ - () تَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ؟

٣ - () اسْمُكَ الْكَرِيمُ؟

٤ - () مُدَّةُ دِرَاسَتِكَ فِي الْجَامِعَةِ؟

٥ - () عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِي سَتَحْكِيهَا؟

٦ - () تَفَكِّرِينَ يَا فَاضِلَةٌ؟

٧ - () تَنْظُرُونَ يَا زُمَلَائِي؟

٨ - () نَبَحْتُ فِي الْعُرْفَةِ؟

٩ - () تَحَدَّثْتُ مَعَ صَدِيقِكَ؟

١٠ - () يَتَوَقَّفُ نَجَاحُكَ فِي الدِّرَاسَةِ؟

(توقف الأمر على كذا: ...كه باغلىق بولدى)

(٥) صَرَفَ الْفِعْلَ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ حَتَّى يَصِيرَ مُنَاسِبًا فِي الْجُمْلَةِ:

١ - ذَهَبَ الْأَخْوَانُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ وَ (صَادَفَ) فِي الطَّرِيقِ صَدِيقَهُمَا

صَبْرِي.

٢ - جَلَسْتُ سَعَادٌ وَفَاضِلَةٌ وَ (بَدَأُ يُدَاكِرُ) الدَّرُوسَ.

٣ - عِنْدَمَا يَدْخُلُ الْمُدْرَسَ يَقُومُ الطَّلَابُ وَ (سَلَّمَ) عَلَيْهِ.

٤ - تَنْهَضُ الْبَنَاتُ فِي السَّاعَةِ صَبَاحًا ثُمَّ (خَرَجَ) إِلَى الْمَلْعَبِ

لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ الصَّبَاحِيَّةِ.

٥ - لَمْ (عَمِلَ) الطَّلَابُ الْوَاجِبَاتِ وَلَمْ (حَضَرَ) الدَّرْسَ الْجَدِيدَ.

٦ - خَرَجَتِ الْبَنَاتُ مِنْذُ الصَّبَاحِ وَلَمْ (رَجَعَ) حَتَّى الْآنَ.

(٦) اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلًا «عِنْدَمَا»

أَوْ «حِينَمَا» أَوْ «لَمَّا»:

١ - يَرْجِعُ عَدْنَانُ إِلَى الْبَيْتِ / يَرْمِي كُتُبَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ.

٢ - لَنْ تَجِدِنِي فِي الْبَيْتِ / تَعُودِينَ مِنَ الشُّوقِ.

٣ - أَجْلِسْ وَأَدْرُسْ / لِأَفَكِّرْ فِي شَيْءٍ آخَرَ.

٤ - كَانَتْ فَاضِلَةٌ شَارِدَةً الْفِكْرِ / يَشْرُخُ الْمُدْرَسُ نَصْرَ الدَّرْسِ.

٥ - لَمْ يَكُنْ مُحَمَّدٌ مَوْجُودًا فِي الْجَامِعَةِ / حَضَرَ أَبُوهُ أَمْسَ.

٦ - دَخَلْتُ إِلَى الْعُرْفَةِ / لَمْ أَجِدْ أَحَدًا.

٧ - اَتَعَلَّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ / اُنْسَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.

(٧) صَعُ حَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْمَكَانِ أَوْ اسْمِ الزَّمَانِ :

حِينَمَا كُنْتُ عَائِدًا مِنْ مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ بَعْدَ التَّدْرِيبِ الرَّيَاضِيِّ رَأَيْتُ زَمِيلِي أَحْمَدَ ذَاهِبًا إِلَى مَدْخَلِ الْجَامِعَةِ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ ثُمَّ تَقَدَّمْتُ مِنْهُ وَسَأَلْتُهُ فَأَيْلًا: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ فَقَالَ: إِلَى مَحَطَّةِ السِّيَارَةِ الْعَامَّةِ لِاسْتِقْبَالِ زَمِيلِي الْقَدِيمِ الَّذِي كَانَ يَدْرُسُ مَعِي فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَيَعْمَلُ الْآنَ مُوظَّفًا فِي مُسْتَشْفَى الصَّدَاقَةِ. قُلْتُ: شَيْءٌ جَمِيلٌ وَهَلْ تَنَاوَلْتَ الْعَشَاءَ؟ قَالَ: لَا، لَمْ أَتَنَاوَلْهُ بَعْدُ. سَادَعُو صَدِيقِي لِتَنَاوُلِ الْعَشَاءِ فِي الْمَطْعَمِ الْعَامِ الَّذِي يَقَعُ قُرْبَ مَكْتَبَةِ بَكِينِ الْجَدِيدَةِ إِذَا تَأَخَّرْنَا عَنْ مَوْعِدِ الْعَشَاءِ فِي الْجَامِعَةِ. أَلَا نَحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ مَعِي؟ قُلْتُ: مَعَ الْأَسَفِ إِذْ وَعَدْتُ اسْمَاءَ بَانَ أُرْوَرَهَا فِي مَكْتَبِهَا بَعْدَ الْعَشَاءِ. مَعَ السَّلَامَةِ. فَأَنْصَرَفَ أَحْمَدُ وَعَدْتُ إِلَى مَسْكِنِي.

(٨) اِقْرَأْ وَاكْتُبِ الْفَاطِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ بِدَلَا مِنَ الْأَرْقَامِ:

١ - الْيَوْمُ ٢٤ () سَاعَةً .

٢ - وَالسَّاعَةُ ٦٠ () دَقِيقَةً .

٣ - وَالذَّقِيقَةُ ٦٠ () ثَانِيَةً .

٤ - فِي الْعَالَمِ ٢٢ () دَوْلَةً عَرَبِيَّةً .

٥ - أَبِي عُمَرَ ٥٥ () عَامًا .

٦ - أَمَا أُمِّي فَعُمُرُهَا ٥١ () عَامًا .

٧ - فِي قِسْمِ الْعَرَبِيَّةِ ٨٥ () طَلَبًا .

٨ - لَقَدْ عَشْتُ فِي بَكِينِ ٢١ () شَهْرًا .

٩ - قَرَأْتُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ٣٤ () قِصَّةً .

١٠ - تَدْرُسُ فِي جَامِعَتِنَا ٣٣ () لُغَةً أُجْنَبِيَّةً .

الْعَدَدُ	الْمَذْكُورُ	الْمَوْثُوتُ
١١	أَحَدٌ عَشَرَ عَامًا	إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً
٢٢	إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ عَامًا	إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً
٣٣	ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ عَامًا	ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً
٤٤	أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ عَامًا	أَرْبَعٌ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً
٥٥	خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ عَامًا	خَمْسٌ وَخَمْسُونَ سَنَةً
٦٦	سِتَّةٌ وَسِتُّونَ عَامًا	سِتٌّ وَسِتُّونَ سَنَةً
٧٧	سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ عَامًا	سَبْعٌ وَسَبْعُونَ سَنَةً
٨٨	ثَمَانِيَةٌ وَثَمَانُونَ عَامًا	ثَمَانٌ وَثَمَانُونَ سَنَةً
٩٩	تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ عَامًا	تِسْعٌ وَتِسْعُونَ سَنَةً

(١٠) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١ - مَاذَا تَقُولُ لِزَمِيلِكَ إِذَا قَابَلْتَهُ صَبَاحًا؟

٢ - مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ إِذَا جَاءَ لِزِيَارَتِكَ؟

٣ - مَاذَا تَقُولُ لِأَبِيكَ إِذَا طَلَبَا مِنْكَ خِدْمَةً؟

٤ - مَاذَا تَقُولُ لِأَخِيكَ إِذَا أَدَّى لَكَ خِدْمَةً؟

٥ - مَاذَا تَقُولُ إِذَا شَكَرَكَ أَحَدٌ عَلَى مُسَاعَدَتِكَ؟

٦ - مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَخْطَأْتَ فِي حَقِّ أَحَدٍ؟

٧ - مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُعَادِرَ بَيْتَ صَدِيقٍ بَعْدَ الزِّيَارَةِ؟

٦ - وَجَدْتُ أَحْمَدَ مُتَأَلِّمًا أُمْسَ مَسَاءً.

لَأَحْطُ

(١٥) تَرْجِمَ مَا بَلَى إِلَى الْأَوْغُورِيَّةِ:

١ - تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ أَنَّ الْعَمَلَ بِنِظَامٍ مُهِمٌّ جِدًّا بِالنِّسْبَةِ
إِلَيْنَا إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَنْجَحَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْعَمَلِ.

٢ - صَحِيحٌ أَنَّ الْفِشَلَ يُعَلِّمُ النِّجَاحَ وَلَكِنَّ هُنَاكَ أَنْاسًا لَمْ يَتَعَلَّمُوا
مِنَ فَشْلِهِمْ شَيْئًا فَلَمْ يَنْجَحُوا.

٣ - الْيَوْمُ يَوْمُ الثَّلَاثِ وَفِي السَّبْتِ الْقَادِمِ سَنَقُومُ بِالتَّنْظِيفِ الْعَامِ
لِنَجْعَلَ جَامِعَتَنَا نَظِيفَةً جَمِيلَةً.

٤ - اعْتَقَدْتُ أَنِّي لَسْتُ طَبِيعٌ أَنْ أَجْعَلَ أَحِيَّ يُوَافِقُ عَلَيَّ رَأْيِي.

٥ - يَتَّبَعِي أَنْ تَسْتَفِيدُوا مِنْ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ أَيْضًا إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ
تَنْجَحُوا فِي الْحَيَاةِ.

٦ - قَرَأْتُ هَذِهِ الْقِصَّةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَاسْتَفَدْتُ مِنْهَا كَثِيرًا.

٧ - قَوْلِي لِي بِصِرَاحَةٍ يَا سَعَادُ إِذَا احْتَجَجْتَ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ.

٨ - أَلَا تَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ فِي حَيَاتِكَ؟

(١٦) اخْتَرِ جَوَابًا صَحِيحًا لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ - أَيْنَ قَرَأْتَ الدَّرْسَ هَذَا الصَّبَاحَ؟

- قَرَأْتُهُ فِي (حِجْرَةِ الدَّرْسِ / عَرَفَةِ النَّوْمِ / الْبَيْتِ / حَدِيقَةِ
الْمَعْهَدِ / الْمَطْعَمِ / الْمَلْعَبِ / الْمَكْتَبَةِ / مَكْتَبِ الْقِسْمِ / قَاعَةِ

الْمُحَاضَرَةِ)

٢ - أَيْنَ صَادَفْتُ صَدِيقَكَ الْقَدِيمَ؟

- صَادَفْتُهُ فِي (الطَّرِيقِ / الشَّارِعِ / السُّوقِ / السِّيَّارَةِ الْعَامَّةِ /
مَحْطَةِ السِّيَّارَةِ / دَارِ السِّيْنَمَا / مَنْزِلِ الْأُسْتَاذِ)

الدرس الرابع الموعد

كُنْتُ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ حِينَ تَذَكَّرْتُ فُجَاءَةً أَنِّي وَعَدْتُ
صَدِيقِي سَلِيمَ بَأَنْ أَزُورَهُ فِي بَيْتِهِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ مِنْ صَبَاحِ
الْيَوْمِ.

كَانَ الْحَرُّ شَدِيدًا وَبَيْتُ سَلِيمَ بَعِيدٌ عَنِّي فَقُلْتُ
لِنَفْسِي أَوْه، الْجَوْ حَارًّا! لَا تَذْهَبِ الْيَوْمَ يَا مَحْفُوظًا! اعْتَذِرْ
إِلَى سَلِيمَ عِنْدَمَا تَرَاهُ عَدَا فِي الْمَعْهَدِ!

فَقَمْتُ وَاخْتَرْتُ قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ وَجَلَسْتُ أَقْرَأُ فِيهَا.
قَرَأْتُ صَفْحَةً . . . صَفْحَتَيْنِ وَلَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ مِنَ الْقِصَّةِ شَيْئًا
إِذْ كَانَتْ صُورَةُ سَلِيمَ لَا تَبْرُحُ ذَهْنِي فَكُنْتُ أُحَدِّثُ نَفْسِي:

رُبَّمَا يَنْتَظِرُنِي الْآنَ، هَلْ أَذْهَبُ وَأُتَحَمَّلُ الْحَرَّ الشَّدِيدَ؟

عَدْتُ أَقْرَأُ فِي الْقِصَّةِ مِنْ جَدِيدٍ إِلَّا أَنَّهُا طَلَّتْ غَامِضَةً فِي
ذَهْنِي وَقُلْتُ فِي نَفْسِي: لَيْسَ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ يَعِدَ الْإِنْسَانُ أَخَاهُ
بِشَيْءٍ وَلَا يَفِي بِوَعْدِهِ.

نَظَرْتُ إِلَى سَاعَتِي، أَوْه، كَانَتْ تُشِيرُ إِلَى الْعَاشِرَةِ
وَالنِّصْفِ. لَقَدْ مَضَى عَلَى الْمَوْعِدِ نِصْفَ سَاعَةٍ! فَفَرَّرْتُ أَنْ
أَضَعُ حِدَا لِنَرْدِي فَقَمْتُ عَلَى عَجَلٍ وَأَرْجَعْتُ الْكِتَابَ إِلَى

وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَبْدِلُ ثِيَابِي سَمِعْتُ طَرْقًا عَلَى الْبَابِ فَذَهَبْتُ
وَفَتَحْتُ الْبَابَ وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتِي كَبِيرَةً حِينَمَا رَأَيْتُ سَلِيمَ
أُمَامِي!

قُلْتُ: أَهْلًا يَا سَلِيمَ... أَنَا آسَفٌ، كُنْتُ...

وَقَبْلَ أَنْ أَكْمَلَ كَلَامِي قَالَ سَلِيمٌ: لَقَدْ خِفْتُ عَلَيْكَ
حِينَمَا تَأَخَّرْتَ، ظَنَنْتُ أَنَّ شَيْئًا حَدَثَ لَكَ فَجِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ
عَلَيْكَ.

لَمْ أَحْجَلْ هَذِهِ الْمَرَّةَ وَلَمْ أترددْ بَلْ حَكَيْتُ لَهُ الْقِصَّةَ
وَاعْتَذَرْتُ إِلَيْهِ.

من الأمثال والحكم

الْغَرِيبُ أَعْمَى وَلَوْ كَانَ بُصِيرًا.

مؤسپرنلک کۆزی، کۆردیغان بولسما قارغۇ.

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - مَنْ حَكَى الْقِصَّةَ؟
- ٢ - مَعَ مَنْ كَانَ مَحْفُوظٌ عَلَى مَوْعِدِهِ؟
- ٣ - فِي أَيِّ سَاعَةٍ كَانَ الْمَوْعِدُ؟
- ٤ - بِمِ وَاعِدَ مَحْفُوظٌ صَدِيقَهُ سَلِيمَ؟
- ٥ - لِمَاذَا لَمْ يَذْهَبْ مَحْفُوظٌ لِمَوْعِدِهِ؟

٦ - مَاذَا قَالَ لِنَفْسِهِ عِنْدَمَا وَجَدَ الْحَرَّ شَدِيدًا؟

٧ - مَاذَا كَانَ مَحْفُوظٌ يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ؟

٨ - لِمَاذَا لَمْ يَفْهَمَ مِنَ الْقِصَّةِ شَيْئًا؟

٩ - هَلْ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ بَعْدَ الْإِنْسَانِ أَخَاهُ بِشَيْءٍ وَلَا يَفِي
بِوَعْدِهِ؟

١٠ - مَاذَا قَرَّرَ مَحْفُوظٌ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ؟

١١ - مَاذَا حَدَّثَ بَيْنَمَا كَانَ مَحْفُوظٌ يُبَدِّلُ مَلَابِسَهُ
لِلْخُرُوجِ؟

١٢ - لِمَاذَا جَاءَ سَلِيمٌ إِلَى بَيْتِ مَحْفُوظٍ؟

١٣ - هَلْ اعْتَذَرَ مَحْفُوظٌ إِلَى سَلِيمٍ؟

١٤ - مَاذَا قَالَ لَهُ قَبْلَ أَنْ يَحْكِيَ لَهُ قِصَّتَهُ؟

الكلمات الجديدة

حِينَ: حِينَمَا

فَجَاءَ

حَرٌّ ضِدُّ بَرْدٍ

اعْتَذَرَ إِلَى فُلَانٍ

قِصَّةٌ ج. قِصَصٌ

تَحَمَّلَ الْأَمْرَ

الآن...

... غان چاغدا؛ ... غاندا

تویوقسز

ئىسسىقلىق، ئىسسىق

ئۆزرە ئېيتتى، كەچۈرۈم سورىدى

ھېكايە، قىسسە

كۆتۈردى، بەرداشلىق بەردى، چىدىدى

لېكىن

ظَلَّ - يَفْعَلُ كَذَا
 غَامِضٌ ضِدُّ وَاِصْحُ
 ذَهَبَ جِ ادَّهَانَ
 ادَّبَ جِ ادَّابَ
 لَيْسَ مِنَ الْاَدِّبِ اَنْ...
 وَفِي يَفْعِي وَفَاءٌ بِالْوَعْدِ
 نَظَرَ - نَظَرًا اِلَى الشَّيْءِ
 مَضَى يَمْضِي مَضِيًّا: ذَهَبَ
 قَرَأَ - قَرَأَةً فِي شَيْءٍ / قَرَأَ الشَّيْءَ
 صَفَحَةً جِ صَفَحَاتٌ
 بَرِحَ - بَرَّاحًا الْمَكَانَ
 حَدَّثَ فَلَانًا
 عَلِيَ عَجَلَ
 اَرْجَعَ الشَّيْءَ اِلَى
 بَدَّلَ الشَّيْءَ
 ثَوَّبَ جِ ثِيَابًا: مَلَبَسَ
 دَهَشَهُ
 اَسَفًا: مَنَاسِفٌ
 حَدَّثَ - حَدَّثَنَا الْاَمْرَ
 اِطْمَئِنَّ يَطْمَئِنُّ اِطْمَئِنَانًا
 مَطْمَئِنٌ

... ۋەردى، ئۈزلۈكسىز... قىلدى
 ئۈتۈق
 زېھىن، كۆڭۈل
 ئەدەبىيات؛ ئەدەب - ئەخلاق
 ئەدەب - ئەخلاقىن ئەمەس
 ۋەدىدە تۇردى، ۋاپا قىلدى
 قارىدى
 ئۆتتى، ئۆتۈپ كەتتى
 كۆردى، ئوقۇدى
 بەت، سەھىپە
 ئايرىلدى، كەتتى
 سۆزلەپ بەردى
 ئالدىراپ، ھاپىلا - شاپىلا
 قايتۇردى
 ئالماشتۇردى
 كىسىم
 ھەيرانلىق
 ئەپسۇسلانغان، خىجىل
 يۈز بەردى
 خاتىرجەم بولدى
 خاتىرجەم

النحو (گرامماتىكا)

سۈپەت ۋە سۈپەتلەنگۈچى (الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ)

1 - ئەرەب تىلىدىكى سۈپەت - سۈپەتلەنگۈچىنىڭ سۆز تەرتىپى ئۇيغۇر تىلىنىڭ ئەكسىچە بولۇپ، سۈپەت (الصِّفَةُ) كەينىدە، سۈپەتلەنگۈچى (الْمَوْصُوفُ) ئالدىدا كېلىدۇ. بۇ نۇقتىنى 1 - قىسىم كىتابتا سۆزلەپ بولغان.

$$\frac{\text{الصِّفَةُ}}{\text{سۈپەت}} + \frac{\text{الْمَوْصُوفُ}}{\text{سۈپەتلەنگۈچى}}$$

2 - سۈپەت سۈپەتلەنگۈچى بىلەن جىنسى تۈر (ئەرلىك ۋە ئاياللىق جىنسى تۈر)، سان (بىرلىك، ئىككىلىك، كۆپلۈك سان)، كېلىش (باش كېلىش، چۈشۈم كېلىش، ئىگىلىك كېلىش)، ئېتىقلىق ھالەت (ئېنىق ھالەت، ئېنىقسىز ھالەت) جەھەتلەردە بىر دەك كېلىدۇ. مەسىلەن:

1. عِنْدِي دَفْتَرٌ جَدِيدٌ. (مُدَكَّرٌ، مَفْرُودٌ، مَرْفُوعٌ، نَكْرَةٌ)

مەندە يېڭى دەپتەر بار. (ئەرلىك جىنسى تۈر، بىرلىك سان، باش كېلىش، ئېنىقسىز ھالەت)

石解 宜梅 单 119

2. اشْتَرَيْتُ مَجَلَّةً عَرَبِيَّةً. (مُؤَنَّثٌ، مَفْرُودٌ، مَنْصُوبٌ، نَكْرَةٌ)

مەن بىر ئەرەبچە ژۇرنال سېتىۋالدىم. (ئاياللىق جىنسى تۈر، بىرلىك سان، چۈشۈم كېلىش، ئېنىقسىز ھالەت)

3. تَحَدَّثْتُ مَعَ هَذَيْنِ الطَّالِبَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ. (مُدَكَّرٌ، مثنى،

مَجْرُورٌ، مَعْرِفَةٌ)

مەن بۇ ئىككى يېڭى ئوقۇغۇچى بىلەن سۆزلەشتىم.
 ۴. زَارَتْ فَاضِلَةٌ هَوْلًا الْبِنَاتِ النَّشِيطَاتِ. (مُؤَنَّثٌ، جَمْعٌ،
 مَنصُوبٌ، مَعْرِفَةٌ)

پازىلە بۇ ئاكتىپ قىزىلارنى يوقلىدى.
 3 - شەيئىلەرنىڭ نامىنىڭ كۆپلۈك سانى، ئۇنىڭ بىرلىك سانىنىڭ
 ئەركىن جىنسى تۈر ياكى ئاياللىق جىنسى تۈردە بولۇشىغا قارىماستىن،
 ئادەتتە ئاياللىق جىنسى تۈر بىرلىك ساندىكى سۈپەتلەر بىلەن
 سۈپەتلىنىدۇ. مەسىلەن:

۱ - تَوَاجِهْنَا صُعُوبَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي الدِّرَاسَةِ.

بىزگە ئۆگىنىشتە نۇرغۇن قىيىنچىلىقلار ئۇچرايدۇ.

۲ - وَجَدْنَا صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الدِّرَاسَةِ.

بىز ئۆگىنىشتە نۇرغۇن قىيىنچىلىقلارنى ئۇچراتتۇق.

3 - تَعَلَّمْنَا عَلَى صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةٍ فِي الدِّرَاسَةِ.

بىز ئۆگىنىشتە نۇرغۇن قىيىنچىلىقلارنى يەتتۇق.

۴ - أَخَذْنَا كَثِيرًا مِنَ الصُّورِ الْمَلُونَةِ. (صُورَةٌ جِ صُورٌ)

بىز نۇرغۇن رەڭلىك رەسىملەرنى تارتتۇق.

۵ - فِي مِقْلَمَتِي أَقْلَامٌ كَثِيرَةٌ. (قَلَمٌ جِ أَقْلَامٌ)

قەلەمىدىمدا نۇرغۇن قەلەملەر بار.

۶ - لَا أَقْرَأُ إِلَّا الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ. (كِتَابٌ جِ كُتُبٌ)

مەن پايدىلىق كىتابلارنىلا ئوقۇيمەن.

4 - شەيئىلەرنىڭ نامىنىڭ كۆپلۈك سانى كۆرسىتىش ئالماشلار بىلەن
 كەلگەندە كۆرسىتىش ئالماشلار ئاياللىق جىنسى تۈر بىرلىك ساندا

كېلىدۇ. مەسىلەن:

۱. هَذِهِ أَقْلَامٌ جَدِيدَةٌ. بۇ يېڭى قەلەملەر.

۲. تِلْكَ صُورٌ جَمِيلَةٌ. ئاۋۇ يېڭى رەسىملەر.

۳. أَنَا مَشْغُولٌ جِدًّا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ. مەن بۇ كۈنلەردە ناھايىتى ئالدىراش.

۴. صُورِي هَذِهِ جَمِيلَةٌ جِدًّا. مېنىڭ بۇ رەسىملىرىم ناھايىتى چىرايلىق.

دەققەت: 4 - مەسىلىگە ئوخشاش «ال» بىلەن باشلانمىغان ئېنىق
 ھالەتتە كەلگەن سۆز ياكى سۆز بىرىكمىسىنى بىر كۆرسىتىش ئالماش
 كۆرسىتىپ كەلگەندە، مۇناسىپ كۆرسىتىش ئالماش بۇ ئېنىق ھالەتتە
 ئىسىم ياكى سۆز بىرىكمىسىدىن كېيىن كېلىدۇ.

التدريبات

(۱) اقرا ما يلى:

كُوبٌ جِ أَكْوَابٌ	سُوقٌ جِ أَسْوَاقٌ	سُورٌ جِ أَسْوَارٌ
نور جِ أنوار	روح جِ أرواح	عود جِ أعواد

فَرْدٌ جِ أَفْرَادٌ	وَقْتُ جِ أَوْقَاتٌ	نَهْرٌ جِ أَنْهَارٌ
لعب جِ ألعاب	شبح جِ أشباح	شىء جِ أشياء
جَدٌّ جِ أَجْدَادٌ	عَمٌّ جِ أَعْمَامٌ	زَيٌّْ جِ أَزْيَاءٌ

دُورٌ جِ أَدْوَارٌ	لَوْنٌ جِ أَلْوَانٌ	نَوْعٌ جِ أَنْوَاعٌ
زوج جِ أزواج	قول جِ أقوال	صوت جِ أصوات
شوق جِ أشواق	جو جِ أجواء	يوم جِ أيام

بَابٌ جِ ابْوَابٍ عَامٌ جِ اَعْوَامٌ خَالٌ جِ اَحْوَالٌ
 حَالٌ جِ اَحْوَالٍ نَابٌ جِ اَنْبَابٍ مَالٌ جِ اَمْوَالٍ

- (٢) سَكَّلَ مَا يَلِي:
- ١ - لأحك لكم قصة من قصص «الف ليلة وليلة»!
 - ٢ - لنصعد الى السيارة واحدا واحدا!
 - ٣ - لننعاون في الدراسة حتى ننجح جميعا!
 - ٤ - لينتظر الضيوف قليلا في غرفة الاستقبال!
 - ٥ - ليمض ما مضى!
 - ٦ - ليكن ما يكون!
 - ٧ - من الذي عنده سوال فليتنقل!
 - ٨ - من الذي ينزل في المحطة القادمة فليستعد!
- (٣) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
- (حَفِيْفٌ / شَدِيْدٌ / حَامِلٌ / عَالٍ / عَامٌ / اِسْلَامِيٌّ / اَجْنَبِيٌّ / مُجْتَهِدٌ / نَشِيْطٌ)
- ١ - جِئْنَا الْيَوْمَ لِنَتَعَلَّمَ مِنْكُمْ هَذِهِ الرُّوْحَ () .
 - ٢ - تَرَكْتُ الْبِنْتَ الصَّغِيْرَةَ مَكَانَهَا لِلتَّسَيِّدَةِ () .
 - ٣ - لَمْ أَرُ حَتَّى الْيَوْمِ اَيَّ حَدِيْقَةٍ () فِي بَيْكِيْنِ .
 - ٤ - أُرِيدُ أَنْ أَعَلِّمَ لُغَتَيْنِ () خِلَالَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ .
 - ٥ - يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَطَاعِمِ () .
 - ٦ - لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَحَمَّلَ هَذَا الْبَرْدَ () لِأَنَّ مَلَابِسِي () .
 - ٧ - نَحْتَرِمُ الْمُتَدَرِّسِيْنَ () .

٨ - قَالَتِ الْأُسْتَاذَةُ اَسْمَاءُ أَنَّهَا تُحِبُّ الطَّلَابَ () .
 (٤) هَاتِ لَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ:

- ١ - هُوَ ضَعِيفٌ عَلَيَّ .
 - ٢ - أَنَا أَحَبُّ أَنْ أَتْرَأَ الدَّرْسَ .
 - ٣ - أَحَبُّ عَنِّ أَخِي .
 - ٤ - تَلَقَّيْتُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ مِنْ صَدِيقِي .
 - ٥ - اَكْتُبْ إِلَى أَهْلِي .
 - ٦ - سَأَحْكِي الْقِصَّةَ لِزَمَلَائِي .
 - ٧ - أَسَلِّمُ عَلَى ابْنِي أَوَّلًا فِي الصَّبَاحِ .
 - ٨ - أَنَا الَّذِي قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ .
- (٥) اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلًا «بَيْنَمَا» :
- ١ - كُنْتُ ذَاهِبًا إِلَى السُّوقِ . / صَادَفْتُ امْرَأَةً عَجُوزًا غَرِيبَةً .
 - ٢ - كُنْتُ أَنْتَظِرُ دَوْرِي خَارِجَ قَاعَةِ الْإِمْتِحَانِ . / تَقَدَّمَ مِنِّي لَطِيفٌ .
 - ٣ - سَمِعْتُ طَرْقًا عَلَى الْبَابِ . / كُنْتُ أَبَدَلُ ثِيَابِي .
 - ٤ - مِنْ عَادَةٍ أَحْتَي أَنْ نَقُومَ بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ . / تَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى الْخَفِيْفَةِ (بِهَثْكَلِ مَوْزِيكَا) .
 - ٥ - نَتَمَشَّى (تَايِلِنْسْمَز) كُلَّ مَسَاءٍ فِي حَدِيْقَةِ الْمَعْهَدِ . / تَتَمَرَّنُ عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
 - ٦ - تَعَلَّمْتُ زَمَلَائِي أَرْبَعَةَ دُرُوسٍ . / كُنْتُ مَرِيضًا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي .
 - ٧ - سَمِعْتُ أَحْمَدَ يُنَادِينِي فِي الْخَارِجِ . / كُنْتُ أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ فِي الْبَيْتِ .
 - ٨ - كُنْتُ أَذَاكِرُ دُرُوسِي . / يَسْتَمِعُ زَمِيلِي أَحْمَدُ بِالسَّمَاعَةِ إِلَى

(٦) اِسْتَبْدِلْ «قَالَ» بِ «وَعَدَّ» كَمَا فِي الْمَثَالِ :

قُلْتُ لِأَبِي إِنِّي سَأَعْمَلُ بِنَصِيحَتِهِ .

وَعَدْتُ أَبِي بِأَنِّي سَأَعْمَلُ بِنَصِيحَتِهِ .

١ - قَالَ عَدْنَانُ لِأَخِيهِ أَنَّهُ سَيَعْمَلُ بِنِطَامِ .

٢ - قُلْتُ لِصَدِيقِي سَلِيمِ إِنِّي سَأُرُوهُ فِي بَيْتِهِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ .

٣ - قَالَ لَنَا الْأَسْتَاذُ إِنَّهُ سَيُلْقِي عَلَيْنَا كَلِمَةً فِي الْحَفْلَةِ .

٤ - أَقُولُ لَكَ يَا أُمِّي إِنِّي لَنْ أَعُودَ إِلَى مَثَلِ ذَلِكَ .

٥ - قَالَتْ لَنَا أُخْتِي قَبْلَ سَفَرِهَا إِلَى بَغْدَادٍ إِنَّهَا سَتَكْتُبُ إِلَيْنَا

دَائِمًا .

٦ - قَالَ لِي أَبِي أَمْسَ أَنَّهُ سَيَشْتَرِي لِي دَرَجَةً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِي

(تُوغُولْغَانِ حَاتِرِهِ كُونَ) .

(٧) صَعَّ «قَبْلَ أَنْ» أَوْ «بَعْدَ أَنْ» فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

١ - يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُنظِّفُوا الْعُرْفَةَ () تَنْهَضُوا مِنَ الْفَرَاشِ .

٢ - مِنْ عَادَتِي أَنْ أَعْسِلَ قَدَمِي () أَذْهَبَ إِلَى الْفَرَاشِ .

٣ - لِمَاذَا لَا تَعْمَلُ الْوَأَجِبَاتِ () تَخْرُجُ لِلْعَبِّ ؟

٤ - الْأَحْسَنُ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ () تَسْتَمِعُ إِلَى شَرِيْطِ

التَّسْجِيْلِ .

٥ - فَكَّرِي قَلِيلًا () تُجِيبِي عَن سَوَالِي .

٦ - قَطَعْتُ التَّدْكِيرَةَ () صَعِدْتُ إِلَى الْبَابِ .

٧ - طَرَقْتُ الْبَابَ () ادْخُلِ الْعُرْفَةَ .

٨ - لَنْ أَذْهَبَ () تَعِدْنِي بِأَنْ تَرْوِيَنِي فِي بَيْتِي يَوْمَ التَّسْبِتِ .

(٨) اِقْرَأْ وَاعْلَمْ :

١ - عَلَّ نَسْطِيعُ أَنْ نَكْتُمَ الْعَرَبِيَّةَ بِطَلَاغَةٍ ؟

- لَا ، لَا نَسْطِيعُ ذَلِكَ .

٢ - هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ أَحْمَدَ سَيَسَافِرُ غَدًا إِلَى دِمَشْقَ ؟

- لَا ، لَا أَعْرِفُ ذَلِكَ .

٣ - هَلْ سَمِعْتُمْ أَنَّ مَدْرَسَنَا جَدِيدًا سَيَعْلَمُنَا الْعَرَبِيَّةَ فِي الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ

الْقَادِمِ ؟

- نَعَمْ ، سَمِعْنَا ذَلِكَ .

٤ - هَلْ نَظَّيْتُمْ يَا سَعَادُ أَنَّ أَحْمَدَ سَيَنْخُجُ فِي الْإِمْتِحَانِ الشَّقَوِيِّ هَذِهِ

الْمَرَّةَ ؟

- لَا ، لَا أَظُنُّ ذَلِكَ .

٥ - هَلْ قُلْتَ لِغَاصِلَةِ إِنِّي رَجُلٌ بَعِيدٌ وَلَا يَغْنَى بِوَعْدِهِ ؟

- كَلَّا ، لَمْ أَقُلْ لَهَا ذَلِكَ .

٦ - مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ أَنْ تُذَكِّرَ الدَّرُوسَ وَتَعْمَلُ الْوَأَجِبَاتِ ؟

- سَأَسَافِرُ فِيلَمْ الْعِيدِ بَعْدَ ذَلِكَ .

٧ - أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاةَ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَوْعِدِ ؟

- سَأَتَنَاوَلُ الْغَدَاةَ فِي مَطْعَمِ عَامٍ قَبْلَ ذَلِكَ .

٨ - هَلْ تَشْتَرِي بَعْضَ الْفَوَاحِشِ قَبْلَ أَنْ تَرُورَ أَحَاكَ الْمَرِيضَ ؟

- نَعَمْ ، سَأَشْتَرِي بَعْضَ التُّغَاحِ وَالْبُرْتَقَالِ قَبْلَ ذَلِكَ .

(٩) مَا مَعْنَى الْعِبَارَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ ؟

١ - كُنْتُ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ فِي بَعْضِ الْأَحْبَابِ وَلَكِنِّي سَأُؤَاطِبُ

عَلَيْهَا مِنْ الْيَوْمِ قَضَاعِدًا .

٢ - أَبِي يَقْرَأُ دَائِمًا إِلَى سَاعَةِ مُنَاجِرَةٍ فِي اللَّيْلِ وَلَمْ يَتَأَخَّرْ عَن

مَوْعِدِ الْعَمَلِ وَكَوَّ مَرَّةً وَاحِدَةً .

٣ - بعث المدرسون من أجلنا ليل نهار وذلك ليجيد العربية في المستقبل القريب.

٤ - رأيت أمي مساءً فمأه تتردد أمام دار التيسيسنا ونظرتني ساعتها بين حين وآخر فسألت في نفسي: هل هي على موعد مع أحد؟

٥ - كنت أזור صديقي في جامعته كثيرًا. أمّا الآن فلا أذهب إليه إلا مرةً واحدةً في الشهر.

٦ - وصلتني في الأسبوع الماضي رسالة من صديقي قال فيها إنه سيروزي في البيت في الأسبوع القادم إذا لم أذهب إليه هذا الأسبوع.

(١٠) اقرأ وانهم:

١ - هل نظرت أن الامتحان سيكون صعباً؟

٢ - كنت أظن أنك لن تحضر الحفلة اليوم لأنك رجل مشغول.

٣ - أهلاً وسهلاً يا أحمد، طننت أنك سافرت منذ زمان!

٤ - خرج محمد لشرائه الملابس على ما أظن.

٥ - آه، تذكرت أنني قابلته مرةً عند الأستاذ شريفي.

٦ - نذكروا جيداً يا أولادي أنكم سبب التمارينات وأن طريق

العلم طويل!

٧ - سأذكر في نفسي إلى الأبد (مهمكو) أنك أنت الذي علمتني

أول حرف عربي.

٨ - بينما كنت سائراً في الطريق إلى الجامعة تذكرت أنني لم

أخذ معي القاموس.

(١١) ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:

(خاف / قرّر / تردد / من الأدب)

١ - لا () عليّ يا أمي إذ لست صغيراً.

٢ - لا () من الصعوبات التي أجدها في طريق الحياة.

٣ - () أن يعتبر الإنسان عن شكره لمن عمل له جميلاً.

٤ - ليس () أن تنسى صاحب الفضل عليك.

٥ - لماذا () يا فاضلة في أمر بسيط مثل هذا؟

٦ - لست () بل أفكر إذ ينبغي أن أفكر جيداً قبل أن

نعمل أي شيء.

٧ - أي لغة أجنبية ثانية () أن تدرسها في العام الدراسي

القادم؟

٨ - بعد نقاشٍ حارٍ طويل، () أن نقيم حفلة الشاي يوم

السبت مساءً.

(١٢) ترجم ما يلي إلى الأوغورية:

١ - نظرت من النافذة إلى الخارج فرأيت أخي عدنان يلعب مع

أصدقائه في الحديقة.

٢ - شاهدنا اليوم فيلماً رائعاً استفدنا منه كثيراً.

٣ - هل لاحظت يا أحمد أن سعاد تنام متأخرةً وتنهض مبكراً

في هذه الأيام؟

٤ - لم أجد في حياتي طالباً متواضعاً مؤدباً مثل أحمد.

٥ - يبدو أنك اليوم مسرورٌ جداً يا لطيف.

٦ - هل ترى أن العربية لغةٌ صعبةٌ؟

٧ - العربية ليست صعبةً في نظري.

٨ - صحتي جيدةٌ جداً كما ترى.

من «أَحْمَارِ جُحَا» يَنْصَرَفُ

من الأمثال والحكم

أَعْلَى مَا فِي الْحَيَاةِ هُوَ الْأَمَلُ

هياتسكى ئەك قىممەتلىك نەرسە ئۈمىد دەۋر

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - إِلَى أَيِّ سَافِرٍ جُحَا بَوْمًا؟
- ٢ - لِمَاذَا سَافَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
- ٣ - أَيُّ مَحَلٍّ دَخَلَ جُحَا فِي الْمَدِينَةِ؟
- ٤ - مَاذَا كَانَ جُحَا يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ؟
- ٥ - مَا كَانَ ثَمَنُهُ؟
- ٦ - مَاذَا تَذَكَّرَ جُحَا عِنْدَمَا قَدَّمَ إِلَيْهِ صَاحِبُ الْمَحَلِّ

الْقَمِيصُ؟

- ٧ - مَاذَا طَلَبَ جُحَا مِنْ صَاحِبِ الْمَحَلِّ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- ٨ - هَلْ كَانَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ لَطِيفًا مَعَ جُحَا؟
- ٩ - كَيْفَ وَجَدَ جُحَا الْجِذَاءَ بَعْدَ أَنْ جَرَّبَهُ؟
- ١٠ - هَلْ أَخَذَ جُحَا الْجِذَاءَ؟
- ١١ - لِمَاذَا جَرَى صَاحِبُ الْمَحَلِّ وَرَاءَ جُحَا الَّذِي حَرَجَ

مِنَ الْمَحَلِّ؟

١٢ - مَاذَا قَالَ جُحَا لِصَاحِبِ الْمَحَلِّ؟

١٣ - هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ جُحَا كَانَ عَلَى حَقٍّ؟

١٤ - هَلْ تَرَى أَنَّ جُحَا رَجُلٌ ذَكِيٌّ؟

الكلمات الجديدة

قَمِيصٌ ج قَمِيصَانٌ

كۆئىنەك

سَافِرٌ إِلَى

بولغا چىقتى، سەپەر قىلدى

قَضَى يَقْضِي قَضَاءَ الْعَمَلِ

بېجىردى، ئورۇنلىدى

مَحَلٌّ ج مَحَلَّاتٌ: دُكَّانٌ

دۇكان

بَاغٌ - بَيْعًا الشَّيْءُ

ساتتى

الْمَلَابِسُ الْجَاهِزَةُ

تەييار كىيىم

إِشْتَرَى يَشْتَرِي إِشْتِرَاءَ الشَّيْءِ

سېتىۋالدى

دِينَارٌ ج دِنَانِيرٌ

دىنار (پۇل نامى)

دَفَعٌ دَفْعًا

تۆلىدى، تاپشۇردى

كَمَسٌ ج كَمَسَانٌ

باھا، نەرخ

صَاحِبٌ ج صَاحِبِيْنٌ

ھەمراھ، دوست

صَاحِبُ الْمَحَلِّ

دۇكاندار

تَاجِرٌ ج تَجَارِيْنٌ

سودىگەر، تىجارەتچى

أَعْطَى فَلَانًا شَيْئًا

بەردى

جَرَّبَ الشَّيْءَ

سىنىدى

مُنَاسِبٌ

مۇناسىپ، مۇۋاپىق

وَرَأَى: خَلْفَ
نَقْدًا جُ نُقُودٍ
عَجَبًا!
جُحَا

كەينىدە

نەق پۇل، پۇل

ھەيرانمەن، ئەجەب

جۇھا

النحو (گرامماتىكا)

ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملە (الصِّفَةُ حِينَ تَكُونُ جَمَلَةً)

يەككە سۆزدىن كەلگەن سۈپەت ئېنىقلىغۇچى بولۇپ كېلىدۇ، جۈملە (ئىسىملىق جۈملە ياكى پېئىللىق جۈملە) مۇ سۈپەت رولىدا ئېنىقلىغۇچى بولۇپ كېلىدۇ. يۇنداق سۈپەت رولىدا كېلىدىغان جۈملە «ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملە» دېيىلىدۇ.

1 ئېنىقسىز ھالەتتىكى ئىسىمنىڭ ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملىسى ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملە ئېنىقسىز ھالەتتىكى سۈپەتلەنگۈچىدىن كېيىن بىۋاسىتە كېلىدۇ، بېقىندى جۈملە تەركىبىدە سۈپەتلەنگۈچى بىلەن جىنسىي تۈر، سان جەھەتتە بىردەك بولغان قايتقۇچى ئالماش (الْعَائِدُ) كېلىدۇ.

ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملە ئېنىقلانغۇچى بىلەن بىۋاسىتە باغلىنىپ كېلىشى ئۈچۈن، باش جۈملىنىڭ سۆز تەرتىپى ۋە ئۈنىدىكى بەزى جۈملە بۆلەكلىرىنىڭ ئىلگىرى - كېيىن كېلىش تەرتىپىگە ئۇيغۇن بولۇشى كېرەك. شۇنداق بولغاندىلا ياشقچە چۈشەنچە كېلىپ چىقمايدۇ. بۇ بىر نۇقتا ئېنىق ھالەتتىكى ئىسىمنىڭ ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملىسىنى قوللىنىشقىمۇ ئۇيغۇن.

(1) زَارِنِي صَدِيقٌ أَمْسٍ. مېنى تۈنۈگۈن بىر دوست يوقلىدى.
زَارِنِي أَمْسٍ صَدِيقٌ اسْمُهُ صَالِحٌ.

مېنى تۈنۈگۈن ئىسمى سالنە بولغان بىر دوست يوقلىدى.
زَارِنِي أَمْسٍ صَدِيقٌ جَاءَ مِنْ شَانْعَهَائِي.

مېنى تۈنۈگۈن شاغخەيدىن كەلگەن بىر دوست يوقلىدى.
(2) أَحْكِي قِصَّةَ لَكُمْ الْآنَ. مەن ھازىر سىلەرگە بىر ھېكايىنى سۆزلەپ بېرىمەن.

أَحْكِي لَكُمْ الْآنَ قِصَّةً عَنَوَانَهَا «حُدَى مَكَائِي».

مەن سىلەرگە ھازىر تېمىسى «مېنىڭ ئورنۇمدا ئولتۇرۇڭ» بولغان بىر ھېكايىنى سۆزلەپ بېرىمەن.

أَحْكِي لَكُمْ الْآنَ قِصَّةً قَرَأْتُهَا أَمْسٍ.

مەن سىلەرگە ھازىر تۈنۈگۈن ئوقۇغان بىر ھېكايىنى سۆزلەپ بېرىمەن.

(3) وَجَدْتُ بَيْتًا جَدِيدًا فِي ضَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ.

مەن شەھەر ئەتراپىدا بىر يېڭى ئۆيىنى ئۇچراتتىم.

وَجَدْتُ فِي ضَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ بَيْتًا جَدِيدًا صَاحِبُهُ مَهْنَدِسٌ كَبِيرٌ.

مەن شەھەر ئەتراپىدا ئېگىسى باش ئىنژېنېر بولغان بىر يېڭى ئۆيىنى ئۇچراتتىم.

وَجَدْتُ فِي ضَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ بَيْتًا جَدِيدًا بِنَاهُ مَهْنَدِسٍ كَبِيرٍ.

مەن شەھەر ئەتراپىدا باش ئىنژېنېر سالغان بىر يېڭى ئۆيىنى ئۇچراتتىم.

1 ئېنىق ھالەتتىكى ئىسىمنىڭ ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملىسى

ئادەتتە نىسپىي ئالماش (اسْمُ الْمَوْصُولِ) ئېنىقلىغۇچى بېقىندى
جۈملە بىلەن ئېنىقلانغۇچىنى باغلاپ كېلىدۇ.

(۱) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى جَامِعَةِ الشَّعْبِ بِالذَّرَاجَةِ.

ئەھمەد خەلق ئۈنۋېرسىتېتىگە ۋېلىسىپىت بىلەن باردى.

ذَهَبَ أَحْمَدُ بِالذَّرَاجَةِ إِلَى جَامِعَةِ الشَّعْبِ الَّتِي تَقَعُ فِي صَاحِبَةِ بَكِينٍ

الْغَزِيَّةِ.

ئەھمەت ۋېلىسىپىت بىلەن بېيجىڭنىڭ غەربىي رايونىغا جايلاشقان
خەلق ئۈنۋېرسىتېتىگە باردى.

(۲) وَصَلْتُ إِلَى الْمَحَطَّةِ بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقُ.

مەن بېكەتكە بەش مىنۇتتىن كېيىن يېتىپ كەلدىم.

وَصَلْتُ بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقُ إِلَى الْمَحَطَّةِ الَّتِي أُتْرَلُ فِيهَا عَادَةً.

مەن بەش مىنۇتتىن كېيىن ئادەتتە چۈشىدىغان بېكەتكە يېتىپ

كەلدىم.

(۳) زَارَنِي أَحْمَدُ وَ مُحَمَّدٌ أَوَّلَ أَمْسٍ.

مېنى ئەھمەد ۋە مۇھەممەد ئۈلۈشكۈن يوقلىدى.

زَارَنِي أَوَّلَ أَمْسٍ أَحْمَدُ وَ مُحَمَّدٌ اللَّذَانِ بِنَعْلَمَانَ الصَّيْنِيَّةِ فِي مَعْهَدِ

الْأُنْسِ.

مېنى ئۈلۈشكۈن چەت ئەل تىللىرى ئىنىستىتۇتىدا خەنزۇ تىلى

ئۆگىنىۋاتقان ئەھمەد ۋە مۇھەممەد يوقلىدى.

(۴) صَادَقْتُ الطَّالِبَيْنِ فِي الطَّرِيقِ.

مەن يولدا ئىككى قىز ئوقۇغۇچىنى ئۇچراتتىم.

صَادَقْتُ فِي الطَّرِيقِ الطَّالِبَيْنِ اللَّتَيْنِ تَعَرَّفْتُ عَلَيْهِمَا فِي السَّنَةِ

الْمَاصِيَةِ.

مەن تۈنۈگۈن يولدا ئۆتكەن يىلى تونۇشقان ئىككى قىز ئوقۇغۇچىنى

ئۇچراتتىم.

(۵) قَرَرْنَا أَنْ نُقِيمَ حَفْلَةً تَعَارُفٍ مَعَ الطُّلَابِ الْعَرَبِ فِي عِيدِ رَأْسِ

السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ.

بىز يېڭى يىل بايرىمىدا ئەرەب ئوقۇغۇچىلار بىلەن تونۇشۇش

مۇراسىمى ئۆتكۈزۈشنى قارار قىلدۇق.

قَرَرْنَا أَنْ نُقِيمَ فِي عِيدِ رَأْسِ السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ حَفْلَةً تَعَارُفٍ مَعَ

الطُّلَابِ الْعَرَبِ الَّذِينَ يَتَعَلَّمُونَ الصَّيْنِيَّةِ فِي مَعْهَدِ الْأُنْسِ.

بىز يېڭى يىل بايرىمىدا بېيجىڭ چەت ئەل تىللىرى ئىنىستىتۇتىدا

خەنزۇ تىلى ئۆگىنىۋاتقان ئەرەب ئوقۇغۇچىلار بىلەن تونۇشۇش مۇراسىمى

ئۆتكۈزۈشنى قارار قىلدۇق.

(۶) لَمْ تَرَجِعِ الْبَنَاتُ بَعْدُ.

قىزلار تېخى قايتىمىدى.

لَمْ تَرَجِعِ بَعْدُ الْبَنَاتُ اللَّاتِي ذَهَبْنَ إِلَى الْمَدِينَةِ.

شەھەرگە كەتكەن قىزلار تېخى قايتىمىدى.

التدريبات

(۱) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

أَدَبٌ جِ ادَّابٌ	أَتْرُ جِ اَنَارُ	أَمَلٌ جِ اَمَالٌ
أَلَمٌ جِ اَلَامٌ	أَلْفٌ جِ اَلَوْفٌ	أَبٌ جِ اَبَاءٌ
بَلَدٌ جِ بِلَادٌ	جَبَلٌ جِ جِبَالٌ	جَمَلٌ جِ جِمَالٌ

بحر ج بحاز كَلْبٌ ج كِلَابٌ سَهْمٌ ج سِهَامٌ
تَوْبٌ ج تِبَاتٌ مَاءٌ ج مِبَاهٌ قَلٌّ ج تِلَالٌ

(٢) شَكَّلَ مَا يَلِي:

- ١ - تَعَلَّمَ الْأَسْتَاذَةُ اسْمَاءَ الطَّلِبَةِ الْجَدِيدَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- ٢ - أَعْطَتْ سَعَادٌ أُخْتَهَا حَقِيبَةً جَمِيلَةً.
- ٣ - عِنْدِي كَلَامٌ هَامٌ أُرِيدُ أَنْ أَقُولَهُ لَكَ.
- ٤ - مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَقُولِي لِي يَا جَمِيلَةَ؟
- ٥ - عِنْدَكَ قَمِيصٌ جَدِيدٌ فَمَنْ الْإِحْسَنُ أَنْ تَشْتَرِي هَذَا؟
- ٦ - هَذَا حَسَنٌ وَلَكِنَّ الْإِحْسَنَ أَنْ تَشَاوِرَ مَعَ زَوْجَتِكَ قَبْلَ أَنْ تَقْرُرَ الْأَمْرَ.

(٣) اِمْلَأَ الْفُرَاقَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

- ١ - لَيْسَ مِنْ عَادَتِي أَنْ أَكْتُبَ () الْقَلَمَ الْبَاقِ.
- ٢ - اشْتَرَى جُحَا الْجِدَاءَ () أُرْبَعَةَ دِنَانِيرَ.
- ٣ - كَانَتِ السَّيَّارَةُ مُرَدَّجِمَةً () الرُّكَّابِ.
- ٤ - أَلْحَمْدُ لِلَّهِ، أَنَا () حَبِيرٍ.
- ٥ - السَّيِّدُ أَحْمَدُ مُشْغُولٌ () الْعَمَلِ كُلِّ يَوْمٍ لِأَنَّهُ مِنْ رِجَالِ

الْأَعْمَالِ.

- ٦ - ابْنِي () اسْمٌ جَمِيعٌ زُمَلَائِي أُرْجَبُ () كَمْ تَرْجِيئَا حَارًّا.
- ٧ - أَعْطَانِي أَبِي قَلَمًا () مُنَاسِبَةً نَجَاحِي فِي الْإِمْتِحَانِ.
- ٨ - تَقَدَّمْتُ كَثِيرًا فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ () فَضِلْ مُسَاعَدَةَ صَدِيقِي أَحْمَدَ.

٩ - سَاعَمَلُ () نَصِيحَتِكَ يَا أُمَّتَ.

- ١٠ - أَحَى طَالِبٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ () شَانِغَهَايَ.
- (٤) هَاتِ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ:

- ١ - هُوَ بِخَيْرٍ. ؟
- ٢ - حَضَرْنَا عَلَى الْأَقْدَامِ. ؟
- ٣ - أَجْدُهَا جَمِيلَةٌ جَدًّا. ؟
- ٤ - أَقْرَأَهَا بَصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ. ؟
- ٥ - اتَّصَلْتُ بِبِي تَلْفُونِيًّا أَنْ شَاءَ اللَّهُ. ؟
- ٦ - نَتَقَدَّمُ إِلَى الْإِمْتِحَانِ وَاحِدًا وَاحِدًا. ؟
- ٧ - حَرَجْتُ مِنْهَا مَسْرُورَةً. ؟
- ٨ - عَادَتُ وَفِي يَدِهَا كِتَابُ الْعَرَبِيَّةِ. ؟

(٥) اكْمِلِ الْأَجْوِبَةَ التَّالِيَةَ:

- ١ - هَلْ حَكَى سَلِيمٌ عَلَى صَدِيقِهِ مَا حَدَثَ؟
- لا، لَمْ ؟
- ٢ - هَلْ كَانَ عَدْنَانُ يَعْمَلُ بِنِطَامٍ؟
- لا، لَمْ ؟
- ٣ - هَلْ نِمَّتْ جَدِّدًا فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ؟
- لا، لَمْ ؟
- ٤ - هَلْ سَرَّتْ فِي الطَّرِيقِ بِسُرْعَةٍ؟
- لا، لَمْ ؟
- ٥ - هَلْ دَعَاكَ أَحْمَدُ إِلَى السِّينَمَا لَمَّا حَلَلْتَ اللُّغْزَ؟
- لا، لَمْ ؟
- ٦ - هَلْ أَعْطَى جُحَا صَاحِبَ الْمَحَلِّ ثَمَنَ الْجِدَاءِ؟

٦ - لَا، لَمْ
٧ - هَلْ أَخْفَى سَمِيرٌ عَلَى زُمَلَائِهِ أَنْ كَتَبَهُ أَمْتَهُ كَثِيرًا؟

٨ - لَا، لَمْ
٩ - هَلْ اشْتَرَى جُحَا مِنْ الْمَحَلِّ قَمِيصًا؟
١٠ - لَا، لَمْ

(٦) صَع «أحد» أو «إحدى» في مكانها المناسب:

- ١ - هَذَا أَحْمَدُ () زُمَلَائِي فِي الْفَضْلِ.
- ٢ - أَذْهَبُ إِلَى جَامِعَةِ بَكِينٍ لِأُرُورِ () صَدِيقَاتِي.
- ٣ - أَتَمَنَّى أَنْ أَسَافِرَ إِلَى () الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَكْمَلِ

دِرَاسَتِي.

- ٤ - خَرَجَ جُحَا يَوْمًا إِلَى () الْفُرَى الْبَعِيدَةِ.
- ٥ - فِي السَّيَّارَةِ شَخْصَانِ () هُمَا كَبِيرٌ وَالْآخَرُ صَغِيرٌ.
- ٦ - لِي أُخْتَانِ، () هُمَا مُوظَّفَةٌ وَالْآخَرَى عَامِلَةٌ.
- ٧ - اشْتَرَيْتُ قَمِيصَيْنِ، () هُمَا أَيْضًا وَالْآخَرُ أَرْزَقِي.
- ٨ - جَاءَ أَحْمَدُ وَفِي () يَدَيْهِ حَقِيْبَةٌ وَفِي الْآخَرَى سَلَةٌ.
- ٩ - هَلْ جَرَّبَ () كُمْ أَنْ يَحْفَظَ عَشْرَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ

فِي رُبْعِ سَاعَةٍ؟

١٠ - تَقَدَّمَتِ الْبَنَاتُ مِنَ الْأُسْتَاذَةِ أَسْمَاءَ وَقَالَتْ () هُنَّ إِنَّهُنَّ

جِئْنَ خَصِيصًا لِرِيَابِهَا.

(٧) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ:

- ١ - أَغْلَقُوا الْكُتُبَ يَا أَوْلَادِي! ()
- ٢ - حَلَعْتُ قُبْعِي قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ لِلْعَبْرِ. ()
- ٣ - تَأَخَّرَ أَحْمَدُ كَثِيرًا فِي الدِّرَاسَةِ. ()

٤ - تَنْهَضُ فَاصِلَةٌ مُبَكَّرَةٌ كُلَّ يَوْمٍ. ()

٥ - سَأَلْتُ قَائِلًا: مَا الْعَمَلُ إِذْنٌ؟ ()

٦ - فِي أَيِّ سَاعَةٍ ذَهَبْتَ سَعَادُ هَذَا الصَّبَاحِ؟ ()

٧ - لِمَاذَا غَابَ السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ؟ ()

٨ - تَفَضَّلِي اجْلِسِي يَا جَمِيلَةَ! ()

٩ - اتَّصَلْتُ تَلْفُونِيًّا بِالْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ وَصَلُّوا إِلَى شَانِغَهَايْ مُنْذُ

أُسْبُوعٍ. ()

١٠ - نَسِيتُ أَنْتِي عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ صَدِيقِي سَالِمٍ. ()

١١ - بَدَأْتُ بِالْمَذَاكِرَةِ مُنْذُ سَاعَةٍ تَقْرِيْبًا. ()

١٢ - مَتَى تُعَادِرُ الْبَيْتَ عَادَةً؟ ()

١٣ - هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْأُسْتَاذَ يَقْبَلُ فِكْرَتِي؟ ()

١٤ - بِعْتُ ثَلَاثَةَ وَثَلَاثِينَ كِتَابًا. ()

١٥ - دَخَلْتُ سَعَادًا إِلَى الْعُرْفَةِ وَمَعَهَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ. ()

١٦ - رَأَيْتُ هَذَا الصَّبَاحِ أَحْمَدَ يَنْزِلُ مِنَ السَّيَّارَةِ بِسُرْعَةٍ.

()

١٧ - قَالَتْ أُمِّي إِنَّهَا لَا تَطْمَئِنُّ عَلَيَّ. ()

١٨ - تَنَاوَلَ جُحَا الْحِدَاءَ وَخَرَجَ مِنَ الْمَحَلِّ. ()

(٨) اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١ - مَاذَا تَعْمَلُ إِذَا أَصَابَكَ الزُّكَامُ؟

٢ - مَاذَا تَقْدِمُ إِلَى الصَّيْفِ إِذَا زَارَكَ فِي الْبَيْتِ؟

٣ - مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ إِذَا طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَصْحَبَهُ إِلَى السِّينِمَا؟

٤ - مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ إِذَا تَأَخَّرْتَ عَنِ الْمَوْعِدِ مَعَهُ؟

٥ - مَاذَا تَعْمَلُ إِذَا ضَاعَ مِنْكَ قَلَمٌ؟

٦ - مَاذَا تَعْمَلُ إِذَا اشْتَقْتِ إِلَى أَهْلِكَ الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي مَدِينَةِ بَعِيدَةٍ؟

٧ - مَاذَا تَعْمَلُ إِذَا شَعَرْتَ بِالْحَرِّ؟

٨ - مَاذَا تَقُولُ لِلْبَائِعِ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَشْتَرِيَ مِنْهُ سِتْرَةً مَثَلًا؟

٩) اجْعَلِ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلًا «حَتَّى» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١ - جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ الْعَرَبُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ/ كَانَ أَحْمَدُ يَنْتَظِرُ الْأَصْدِقَاءَ الْعَرَبَ عِنْدَ مَدْخَلِ الْجَامِعَةِ.

٢ - تَسْتَفِيدُ سَعَادٌ مِنْ أَوْقَاتِهَا إِلَى أَبْعَدِ حَدٍّ/ سَتَعْمَلُ سَعَادٌ بِنِظَامٍ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا.

٣ - وَصَلَ الصَّدِيقَانِ إِلَى بَيْتِ الْأُسْتَاذِ/ اسْتَمَرَ الْحَدِيثُ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ.

٤ - يَتَأَخَّرُ عَدْنَانٌ عَنِ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ/ يَضِيعُ عَدْنَانٌ وَقْتَهُ فِي الْبَحْثِ عَنِ كُتُبِهِ كُلِّ صَبَاحٍ.

٥ - لَا تَضِيعُ الْوَقْتَ فِي الْبَحْثِ عَمَّا تُرِيدُ/ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَضَعَ كُلَّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ.

٦ - تَفْهَمُ الدَّرُوسَ فَهَمًّا جَيِّدًا/ يَنْبَغِي أَنْ تُذَكِّرَ دُرُوسَكَ بِدِقَّةٍ وَاهْتِمَامٍ.

٧ - أَوْصَلْتَ الْوَلَدَ إِلَى بَيْتِهِ/ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي الْوَلَدَ الضَّائِعَ.

٨ - لَا تَنْتَظِرْكَ صَدِيقَتُكَ فِي الْبَيْتِ وَتَخَافُ عَلَيْكَ/ اتَّصَلِي بِصَدِيقَتِكَ تَلْفُؤِيًّا وَاعْتَدِرِي إِلَيْهَا عَنِ الرِّيَاةِ.

(١٠) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

١ - جَيْنَمَا نَقُومُ اجْتِرَامًا لَهُ.

٢ - جَيْنَمَا نَزَلْتُ مِنَ السِّيَّارَةِ الْعَامَةِ.

٣ - عِنْدَمَا يَحْتَاجُ عَدْنَانُ إِلَى شَيْءٍ

٤ - خَفَّتْ عَلَيْكَ عِنْدَمَا

٥ - مِنْ عَادَتِي أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَى الْمَوْسِيقَى الْعَرَبِيَّةِ جِئِن ...

٦ - جِئِن تَذَكَّرْتُ أَنِّي كُنْتُ عَلَى مَوْعِدٍ.

٧ - بَيْنَمَا سَمِعْتُ صَدِيقِي أَحْمَدَ يَتَأَدَّبُنِي.

٨ - لِمَاذَا تَأْكُلُ بَيْنَمَا

٩ - لَمَّا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ،

١٠ - صَحَّكَتُ لَمَّا

(١١) اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ صِفَةً لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١ - صَادَفْتُ امْرَأَةً عَجُوزًا فِي طَرِيقِي إِلَى السُّوقِ.

كَانَتْ الْعَجُوزُ تَحْمِلُ بِيَدَيْهَا حَقِيْبَةً ثَقِيْلَةً.

٢ - تَلَقَّيْتُ رِسَالَةً مِنْ أَبِي هَذَا الصَّبَاحِ.

قَالَ أَبِي فِي رِسَالَتِهِ إِنَّهُ سَيَحْضُرُ إِلَيَّ بَكِيْنٍ قَرِيْبًا.

٣ - تَعَرَّفْتُ إِلَى صَدِيقٍ عَرَبِيٍّ فِي الْحَفْلَةِ.

اسْمُ هَذَا الصَّدِيقِ الْعَرَبِيِّ عَبْدُ اللَّهِ.

٤ - هَكَذَا فَضَيْتُ يَوْمًا سَعِيدًا مَعَ صَدِيقِي بَأَنَّ ...

اِسْتَفْلَمْتُ مِنْ هَذَا الْيَوْمِ كَثِيرًا.

٥ - اِسْتَرَى جُحَا جَدًّا فِي الْمَحَلِّ.

نُفِنَ الْجُدَّاءُ أَرْبَعَةَ دَنَانِيْرٍ.

٦ - سَأَحْكِي لَكُمْ قِصَّةً جَمِيْلَةً بَعْدَ قَلِيْلِ.

عَنْوَانُ الْقِصَّةِ «لِي لَسْرَتَانِ».

٧ - زَارَنِي صَالِحٌ أَمْسَ .

يَتَعَلَّمُ صَالِحٌ الْعَرَبِيَّةَ فِي جَامِعَةِ بَكِينِ .

٨ - تَعَلَّيْتُ عَلَى كُلِّ الصُّعُوبَاتِ بِفَضْلِ مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِي .

وَجَدْتُ هَذِهِ الصُّعُوبَاتِ فِي دِرَاسَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

٩ - اتَّصَلْتُ بِأَخْتِي فَاصِلَةً قَبْلَ الْآنِ .

سَتَسَافِرُ أُخْتِي فَاصِلَةً إِلَى سَانغَهَائِي عَدَا .

١٠ - اسْتَقْبَلْنَا الطَّلَابَ الْجُدُدَ بِحَرَارَةٍ .

جَاءَ الطَّلَابُ الْجُدُدُ مِنْ أُنْحَاءِ الْبِلَادِ (من مملكة تنك هيرقايسى جايليردين) .

(١٢) تَرْجِمْ مَا يَلِي إِلَى الْأُوَيْغُورِيَّةِ:

١ - الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ قَدِيمَةٌ غَنِيَّةٌ مِثْلُ الصِّينِيَّةِ .

٢ - هَلْ أَحْوَكُ ذِكْرِي مِثْلَكَ؟

٣ - نَمُنُ الْقَمِيصِ مِثْلُ نَمَنِ الْجِدَاءِ .

٤ - «مِثْلُ هَذَا الْيَوْمِ فِي التَّارِيخِ» بَرْنَامَجٌ رَائِعٌ مِنْ بَرَامِجِ

الِإِدَاعَةِ .

٥ - سَأَلْتَنِي بِكَ هُنَا فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ .

٦ - أَعْتَقِدُ أَنَّ مِثْلَ هَذَا اللَّغَاءِ صُرُورِي جَدًّا .

٧ - وَاللَّهِ، لَمْ أَجِدْ فِي حَيَاتِي طَالِبًا مُجْتَهِدًا مِثْلَكَ .

٨ - عِنْدَمَا كُنْتُ فِي مِثْلِ عُمْرِكَ تَرَكْتُ الْمَدْرَسَةَ وَبَدَأْتُ بِالْعَمَلِ

إِذْ كَانَتْ حَالَةٌ أُسْرَتِي صَعْبَةً .

(١٤) إِقْرَأْ وَأَنْهَمْ:

قَالَ نَابِلْيُونُ (نابلسيون): كُنْتُ أَرُدُّ عَلَى ثَلَاثَةِ بَدَلَانَةٍ:

- مَنْ قَالَ «لَا أَعْرِفُ» ، قُلْتُ لَهُ «تَعَلَّمْ!»

- مَنْ قَالَ «لَا أَسْتَطِيعُ» ، قُلْتُ لَهُ «حَاوِلْ!»

- مَنْ قَالَ «مُسْتَحِيلٌ» ، قُلْتُ لَهُ «جَرِّبْ!»

(١٥) أَحَبَّ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَابِيَةِ:

- مَاذَا يُبَاغُ فِي هَذَا الْمَحَلِّ؟

- يُبَاغُ فِيهِ [السُّتْرَةُ/الْبُنْطَلُونُ (شَم)]/الْقَمِيصُ/الْقُبْعَةُ/الْجِدَاءُ/

الْقَفَّازُ (بِهَلِي)/الْجَوْرَبُ (بَابِق)/الْفَسْتَانُ (يُوبِكَا، كُوْذَلِك)/الْمِعْطَفُ

(بِلَنُو)/الرِّبَاطُ (كَالسُّتُوْكَ)/الْحَقِيْبَةُ/الْمِفْرَشُ (كِرْلِك)/الْمِظَلَّةُ

(كُوْذَلِك)/النَّظَّارَةُ (كُوْزِهِنْدِك)]

- مَا هَذَا الَّذِي نَرَاهُ؟ لِمَاذَا يَتْرُكُ الْجِمَارَ يَرْكُضُ وَهُمَا
يَمْشِيَانِ فِي هَذَا الْجَوِّ الْحَارِّ؟
فَقَالَ جُحَا يَا هَوْلَاءُ، أَلَا يُعْجِبُكُمْ شَيْءٌ أَبَدًا؟ لَمْ يَبْقَ الْآنَ
سِوَى أَنْ نَمْشِيَ وَيَرْكَبَ الْجِمَارَ فَوْقَنَا!

من «أخبار جحاه»

من الأمثال والحكم

أَجْمَلُ مَا فِي الْحَيَاةِ هُوَ الْحُبُّ

هاياتسكى ثلثي كوزل نرسه — مؤههبيت

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - إِلَى أَيَّنَ سَافَرَ جُحَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؟
- ٢ - مَنْ كَانَ مَعَهُ فِي السَّفَرِ؟
- ٣ - لِمَاذَا تَرَكَ جُحَا ابْنَهُ يَرْكَبُ الْجِمَارَ وَهُوَ يَمْشِي عَلَى
قَدَمَيْهِ؟
- ٤ - هَلْ كَانَ جُحَا عَلَى حَقِّ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٥ - وَمَاذَا قَالَ النَّاسُ عَنْ ذَلِكَ؟
- ٦ - لِمَاذَا نَزَلَ الْوَلَدُ مِنَ الْجِمَارِ وَتَرَكَ أَبَاهُ يَرْكَبُ؟
- ٧ - هَلْ كَانَ الْوَلَدُ عَلَى حَقِّ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٨ - وَمَاذَا قَالَ النَّاسُ عَنْ ذَلِكَ؟
- ٩ - لِمَاذَا نَزَلَ جُحَا وَابْنُهُ بَعْدَ أَنْ رَكِبَا مَعًا؟
- ١٠ - وَمَاذَا قَالَ النَّاسُ لَمَّا تَرَكَ الْجِمَارَ يَرْكُضُ أُمَامَهُمَا

الدرس السادس

جُحَا وَجِمَارُهُ

خَرَجَ جُحَا وَابْنُهُ يَوْمًا لِلذَّهَابِ إِلَى إِحْدَى الْقُرَى وَتَرَكَ
جُحَا ابْنَهُ يَرْكَبُ الْجِمَارَ وَمَشَى هُوَ فَصَادَفَهُمَا بَعْضُ الرِّجَالِ
وَقَالُوا:

- عَجَبًا مِنْ هَذَا الزَّمَانِ، أَنْظُرُوا كَيْفَ يَرْكَبُ الصَّغِيرُ
وَيَتْرُكُ وَالِدَهُ الشَّيْخَ الْعَجُوزَ يَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ!
فَقَالَ الْوَلَدُ: يَا أَبِي، أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِرْكَبْ أَنْتَ؟
فَرَكِبَ جُحَا وَنَزَلَ وَوَالِدُهُ فَصَادَفَهُمَا جَمَاعَةٌ وَقَالُوا:
- عَجَبًا لِهَذَا الْمَنْظَرِ، الشَّيْخُ الْقَوِيُّ يَرْكَبُ وَيَتْرُكُ هَذَا
الْوَلَدَ الصَّغِيرَ يَمْشِي!

فَأَخَذَ جُحَا ابْنَهُ مِنْ يَدِهِ لِيَجْلِسَ وَرَأَاهُ عَلَى ظَهْرِ الْجِمَارِ.
وَلَمَّا مَشَى قَلِيلًا صَادَفَهُمَا قَوْمٌ آخَرُونَ فَقَالُوا:
- أَنْظُرُوا يَا نَاسُ، هَذَا الرَّجُلُ لَيْسَ عِنْدَهُ رَحْمَةٌ
بِالْحَيَوَانِ. كَيْفَ يَرْكَبُ هُوَ وَابْنُهُ عَلَى هَذَا الْجِمَارِ الضَّعِيفِ!
فَنَزَلَ جُحَا وَابْنُهُ وَتَرَكَ الْجِمَارَ أُمَامَهُمَا يَرْكُضُ وَهُمَا
يَمْشِيَانِ.
فَرَأَاهُمَا جَمَاعَةٌ آخَرُونَ فَقَالُوا:

۱۱ - هَلْ كَانَ كَلَامُهُمْ مَعْقُولًا؟

۱۲ - هَلْ يُمْكِنُ لِكُلِّ شَيْءٍ أَنْ يُعْجِبَ الْجَمِيعَ؟

۱۳ - مَاذَا تَعْمَلُ لَوْ كُنْتَ فِي مَكَانٍ جَدِّدٍ؟

الكلمات الجديدة

- جَمَانٌ جِ حَمِيرٌ
- مَشَى - مَشْيًا: سَارَ
- شَيْخٌ جِ شَيْوخٌ: عَجُوزٌ
- قَدَمٌ جِ أَقْدَامٌ
- جَمَاعَةٌ جِ جَمَاعَاتٌ
- مَنْظَرٌ جِ مَنَاطِرٌ
- ظَهَرَ جِ أَظْهَرَ وَظَهُورٌ
- قَوْمٌ جِ أَقْوَامٌ
- إِنْسَانٌ جِ نَاسٌ
- رَحْمَةٌ
- حَيَوَانٌ جِ حَيَوَانَاتٌ
- رَكَضٌ - رَكَضًا: جَرَى
- هَوْلًا
- أَعْجَبَ فَلَانًا الْأَمْرَ
- بَقِيَ - بَقَاءٌ
- سَوَى: إِلَّا
- ئِشْهَكٌ
- پىيادە ماڭدى، ماڭدى
- مويىسىپت، ياشانغان
- پۇت، ئاياغ؛ قەدەم
- بىر توپ كىشى، كۆپچىلىك
- كۆرۈنۈش، مەنزىرە
- ئۇچا
- كىشىلەر توپى، ئامما
- ئىنسان، كىشى
- ئىچ ئاغرىتىش، رەھىم
- ھايۋان
- بۈگۈردى
- بۇلار
- ياقتى
- قالدى
- ... دىن باشقا

النحو (گرامماتىكا)

أَنْ تَعْمَلَ (إِسْتِعْمَالُ أَنْ)

أَنْ ئەرەب تىلىدىكى جۈملىلەرنى سۆز بىرىكمىسىگە ئايلاندۇرىدىغان مۇھىم بىر قوشۇمچە. ئۇ پېئىللىق جۈملىنى جۈملىنىڭ مەلۇم بىر بۆلىكىگە ئايلاندۇرىدۇ. بۇ بۆلەك جۈملىدە پائىل (الْفَاعِلُ)، تولدۇرغۇچى (الْمَفْعُولُ بِهِ)، ۋاسىتىلىك تولدۇرغۇچى (الْمَفْعُولُ بِهِ غَيْرَ الصَّرِيحِ)، ئىزاپەتلىك بىرىكمىنىڭ ئىككىنچى ئەزاسى (الْمُضَافُ إِلَيْهِ)، مۇبىتىدا (الْمَبْتَدَأُ)، خەۋەر (الْخَبَرُ) ... قاتارلىق ۋەزىپىدە كېلىدۇ. «أَنْ» دىن كېيىنكى پېئىللىق جۈملە ئەگەر ھازىرقى زامان ۋاقىت ھالىتىدە بولسا سۆز ئاخىرى چۈشۈم كېلىش ئالامىتىدە كېلىدۇ.

۱ - أَرَأَيْكَ فِي صِحَّةِ جَبْدَةَ. مەن سېنى ساق - سالامەت دەپ بىلىمەن. يَسُرُّنِي أَنْ أَرَأَكَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. (الْفَاعِلُ)

سېنى ساق - سالامەت بىلىشىم مېنى خۇشالاندۇرىدۇ. ۲ - يَتَكَلَّمُ مُحَمَّدٌ الْعَرَبِيَّةَ. مۇھەممەد ئەرەبچە سۆزلەيدۇ. يُحِبُّ مُحَمَّدٌ أَنْ يَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ. (الْمَفْعُولُ بِهِ)

مۇھەممەد ئەرەبچە سۆزلەشنى ياخشى كۆرىدۇ.

۳ - يَقُومُ الطَّلَابُ بِهَذَا الْعَمَلِ. ئوقۇغۇچىلار بۇ ئىش بىلەن شۇغۇللىنىدۇ.

يَقْدِرُ الطَّلَابُ عَلَى أَنْ يَقُومُوا بِهَذَا الْعَمَلِ. (الْمَجْرُورُ) ئوقۇغۇچىلار بۇ ئىش بىلەن شۇغۇللىنالايدۇ.

۴ - تَتَخَرَّجُ فِي الْجَامِعَةِ. سەن ئالىي مەكتەپنى پۈتتۈرۈسەن. مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ أَنْ تَتَخَرَّجَ فِي الْجَامِعَةِ؟ (الْمُضَافُ إِلَيْهِ)

ثالثي مهكتهپنى پۈتۈرگەندىن كېيىن نېمە ئىش قىلىسەن.

۵ - عَمِلْتُ وَاجِبَاتِي. مەن تاپشۇرۇقلىرىمنى ئىشلىدىم.

شَاهَدْتُ الْفَيْدِيُو بَعْدَ أَنْ عَمِلْتُ وَاجِبَاتِي. (الْمُضَافُ إِلَيْهِ)

مەن تاپشۇرۇقلىرىمنى ئىشلەپ بولغاندىن كېيىن سىنقويغۇ كۆردۈم.

۶ - أَقْرَأُ الدَّرْسَ. مەن دەرسنى ئوقۇيمەن.

أَسْتَمِعُ إِلَى شَرِيْطِ التَّسْجِيلِ قَبْلَ أَنْ أَقْرَأَ الدَّرْسَ. (الْمُضَافُ إِلَيْهِ)

(الْبَيْتِ)

مەن دەرس ئوقۇشتىن ئىلگىرى ئۇنئالغۇ لىنتىسىنى ئاڭلايمەن.

۷ - أَجَابَنِي قَائِلًا: نَعَمْ. ئۇ ماڭا: ھەئە - دەپ جاۋاب بەردى.

فَكَرَّ مُحَمَّدٌ قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ يُجِيبَنِي قَائِلًا: نَعَمْ. (الْمُضَافُ إِلَيْهِ)

مۇھەممەت ماڭا: ھەئە - دەپ جاۋاب بېرىشتىن ئىلگىرى بىرئاز

ئويلاندى.

۸ - تَعَدَّ أَحَاكَ بِشَيْءٍ وَلَا تَفِي بَوَعْدِكَ.

سەن دوستۇڭغا بىر ئىشنى ۋەدە قىلىسەن، ۋەدەڭگە ۋاپا قىلمايسەن.

عَيْبٌ أَنْ تَعَدَّ أَحَاكَ بِشَيْءٍ وَلَا تَفِي بَوَعْدِكَ. (الْمُبْتَدَأُ)

دوستۇڭغا بىر ئىشنى ۋەدە قىلىپ، ۋەدەڭگە ۋاپا قىلماستىڭغا بىر

ئەيىب.

التدريبات

(۱) اقرأ ما يلي:

فَلَا حَافَظَ	فَلَا حَافَظَ	فَلَا حَافَظَ	فَلَا حَافَظَ	فَلَا حَافَظَ	فَلَا حَافَظَ
نَحَارَ	سَبَّاحَ	صَيَّادَ	بَحَّارَ	جَذَبَ	رَتَّانَ
مَكَارَ	مَجَانَ	أَكَالَ	طَمَاعَ	كَذَّابَ	دَجَالَ

(۲) اقرأ ما يلي منتبهًا إلى هَمْزَةِ الوَصْلِ وَهَمْزَةِ القَطْعِ:

(قوشۇپ ئوقۇلىدىغان ۋە ئايرىپ ئوقۇلىدىغان ھەمزىگە دىققەت قىلغان

ھالدا مۇنۇلارنى ئوقۇڭ.)

۱ - مَا اسْمُكَ الْكَرِيمُ؟ - اسْمِي مُحَمَّدٌ.

۲ - إِنْ مَنْ هَذَا الْوَلَدُ؟ - هُوَ ابْنُ أُخِي.

۳ - هَلْ عِنْدَكَ سِلْسِلَةٌ «اسْمَعْ وَأَقْرَأ»؟

۴ - اجْلِسْ مُعْتَدِلًا يَا أَحْمَدُ وَأَنْتَبِهْ إِلَى شَرْحِي!

۵ - حَكَيْتُ لِسَلِيمِ الْقِصَّةَ وَاعْتَذَرْتُ إِلَيْهِ.

۶ - اسْتَرْحْتُ قَلِيلًا لَمَّا عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ.

لَمَّا رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ شَعَّرْتُ بِالتَّعَبِ فَاسْتَرْحْتُ قَلِيلًا.

۷ - انْصَرَفْتُ بَعْدَ أَنْ سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي.

قُلْتُ لِلسَّيِّدَةِ: هَذَا شَيْءٌ لَا يُذَكِّرُ. ثُمَّ انْصَرَفْتُ.

۸ - انْتَهَى الدَّرْسُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَّا رُبْعًا.

عِنْدَمَا انْتَهَى الدَّرْسُ رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ.

(۳) هَاتِ اسْئَلَةً مَناسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ:

۱ - عُمُرِي وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ عَامًا.

۲ - السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ إِلَّا ثَلَاثًا.

۳ - فِي فَصْلِنَا تِسْعَةٌ عَشَرَ طَالِبًا.

۴ - قَرَأْتُ هَذِهِ الْقِصَّةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

۵ - تَعَلَّمْتُ الْعَرَبِيَّةَ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ.

۶ - قَرَأْتُ ثَلَاثَ فُكَاهَاتٍ أَوَّلَ أَمْسٍ.

۷ - اسْتَرْحْتُ هَذَا الْبَنَظْلُونَ بَدِينَارَيْنِ.

(۴) اكْمِلِ الْأَسْئَلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ الْجُمْلَةَ الْمُتَقَدِّمَةَ:

١- فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، سَافَرَ جَحًّا إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ الْبَعِيدَةِ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ.

- ١- مَنْ ؟
ب- إِلَى أَيْنَ ؟
ج- مَنِي ؟
د- لِمَاذَا ؟
٢- حَرَجَ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ فِي الشِّتَاءِ الْمَاضِي لِلذَّهَابِ إِلَى إِحْدَى الْقُرَى.
١- مَنْ ؟
ب- مَعَ مَنْ ؟
ج- مَنِي ؟
د- لِمَاذَا ؟

٥) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبَ:
(فَوْقَ/تَحْتَ/أَمَامَ/وَرَاءَ/بَيْنَ/قُرْبَ/دَاخِلَ/خَارِجَ)

- ١- كَانَ ابْنُ جَحَّا يَجْلِسُ () أَبِيهِ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ.
٢- تَرَكَ جَحَّا وَابْنَهُ الْجَحْمَارَ يَرْكُضُ () هُمَا.
٣- اسْتَرَاحَ الْأَبُ وَالْإِبْنُ () شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَتَنَاوَلَا الْغَدَاءَ.
٤- هَلَلْ جَرَبَ جَحَّا وَابْنَهُ أَنْ يَمْشِيَا هُمَا وَيَرْكَبُ الْحِمَارُ () هُمَا؟
٥- دَارَ الْحَدِيثِ () الْجَانِبَيْنِ فِي جَوِّ مَفْعَمٍ بِالْمَوَدَّةِ وَالتَّعَاوُنِ.

- ٦- كُنْتُ أَنْتَظِرُ دَوْرِي () قَاعَةِ الْإِمْنِحَانِ.
٧- يَسْكُنُ الْأَسْتَاذُ شَرِيفٌ () الْجَامِعَةِ.
٨- يَفْعُ الْمَحَلُّ الْكَبِيرُ () مَحْطَّةِ السِّيَارَةِ الْعَامَّةِ.

٦) هَاتِ مَوْصُوفًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ صِفَةٍ:

- ١- جَدِي () مُسِنٌ.
٢- جَدَّتِي فِي () جَبِيْدَةٌ.
٣- وَالِدِي () نَشِيْطٌ.
٤- أَنَا () مُجْنَهْدَةٌ.
٥- أَخِي () وَسِيْمٌ.
٦- أُخْتِي () جَمِيْلَةٌ.
٧- عَمِّي () مُحْتَرَمٌ.
٨- ابْنُ عَمِّي () مَحْبُوبٌ.
٩- خَالَتِي () حَامِلٌ.
١٠- لَهَا () لَطِيْفَةٌ.
١١- لِي () حَمِيْمٌ.
١٢- لَهُ () عَرِيْزٌ.
١٣- () لَكَ صَحِيْحٌ.
١٤- () لَكَ سَلِيْمٌ.
١٥- قَضَيْتُ عِنْدَ صَدِيقِي () سَعِيْدًا.
١٦- بَقِيْتُ فِي تَانِكِيْنِ () كَامِلًا.
٧) صَلِّ بَيْنَ (أ) وَ (ب) لِتَكُوْنَ جُمْلًا مُفِيْدَةً:

- (أ)
١- تَعَوَّدْتُ فَاصِلَةً عَلَى
أَنْ أُحِيْدَ لُغْتَيْنِ أَجْنَبِيَّتَيْنِ.
٢- طَلَبَ مِنَّا الْأَسْتَاذُ
أَنْ نُسَاعِدُوهُ فِي الْبَدْرِاسَةِ.
٣- نَسِيْتُ
أَنْ نَزُورَ الشُّورَ الْعَظِيْمَ غَدًا.
٤- نَصَحْتَنِي أُخْتِي
أَنْ يَنْزِلَ الْمَطْرُ.
٥- آمَلْتُ
أَنْ يَمْشِيَا عَلَى الْأَقْدَامِ.
٦- تَخَافُ أُخْتِي الصَّغِيْرَةُ
أَنْ نُفِيْمَ حَفْلَةَ احْتِفَالًا بِالْبَعِيْدِ.
٧- اتَّفَقْنَا عَلَى
أَنْ نَسْمَعَ كَلَامَ أَبُوْنِكَ.
٨- أَرْجُو بِنُكْمٍ
أَنْ أَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَلَابِسِ.
٩- يَحِبُّ عَلَيْكَ
أَنْ تَوَاطَبَ عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
١٠- مَا زَأْبِكُمْ فِي
أَنْ أَقُولَ لَكَ إِنَّ سَعَادَ مَرِيْضَةٌ.
١١- لَيْسَ مِنَ الْأَدَبِ
أَنْ نَهْتَمَّ بِالرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

- ١٢ - فَرَّرَ جَحًا وَابْنَهُ
 ١٣ - يَنْبَغِي لَنَا
 ١٤ - يَصْعَبُ عَلَيْكَ
 أَنْ تُؤَدِّيَ هَذِهِ الْمُهْمَةَ خِلَالَ سَاعَةٍ.
 أَنْ نَقُولَ شَيْئًا وَنَعْمَلُ شَيْئًا آخَرَ.
 أَنْ تَنْهَضَ مُبَكِّرَةً وَتَنَامَ مُبَكِّرَةً.

(٨) حَوِّلِ النَّهْيَ إِلَى أَمْرٍ:

- ١ - لَا تَذْهَبِ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ الْيَوْمَ يَا أَحْمَدُ!
 ٢ - لَا تَتْرَكُونِي وَحْدِي فِي الْبَيْتِ يَا إِخْوَانِي!
 ٣ - لَا تَنَامِي يَا سَعَادُ قَبْلَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ!
 ٤ - لَا تَسِرْ إِلَى الْأَمَامِ يَا وَلَدِي!
 ٥ - لَا تَمْسِسْ يَا أَحْمَدُ!
 ٦ - لَا تُغْلِقِ الْبَابَ يَا عَزِيزِي!
 ٧ - لَا تَشَاهِدْ فَيَلْمَ الْفِيْدِيُو هَذَا!
 ٨ - لَا تَفَكِّرِي فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ (تَمَا) يَا فَاطِمَةُ!
 ٩ - لَا تُحِبِّ عَن سَوْأَلِ أَخِيكَ!
 ١٠ - لَا تَسْتَعْمِلِ الْقَلَمَ الْجَافَّ فِي الْإِمْتِحَانِ!
 (٩) هَاتِ مُمَرَادِفَاتٍ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:
 ١ - إِمَّاذَا تَدْرُسِينَ الْعَرَبِيَّةَ؟ ()
 ٢ - قَابِلْتُ الْأَسْتَاذَةَ أَسْمَاءَ فِي الطَّرِيقِ. ()
 ٣ - تَلَقَيْتُ هَذَا الصَّبَاحَ دُرْسَ التَّأْرِيخِ. ()
 ٤ - مَاذَا فَعَلْتِ قَبْلَ مَجِيئِي؟ ()
 ٥ - خَرَجَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ وَلَمْ يَرْجِعَا بَعْدُ. ()
 ٦ - هَلْ أَنْبِتَ بِالْقَامُوسِ يَا أَحْمَدُ؟ ()
 ٧ - هَلْ تَعْلَمُ فَائِدَةَ النِّظَامِ؟ ()

- ٨ - فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَرَكْتَ الْمَكْتَبَةَ؟ ()
 ٩ - بَيْنَمَا كُنْتُ أَمُرُّ بِالْمَلْعَبِ وَجَدْتُ أَحْمَدَ يَجْرِي فِيهِ.

- ١٠ - جَلَسْتُ وَأَخَذْتُ أَذَاكِرَ دُرُوسِي. ()
 ١١ - أَمِلْ أَنْ أَكْمِلَ دِرَاسَتِي يَوْمًا فِي أَحَدِ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ.

- ١٢ - يَنْبَغِي أَنْ نُؤَدِيَ الْمُهْمَةَ الدِّرَاسِيَّةَ عَلَى خَيْرِ وَجْهِ.

- ١٣ - كَانَتِ السَّيِّدَةُ تَمْشِي بِيْطٍ. ()

- ١٤ - لِأَتَقَلِّبِي عَلَى يَا أَخِي! ()

- ١٥ - لَمْ تُعْطِنِي ثَمَنَ الْقَبِيصِ يَا سَيِّدِي! ()

- (١٠) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ بِمَا وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

- ١ - يَدْفَعُ جَحًا ثَمَنَ الْجِدَاثِ.

- ٢ - أَرَادَ جَحًا

- ٣ - سَأَكْمِلُ دِرَاسَتِي فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ.

- ٤ - أَتَمَنِّي

- ٥ - هَلْ تُؤَدِّينَ لِي خِدْمَةً؟

- ٦ - هَلْ يُمَكِّنُكَ

- ٧ - أَقَدِّمُ إِلَيْكَ نَفْسِي.

- ٨ - إِسْمَعْنِي لِي بِ

- ٩ - أَسْتَعِينُ مِنْ أَوْقَاتِي إِلَى أَيْدِي حَدِي.

- ١٠ - أَحَاوَلُ

- ١١ - نَحْدُكُمُ تَتَكَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ بِطَلَاقٍ.

- ٢ - رأيت هذا الصباح أحمدَ وصبري برخصان في الملعب الكبير.
- ٣ - اعتقد أن الأستاذ شريف وأنا نخرج من الجامعة أمس صباحًا.
- ٤ - تعجب الناس لما وجدوا جحا يمشي على قدميه بينما يركب ولده الحمار.
- ٥ - لما وصلت الى بكين وجدتُها جميلةً نظيفةً جدًا.
- ٦ - يسرني أن أجدكم تتكلمون العربية بشجاعةٍ وطلاقةٍ ويسرني سرورًا أعظم أن أراكم تدرسون في جوٍّ مُفعمٍ بالمودة والتعاون.
- ٧ - سأتركك تعمل كما نشأ عندما تتخرج في الجامعة.
- ٨ - لماذا ترك جحا العجوزُ ابنه القويَّ يركب وهو يمشي؟
- ٩ - سافر أبواي الى الخارج وتركاني وحدي في البيت.

(١٣) عَلِمَ نَفْسَكَ بِنَفْسِكَ:

ثابغر، ثات	حِصَانٌ جِ أَحْصِنَةٌ
ثات	فَرَسٌ جِ أَفْرَاسٌ
ثارغماق	جَوَادٌ جِ حِيَادٌ
ثوكوز، بوقا	نُورٌ جِ نِيرَانٌ
كالا	بَقْرَةٌ جِ بَقَرَاتٌ
سؤ كالمسي	جَامُوسٌ جِ جَوْلِيسٌ
نؤگه	جَمَلٌ جِ جِمَالٌ
ثبشهك	جِمَارٌ جِ حَمِيرٌ
قبجسر	بَعْلٌ جِ أَبْغَالٌ
قوجقار، پاقلان	حَرُوفٌ جِ حِرَافٌ

- يَسْرُنَا
- ٧ - يَعْمَلُ أَحْيَى وَأَحْتَى بِنِطَامٍ.
- وَعَدَنِي أَحْيَى وَأَحْتَى بِ ...
- ٨ - سَتَنَأخِرُ فَاضِلَةٌ وَسُعَادٌ عَن زُمَلَائِهِمَا.
- نَحْشَى فَاضِلَةٌ وَسُعَادٌ
- ٩ - يَتَمَرَّنُ زُمَلَائِي مَعِي عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- يُحِبُّ زُمَلَائِي
- ١٠ - لَا يَتَكَلَّمُ الطَّلَابُ بِطَلَاةٍ.
- لَا يَسْتَطِيعُ الطَّلَابُ الْآنَ
- (١١) صَحَّحِ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:
- ١ - أقرأ الدروس العربية كل الصباح.
- ٢ - لماذا لم ينتهي الدرس حتى الساعة الثانية عشرة؟
- ٣ - لم أحفظ كلمات الجديدة بعد لأنه صعب.
- ٤ - ندرس أربعة ساعات قبل ظهر.
- ٥ - في بيتي خمس أفراد وأنا مشتاق الى بيتي.
- ٦ - أحب بكين عظيم لأنه مدينة قديمة جميلة.
- ٧ - يزورني جدي متقاعد أمس صباح.
- ٨ - الحمد لله، صحتي بخير.
- ٩ - لما عدت الى غرفة نوم رأيت أحمد شاهد التلفزيون.
- ١٠ - أنظر أيها ناس! هذا الولد يركب ويترك أباه يمشي على الأقدام.

(١٢) تَرَجِّمُ مَا يَلِي إِلَى الْأُوَيْغُورِيَّةِ:

- ١ - أراك اليوم مشغولة بالعمل يا أسماء!

حَمَلٌ جِ أَحْمَالٌ

قوزا، ثوغلاق

عَجَلٌ جِ عَجُولٌ

توپاق، موزاي

خَنْزِيرٌ جِ خَنْزِيرٌ

چوجقا، قاؤان

خَنْزِيرَةٌ

چشى چوجقا، مېكجمن

الدرس السابع

فِيمَا بَعْدُ

أَرَادَ شَابٌ عَاطِلٌ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ عَمَلٍ قَبْدًا يَقْرَأُ فِي إِعْلَانَاتِ
الصُّحُفِ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ قَرَأَ فِي جَرِيدَةٍ مَسَائِيَّةٍ إِعْلَانًا عَنِ شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ
تَحْتَاجُ إِلَى عُمَّالٍ وَمُوظَّفِينَ.

فَأَخَذَ وَرَقَةً وَكَتَبَ طَلْبًا يَحْطِ حَسَنٌ وَأَدْخَلَهُ فِي ظَرْفٍ
أَبْيَقٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَ إِلَى إِدَارَةِ الشَّرِكَةِ وَوَصَلَ إِلَيْهَا
قَبْلَ الدَّوَامِ بِخَمْسِ دَقَائِقَ فَدَخَلَ إِلَى مَبْنَى الْإِدَارَةِ وَالتَّفَى فِي
الْمَمَرِ بِسَكْرَتِيْرَةِ الْمُدِيرِ فَقَالَ لَهَا:

- حَضْرَتُ لَأَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ يَا أَيْسَهُ ...

فَقَالَتِ السَّكْرَتِيْرَةُ: حَسَنًا، تَعَالِ مَعِيَ إِلَى مَكْتَبِ
الْمُدِيرِ الْمَسْؤُولِ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ بِنَفْسِكَ.

فَدَلَّتَهُ عَلَى عُرْفَةِ الْمُدِيرِ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِ
كَبِيرٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَالَ:

- حَضْرَتُكَ الْمُدِيرُ؟

رَفَعَ الْمُدِيرُ رَأْسَهُ وَقَالَ: نَعَمْ، وَمَاذَا تُرِيدُ؟

قَالَ الشَّابُّ: أُرِيدُ عَمَلًا وَهَذَا هُوَ الطَّلَبُ وَفِيهِ كُلُّ
الْبَيِّنَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.

ثُمَّ سَلَّمَ الطَّرْفَ إِلَى الْمُدِيرِ. فَأَخَذَهُ الْمُدِيرُ وَأَخْرَجَ مِنْهُ
الْوَرَقَةَ وَنَظَرَ فِيهَا لِحَظَةً ثُمَّ وَضَعَهَا إِلَى جَانِبِ، وَقَالَ:
هَلْ هَذَا خَطُّكَ؟

قَالَ الشَّابُّ مَسْرُورًا: نَعَمْ، يَا سَيِّدِي.

فَابْتَسَمَ الْمُدِيرُ قَائِلًا: حَسَنٌ جِدًّا، لَدَيْنَا عَمَلٌ لَكَ.

سَأَلَ الشَّابُّ: كَمْ رِيَالًا تَعْطُونَنِي رَاتِبًا؟

أَجَابَ الْمُدِيرُ: أَلْفَ رِيَالٍ.

سَأَلَ الشَّابُّ: أَلْفَ رِيَالٍ فِي الْأَسْبُوعِ أَمْ فِي الشَّهْرِ؟

قَالَ الْمُدِيرُ: فِي الشَّهْرِ طَبَعًا وَلَكِنْ فِيمَا بَعْدَ سَنْعِطِكَ

أَكْثَرَ.

ضَحِكَ الشَّابُّ وَقَالَ: إِذَنْ أَحْضِرْ فِيمَا بَعْدَ وَالسَّلَامَ

عَلَيْكُمْ.

فَعَادَرَ الشَّابُّ مَكْتَبَ الْمُدِيرِ وَأَنْصَرَفَ.

من «القراءة الميسرة» بصرف

من الأمثال والحكم

أَعْظَمُ مَا فِي الْحَيَاةِ هُوَ الشَّجَاعَةُ
هَايَاتِنَسْكَى تِلْكَ تَوْلُؤُغِ تَدْرَسُهُ شَجَائِنِ

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - مَنْ الَّذِي كَانَ يَبْحَثُ عَنِ الْعَمَلِ؟
- ٢ - بِأَيِّ طَرِيقَةٍ كَانَ الشَّابُّ الْعَاطِلُ يَبْحَثُ عَنِ الْعَمَلِ؟
- ٣ - هَلْ وَجَدَ دَائِرَةَ حُكُومِيَّةٍ أَوْ شَرِكَةَ تَحْتِجِاجٍ إِلَى مَوْطِفِينَ أَوْ عُمَّالٍ؟
- ٤ - مَاذَا فَعَلَ قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الشَّرِكَةِ؟
- ٥ - مَاذَا كَتَبَ فِي طَلْبِهِ؟
- ٦ - فِي أَيِّ يَوْمٍ ذَهَبَ إِلَى الشَّرِكَةِ لِيَقْدِمَ طَلْبَهُ؟
- ٧ - مَنْ دَلَّهُ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ الْمَسْئُولِ؟
- ٨ - هَلْ قَابَلَهُ الْمُدِيرُ؟
- ٩ - مَاذَا قَالَ لَهُ الْمُدِيرُ بَعْدَ أَنْ قَرَأَ طَلْبَهُ؟
- ١٠ - هَلْ أَعْجَبَهُ خَطُّ الشَّابِّ؟
- ١١ - كَمْ كَانَتْ الشَّرِكَةُ سَتْعِطِيهِ رَاتِبًا شَهْرِيًّا؟
- ١٢ - هَلْ كَانَ الشَّابُّ سَعِيدًا بِهَذَا الرَّاتِبِ؟
- ١٣ - مَاذَا قَالَ لَهُ الْمُدِيرُ؟
- ١٤ - وَكَيْفَ أَجَابَهُ الشَّابُّ؟

«ريال»؟

الكلمات الجديدة

عَاطِلٌ ج عَاطِلُونَ	ئىشسىز، بىكار
إِعْلَانٌ ج إِعْلَانَاتٌ	ئىلان
صَحِيفَةٌ ج صُحُفٌ: حَرِيدَةٌ	گېزىت
شَرِكَةٌ ج شَرِكَاتٌ	شىركەت
وَرَقٌ ج أَوْزَاقٌ	قەغەز، خەت - چەك
طَلَبٌ ج طَلَبَاتٌ	ئىلتىماس
أَدَخَلَ الشَّيْءَ: ضَدَّ أَخْرَجَهُ	كىرگۈزدى، سالىدى
ظَرَفٌ ج ظُرُوفٌ	كونۇپرت
أَنْبَقٌ	نەپىس، چىرايلىق
إِدَارَةٌ	باشقۇرۇش، مەمۇرىيەت
قَبْلَ الدَّوَامِ	خىزمەتكە چۈشۈشتىن ئىلگىرى
مَبْنَى ج مَبَانٍ	بىنا
الْتَمَعِي يَلْتَمِعِي التَّمَاعِ ب	ئۇچراشتى
مَمَرٌ ج مَمَرَاتٌ	كارىدور
سَكْرَتِيْرٌ م سَكْرَتِيْرَةٌ	كاتىپ
مُدَبِّرٌ ج مُدَبِّرَاتٌ وَمُدَبِّرُونَ	مۇدىر
أَنْسَةٌ ج أَنْسَاتٌ	قىز، خېنىم
مَسْئُولٌ ج مَسْئُولُونَ	مەسئۇل
بَيِّنَاتٌ	بايانات، چۈشەندۈرۈش

مَطْلُوبٌ

تەلەپ قىلىنغان، لازىملىق

لَدَى: عِنْدَ

...يېنىدا، ...دا

رِيَالٌ ج رِيَالَاتٌ

ريال (پۇل بىرلىكى)

رَاتِبٌ ج رَوَاتِبٌ

ماڭاش، ئىش ھەققى

أَلْفٌ ج أَلْفٌ

مىڭ

شَهْرٌ ج شُهُورٌ أَوْ أَشْهُرٌ

ئاي

النحو (گرامماتىكا)

«أَنَّ» تۈرىدىكى قوشۇمچىلارنىڭ قوللىنىلىشى

۱ «أَنَّ» تۈرىدىكى أَنَّ/لَكِنَّ دىن كېيىن كەلگەن جۈملىنىڭ ئىسمى أَنَّ نىڭ ئىسمى (اسْمُ أَنَّ) بولۇپ چۈشۈم كېلىشتە كېلىدۇ، خەۋەر أَنَّ نىڭ خەۋىرى (خَبَرُ أَنَّ) بولۇپ باش كېلىشتە كېلىدۇ. ئۇلاردىن كېيىن كەلگەن جۈملە بىر بېقىندى جۈملە بولۇپمۇ كېلەلەيدۇ. مەسىلەن:

- ۱ - أَنَّ الطُّلَّابَ مُجْتَهِدُونَ. ئوقۇغۇچىلار تىرىشچان.
 - ۲ - سَمِعْتُ أَنَّ مُحَمَّدًا مَرِيضٌ. مەن مۇھەممەدنىڭ كېسەللىكىنى ئاڭلىدىم.
 - ۳ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ صَعْبَةٌ وَلَكِنَّ مُحَمَّدًا لَا يَخَافُ مِنَ الصُّعُوبَاتِ فِي الدِّرَاسَةِ.
- ئەرەب تىلى تەس، لېكىن مۇھەممەد ئۆگىنىشتىكى قىيىنچىلىقلاردىن قورقمايدۇ.
- ۱ أَنَّ جۈملىنىڭ بېشىدا كېلىپ تەكىتلەشنى ئىپادىلەيدۇ. يەنە

تۆزلەشتۈرمە جۈملىنىڭ ئالدىدا كېلىدۇ. مەسلەن:

قَالَ مُحَمَّدٌ: لَمْ أَزُرْ سُوْرَ الصِّينِ الْعَظِيمِ.

مۇھەممەد «سەددىچىن سېپىلىنى زىيارەت قىلىمەندەم» دېدى.

قَالَ مُحَمَّدٌ أَنَّهُ لَمْ يَزُرْ سُوْرَ الصِّينِ الْعَظِيمِ.

مۇھەممەد سەددىچىن سېپىلىنى زىيارەت قىلىمەنغانلىقىنى ئېيتتى.

II أَنْ جۈملىنى سۆز بىرىكمىسىگە ئايلاندۇرغۇچى مۇھەمم

فوشۇمچە، ئۇ ئىسىملىق جۈملىنى جۈملىنىڭ مەلۇم بىر بۆلىكىگە

ئايلاندۇرىدۇ. مەسلەن:

(1) سَافِرٌ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ.

مۇھەممەد دوستى بىلەن يولغا چىقتى.

سَمِعْتُ أَنَّ مُحَمَّدًا سَافِرًا مَعَ صَدِيقِهِ. (الْمَفْعُولُ بِهِ)

مەن مۇھەممەدنىڭ دوستى بىلەن يولغا چىققانلىقىنى ئاڭلىدىم.

(2) أَنْتَ مَرِيضٌ. سەن كېسەل.

يَبْدُو أَنَّكَ مَرِيضٌ. (الْفَاعِلُ) سەن كېسەلدەك قىلىسەن.

(3) مُحَمَّدٌ قَوِيٌّ فِي الْعَرَبِيَّةِ. مۇھەممەد ئەرەب تىلىدا كۈچلۈك.

قَالَ مُحَمَّدٌ إِنَّهُ ضَعِيفٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَالْحَقِيقَةُ أَنَّهُ قَوِيٌّ فِيهَا.

(الْخَبَرُ)

مۇھەممەد ئۆزىنىڭ ئەرەب تىلىدا ئاجىزلىقىنى ئېيتتى، ئەمەلىيەتتە

ئۇ ئۇنىڭدا كۈچلۈك.

(4) طَرِيقُ الْعِلْمِ طَوِيلٌ. ئىلىمنىڭ يولى ئۇزۇن.

صَحِيحٌ أَنْ طَرِيقُ الْعِلْمِ طَوِيلٌ. (الْمُبْتَدَأُ)

ئىلىم يولىنىڭ ئۇزۇنلۇقى راس.

(5) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدِينَةِ. مۇھەممەد شەھەرگە كەتتى.

أَنَا مُنَاكِدٌ مِنْ أَنْ مُحَمَّدًا ذَهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ. (الْمَجْرُورُ)

ماڭا مۇئەييەنكى مۇھەممەد بازارغا كەتتى.

(6) كَانَ مُحَمَّدٌ مَرِيضًا. مۇھەممەد كېسەل ئىدى.

غَابَ مُحَمَّدٌ لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا. (الْمَجْرُورُ)

مۇھەممەد كېسەل بولغانلىقى ئۈچۈن كەلمىدى.

التدريبات

(1) اقرأ ما يلي:

زَمِيْلٌ ج زَمَلًا رَفِيْقٌ ج رَفَقًا رَعِيْسٌ ج رُوْسًا

شَرِيكٌ ج شَرَكًا زَعِيْمٌ ج زَعَمًا اَدِيْبٌ ج اَدِيْبًا

وَزِيْرٌ ج وِزْرًا غَرِيْبٌ ج غَرِيْبًا بَخِيْلٌ ج بَخْلًا

فَقِيْرٌ ج فِقْرًا سَعِيْدٌ ج سَعَدًا قَدِيْمٌ ج قَدِيْمًا

ضَعِيْفٌ ج ضَعْفًا لَطِيْفٌ ج لَطْفًا عَظِيْمٌ ج عَظْمًا

سَفِيْرٌ ج سَفْرًا خَبِيْرٌ ج خَبْرًا خَطِيْبٌ ج خَطْبًا

عَاقِلٌ ج عَقْلًا جَاهِلٌ ج جُهْلًا عَالِمٌ ج عُلْمًا

(2) هَاتِ اسْمًا مُنَاسِبًا لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «أَيٌّ/فِي أَيٍّ/مِنْ أَيٍّ

إِلَى أَيٍّ/لِأَيٍّ/بِأَيٍّ/عَلَى أَيٍّ/عَنْ أَيٍّ/مَعَ أَيٍّ»:

1 -؟ - الأُسْتَاذُ شَرِيْفٌ يَعْلَمُنَا الْعَرَبِيَّةَ.

2 -؟ - نُعْجِبُنِي قِصَّةَ «جُلْدَى مَكْرَانِي».

3 -؟ - أَدْرَسُ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْحَامِيَةِ.

- ٤ -؟ - نَلَقَيْنَا دَرْسَ الْجُغْرَافِيَا هَذَا الصَّبَاحَ.
- ٥ -؟ - نُقِيمُ الْحَفْلَةَ فِي قَاعَةِ الْمُحَاضَرَةِ.
- ٦ -؟ - أَكَلُ فِي الْمَطْعَمِ الْإِسْلَامِيِّ.
- ٧ -؟ - سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى لِيْبِيَا.
- ٨ -؟ - سَنَعْمَلُ إِلَى يَوْمِ الْخَمِيْسِ الْقَادِمِ.
- ٩ -؟ - يَبْدَأُ الدَّرْسُ مِنَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا.
- ١٠ -؟ - أَنَا مِنْ كَاتِبَعْرَ.
- ١١ -؟ - أَكْتُبُ بِالْيَدِ الْبِسْرَى (الْيَمْنَى).
- ١٢ -؟ - وَضَعْتُ الْمَجَلَّاتِ عَلَى الْمُنْضَدَةِ الصَّغِيرَةِ.
- ١٣ -؟ - قُلْتُ ذَلِكَ لِلنَّاسِ فَاضِلَةً.
- ١٤ -؟ - سَنَتَحَدَّثُ عَنْ فَائِدَةِ النِّظَامِ.
- ١٥ -؟ - سَأَذْهَبُ إِلَى السِّينِمَا مَعَ صَدِيقِي أَحْمَدَ.
- (٣) أَكْمِلِ الْأَسْئَلَةَ بِمَا يَنْبَسِبُ الْحَمْدَ - سَلَةَ الْمُتَقَدِّمَةِ.
- (١) - سَافَرَ أَحْمَدُ مَعَ أَخِيهِ بِالطَّائِرَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
أَمْسَ لِيْكَمَلًا دَرَسْتَهُمَا فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ.
- (أ) مَنْ؟
- (ب) مَعَ مَنْ؟
- (ج) مَنَى؟
- (د) فِي أَيِّ؟
- (هـ) إِلَى أَيِّ؟
- (و) كَيْفَ؟
- (ز) لِمَاذَا؟
- ٢ - تَمَرَّنَتْ فَاضِلَةٌ عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ زَمِيلَتِهَا سَعَادَ مِنْ

السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَعْهَدِ.

- (أ) مَاذَا؟
- (ب) مَنْ؟
- (ج) مَعَ مَنْ؟
- (د) عَلَامَ (عَلَى مَا)؟
- (هـ) أَيْنَ؟
- (و) مَنَى؟
- (ز) إِلَى أَيِّ؟

(٤) حَوَّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَالِيَةٍ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَبْدُوءَةٍ بِ «إِنَّ» :

- ١ - أَنَا طَالِبٌ مُتَنَبِّئٌ.
- ٢ - مُحَمَّدٌ مُوَطَّفٌ نَشِيطٌ.
- ٣ - نَحْنُ مِنْ سَبَابِ التَّمَايُنَاتِ.
- ٤ - لَسْتُ ذَكِيًّا وَلَا مُجْتَهِدًا.
- ٥ - لَيْسَتْ الْعَرَبِيَّةُ صَعْبَةً كَمَا نَقُولُ.
- ٦ - لَيْسَ زُمَلَاؤُكَ مُجْتَهِدِينَ كَمَا أَظُنُّ.
- ٧ - يَسْتَرِي النَّاسَ فِي هَذَا الْمَحَلِّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ.
- (٥) صَعَّ «إِنَّ» مَكَانَ النُّقْطَتَيْنِ كَمَا فِي الْبِشَالَيْنِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:
- (أ) قَالَ مُحَمَّدٌ: أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ يَا فَاضِلَةُ.
- قَالَ مُحَمَّدٌ لِفَاضِلَةَ إِنَّهُ مَسْرُورٌ بِلِقَائِهَا.
- (ب) قَالَتْ فَاضِلَةُ: لَيْسَتْ صِحَّتِي جَيِّدَةً.
- قَالَتْ فَاضِلَةُ إِنَّ صِحَّتَهَا لَيْسَتْ جَيِّدَةً.

- ١ - قَالَ الْمُدْرَسُ: أَحْبَبْتُكُمْ لِأَنَّكُمْ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ.
- ٢ - قَالَتْ لِي أُمِّي: لَقَدْ سَافَرَ إِخْوَانُكَ إِلَيَّ تَائِكِينَ.

- ٣ - قال الوالد: سَأَكْتُبُ إِلَيْكَ دَائِمًا يَا بُنَيَّ.
- ٤ - قَالَ الشَّابُّ: حَضَرْتُ لِأُبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ يَا أَسَدُ.
- ٥ - ضَحِكَ الشَّابُّ وَقَالَ: إِذَنْ سَأَحْضُرُ فِيمَا بَعْدَ.
- ٦ - قَالَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ: نَزَوْرُ الْأُسْتَاذِ بَيْنَ جِبِينِ وَآخِرِ.
- ٧ - قَالَ الْأَوْلَادُ: نَحْتُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ يَا أُمِّ.
- ٨ - قَالَ الْأُسْتَاذُ: يَجْتَهِدُ جَمِيعُ الطُّلَابِ إِلَّا أَحْمَدَ.
- (٦) أَكْمَلَ الْجُمْلَتَيْنِ الثَّانِيَةَ وَالثَّلَاثَةَ بِمَا وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى:
- ١ - وَصَلَ الطُّلَابُ الْمَضْرُوبُونَ مِنْذُ يَوْمَيْنِ.
- سَمِعْتُ قَبْلَ قَلِيلٍ
- هَلْ تَعْرِفِينَ
- ٢ - وَضَعَ تَوْفِيقٌ وَمَحْفُوظٌ الْكُرَاسَاتِ فِي مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.
- أَخْبَرْتَنِي السُّكْرَتِيرَةُ
- رَاعِلَمْ يَا أَحْمَدُ
- ٣ - لَمْ تَسْمَعْ الْبَنَاتُ كَلَامَ الْمُدْرَسِ.
- أَعْتَقَدُ
- لَا أَظُنُّ
- ٤ - أَنَا عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي.
- نَسِيتُ
- تَذَكَّرْتُ
- ٥ - الْفَرْقُ كَبِيرٌ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالصِّينِيَّةِ.
- أَرَى
- تَعَلَّمْتُ فِي الْجَامِعَةِ
- ٦ - يَجْتَهِدُ أَحْمَدُ فِي دُرُوسِهِ.

- أَحْمَدُ مُتَوَاضِعٌ، الْوَاقِعُ
- كَلَامُكَ لَيْسَ صَحِيحًا، الْحَقِيقَةُ
- ٧ - أَنْتَ مُشْغُولٌ، لَا وَقْتَ لَكَ لِمُشَاهَدَةِ الْفِيلِمِ.
- مِنَ الْمَعْرُوفِ
- يَبْدُو
- ٨ - الْوَقْتُ هُوَ الْحَيَاةُ.
- صَحِيحٌ
- هَلْ تَعْنِي
- ٩ - سَتَتَغَلَّبُ قَرِيبًا عَلَى كُلِّ الصُّعُوبَاتِ فِي الْعَمَلِ.
- أَنَا عَلَى ثِقَةٍ بِ
- لَا شَكَّ
- ٨) اجْعَلِ الْجُمْلَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلًا «وَلَكِنْ» أَوْ «لِأَنَّ»:
- ١ - أَنَا طَالِبٌ مُبْتَدِئٌ/ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ.
- ٢ - قَرَأْتُ صَفْحَةً، صَفْحَتَيْنِ مِنَ الْقِصَّةِ/ لَمْ أَفْهَمْ مِنَ الْقِصَّةِ شَيْئًا.
- ٣ - لَمْ يَذْفَعْ جُحَا ثَمَنَ الْجُدَا/ جَرَى صَاحِبُ الْمَحَلِّ وَرَاءَ جُحَا.
- ٤ - عَرَضْتُ عَلَى السَّيِّدَةِ الْعُجُوزِ الْمُسَاعَدَةَ/ رَفُضَتِ السَّيِّدَةُ الْعُجُوزَ فِكَّرْتِي.
- ٥ - وَجَدَ سَمِيرٌ الْجَوْ حَارًّا/ لَمْ يَذْهَبْ سَمِيرٌ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ.
- ٦ - وَعَدَّ سَمِيرٌ صَدِيقَهُ بِأَنْ يَزُورَهُ فِي بَيْتِهِ/ لَمْ يَفِ سَمِيرٌ بِوَعْدِهِ.
- ٧ - لَمْ يَقْبَلِ الْعَمَلُ فِي الشَّرِكَةِ/ يَرَى الشَّابُّ أَنَّ الرَّائِبَ الشَّهْرِيَّ ضَائِلٌ (قَلِيلٌ).
- ٨ - ذَهَبَ الشَّابُّ الْعَاطِلُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ الْمَسْئُولِ/ لَمْ يَجِدِ

النَّشَابُ الْمُدِيرُ الْمَسْئُولُ.

(٨) إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِ « قَبْلُ » أَوْ « بَعْدُ » :

١ - وَصَلَ النَّشَابُ إِلَى إِدَارَةِ الشَّرِكَةِ () الدَّوَامِ بِخَمْسِ دَقَائِقٍ.

٢ - يَجْرَى الْإِمْتِحَانُ السَّفَوِيُّ عَادَةً () الْإِمْتِحَانِ التَّخْرِيرِيِّ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

٣ - تَزُوجُ صَبْرِي () سَفْرَهُ بِشَهْرٍ وَاحِدٍ.

٤ - تَبْدَأُ الْعُطْلَةُ عَادَةً () الْإِمْتِحَانَ بِأَسْبُوعٍ.

٥ - مِنْ عَادَتِي أَنْ أَعَادِرَ الْمُسْكِنَ () الدَّرْسَ بِرُبْعِ سَاعَةٍ.

٦ - تَذَكَّرْتُ شَيْئًا هَامًا () أَنْصَرَافِ صَدِيقِي بِنِصْفِ سَاعَةٍ.

٧ - عَلَيْكَ أَنْ تَحْضَرَ () الْمَوْعِدِ بِدَقَائِقٍ.

٨ - يَجِبُ أَنْ تُقَدِّمَ طَلْبَكَ () الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ بِيَوْمٍ أَوْ

يَوْمَيْنِ.

(٩) اِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(هَذَا / هَذِهِ / ذَلِكَ / تِلْكَ / هَذَا / هَذَيْنِ / هَانِ / هَانَيْنِ / هُوَ / هِيَ / أُولَئِكَ)

١ - لَمْ أَفْهَمْ () الْقِصَّةَ جَيِّدًا.

٢ - هَلْ حَضَرْتِكَ مَوْظِفٌ () الشَّرِكَةِ؟

٣ - مَا زِلْتُ فِي () الْبِنْتِطُولِ؟

٤ - مَا اسْمُ () الشَّابِّ الَّذِي يَقِفُ بِجَانِبِ فَاضِلَةَ؟

٥ - مِنْ أَيِّ جَامِعَةٍ () الْفَتَاةُ؟

٦ - () الطَّالِبَانِ مِنْ أبنَاءِ قَرْيَةٍ وَاحِدَةٍ.

٧ - لَا أُحِبُّ () الْوَالِدَيْنِ الْكَسُولَيْنِ

٨ - أَحْيَى هُوَ الَّذِي أَعْطَانِي () الْحَقِيقَتَيْنِ

٩ - يُعْجِبُنِي تَقَدُّمُ () الطَّلَابِ الْجُدُدِ.

١٠ - مَاذَا تَفْعَلُ () الْبِنَاتُ هُنَاكَ؟

(١٠) اكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِيَكُونَ مَعْنَاهَا مِثْلَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى :

١ - سَاعَتِدِرُ إِلَى سَلِيمٍ عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ عَدَا.

- عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ عَدَا

٢ - عِنْدَمَا وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى الْمَحْطَّةِ الَّتِي أَنْزَلُ فِيهَا عَادَةً تَرَكْتُ

السَّيَّارَةَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.

- تَرَكْتُ السَّيَّارَةَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ

٣ - حِينَ يَرْجِعُ أَحْيَى إِلَى الْمَنْزِلِ يَرْمِي كُتْبَهُ فِي أَيْ مَكَانٍ.

يَرْمِي أَحْيَى كُتْبَهُ فِي أَيْ مَكَانٍ

٤ - كُنْتُ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ حِينَ تَذَكَّرْتُ أَنِّي عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ سَلِيمٍ

هَذَا الصَّبَاحِ.

- تَذَكَّرْتُ أَنِّي عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ سَلِيمٍ هَذَا الصَّبَاحِ

٥ - حِينَمَا انْتَهَى الْأُسْتَاذُ مِنْ مُحَاضَرَتِهِ رَجَعَ إِلَى مَكْتَبِهِ.

- رَجَعَ الْأُسْتَاذُ إِلَى مَكْتَبِهِ

٦ - شَكَرْتَنِي السَّيِّدَةُ كَثِيرًا لَمَّا دَلَلْتَهَا عَلَى مَسْكَنِ الْبَنِينِ.

- لَمَّا دَلَلْتُ السَّيِّدَةَ عَلَى مَسْكَنِ الْبَنِينِ

٧ - نَادَانِي أَبِي بَيْنَمَا كُنْتُ أَشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ فِي عُرْفَتِي.

- بَيْنَمَا كُنْتُ أَشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ فِي عُرْفَتِي

٨ - بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبًا إِلَى الْمُدْرَسَةِ صَادَفْتُ زَمِيلِي الْقَدِيمَ أَحْمَدَ.

- صَادَفْتُ زَمِيلِي الْقَدِيمَ أَحْمَدَ

(١١) حَوِّلِ الْأَمْرَ إِلَى نَهْيٍ :

- إِذْهَبْ وَحْدَكَ ! - اِغْسِلْ مَلَابِسَكَ فِي الْعُرْفَةِ !

- قَفِي هُنَاكَ يَا سَعَادًا! - كُلُّ بَسْرَعَةٍ يَا صَبْرِي!

- اِخْلَعْ قُبْعَكَ مِنْ فَضْلِكَ! - صَعَّ كِتَابَكَ فِي الدَّرَجِ!

- نَظِّفُوا الْعُرْفَةَ الْآنَ يَا جَمَاعَةً!

- اسْتَمِعْ إِلَى شَرِيحِ التَّسْجِيلِ هُنَا!

(١٢) تَرْجِمْ مَا يَلِي إِلَى الْأُوَيْغُورِيَّةِ:

١ - سَأَخَذْتُ نَفْسِي مِنْ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا وَلَنْ أتركُ عُرْفَتِي لِتَنْظِفِهَا
أُمِّي وَلَا تُرْتِّبِ فِرَاشِي.

٢ - سَوْفَ لَا يَبْقَى مَعِيَ شَيْءٌ مِنَ النُّقُودِ بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً فَمَاذَا
أَصْنَعُ حِينَئِذٍ؟

٣ - سَأَتَحَدَّثُ مَعَكَ عَنْ مُسْتَقْبَلِكَ فِيمَا بَعْدَ.

٤ - أَمْزَكُ عَجِيبًا! لِمَاذَا لَمْ تَقُلْ وَقْتَهَا إِنَّكَ عَلَى مَوْعِدٍ حَتَّى

أَعُودَ وَحَدِي إِلَى الْبَيْتِ؟

٥ - قَالَ لِي أَبِي فِي رِسَالَتِهِ إِنَّ أَخِي أَحْمَدَ سَيَسَافِرُ قَرِيبًا إِلَى
بَعْدَادَ.

٦ - سَيُزُونِي الْيَوْمَ صَدِيقِي مُحَمَّدَ الَّذِي وَصَلَ إِلَيَّ بِكَبِينٍ مُؤَخَّرًا
(كَبِينٌ، يَبْقِنْدَا).

٧ - اسْتَمَحْ لِي أَوْلًا أَنْ أُقَدِّمَ إِلَيْكَ صَدِيقِي أَحْمَدَ.

٨ - وَأَخِيرًا أَمْنَتِي لَكُمْ عَافِيَةً وَنَجَاحًا فِي الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

٩ - أَخَذَ عَدْنَانُ يَبْحَثُ عَنْ كُتُبِهِ هُنَا وَهُنَاكَ وَأَجِيرًا وَجَدَهَا تَحْتَ

السَّرِيرِ (كَارِنُوت).

١٠ - مَاذَا تَعْمَلُ يَا أَحْمَدُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ؟

١١ - لِمَاذَا غَبَّتْ عَنِ الدُّرُوسِ فِي الْأَيَّامِ الْأَخِيرَةِ؟

١٢ - سَأَكُونُ مُشْغُولًا جِدًّا فِي الْأَيَّامِ الْقَادِمَةِ لِأَنَّ الْإِمْتِحَانَ عَلَى

الْأَنْوَابِ.

(١٣) اكْمِلِ الْجَوَابَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَاذَا يَعْمَلُ أَبُو صَدِيقِكَ فِي الشَّرِكَةِ لَوْ سَمَحَتْ؟

- هُوَ (مُدِيرُ الشَّرِكَةِ/ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ الْعَامِّ - شَرِكَةُ تَنَسُّكِ بَاشِ

مُؤَدِرِي/ نَائِبُ الْمُدِيرِ - مَوْثَاوِينُ مُؤَدِرِ/ مُسَاعِدُ الْمُدِيرِ - مُؤَدِرِ

يَارِدِهِ مَجَسِي/ سَكْرَتِيزُ الْمُدِيرِ/ مَهْنَدِسُ/ كَبِيرُ الْمُهَنْدِسِينَ - بَاشِ

ئِنْزَهْبِيرِ/ مَوْطَفُ/ طَابِعُ م طَابِعُهُ خَدَتْ بِاسْفُوجِي/ مُحَاسِبُ/ أَمِينُ الصُّنْدُوقِ

- كَاسِرِ، ثَامْبَارِجِي)

الدرس الثامن بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً

السَّيِّخُ شَمْسُ الدِّينِ مَوْطَفٌ مِتْقَاعِدٌ، يَجْلِسُ كُلَّ مَسَاءٍ فِي الْمَقْهَى الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ لِيَقْضِيَ لَيْلَهُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فَيَلْعَبُ مَعَهُمْ بِالشَّطْرَنْجِ أَوْ الْوَرَقِ وَهُوَ يَشْرَبُ الشَّايَ.
وَدَاتَ يَوْمٍ، لَاحِظٌ أَحَدَ أَصْدِقَائِهِ أَنَّهُ حَزِينٌ عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ فَتَقَدَّمَ مِنْهُ وَسَأَلَهُ بَعْدَ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ:

- مَا لِي أَرَاكَ جَالِسًا حَزِينًا؟

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ:

- الْحَدِيثُ طَوِيلٌ، لَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ أبدأُ بِهِ ...

سَأَلَ الصِّدِيقُ:

- هَلْ حَدَّثْتَ لَكَ شَيْءٌ؟

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ:

- كَلَّا، وَلَكِنِّي أَفَكَّرْتُ فِي مُسْتَقْبَلِي، وَبِعِبَارَةٍ أَصَحَّ، أَفَكَّرْتُ فِي فُلُوسِي لِأَنِّي أَنْفَقْتُ كُلَّ سَنَةٍ أَكْثَرَ مِمَّا أَحْدُهُ مِنَ الشَّرِكَةِ.
قَالَ الصِّدِيقُ: كَيْفَ تَنْفِقُ أَكْثَرَ مِمَّا تَأْخُذُ؟

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ: عَمِلْتُ أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ ثُمَّ انْتَهَتْ مُدَّةُ خِدْمَتِي فَتَقَاعَدْتُ وَالشَّرِكَةُ تَدْفَعُ لِي سِتْمِائَةَ

جُنَيْهِ فِي السَّنَةِ وَتَدْفَعُ لِي بِاسْتِمْرَارٍ بِاقِي حَيَاتِي.

قَالَ الصِّدِيقُ: هَذَا بِالطَّبَعِ شَيْءٌ جَمِيلٌ!

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ: وَلَكِنِّي أَنْفَقْتُ سَبْعِمِائَةَ جُنَيْهِ فِي السَّنَةِ. مَعْنَى ذَلِكَ أَنِّي لَا بُدَّ أَنْ آخُذَ مِنْ نَقُودِي فِي الْبَنْكِ مِائَةَ جُنَيْهِ كُلَّ سَنَةٍ.

سَأَلَ الصِّدِيقُ: لَوْ سَمَحْتَ، كَمْ جُنَيْهَا أَوْدَعْتَ فِي الْبَنْكِ؟

قَالَ: خَمْسَةَ آلَافِ جُنَيْهِ.

قَالَ الصِّدِيقُ: إِذَا كَانَ لَكَ ٥٠٠٠ جُنَيْهِ فِي الْبَنْكِ وَأَنْتَ تَأْخُذُ مِنْهَا كُلَّ سَنَةٍ ١٠٠ جُنَيْهِ فَمَعْنَى ذَلِكَ أَنْ نَقُودَكَ لَا تَنْتَهِي إِلَّا بَعْدَ ٥٠ سَنَةٍ.

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ: هَذَا صَاحِبٌ وَلَكِنِّي أَخَافُ عَلَى نَفْسِي إِذْ لَا يَبْقَى مَعِيَ شَيْءٌ بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً فَكَيْفَ سَيَكُونُ مُسْتَقْبَلِي؟ وَمَاذَا أَصْنَعُ إِذَا جَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمُ؟

ابْتَسَمَ الصِّدِيقُ وَقَالَ: كَمْ سَيَكُونُ عُمُرُكَ حِينئِذٍ؟

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ: مِائَةٌ وَسِتَّةَ عَشَرَ عَامًا. وَلَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَعْمَلَ ثَانِيَةً فِي مِثْلِ هَذِهِ السَّنِ كَمَا تَعْرِفُ. لِذَلِكَ لَا بُدَّ أَنْ أَفَكِّرَ فِي مُسْتَقْبَلِي ...

صَحِكَ الصِّدِيقُ وَقَالَ: كُنْ مُطْمَئِنًّا وَلَا تَفْلِقْ! سَوْفَ أَدْفَعُ لَكَ كُلَّ مَا يَنْفُصُكَ مِنْ نَقُودٍ لَوْ كُنْتَ فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ بَعْدَ ٥٠ سَنَةٍ.

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ مُتَعَجِّبًا: كَمْ سَيَكُونُ عُمُرُكَ بَعْدَ ٥٠

ضَجَّكَ الصَّدِيقُ وَقَالَ: مِائَةٌ وَعِشْرِينَ سَنَةً!

من «القراءة الميسرة» بتصرف

من الأمثال والحكم

لَا تَقُلْ بِلا تَفْكِيرٍ وَلَا تَعْمَلْ بِلا تَدْبِيرٍ
ئويلماي سۆزلىمه، تەدبىرسىز ئىشلىمه

اجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - مَنْ هُوَ شَمْسُ الدِّينِ؟
- ٢ - كَمْ عُمُرُهُ؟
- ٣ - كَمْ سَنَةً عَمِلَ فِي الشَّرِكَةِ؟
- ٤ - كَمْ جُنَيْهَا يَأْخُذُ مِنَ الشَّرِكَةِ كُلِّ سَنَةٍ مِنْذُ انْتَهَتْ مُدَّةُ خِدْمَتِهِ فِيهَا؟
- ٥ - كَمْ جُنَيْهَا يُنْفِقُ كُلَّ سَنَةٍ؟
- ٦ - كَمْ جُنَيْهَا يَنْقُصُهُ كُلَّ سَنَةٍ؟
- ٧ - مِنْ أَيْنَ يَأْخُذُ هَذَا الْمَبْلُغُ؟
- ٨ - كَمْ جُنَيْهَا أَوْدَعَهُ فِي الْبَنْكِ؟
- ٩ - كَمْ سَنَةً يَكْفِيهِ هَذَا الْمَبْلُغُ؟
- ١٠ - كَمْ سَيَكُونُ عُمُرُهُ بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً؟
- ١١ - هَلْ تَظُنُّ أَنَّهُ سَوْفَ يَعْيشُ إِلَى مَا بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً؟

١٢ - لِمَاذَا يَخَافُ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ؟

١٣ - هَلْ تَعْرِفُ فِي أَيِّ بَلَدٍ عَرَبِيٍّ تُسْتَعْمَلُ عُمْلَةٌ

«الْجُنَيْهِ»؟

الكلمات الجديدة

ئەللىك	خَمْسُونَ/خَمْسِينَ
شەمسۇددىن (ئەرنىڭ ئىسمى)	شَمْسُ الدِّينِ
قەھۋەخانا	مَقْهَى
شاھمات	الشَّطْرَنْجُ
قارتا	الْوَرَقُ
ئۇنداق ئەمەس	كَلَّا
توغرىسىنى ئېيتقاندا	بِعِبَارَةِ أَصَحِّ
پىلىس (پۇل نامى)	فِلَسٌ جِ فُلُوسٌ
سەرپ قىلدى، چىقىم قىلدى	أَنْفَقَ الْمَالَ
ئالغىنىمدىن كۆپرەك چىقىم قىلىمەن	أَنْفَقْتُ أَكْثَرَ مِمَّا أَخَذُهُ
پېنسىيىگە چىقتى، چېكىندى	تَقَاعَدَ
ئالتە يۈز	سِتِّمِائَةٌ/ ٦٠٠
جۈنەي، يۈند (پۇل بىرلىكى)	جُنَيْهَةٌ جِ جُنَيْهَاتُ
ئۈزلۈكسىز، داۋاملىق	بِاسْتِمْرَارٍ
ئۆمۈرنىڭ ئاخىرىغىچە	بِاقَى الْحَيَاةِ
يەتتە يۈز	سَبْعِمِائَةٌ/ ٧٠٠

3) بېشىلىق جۈملىنىڭ بولۇشىنى تەكشۈرۈڭ.

بولۇشىنى تەكشۈرۈڭ. قوللىنىلىدۇ: «لا» قوللىنىلىدۇ:

1 - هَلْ يُعْجِبُكَ هَذَا الْكِتَابُ؟ - لا، لَا يُعْجِبُنِي.

سېزگە بۇ كىتاب ياقتامدۇ؟ - ياق، ئۇ ماڭا ياقتايدۇ.

2 - هَلْ تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ بِسُهولة؟

سېز ھازىر ئەرەب تىلىنى ئاسان سۆزلەيەلەمسىز؟

- لا، لَا أَسْتَطِيعُ ذَلِكَ. ياق، ئۇنداق قىلالمايمەن.

بولۇشىنى تەكشۈرۈڭ زاماندا «لَمْ + الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمَجْرُومُ» ياكى

«مَا + الْفِعْلُ الْمَاضِي» قوللىنىلىدۇ:

1 - هَلْ تَنَاوَلْتَ الْفُطُورَ؟ ئەتىگەلىك تاماق يېدىڭمۇ؟

- لا، لَمْ أَتَنَاوَلْ الْفُطُورَ بَعْدُ. ياق، مەن تېخى ئەتىگەلىك تاماق يېمىدىم.

- لا، مَا تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ. ياق، مەن ئەتىگەلىك تاماق يېمىدىم.

2 - هَلْ حَفِظْتَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ؟ مەن يېڭى سۆزلەرنى يادلىدىڭمۇ؟

- لا، لَمْ أَحْفَظْهَا بَعْدُ. ياق، مەن ئۇنى تېخى يادلىمىدىم.

- لا، مَا حَفِظْتُهَا. ياق، يادلىمىدىم.

بولۇشىنى تەكشۈرۈڭ زاماندا «لَا + الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ» ياكى «سَوْفَ

لَا + الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ» قوللىنىلىدۇ. «لَنْ + الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ

الْمَنْصُوبُ» قوللىنىلغاندا تەكىمنى ئىپادىلەيدۇ:

1 - هَلْ تَسَافِرُ إِلَى بَلَدِكَ فِي الْعَظْمَةِ؟

سېز يۇرتىڭىزغا تەتىلدە سەپەر قىلالامسىز؟

- لا، لَا (أَوْ سَوْفَ لَا) أَسَافِرُ إِلَى بَلَدِي.

ياق، مەن يۇرتۇمغا سەپەر قىلالمايمەن.

- لا، لَنْ أَسَافِرُ إِلَى بَلَدِي.

ياق، مەن يۇرتۇمغا سەپەر قىلماقچى ئەمەسمەن.

2 - هَلْ سَتَتَعَلَّمُ لُغَةَ أَجْنَبِيَّةٍ ثَانِيَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

سېز كەلگۈسىدە ئىككىنچى بىر چەت ئەل تىلىنى ئۆگەنەمسىز؟

- لا، لَا (أَوْ سَوْفَ لَا) أَتَعَلَّمُ أَى لُغَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ ثَانِيَةً.

ياق، مەن ھېچقانداق ئىككىنچى بىر چەت ئەل تىلىنى ئۆگەنمەيمەن.

- لا، لَنْ أَتَعَلَّمُ أَى لُغَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ ثَانِيَةً.

ياق، مەن ھېچقانداق ئىككىنچى بىر چەت ئەل تىلىنى ئۆگەنمەكچى

ئەمەسمەن.

دېققەت: جۈملە تەركىبىدە تەڭداش بۆلەكلەر بولۇشى مەنىدە

باغلىنىپ كەلگەندە، «لَا» ئالدىدىكى «لَيْسَ» ياكى «لَمْ» قاتارلىق

بولۇشىنى سۆزلەرنىڭ ئورنىدا كېلىدۇ. مەسىلەن:

1 - كَيْفَ الْجَوُّ الْيَوْمَ؟ بۈگۈنكى ھاۋا قانداق؟

- لَيْسَ بَارِدًا وَلَا حَارًّا. ئۇ سوغۇق ئەمەس، ئىسسىقمۇ ئەمەس.

2 - كَيْفَ تَجِدُ الْعَرَبِيَّةَ؟ ئەرەب تىلىغا قانداق قارايسىز؟

- لَيْسَتْ صَعْبَةً وَلَا سَهْلَةً. ئۇ تېشىۋە ئەمەس، ئاسانمۇ ئەمەس.

3 - مَاذَا تَدْرُسُ فِي الْكَلْبِيَّةِ، الْإِنْجِلِيْزِيَّةِ أَمْ الْفَرَنْسِيَّةِ؟

سېز فاكولتېتتا نېمە ئۆگەنسىز، ئېنگىلىز تىلىمۇ ياكى فرانسوز تىلىمۇ؟

- لَا أَدْرُسُ الْإِنْجِلِيْزِيَّةَ وَلَا الْفَرَنْسِيَّةَ.

مەن ئېنگىلىز تىلىمۇ ئۆگەنمەيمەن، فرانسوز تىلىنىمۇ ئۆگەنمەيمەن.

4 - هَلْ يُسَاعِدُكَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ فِي الدِّرَاسَةِ؟

سېزگە ئەھمەت ۋە مۇھەممەد ئۆگەنشتە ياردەم بېرىدۇ؟

- لَا يُسَاعِدُنِي أَحْمَدُ وَلَا مُحَمَّدٌ.

ماڭا ئەھمەتتۇ ياردەم بەرمەيدۇ، مۇھەممەتتۇ ياردەم بەرمەيدۇ.

۵ - ھَلْ زُرْتِ أَمْسِ الْأُسْتَاذَ مُحَمَّدًا وَالْأُسْتَاذَةَ زَيْنَبَ؟

سىز تۈنۈگۈن ئۇستاز مەھمۇت ۋە ئۇستاز زەينەبىنى يوقلىدىڭىزمۇ؟

- لَمْ أَزُرِ الْأُسْتَاذَ مُحَمَّدًا وَلَا الْأُسْتَاذَةَ زَيْنَبَ.

مەن ئۇستاز مەھمۇتنى يوقلىمىدىم، ئۇستاز زەينەبىنىمۇ يوقلىمىدىم.

۶ - أَيْنَ قَرَأْتَ الدَّرْسَ، فِي حَدِيقَةِ الْمَعْهَدِ أَوْ فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ؟

سىز دەرسنى ئەدە ئوقۇدىڭىز، ئىنىستىتوت باغچىسىدىمۇ ياكى

دەرىخانىدىمۇ؟

- لَمْ أَقْرَأِ الدَّرْسَ فِي حَدِيقَةِ الْمَعْهَدِ وَلَا فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ؟

مەن دەرسنى ئىنىستىتوت باغچىسىدىمۇ، دەرىخانىدىمۇ ئوقۇمىدىم.

۷ - مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ، عَصْرًا أَمْ مَسَاءً؟ سِز شەھەرگە قاچان

بارسىز، چۈشتىن كېيىنمۇ ياكى كەچتىمۇ؟

- لَا أَذْهَبُ إِلَيْهَا عَصْرًا وَلَا مَسَاءً.

مەن ئۇنىڭغا چۈشتىن كېيىنمۇ، كەچتىمۇ بارمايمەن.

ئەگەر تەڭداش بۆلەك پېشىل بولسا ئىككى خىل ئەھۋالدا كېلىدۇ:

ئالدىدا «لَا» ياكى «مَا» بولسا كەينىدە يەنىلا «لَا» كېلىدۇ.

مەسىلەن:

۱ - لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ. ئۇ يېمەيدۇ ۋە ئىچمەيدۇ.

۲ - مَا أَكَلْتُ وَلَا شَرَبْتُ. مەن يېمىدىم ۋە ئىچمىدىم.

ئەگەر ئالدىدا «لَمْ» بولسا كەينىدە يەنە «لَمْ» كېلىدۇ. مەسىلەن:

۳ - لَمْ يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ. ئۇ يېمىدى ۋە ئىچمىدى.

التدريبات

(۱) اقرأ مايلي:

صَدِيقٌ جِ أَصْدِقَاءُ قَرِيبٌ جِ أَقْرَبَاءُ بَرِيٌّ جِ أَبْرِيَاءُ

قَوِيٌّ جِ أَقْوِيَاءُ ذَكِيٌّ جِ أَذَكِيَاءُ غَنِيٌّ جِ أَغْنِيَاءُ

حَبِيبٌ جِ أَحْبَابٌ عَزِيزٌ جِ أَعْرَاءُ شَفِيقٌ جِ أَشْفَاءُ

(۲) شَكِّلْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا:

۱ - قَرَأْتُ كِتَابَ «الْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ» مِنَ الْفِهِ إِلَى يَأْهِ.

۲ - مِنْ مِنْ زُمَلَانِكَ مِنْ أَنبَاءٍ تَانَكِينٍ؟

۳ - دَخَلَ مَطْعَمًا عَامًا وَلَدَّ عُمُرُهُ ثَلَاثَةَ عَشْرَ عَامًا.

۴ - وَحَدَّثَ صَاحِبَ الْمَحَلِّ جِدًّا لَطِيفًا جِدًّا.

۵ - بَعْدَ أَنْ سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي قُلْتُ لَهُ إِنِّي لَمْ أَفْطِرْ بَعْدَ.

۶ - قُلْتُ لِنَفْسِي قَبْلَ دُخُولِ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ: هَلْ قَبْلَ مِنْ قَبْلِ

طَلَبَ أَحَدٍ مِثْلِي؟

۷ - سَمِعْتُ بِأَذْنِي الشَّابَّ يَقُولُ: إِذْنِ أَحْضَرُ غَدًا بِإِذْنِ اللَّهِ.

۸ - انِ الْأُسْتَاذَ يَعْتَقِدُ انِ أَحْمَدَ يُحِبُّ انِ يَكُونُ مُتَرْجِمًا فِي

الْمُسْتَقْبَلِ.

(۳) أَكْمِلِ الْأَسْئَلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ الْجُمْلَةَ الْمُتَقَدِّمَةَ:

۱ - يَجْلِسُ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ كُلِّ مَسَاءٍ فِي الْمَقْهَى

الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ لِيَقْضِيَ بَعْضَ سَاعَاتِ الْفَرَاغِ.

(۱) مَاذَا.....؟

- (ب) مَنْ ؟
 (ج) مَعَ مَنْ ؟
 (د) مَتَى ؟
 (هـ) أَيْنَ ؟
 (و) لِمَاذَا ؟
- ٢ - وَجَدَ مُحَمَّدٌ أَمْسٍ فِي الْمَقْهَى صَدِيقَهُ شَمْسَ الدِّينِ حَزِينًا عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ.
- (ا) مَاذَا ؟
 (ب) مَنْ ؟
 (ج) مَنْ ؟
 (د) مَتَى ؟
 (هـ) أَيْنَ ؟

(٤) اكْمِلِ الْأَجْوِبَةَ:

- ١ - هَلْ حَضَرْتُكَ مُوَطَّفٌ فِي النَّيِّكِ؟ - لا،
 ٢ - هَلْ هُوَ لِأَهْلِ الطَّلَابِ مِنْ جَامِعَةِ بَكِينِ؟ - لا،
 ٣ - هَلْ مَعَكَ فُلُوسٌ؟ - لا،
 ٤ - هَلْ لَدَيْكُمْ عَمَلٌ لِي؟ - لا،
 ٥ - هَلْ يُعْجِبُكَ هَذَا الْكِتَابُ؟ - لا،
 ٦ - هَلْ يَنْقُضُكَ شَيْءٌ؟ - لا،
 ٧ - هَلْ دَفَعْتَ ثَمَنَ الْمَسْجَلِ؟ - لا،
 ٨ - هَلْ نَسِيتَ مَا قُلْتَ لِي؟ - لا،
 ٩ - هَلْ كُنْتَ فِي الْبَيْتِ أَمْسٍ؟ - لا،
 ١٠ - هَلْ كُنْتَ تَتَحَدَّثُ مَعَ أَحْمَدَ قَبْلَ مَجِئِكَ؟ - لا،

(٥) اسْتَبْدِلْ «لَا» بِ«لَنْ» وَشَكِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الَّذِي يَرِدُ بَعْدَهَا:

- ١ - لِمَاذَا تَزْعِمُنِي يَا عَدْنَانُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى؟
 - لَا أَعُودُ إِلَى مِثْلِ ذَلِكَ يَا أُخِي. ()
 ٢ - إَعْلَمَ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْوَقْتَ مِنْ ذَهَبٍ.
 - لَا أَصْبِحُ وَقْتِي مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا يَا أَبَتِ. ()
 ٣ - هَذَا بِنْيَى وَبَيْنَكَ يَا أَحْمَدُ!
 - كُنْ مُطْمَئِنًّا يَا أُخِي، لَا أَقُولُ ذَلِكَ لِأَحَدٍ. ()
 ٤ - ضَاعَ قَلَمِي يَا أَبَا...
 - خُذْ هَذَا الْقَلَمَ وَتَذَكَّرْ أُنِّي لَا أُعْطِيكَ قَلَمًا آخَرَ هَذَا الشَّهْرَ.
 ()

- ٥ - لَا تُعْجِبُنَا فَصْنُكَ الْيَوْمَ يَا أُخْتِي.
 - وَاللَّهِ، لَا أَحْكِي لَكُمْ أَيَّ قِصَّةٍ بَعْدَ الْيَوْمِ.
 (٦) ضَعْ حُطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

- ١ - هَذَا شَيْءٌ جَمِيلٌ.
 ٢ - هَذَا شَيْءٌ بَسِيطٌ.
 ٣ - هَذَا شَيْءٌ لَا يُذَكَّرُ.
 ٤ - قَرَأْتُ صَفْحَةً، صَفْحَتَيْنِ وَلَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ شَيْئًا مِنَ الْقِصَّةِ.
 ٥ - لَمْ أَحَدُ فِي الْمَطْبَخِ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ الْجَاهِزِ.
 ٦ - أُعْطِنِي شَيْئًا مِنَ الشُّكَّرِ (شَبْكَر) لَوْ سَمَّحْتَ.
 ٧ - أَخَافُ عَلَى نَفْسِي إِذْ لَا يَبْقَى مَعِيَ شَيْءٌ مِنَ النُّفُودِ بَعْدَ حَمْسِينَ سَنَةً.
 ٨ - لَمْ أَعْمَلْ شَيْئًا أَمْسٍ إِذْ كَانَ الصُّيُوفُ يَحْضُرُونَ جَمَاعَةَ بَعْدَ جَمَاعَةٍ.

- ٩ - إِنَّ أَحَاكَ مَا زَالَ صَغِيرًا لَا يَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ الْحَيَاةِ.
١٠ - أَرْجُو مِنْكَ أَنْ تَفْرَأَ شَيْئًا عَنِ تَارِيخِ الشُّورِ الْعَظِيمِ قَبْلَ

زِيَارَتِهِ.

(٧) هَاتِ مُتَرَادِفَاتٍ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ - اِسْتَسَمَّ الصَّدِيقُ وَقَالَ: كَمْ سَيَكُونُ عُمْرُكَ عِنْدِي؟

()

٢ - يُسْعِدُنِي أَنْ أَرَكَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. ()

٣ - اِلْتَقَى الشَّابُّ فِي الْمَمَرِّ بِسُكْرَتَيْبِرِ الْمُدِيرِ. ()

٤ - سَلَّمَ الشَّابُّ الظُّرْفَ إِلَى الْمُدِيرِ بِنَفْسِهِ. ()

٥ - عِنْدَمَا اقْتَرَبْتُ مِنَ الْعُجُوزِ وَجَدْتُهَا خَالَتِي. ()

٦ - اَلْحَدِيثُ طَوِيلٌ، لَا أُدْرِي مِنْ أَيْنَ أَبْدَأُ بِهِ. ()

٧ - مَاذَا حَدَّثَ لَكَ يَا أَحْمَدُ؟ ()

٨ - مَاذَا أَصْنَعُ إِذَا جَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمُ؟ ()

٩ - وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ عَدْنَانُ يَلْمِذًا مُنْظِمًا. ()

١٠ - مَا لِي أَرَكَ جَالِسًا حَزِينًا؟ ()

(٨) ضَعِ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(عَدْنَا / فِي الْيَوْمِ التَّالِي / أَمْسَ / فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ)

١ - قَالَ أَحْمَدُ: سَأُرْوِّدُكَ فِي بَيْتِكَ () يَا مُحَمَّدُ.

- قَالَ أَحْمَدُ لِمُحَمَّدٍ إِنَّهُ سَيُرْوِّدُهُ فِي بَيْتِهِ () .

٢ - قَالَ الشَّابُّ فِي نَفْسِهِ: سَأَذْهَبُ لِمُقَابَلَةِ الْمُدِيرِ () .

- قَرَّرَ الشَّابُّ أَنْ يَذْهَبَ لِمُقَابَلَةِ الْمُدِيرِ () .

٣ - قَالَ الْمُدْرَسُ: أَرْجُو مِنْكُمْ أَنْ تُسَلِّمُوا إِلَيَّ كُرْسَاتِكُمْ () .

()

- طَلَبَ الْمُدْرَسُ مِنَ الطُّلَابِ أَنْ يُسَلِّمُوا إِلَيْهِ كُرْسَاتِهِمْ.

()

٤ - قَالَ الْمَوْطِفُ لِلْمُدِيرِ: لَقَدْ بَدَأْتُ بِالْعَمَلِ () .

- أَخْبَرَ الْمَوْطِفُ الْمُدِيرَ بِأَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ () .

٥ - قَالَ مُحَمَّدُ: أَيْنَ كُنْتَ () يَا أَحْمَدُ؟

- سَأَلَ مُحَمَّدُ أَحْمَدًا أَيْنَ كَانَ () .

٦ - قَالَتِ الْأُمُّ: مَا هِيَ الْمَلِيسُ الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا () يَا بُنْتِي؟

- سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا عَمَّا اشْتَرَتْ مِنَ الْمَلِيسِ () .

(٩) اِمْلَأِ الْفُرَاقَ بِعِبَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

١ - أَخَذْتُ مِنَ الشَّرِكَةِ سِتْمِائَةَ حُنَيْدٍ فِي السَّنَةِ وَلَكِنِّي أَنْفَقْتُ

سِتِّعِمِائَةَ حُنَيْدٍ، () أَيْ لَا بُدَّ أَنْ أَخْذَ مِنْ نَفُودِي فِي السَّنَةِ

مِائَةَ حُنَيْدٍ كُلِّ سَنَةٍ.

٢ - إِذَا كَانَ لَكَ ٥٠٠ حُنَيْدٍ فِي السَّنَةِ وَأَنْتَ تَأْخُذُ مِنْهَا كُلَّ

سَنَةٍ ١٠٠ حُنَيْدٍ () أَنْ نَفُودَكَ لِانْتِهَائِي إِلَّا بَعْدَ ٥٠ سَنَةٍ.

٣ - حِينَمَا يَرْجِعُ عَدْنَانُ إِلَى الْبَيْتِ يَرْمِي كُنْبَهُ فِي أَيْ مَكَانٍ

لَمْ يَخْلَعْ فُتْنَةً وَسُتْرَةً وَجِدَاهُ فِي أَيْ مَكَانٍ آخَرَ. () أَنْ عَدْنَانُ

يَلْمِذٌ لَا يَعْرِفُ النِّظَامَ.

٤ - لَا أُرْوِّدُ أَحَدًا لِكُنِّي لَا يَرُورِي أَحَدًا. () أَيْ لَا أُرِيدُ

أَنْ أَصِيبَ وَفِي وَلَا وَقْتُ الْآخِرِينَ.

٥ - قَالَ سَمِيرٌ إِنَّ الْخَرَّ سَيُذِئِدُ وَبَيْتَ صَدِيقِهِ بَعِيدٌ. () أَنَّهُ

كَانَ لَا يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَوْعِدِهِ مَعَ صَدِيقِهِ.

(١٠) اِفْرَأْ وَأَفْهَمْ:

(١) - هَذِهِ الْمَحَاصِرَةُ مِهْمَةٌ جِدًّا فَلَا بُدَّ أَنْ نَحْضُرَهَا.

٢ - لَقَدْ تَأَخَّرْتُ عَنْ زُمَلَائِي كَثِيرًا فِي الدِّرَاسَةِ فَلَا تُدَّ أَنْ أَحْتَمِدَ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَلْحَقَ بِهِمْ بِالسَّرْعِ وَقَبْلَ مُمَكِّنِي. (الْحَقُّ - لِحَاقًا بِهِ يَتَى. يَتَسَوَّلُ الدِّي)

٣ - اَنَا عَلِيٌّ مُوَعِدٌ وَأَمَامِي يَصُفُ سَاعَةٌ فَلَا تُدَّ أَنْ أَدْعَبَ الْآنَ.
٤ - لَأَنْدُ أَنْ تَبْدَأَ بِالْعَمَلِ قُوْرًا يَا أَحْيَى حَتَّى تَنْتَهِيَ مِنْهُ فِي الْوَقْتِ الْمَطْلُوبِ.

٥ - إِذَا أُرِدْتَ أَنْ تَنْجَحَ عَدَا فِي الْعَمَلِ فَلَا تُدَّ أَنْ تَنْجَحَ الْيَوْمَ فِي الدِّرَاسَةِ.

٦ - لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَعْمَلَ ثَانِيَةً فِي مِثْلِ هَذِهِ السَّنَةِ كَمَا تَعْرِفُ. لِذَلِكَ لَا تُدَّ أَنْ أَفَكِّرَ فِي مُسْتَقْبَلِي.

(١١) تَرَجِمَ مَا يَلِي رَأْيِي الْأَوْيُغُورِيَّةَ:

- ١ - هَلْ يُعْجِبُكَ هَذَا الْفَسَانُ يَا فَاصِلَةٌ؟
- ٢ - تَنْقُضِي الشَّجَاعَةَ وَالْعَرِيْمَةَ كَمَا تَعْرِفُ يَا صَدِيقِي!
- ٣ - لَقَدْ أُنْعَمْتَنِي هَذَا الْعَمَلُ كَثِيرًا يَا سَيِّدِي.
- ٤ - تَوَلَّمْنِي عَيْنِي مِنْذُ هَذَا الصَّبَاحِ.
- ٥ - أَصَابَنِي الْبَرْدُ أَوَّلَ أَمْسٍ يَا دُكْتُورُ (طَبِيبُ).
- ٦ - يُسْرِّنِي نِجَاحُكَ فِي الْأَمْحَانِ سُرُورًا عَظِيمًا يَا وَلَدِي.
- ٧ - لَا يُمْكِنُنِي مُقَابَلَةُ أَيِّ رَأْيٍ هَذَا الصَّبَاحَ لِأَنِّي مُشْغُولٌ جَدًّا.
- ٨ - يُسْعِدُنَا حُضُورُكُمْ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ.
- ٩ - مِنْ أَلْحَطِّ أَنْ تَقُولَ شَيْئًا وَتَعْمَلَ شَيْئًا آخَرَ.
- ١٠ - لَيْسَ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ تَعِدَّ أَحَاكَ شَيْئًا وَلَا تَفِي بِوَعْدِكَ.

(١٢) رَاقِرًا وَأَعْلَمُ:

الْبَيْنُكَ: الْمَصْرُوفُ

بانكا

حَوَالَةُ الْبَرِيدِ
الْعَمَلَةُ الشَّعْبِيَّةُ
الْعَمَلَةُ الصَّعْبَةُ

دِينَارٌ جِ دَنَانِيرُ

رِبَالٌ جِ رِبَالَاتٌ

جَنِيَّةٌ جِ جَنِيهَاتٌ

لَيْزَةٌ جِ لَيْرَاتٌ

الْمَصْرُوفَاتُ الْيَوْمِيَّةُ

دَفْتَرُ التَّوْفِيرِ

حَافِظَةُ النُّقُودِ

يُونَانٌ جِ يُونَانَاتٌ

دُولَارٌ جِ دُولَارَاتٌ

مَبْلَغٌ جِ مَبَالِغٌ

پېرېووت

خلاق پۇلى

تاشقى پېرېووت

دىنار (ئىراق، كۇۋەيت، ئىئوردانىيە، ئۇنسى،

لىۋىيە قاتارلىقلارنىڭ پۇلى)

رىبال (سەئۇدى ئەرەبىستانى، قاتار، ئۇمان،

ئەرەب بىرلەشمە خەلىپىلىكىنىڭ پۇلى)

جۈنەي، فوند (سىسر، سۇداننىڭ پۇلى)

لىرا (سۈرىيە، لىۋانتىڭ پۇلى)

كۈنلۈك چىقىم، پارچە چىقىم

ئامانەت كىنىشكىسى

پۇلداق

يۈن

دوللار

راسخون، مەبلەغ

الدرس التاسع
الْبَيْضَةُ وَالذَّجَاجَةُ

جَاءَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ إِلَى مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِينَ وَقَالَ لِلْمُعَلِّمِ
رَمَضَانَ: يَا أَسْتَاذَ رَمَضَانَ...

فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ رَمَضَانُ فَوَجَدَهُ تَلْمِيذًا فِي الصَّفِّ السَّادِسِ
الْإِبْتِدَائِيِّ فَسَأَلَهُ: مَاذَا تُرِيدُ يَا شَاطِرٌ؟

قَالَ التَّلْمِيذُ: هَلْ تَسْمَحُ لِي بِسُؤَالٍ يَا أَسْتَاذُ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: نَعَمْ، تَفَضَّلْ.

قَالَ التَّلْمِيذُ: سَأَلْتَنِي أَبِي سُؤَالَ لَا أَقْدِرُ عَلَى الْإِجَابَةِ

عَنْهُ...

قَالَ الْمُعَلِّمُ: وَمَا هُوَ؟

قَالَ التَّلْمِيذُ: سَأَلْتَنِي أَبِي: أَيُّهُمَا وَجِدْتَ قَبْلَ الْأُخْرَى،

الذَّجَاجَةُ أَمْ الْبَيْضَةُ؟

صَمَتَ الْمُعَلِّمُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: هَذَا سُؤَالٌ قَدِيمٌ...

قَالَ التَّلْمِيذُ: وَلَكِنِّي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أُجِيبُ عَنْهُ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لَوْ قُلْنَا أَنَّ الذَّجَاجَةَ أَسْبَقُ مِنَ الْبَيْضَةِ لَوَقَعْنَا

فِي خَطَأٍ إِذْ أَنَّ الذَّجَاجَةَ تَجِيءُ مِنَ الْبَيْضَةِ وَلَوْ قُلْنَا أَنَّ الْبَيْضَةَ

أَسْبَقُ مِنَ الذَّجَاجَةِ لَوَقَعْنَا فِي الْخَطَأِ أَيْضًا لِأَنَّ الْبَيْضَةَ تَأْتِي مِنْ

الذَّجَاجَةِ...

قَالَ التَّلْمِيذُ: هَلْ أَفْهَمُ مِنْ كَلَامِكَ أَنَّ الْإِجَابَةَ صَعْبَةٌ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لَا، يَا بَنِي. لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ إِجَابَةٍ لِمِثْلِ

هَذَا السُّؤَالِ.

سَأَلَ التَّلْمِيذُ: وَمَا هُوَ؟

إِحْمَرَّ وَجْهُ الْمُعَلِّمِ إِذْ شَعَرَ بِأَنَّهُ عَاجِزٌ عَنِ الْإِجَابَةِ عَلَى

سُؤَالِ التَّلْمِيذِ وَالْمُعَلِّمُ يَعْرِفُ عَادَةً كُلَّ شَيْءٍ وَيُجِيبُ عَنْ

كُلِّ سُؤَالٍ وَهَكَذَا يَحِبُّ أَنْ يَبْدُوَ أَمَامَ التَّلَامِيذِ وَلَكِنْ كَيْفَ

يَهْرَبُ الْمُعَلِّمُ رَمَضَانَ مِنْ سُؤَالِ التَّلْمِيذِ؟ فَأَخَذَ يَتَفَكَّرُ وَيُفَكِّرُ

حَتَّى اهْتَدَى إِلَى طَرِيقَةٍ أَعْجَبَتْهُ.

فَسَأَلَ التَّلْمِيذُ: هَلْ قَالَ أَبُوكَ أَنَّ تَسَأَلْتَنِي هَذَا السُّؤَالَ؟

قَالَ التَّلْمِيذُ: لَا.

وَقَالَ رَمَضَانَ: هَلْ طَلَبَ أَبُوكَ أَنْ تَتَفَكَّرَ وَحَدِّثَ فِي الْإِجَابَةِ

عَنْهُ؟

قَالَ التَّلْمِيذُ: نَعَمْ.

فَأَبْتَسَمَ رَمَضَانَ وَقَالَ: إِذْنًا إِبْحَثْ عَنِ الْجَوَابِ بِنَفْسِكَ

وَلَا أَرِيدُ أَنْ أَعْضِبَ أَبَاكَ!

فَانْتَصَرَ التَّلْمِيذُ حَائِرًا مُتَرَدِّدًا. أَمَّا الْمُعَلِّمُ رَمَضَانَ فَظَلَّ

مَشْغُولًا بِهَذَا السُّؤَالِ: أَيُّهُمَا أَسْبَقُ، الذَّجَاجَةُ أَمْ الْبَيْضَةُ؟!

من الأمثال والحكم

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَعَلَّمَ فَاسْمَعْ أَكْثَرِمَا تَتَكَلَّمُ
ئۆگەنەكچى بولساق سۆزلەيدىغىنىڭدىنمۇ كۆپرەك ئاڭلا

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - مَا اسْمُ الْمُعَلِّمِ الْمَذْكُورِ فِي الْقِصَّةِ؟
- ٢ - مَنْ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ يَوْمًا؟
- ٣ - لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ؟
- ٤ - مَا كَانَ سُؤَالُهُ؟
- ٥ - هَلْ أَجَابَهُ الْمُعَلِّمُ عَنْ سُؤَالِهِ؟
- ٦ - لِمَاذَا أَحْمَرَ وَجْهَ الْمُعَلِّمِ رَمَضَانَ؟
- ٧ - كَيْفَ يَبْدُو الْمُعَلِّمُ عَادَةً أَمَامَ التَّلَامِيذِ؟
- ٨ - هَلْ يَسْتَطِيعُ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَعْرِفَ كُلَّ شَيْءٍ وَيُجِيبَ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ؟
- ٩ - كَيْفَ هَرَبَ الْمُعَلِّمُ رَمَضَانَ مِنْ سُؤَالِ تَلْمِيذِهِ؟
- ١٠ - هَلْ تَعْجَبُكَ طَرِيقَتُهُ؟
- ١١ - كَيْفَ أَنْصَرَفَ التَّلْمِيذُ؟
- ١٢ - هَلْ تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ عَنْ سُؤَالِ التَّلْمِيذِ؟

الكلمات الجديدة

توخۇم	بَيْضٌ جِ بِيُوضٌ
بىر توخۇم	بَيْضَةٌ
توخۇ	دَجَاجَةٌ جِ دَجَاجَاتٌ
ئوقۇغۇچى	تَلْمِيذٌ جِ تَلَامِيذٌ
مۇئەللىم	مُعَلِّمٌ جِ مُعَلِّمُونَ
بۇرۇلۇپ قارىدى	الْتَفَتَ إِلَى
سەنئەت، يىللىق	صَفٌّ جِ صُفُوفٌ
باشلانغۇچ 6 - يىللىق	الْصَفِّ السَّادِسُ الْإِبتِدَائِيُّ
زىرەك، چاققان، شاكىچىك	شَاطِرٌ: ذَكِيٌّ
قىلالدى... لالدى	قَدَرَ - قَدْرًا وَقُدْرَةً عَلَى
ئىككىسىنىڭ قايسىسى	أَيُّهُمَا
مەۋجۇد بولدى، بار بولدى	وُجِدَ يُوْجَدُ وَجُودًا
سۆزلىمىدى، جىم تۇردى	صَمَتٌ جِ صَمَاتًا
ئالدىدا كەلگەن، بۇرۇنقى	سَابِقٌ
...دىن بۇرۇنراق	أَسْبَقُ مِنْ
مۇبادا... سائىدى، ... لاتتى	لَوْ... لَ... لَوْ... لَ...
قىزاردى	أَحْمَرَ يَحْمَرُّ أَحْمَرًا
يۈز	وَجْهٌ جِ وُجُوهُ
قاچتى	هَرَبَ جِ هَرَبًا مِنْ
بىلىپ يەتتى، تاپتى	أَهْتَدَى يَهْتَدِي أَهْتِدًا إِلَى
ئاچچىقنى كەلتۈردى	أَغْضَبَ فَلَانًا

النحو

قايتۇرما سوئال جۈملە ۋە ئۇنىڭ جاۋابى (الِاسْتِفْهَامُ عَنِ الْكَلَامِ
الْمَنْفِي وَالْجَوَابُ عَلَيْهِ)

1) بايان جۈملە (ئۇ قانداق بايان جۈملە بولۇشىدىن قەتئىينەزەر)
دىن كېيىن قايتۇرما سوئال أَلَيْسَ كَذَلِكَ بىلەن سوئال قويۇلغاندا، بايان
جۈملىسىنىڭ بولۇشلۇق مەنىسىگە بىلى، بايان جۈملىسىنىڭ بولۇشىدىن مەنىسىگە
نَعَمْ كېلىدۇ. مەسىلەن:

1 - أَنْتَ طَالِبٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

سەن ئوقۇغۇچى، ئاشۇنداق ئەمەسمۇ؟
- بىلى، هُوَ كَذَلِكَ. ياكى - بىلى، أَنَا طَالِبٌ.

ياق، ئاشۇنداق، ياق، مەن ئوقۇغۇچى
- نَعَمْ، لَيْسَ كَذَلِكَ، ياكى - لَسْتُ طَالِبًا.

ھەئە، ئاشۇنداق ئەمەس، - مەن ئوقۇغۇچى ئەمەس.

2 - تَتَعَلَّمُ فِي الْكَلْبَةِ اللُّغَةَ الصِّبْنِيَّةَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

سىز فاكولتېتتا خەنزۇ تىلى ئۆگىنىۋاتىسىز، ئاشۇنداق ئەمەسمۇ؟
- بىلى، هُوَ كَذَلِكَ. ياق، ئاشۇنداق.

- نَعَمْ، لَيْسَ كَذَلِكَ. ھەئە، ئاشۇنداق ئەمەس.

3 - زُرْتُ الْقَصْرَ الصَّيْفِيُّ أَمْسَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

سىز ئۈنۈگۈن يازلىق ئوردىنى زىيارەت قىلىدىگىسىز، ئاشۇنداق
ئەمەسمۇ؟

- بلى، هُوَ كَذَلِكَ. ياق، ئاشۇنداق.

2) أَلَيْسَ / أَلَا / أَلَمْ بىلەن بىۋاسىتە سورالغاندا، سوئال جۈملىسىنىڭ
بولۇشلۇق مەنىسىگە بىلى، بولۇشىدىن مەنىسىگە نَعَمْ قوللىنىلىدۇ.
مەسىلەن:

1 - أَلَسْتَ جَائِعًا؟ سەن ئاچ ئەمەستۇ؟

- بلى، أَنَا جَائِعٌ. ياق، مەن ئاچ.

- نَعَمْ، لَسْتُ جَائِعًا. ھەئە، مەن ئاچ ئەمەس.

2 - أَلَيْسَتْ مَعَكَ قُلُوسٌ؟ سەندە پۇل يوقمۇ؟

- بلى، مَعِيَ. ياق، مەندە بار.

- نَعَمْ، لَيْسَتْ مَعِيَ. ھەئە، مەندە يوق.

3 - أَلَا تُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ؟ سىز ئەرەب تىلىنى ياخشى كۆرمەيسىز

- بلى، أُحِبُّهَا. ياق، مەن ئۇنى ياخشى كۆرىمەن.

- نَعَمْ، لَا أُحِبُّهَا. ھەئە، مەن ئۇنى ياخشى كۆرمەيمەن.

4 - أَلَمْ تَزُرْ سُورَ الصِّينِ الْعَظِيمِ حَتَّى الْيَوْمِ؟

سەن سەددىچىن سېپىلىنى ھەتتا بۈگۈنمۇ زىيارەت قىلىدىگىمۇ؟
- بلى، زُرْتُهُ. ياق، ئۇنى زىيارەت قىلدىم.

- نَعَمْ، لَمْ أَزُرْهُ بَعْدُ. ھەئە، ئۇنى تېخى زىيارەت قىلمىدىم.

5 - أَلَمْ تَكُنْ مَوْجُودًا فِي الْمَعْبَدِ هَذَا الصَّبَاحَ؟

سەن بۈگۈن ئەتىگەن ئىستىتىۋىتىدا يوقىدىدۇ؟
- بلى، كُنْتُ مَوْجُودًا. ياق، بار ئىدىم.

- نَعَمْ، لَمْ أَكُنْ مَوْجُودًا. ھەئە، يوق ئىدىم.

6 - أَلَمْ تَكُنْ تَقْرَأُ فِي الْحَرِيدَةِ قَبْلَ دُخُولِي عَلَيْكَ؟

سېنىڭ يېنىڭغا كىرىشىدىن ئىلگىرى گېزىت كۆرۈۋاتىمغانىدىڭ؟
- بلى، كُنْتُ أَقْرَأُ فِي الْجَرِيدَةِ.

ياق، گېزىت كۆرۈۋاتقاندىم.
- نَعَمْ، لَمْ أَكُنْ أَقْرَأُ فِي الْجَرِيدَةِ.

ھەئە، گېزىت كۆرۈۋاتقاندىم.

دىققەت: قائىدە جەھەتتىن ئېيتقاندا يۇقىرىقىدەكى ئەمما ئەمەلىيەتتە،
قايتۇرما سوئال جۈملىسىنىڭ ئەمەلىي جاۋابىغا ئاساسەن «بلى» ياكى «نعم»
قوللىنىلمايدۇ، بەزىدە «بلى» ياكى «نعم» نىڭ ئورنىغا «نعم» ياكى «لا»
قوللىنىلىدۇ. مەسىلەن:

۱ - أَلَا تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ مَعِيَ لِاسْتِقْبَالِ صَدِيقِي أَحْمَدَ وَالتَّعَرُّفِ إِلَيْهِ؟
دوستۇم ئەھمەتنى قارشى ئېلىش ۋە ئۇنىڭ بىلەن تونۇشۇش ئۈچۈن
مەن بىلەن بىرگە بېرىشنى خالىمايمىز؟

- بېكىل سۇرور، ھېيائىنا. خۇشاللىق بىلەن، قېنى ماڭايلى.

۲ - أَلَمْ تَفْهَمْ كَلَامِي؟ سۆزۈمنى چۈشەنمىدىڭىزمۇ؟
- فَهَمْتُ وَلَكِنِّي لَا أَدْرِي مَاذَا أَقُولُ لَكَ.

چۈشەندىم، لېكىن مەن سىزگە نېمە دېيىشىمنى بىلەلمىدىم.

۳ - أَلَا تَعْجَبُكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ؟ سىزگە بۇ ھېكايە ياقىمىدۇ؟

- لا، لَا تَعْجَبُنِي أَبَدًا. ياق، ماڭا ئەسلا ياقمايدۇ.

۴ - يَا أُمِّي، أَلَمْ أَقُلْ لَكَ أُرَكِّبُ أَنْتَ؟

ئى ئانا، ساڭا: سەن ئۆزۈڭ مەنىڭ، - دەيدىمىمۇ؟

- نَعَمْ، قُلْتَ ذَلِكَ. ھەئە، شۇنداق دەيدىڭ.

التدريبات

(۱) اقرا ما بلى:

طَالِبٌ جِ طَلَابٌ عَامِلٌ جِ عُمَالٌ كَاتِبٌ جِ كُتَابٌ

قارى* جِ قَرَاءٌ راكب جِ رِكَابٌ تاجر جِ تِجَارٌ

سائق جِ سَوَاقٌ مالک جِ مَلَائِكٌ سائح سَيَاحٌ

(۲) صَعَّ خَطًّا نَحْتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ:

۱ - عَظِيمٌ - أَعْظَمُ / غَرِيبٌ - أَعْزَبُ / كَثِيرٌ - أَكْثَرُ

۲ - حَسَنٌ - أَحْسَنُ / صَعْبٌ - أَصْعَبُ / سَهْلٌ - أَسْهَلُ

۳ - سَابِقٌ - أَسْبَقُ / فَاضِلٌ - أَفْضَلُ / بَارِدٌ - أَبْرَدُ

۴ - صَحِيحٌ - أَصْحَحُ / لَذِيذٌ - أَلَذُّ / عَزِيزٌ - أَعْزُّ

۵ - ذَكِيٌّ - أَذْكَى / قَوِيٌّ - أَقْوَى / شَهِيٌّ - أَشْهَى

۶ - هَامٌ - أَهَمُّ / حَارٌّ - أَحْرُّ / جَافٌ - أَجْفُ

۷ - طَيِّبٌ - أَطْيَبُ / جَيِّدٌ - أَجْوَدُ / سَيِّئٌ - أَسْوَأُ

(۳) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

۱ - أَطَالُ أَنْتَ أُمِّ مَدْرَسٍ؟

۲ - مَنْ الَّذِي يُنَادِيكَ فِي الْخَارِجِ، أَحْمَدُ أُمِّ مُحَمَّدٍ؟

۳ - مَاذَا تَفْضَلُ، شَاي أَمْ قَهْوَةٌ؟

۴ - مَا الَّذِي فِي يَدِكَ، كِتَابٌ أَمْ مَجَلَّةٌ؟

۵ - كَيْفَ حَضَرْتَ، رَاكِبًا أَمْ مَاشِيًا؟

۶ - كَمْ يَوْمًا سَتَبْقَى فِي بَيْتِي، يَوْمَيْنِ أَمْ ثَلَاثَةً؟

۷ - مَتَى تَتَشَاوَرُ حَوْلَ تَرْتِيبِ الْأَوْقَاتِ، الْآنَ أَمْ بَعْدَ الدَّوَامِ؟

۸ - أَيْنَ قَابِلَتِ الْمَدِيرِ، فِي مَكْتَبِهِ أَمْ فِي بَيْتِهِ؟

٩ - أَيُّ وَقْتٍ يَنَاسِبُكَ؟ الصَّبَاحُ أَمْ المَسَاءُ؟

١٠ - لِمَاذَا سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى نَانِكِينِ، لِتَعْمَلِ أُمَّ لِلِسِّيَاحَةِ؟

(٤) صَعَّ «أَيُّهُمَا» أَوْ «أَيُّكُمَا» فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

١ - () وَوَجِدَتْ قَبْلَ الأُخْرَى، البَيْضَةُ أَمْ الدَّجَاجَةُ؟

٢ - () يَتَقَدَّمُ الامْتِحَانِ الشَّفَوِيِّ قَبْلَ الأَخْرِ، أَنْتَ أَمْ

زَمِيلَتُكَ فَاضِلَةٌ؟

٣ - () حَضَرَ بَعْدَ الأَخْرِ، أَنْتَ أَمْ أَحْمَدُ؟

٤ - () أَحَبُّ إِلَيْكَ يَا وَلَدُ، أَبُوكَ أَمْ أُمَّكَ؟

٥ - () أَسْبَقُ، الامْتِحَانِ الشَّفَوِيِّ أَمْ الامْتِحَانِ التَّحْرِيرِيِّ؟

٦ - () أَكْبَرُ، أَنْتَ أَمْ أَحْوَكُ؟

٧ - () أَصْعَبُ، العَرَبِيَّةُ أَمْ الانْجِلِيزِيَّةُ؟

٨ - () عَلَى الحَقِّ يَا أَسْتَاذُ، أَحْمَدُ أَمْ مُحَمَّدٌ؟

(٥) هَاتِ سُؤَالَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ لِكُلِّ جَوَابٍ مِمَّا يَلِي:

١ -؟ - الحَمْدُ لِلَّهِ.

٢ -؟ - الحَمْدُ لِلَّهِ.

٣ -؟ - انْ شَاءَ اللّهُ.

٤ -؟ - انْ شَاءَ اللّهُ.

٥ -؟ - بِكُلِّ سُرُورٍ.

٦ -؟ - بِكُلِّ سُرُورٍ.

٧ -؟ - عَفْوًا، لَسْتُ أَدْرِي.

٨ -؟ - عَفْوًا، لَسْتُ أَدْرِي.

٩ -؟ - صَحِيحٌ.

١٠ -؟ - صَحِيحٌ.

(٦) صَعَّ «إِذْ» أَوْ «إِذْ أَنْ» فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

١ - هَذَا صَحِيحٌ وَلَكِنِّي أَخَافُ عَلَى نَفْسِي () لَا يَبْقَى مَعِيَ

شَيْءٌ مِنَ الفُلُوسِ بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً.

٢ - لَوْ قُلْنَا إِنَّ الدَّجَاجَةَ أَسْبَقُ مِنَ البَيْضَةِ لَوَقَعْنَا فِي خَطِئِ ()

الدَّجَاجَةِ تَأْتِي مِنَ البَيْضَةِ.

٣ - لَا بَدَّ أَنْ آخِذَ مِائَةَ جَنِيهِ مِنْ نَقُودِي فِي البَنْكِ () أَنْفِقُ

أَكْثَرَ مِمَّا آخِذُ مِنَ الشَّرِكَةِ.

٤ - لَا أَخَافُ عَلَى مُسْتَقْبَلِي () نَقُودِي لَا تَنْتَهِي إِلَّا بَعْدَ ٥٠

سَنَةً.

٥ - لَا أَحْفَى عَلَيْكُمْ أَنْ كَتَفِي آلمَتْنِي كَثِيرًا () كَانَتْ

الحَقِيقَةُ ثَقِيلَةً وَالمَسَافَةُ بَعِيدَةً.

٦ - خَجَلُ المَعْلَمِ رَمَضَانَ كَثِيرًا () وَجَدَ نَفْسَهُ عَاجِزًا عَنِ

الإِجَابَةِ عَنِ سِوَالِ التَّلْمِيذِ.

٧ - أَخَافُ عَلَيْكَ () صَحْنُكَ لَيْسَتْ جَيِّدَةً.

٨ - لَا وَقْتُ لِي لِمُشَاهَدَةِ الأَفْلامِ () الامْتِحَانُ عَلَى الأَبْوَابِ.

(٧) اسْتَبْدِلْ «إِذْ» بِ «إِذْ أَنْ» أَوْ «لِأَنَّ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزُمُ:

١ - قَرَأْتُ صَفْحَةً، صَفْحَتَيْنِ وَلَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ مِنَ القِصَّةِ شَيْئًا إِذْ

كَانَتْ صُورَةً سَلِيمٍ لَا تَبْرُحُ ذَهْنِي.

٢ - مِنَ الخَطِئِ أَنْ تَقُولَ إِنَّ الدَّجَاجَةَ أَسْبَقُ مِنَ البَيْضَةِ إِذْ تَأْتِي

الدَّجَاجَةُ مِنَ البَيْضَةِ.

٣ - إِذْ أَنْ إِبْحَثَ عَنِ الجَوَابِ بِنَفْسِكَ إِذْ لَا أَرِيدُ أَنْ أُغْضِبَ أَبَاكَ.

٤ - غَابَ أَحْمَدُ عَنِ الدَّرْسِ أَمْسَ إِذْ كَانَ مُضَافًا بِالزَّكَامِ.

٥ - إِحْمَرَّ وَجْهُ المَعْلَمِ إِذْ شَعَرَ بِأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الإِجَابَةِ عَنِ

٦ - تأخرتُ هذا الصَّبَاحَ عن موعدِ الدَّرْسِ إذ كان المطرُ ينزل باستمرارٍ.

(٨) املأ الفراغ بحرف مناسب:

- ١ - هل تسمح () ي بالدَّحُولِ يا أستاذ؟
- ٢ - أتمنى () كم نجاحًا وتوفيقًا.
- ٣ - قلتُ () صديقي أتى لم أهدِّدِ الي طريقةٍ مناسبةٍ لي في الدَّرَاسَةِ.

٤ - لما انتهى أحمد من حديثه صَفَّقْتُ () فكرته الجميلة.

٥ - أحكى () كم الآن قصَّةَ عُنُونِهَا «الدَّبِيكُ» (خوراز الصَّيْفُ).

- ٦ - تركتُ درَّاجتي () أخى لأنَّ درَّاجتهُ عاطلةٌ.
- ٧ - هل أنتم مستعدون () سَرِدِ القَصْرِ يا أولادى؟
- ٨ - لما عدتُ إلى البيت، أخبرتُ أبى بما حدث () فى الشَّارِعِ.

(٩) صَع «أَنْ» أو «إِنَّ» فى مكانها المناسب:

- ١ - هل قال أبوك (إِنْ) السَّوَالُ صَعْبٌ؟
- ٢ - هل قال أبوك (أَرَأَيْتَ) نسألكنى هذا السَّوَالُ؟
- ٣ - هل قال المدير (سَكْرَتِيرَهُ) ينتظرنى فى مكتبه؟
- ٤ - هل قال المدير (أَرَأَيْتَ) أذهب إليه بعد الدَّوَامِ؟
- ٥ - قل لأحمد () المدير مشغول لا يمكنه ان يقابله الان!
- ٦ - قولى لفاضلة يا سعاد () تحضُرْ عندى فورًا!
- ٧ - من قال لك () المعلم يعرف كلَّ شىءٍ ويُجِيبُ عن

٨ - من قال لك () تَمْسَحُ السَّبُورَةَ؟

(١٠) اِقْرَأْ وَأَعْلِمِ الْفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ:

- ١ - كُلُّ طَالِبٍ حَاضِرٌ.
- ٢ - كُلُّ الطَّالِبِ حَاضِرُونَ.
- ٣ - كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مُسْتَعِدٌّ لِلدَّرْسِ.
- ٤ - كُلُّنَا مُسْتَعِدُّونَ لِلدَّرْسِ.

٣ - حَفِظْتُ كُلَّ كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ فِى الدَّرْسِ الْجَدِيدِ.

٤ - حَفِظْتُ كُلَّ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ فِى الدَّرْسِ الْجَدِيدِ.

٤ - كُلُّ شَيْءٍ يَهْتَمُّ بِمُسْتَقْبَلِهِ.

٤ - كُلُّ الشَّبَّانِ يَهْتَمُّونَ بِمُسْتَقْبَلِهِمْ.

٥ - جَاءَنِى الْيَوْمَ كُلُّ صَدِيقٍ تَعَرَّفْتُ عَلَيْهِ فِى الْحَفْلَةِ.

٤ - جَاءَنِى الْيَوْمَ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ تَعَرَّفْتُ عَلَيْهِمْ فِى الْحَفْلَةِ.

٦ - قَرَأْتُ كُلَّ كِتَابٍ لَشَرِيئَتِهِ أَمْسَ.

٢ - قَرَأْتُ كُلَّ الْكُتُبِ الَّتِي لَشَرِيئَتِهَا أَمْسَ.

(١١) صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١ - لم يقرأ الطَّالِبُ الدَّرُوسَ ولم يعمل الواجبات.
- ٢ - لا أعرف ولا يعرفون أصدقاىي ماذا حدث لأحمد.
- ٣ - باعَتِ أُمِّي الْيَوْمَ عَشْرِينَ وَثَلَاثَ دَجَاجَاتٍ.
- ٤ - عَمَّرَ أَخِي الصَّغِيرَ أَرْبَعًا وَعَشْرَ عَامًا.
- ٥ - زَارَنِي وَاحِدٌ زَمَلَاثِي قَدَمَاءَ هَذَا الصَّبَاحِ.
- ٦ - خَرَجَ أَحْمَدُ لِيَذْهَبَ إِلَى وَاحِدَةِ الْحَدَائِقِ لِتَمْرِينِ عَلَى الْمَحَادَثَةِ

العربية.

- ٧ - قلت لمعلم رمضان لا أقدر على اجابة عن سؤاله.
- ٨ - هل أفهم من كلامك أنت لا تحب أن تعمل في تلك الشركة؟
- ٩ - أرى العربية ليست صعبة كما قلت.
- ١٠ - انصرف التلميذ حائرا مترددا. اما معلم رمضان ظل مشغولاً بسؤال تلميذه.

(١٢) اقرأ وافهم:

- ١ - لَوُ ذَهَبْتُ أَمْسَ إِلَى السِّبِينِمَا لِدَهَبْتُ مَعَكَ.
- ٢ - لَوُ اجْتَهَدْتُ فِي دَرُوسِكَ لِنَجَحْتُ فِي الْإِمْتِحَانِ الْآخِرِ.
- ٣ - لَوُ كُنْتُ فِي مَكَانِ الْمَعْلَمِ رَمَضَانَ لَقُلْتُ لِلتَّلْمِيزِ بِصِرَاحَةٍ رَأَيْتِي لَا أَعْرِفُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ لِسْؤَالِهِ.
- ٤ - لَوُ كُنْتُ أَعْرِفُ هَذَا الصَّبَاحَ أَنَّكَ مَرِيضٌ لِأَوْصَلْتُكَ بِسَيَّارَتِي إِلَى الْمَسْتَشْفَى.
- ٥ - لَوُ كَانَ عِنْدِي الْفُ بُولَانٌ فِي الْبِنِكِ لَا شَتَرْتِ هَذِهِ الدَّرَاجَةَ الْجَمِيلَةَ.

- ٦ - لَا أَخَافُ عَلَى أُنُوبِي لَوُ كَانَا فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ.
- ٧ - كَمْ دُولَارًا أَوْدَعْتُ فِي الْبِنِكِ لَوُ سَمَحْتُ؟
- ٨ - لِنَ أَسْمَحُ لَكَ بِالذَّخُولِ لَوُ تَأَخَّرْتَ مَرَّةً أُخْرَى.

(١٣) تَرَجِّمْ مَا إِلَى الْاَوِيغُورِيَّةِ:

- ١ - نَحْنُ مَشْغُولُونَ هَذَا الْاَسْبُوعَ كَمَا نَعْلَمُ.
- اِذْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي الْاَسْبُوعِ الْقَادِمِ.
- ٢ - سَنُعْطِيكَ أَكْثَرَ فِيمَا بَعْدَ.
- اِذْنُ أَحْضَرُ فِيمَا بَعْدَ.
- ٣ - لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ يَا وَلَدِي!

- اَيْنَ الْعَبِّ اِذْنُ؟

- ٤ - طَلِبَ مِنِّي اِبْنِي اَنْ اُفَكِّرَ فِي الْاِجَابَةِ بِنَفْسِي.
- اِذْنُ رَابَحْتُ عَنِ الْجَوَابِ بِنَفْسِكَ.
- ٥ - عَلَى أَيِّ حَالٍ، سَأَذْهَبُ مَعَكَ غَدًا.
- اِذْنُ اَنْفَقْنَا.

٦ - هَرَبْتُ مِنَ الْحَفْلَةِ لَيْسَ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْنِي، بَلْ لِأَنِّي أَخْشَى اَنْ تَسْتَمِرَّ إِلَى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ.

(١٤) اقرأ واعلم:

يَدٌ جِ اَيْدٍ / قَدَمٌ جِ اَقْدَامٌ / وَجْهٌ جِ وُجُوهُ / رَأْسٌ جِ رُؤُوسٌ
 عَيْنٌ جِ عَيْنُونَ / أَنْفٌ جِ اَنْوُفٌ بُورُونُ / اُذُنٌ جِ اَذَانٌ قَوْلَاقُ /
 فَمٌ جِ اَفْوَاهٌ مُبْعِزٌ / لِسَانٌ جِ اَلْسِنٌ تَمَلٌ / سِنَّ جِ اَسْنَانٌ چِش
 يَدٌ وَاِحْدَةٌ لَا تُصَفَّقُ (بِسْرِ قَوْلِدَا چَاؤَاك چَالْغَلِي بُولْمَايِدُؤ.)
 اَلْعَيْنُ بِالْعَيْنِ، اَللِّسَنُ بِاللِّسَنِ (كُؤَرْگِه كُؤَرْ، چِشچَا چِش.)

وَفَجَاءَهُ وَقَعَ نَظْرِي عَلَى بَيْضَةٍ مَسْلُوقَةٍ فَتَذَكَّرْتُ شَيْئًا
هَامًا.

قَمْتُ مِنَ الْمَائِدَةِ وَخَرَجْتُ مِنَ الْغُرْفَةِ فَنَادَانِي وَالِدِي:
- أَلَسْتَ جَائِعًا يَا سَمِيرُ؟
فَأَجَبْتُهُ قَائِلًا:

- جَائِعٌ وَلَكِنِّي نَسِيتُ أَنْ أُطْعِمَ دَجَاجَتِي، سَأَتِيكَ حَالًا!
لَقَدْ كَانَتْ دَجَاجَتِي صَائِمَةً أَيْضًا بِسَبَبِ نِسْيَانِي.

من الأمثال والحكم

مِنَ الْقَلِيلِ يَجْمَعُ الْكَثِيرُ
ثاردين كۆپ جەم بولدۇ

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - مَاذَا قَرَّرَ سَمِيرُ قَبْلَ حُلُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ؟
- ٢ - مَا فَائِدَةُ الصَّوْمِ؟
- ٣ - لِمَاذَا ذَهَبَ سَمِيرُ إِلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ أَوَّلَ رَمَضَانَ صَبَاحًا؟
- ٤ - كَيْفَ قَضَى السَّاعَاتِ الْأُولَى؟
- ٥ - مَتَى بَدَأَ سَمِيرُ يَشْعُرُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ؟
- ٦ - هَلْ أَكَلَ أَوْ شَرِبَ شَيْئًا؟
- ٧ - هَلْ صَبَرَ حَتَّى وَقْتُ الْإِفْطَارِ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٨ - مَاذَا وَجَدَ سَمِيرُ عَلَى الْمَائِدَةِ عِنْدَ الْإِفْطَارِ؟

الدرس العاشر

مِنَ يَوْمِيَّاتِ سَمِيرِ

قَرَّرْتُ أَنْ أَصُومَ هَذِهِ السَّنَةَ فَالصَّوْمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ كَمَا
يَقُولُ وَالِدِي يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، مِنْهَا الصَّبْرُ وَالتَّفَكُّيرُ
بِالْآخِرِينَ وَإِضَافَةً إِلَى كُلِّ هَذَا فَهُوَ وَاجِبٌ دِينِي عَزِيزٌ عَلَى
قُلُوبِ الْمُسْلِمِينَ.

فِي الصَّبَاحِ، حِينَ اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ أَسْرَعْتُ إِلَى مَائِدَةِ
الْفُطُورِ وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ عَلَيْهَا شَيْئًا فَتَذَكَّرْتُ أَنِّي صَائِمٌ
وَأَبْتَسَمْتُ لِنِسْيَانِي.

كَانَتْ السَّاعَاتُ الْأُولَى مُمْتَعَةً، لَمْ أَكُنْ أَشْرَبُ أَوْ أَكُلُ
شَيْئًا.
مَرَّتْ بَعْدَ ذَلِكَ سَاعَةٌ وَسَاعَتَانِ وَبَدَأْتُ أَشْعُرُ بِالْجُوعِ
وَالْعَطَشِ.

فَقُلْتُ لِنَفْسِي: كُنْ صَبُورًا يَا سَمِيرُ لِأَنَّ الصَّبْرَ جَمِيلٌ
وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ.
وَهَكَذَا قَضَيْتُ سَاعَاتٍ أُخْرَى حَتَّى حَانَ وَقْتُ الْإِفْطَارِ
فَأَسْرَعْتُ إِلَى الْمَائِدَةِ وَرَأَيْتُ أَنْوَاعًا عَدِيدَةً مِنَ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ:
اللَّحْمَ وَالسَّمَكَ...

- ۹ - لِمَاذَا قَامَ مِنَ الْمَائِدَةِ وَهُوَ جَائِعٌ؟
 ۱۰ - مَا هُوَ الشَّيْءُ الْهَامُّ الَّذِي تَذَكَّرُ سَمِيرٌ لَمَّا رَأَى بَيْضَةَ مَسْلُوقَةً عَلَى الْمَائِدَةِ؟
 ۱۱ - هَلْ تَصُومُ الدَّجَاجَةَ؟
 ۱۲ - هَلْ أَنْتَ مُسْلِمٌ؟
 ۱۳ - كَمْ كَانَ عُمْرُكَ عِنْدَمَا بَدَأْتَ تَصُومُ فِي رَمَضَانَ؟

الكلمات الجديدة

يَوْمِيَّاتٌ	كۈندىلىك خاتىرە
سَمِيرٌ	سەمىر (ئادەم ئىسمى)
صَامٌ - صَوْمًا وَصِيَامًا	روزا تۇتتى
شَهْرُ رَمَضَانَ	رامىزان ئېيى
شَيْءٌ جَ أَشْيَاءٌ	ئىش؛ نەرسە
صَبْرٌ	سەۋر قىلىش، سەۋر
التَّفَكِيرُ بِالْآخِرِينَ	باشقىلارنى ئويلاش
إِضَافَةٌ إِلَى ذَلِكَ	ئۇنىڭدىن باشقا
دِينِيٌّ	دىنىي
قَلْبٌ جَ قُلُوبٌ	كۆڭۈل، قەلب
لَحْمٌ جَ لُحُومٌ	گۆش
سَمَكٌ جَ أَسْمَاكٌ	بىلىق
مَسْلُوقٌ	پىشۇرۇلغان

ثَوِيغَانْدَى	اِسْتَبْقَطُ يَسْتَبْقِطُ اِسْتَبْقَاظًا
تاماق جوزىسى، داستىخان	مَائِدَةٌ جَ مَوَائِدُ
ناشتا؛ ئىپتار	الإِقْطَارُ
روزا تۇتقان، روزىدار	صَائِمٌ جَ صَائِمُونَ
قىزىقارلىق؛ ھۆزۈرلۈك، چاپاسىز	مَمْتَعٌ
يېدى	أَكَلَ - أَكَلًا: تَنَاوَلَ الطَّعَامَ
ئاچلىق	جُوعٌ
ئۇسسۇزلۇق	عَطَشٌ
سەۋرچان	صَبْرٌ جَ صَبْرٌ
سەۋر قىلغۇچى	صَابِرٌ جَ صَابِرُونَ
تاماق	طَعَامٌ جَ أَطْعَمَهُ
ئاچ	جَائِعٌ جَ جِيَاعٌ
يېگۈزدى، ئوزۇقلاندۇردى	أَطْعَمَهُ
سەۋەب	سَبَبٌ جَ أَسْبَابٌ

النحو

«كَانَ» ۋە ئۇنىڭ تۈرىدىكىلەر (كَانَ وَأَخْوَانُهَا)
 «كَانَ» ۋە ئۇنىڭ تۈرىدىكى صَارَ / أَصْبَحَ / طَلَّ / مَا زَالَ / لَيْسَ قاتارلىقلاردىن كېيىن باش كېلىشتە كەلگەن ئىگە «كَانَ» نىڭ ئىسمى (إِسْمٌ كَانَ)، چۈشۈم كېلىشتە كەلگەن خەۋەر «كَانَ» نىڭ خەۋىرى (خَبَرٌ كَانَ) بولۇپ كېلىدۇ. كېيىنكىسى يەككە سۆزدىنمۇ كېلىدۇ، تولۇقسىز جۈملىدىنمۇ كېلىدۇ، جۈملىدىنمۇ كېلىدۇ.
 «لَيْسَ» دىن باشقىلارنىڭ ھەممىسىنىڭ ھازىرقى زامان ۋە بۇيرۇق

كَانَ ... بولدى، ... ئىدى

۱ - الْأَسْتَاذُ مَشْغُولٌ كُلَّ صَبَاحٍ

ئۇستاز ھەر ئەتىگەن ئالدىراش.

- كَانَ الْأَسْتَاذُ مَشْغُولًا هَذَا الصَّبَاحَ.

ئۇستاز بۈگۈن ئەتىگەن ئالدىراش ئىدى.

۲ - فَاضِلَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْآنَ.

فاضىلە ھازىر كۈتۈپخانىدا.

- كَانَتْ فَاضِلَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ أَمْسَ مَسَاءً.

فاضىلە تۈنۈگۈن كىچ كۈتۈپخانىدا ئىدى.

۳ - يَتَعَلَّمُ مُحَمَّدٌ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَعْهَدِ.

مۇھەممەد ئىنىستىتۇتتا ئەرەب تىلىنى ئۆگىنىۋاتىدۇ.

- كَانَ مُحَمَّدٌ يَتَعَلَّمُ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

مۇھەممەت تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپتە ئىنگلىز تىلى ئۆگىنەتتى.

۴ - سَاكُونُ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ سَاعَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ئىنشائاللا، بىر سائەتتىن كېيىن ئۆيدە بولىمەن.

۵ - أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُتَرْجِمًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

مەن كەلگۈسىدە تەرجىمان بولۇشنى ياخشى كۆرىمەن.

۶ - كُنْ رَجُلًا يَا لَطِيفُ!

ئى لېتىپ، ئادەم بول!

۷ - لَا تَكُونِي ضَعِيفَةً يَا فَاضِلَةُ!

فاضىلە، ئىزىلەڭگۈ بولما!

أَصْبَحَ ... بولدى، بولۇپ قالدى

۱ - بِمَاذَا أَصْبَحْتَ قَلِيلَ الْكَلَامِ فِي الْأَيَّامِ الْأَخِيرَةِ؟

سەن يېقىنقى كۈنلەردە نېمە ئۈچۈن كەم سۆز بولۇپ قالدىڭ؟

۲ - أَنْتَ الْيَوْمَ طَالِبٌ وَلَكِنَّكَ سَتَصْبِحُ مُدْرَسًا بَعْدَ سِنَوَاتٍ.

سەن بۈگۈن ئوقۇغۇچى، لېكىن سەن بىر قانچە يىلدىن كېيىن

ئوقۇتقۇچى بولىسەن.

۳ - أَصْبَحْتَ أَحِبَّ الْعَرَبِيَّةَ بَعْدَ أَنْ دَرَسْتَهَا سَنَةً وَاحِدَةً.

بىر يىل ئوقۇغاندىن كېيىن مەن ئەرەب تىلىنى ياخشى كۆرىدىغان

بولۇپ قالدىم.

صَارَ ... بولدى، بولۇپ كەتتى

۱ - تَعَلَّمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ الْيَوْمَ ۲۴ سَاعَةً، كَيْفَ يَصِيرُ ۴۸

سَاعَةً؟

بىز مەكتەپتە بىر كۈندىكە يىگىرمە تۆت سائەت ئىكەنلىكىمىزنى

ئۆگەندۈق، ئۇ قانداقسىگە قىرىق سەككىز سائەت بولىدۇ؟

۲ - صَارَتْ صَوَاحِي الْمَدِينَةِ حَافِلَةً بِالْمَصْنَعِ الْحَدِيدِيَّةِ.

شەھەر ئەتراپى رايونلىرى زامانىۋى زاۋۇتلارغا تولۇپ كەتتى.

۳ - وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ مُحَمَّدٌ يَهْتَمُّ بِجَمِيعِ الدَّرُوسِ.

ئاشۇ كۈندىن بېرى مۇھەممەت ھەممە دەرسلىرىگە كۆڭۈل بۆلىدىغان

بولدى.

مَازَالَ ... يەنىلا، ... ھېلىمۇ

۱ - مَا زَالَ الْوَقْتُ مَبْكِرًا.

ۋاقىت ھېلىمۇ بالدۇر.

۲ - كُنْتُ وَلَا أَرَأَى ضَعِيفًا فِي الْعَرَبِيَّةِ.

مەن ئەرەب تىلىدا ئاجىز ئىدىم، ھېلىمۇ ئاجىز.

٣ - مَا زَالَ أَحْمَدُ يَعْمَلُ مُدْرَسًا فِي مَدْرَسَتِي الْأُمِّ.

ثم بعد ثانا مه كتبهمده يهنا ثوقوتوقى بولوب مشلهب كهدى.
ظَلَّ ... يهنا ... وهردى.

١ - ظَلَّ السَّيِّدُ فَرِحَانَ مَشْغُولًا بِهَذَا السُّؤَالِ.

پهران ثمهدى بو سوتال بلهن يهنا ثالدراشى.

٢ - ظَلَّتْ سَعَادُ تُبْكِي حَتَّى دَخَلَتْ عَلَيْهَا أُمُّهَا.

سواتد يهنا وهردى، ثاخبرى ثونك يهنا ثانى كسردى.

لَيْسَ ... ثمس، ... يوق

١ - لَيْسَ الدَّرْسُ الْجَدِيدُ صَعْبًا جَدًّا.

پهشى دهرس بهك تهس ثمس.

٢ - لَيْسَ لِي أُخٌ وَلَا أُخْتُ.

مهنك ثوغول بسر ثوغمنم يوق، قنز بسر ثوغمنممو يوق.

التدريبات

(١) اقرأ ما يلي:

مُرَكَّبٌ ج مَرَاكِبٌ	مُخَزَّنٌ ج مَخَازِنٌ	مَقْعَدٌ ج مَقَاعِدُ
متحف ج متاحف	منظر ج مناظر	مسبح ج مسابح
مدخل ج مداخل	مخرج ج مخارج	مسرح ج مسارح
مَعْنَى ج مَعَانٍ	مَبْنَى ج مَبَانٍ	مَقْهَى ج مَقَاهٍ
مَنْزِلٌ ج مَنَازِلُ	مَعْرَضٌ ج مَعَارِضُ	مَسْجِدٌ ج مَسَاجِدُ
مَوْعِدٌ ج مَوَاعِدُ	مَوْرِدٌ ج مَوَارِدُ	مَصْرُوفٌ ج مَصَارِفُ
مَدْرَسَةٌ ج مَدَارِسُ	مَمْلَكَةٌ ج مَمَالِكُ	مَرْزَعَةٌ ج مَرَارِعُ
مَرِحَلَةٌ ج مَرَاكِلُ	مَسْأَلَةٌ ج مَسَائِلُ	مَقْبَرَةٌ ج مَقَابِرُ

(٢) شَكَّلْ أَوَّلًا مَا يَلِي ثُمَّ انْقُلْهُ إِلَى كُرْسِيِّكَ مُنْتَبِهًا إِلَى «كِتَابَةِ الِهْمَزَةِ»:

١ - هل جاء أصدقاؤا ابراهيم؟ - نعم، جاء أصدقاؤه.

٢ - رحب أمين بأصدقائه قائلا: أهلا وسهلا ومرحبا!

٣ - ثم سأل أصدقاؤه: من أين جئتم يا إخوانى؟

٤ - أجاب المسؤول حينئذ باسم المدير العام عن كل سؤال من أسئلة زملائى.

٥ - أين كانت الآتسة أسماء وزملاؤها الآخرون قبل مجيئنا يا أختى؟

٦ - اقرئى لنا الآن يا أسماء سُورَةَ (سوره) من القرآن!

٧ - لن آكل شيئا ولن أشرب شيئا قبل الإفطار لأننى صائم.

(٣) اجعل كل جملة مما يلى مبدوءة ب «كان» مع تغيير ما يلزم:

١ - أنا مشغول جدا.

٢ - فى فصلنا عشرون طالبا وطالبة.

٣ - عندى دراجة جميلة.

٤ - الحقيبة ثقيلة والمسافة بعيدة.

٥ - يقرأ الشات العاطل فى إعلانات الصحف كل يوم.

٦ - تبدو المعلمة أسماء امام تلاميذها كأنها تعرف كل شىء.

٧ - يدرس الطلاب الجدد بأنفسهم مساء فى حجرة الدرس.

٨ - لماذا تخرج فاضلة وسعاد فى الليل؟

(٤) ما معنى كل جملة من الجمل التالية؟

١ - الجو اليوم بارد.

٢ - الجوِّ بارد في هذه الأيام.

٣ - كان الجوِّ باردًا في الأيام الأخيرة.

٤ - سيكون الجوِّ باردًا في الأيام القادمة.

٥ - عندنا درس التاريخ اليوم.

٦ - عندنا درس التاريخ يوم الأربعاء.

٧ - كان عندنا درس التاريخ أول أمس.

٨ - سيكون عندنا درس التاريخ بعد غدٍ.

٩ - أقرأ الآن الدرس الجديد.

١٠ - أقرأ الدرس الجديد كلِّ صباح.

١١ - قرأت الدرس الجديد هذا الصباح.

١٢ - كنتُ أقرأ الدرس الجديد عندما جئتُ صديقي هذا الصباح.

١٣ - سأقرأ الدرس الجديد غدا صباحًا.

٥ هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ - أين كنتُ قبل الحفلة يا أحمد؟ ()

٢ - وجدتُ قلمي فوق فراشي. ()

٣ - بينما كنتُ ذاهبًا إلى السوق صادفتُ امرأة عجوزًا. ()

٤ - أنا ومحمد من أبناء مدينة واحدة. ()

٥ - ما هو جوابك أنت يا أحمد؟ ()

٦ - لم أمارس الرياضة البدنية إذ كان البرد شديدًا جدًا. ()

٧ - لماذا كان الولد يمشى ببطء؟ ()

٨ - سألتني المعلم: هل أنت مشغول؟ ()

٦ هَاتِ سُؤَالَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ لِكُلِّ جَوَابٍ مِمَّا يَلِي:

١ -؟ - بلى، هو كذلك.

٢ -؟ - بلى، هو كذلك.

٣ -؟ - لا، لا أستطيع ذلك.

٤ -؟ - لا، لا أستطيع ذلك.

٥ -؟ - أجدها جميلة جدًا.

٦ -؟ - أجدها جميلة جدًا.

٧ -؟ - لا، لم أُنس ذلك.

٨ -؟ - لا، لم أُنس ذلك.

٩ -؟ - لأتّى مشغول.

١٠ -؟ - لأتّى مشغول.

٧ لِإِمْلَأِ الْفَرَاعَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

١ - تَفَضَّلْ () الجُلوس يا أحمد!

٢ - بكين ترحّب () كم!

٣ - لقد حان الوقت فلماذا لم تبدأوا () العمل بعد؟

٤ - لا أتفق () الإنسان الذي يعدّ ولا يبقى بوعدِهِ.

٥ - هل تعرف ماذا أعمل () ك إذا تأخّرت مرّة ثانية؟

٦ - لا يَنقُصُنِي شَيْءٌ ولكنّي لا أشعر () السعادة.

٧ - عليكم أن تهتمّوا () القراءة.

٨ - نصحتُ أخي أكثر من مرّة () أن يعتنّي () زميله المريض.

٩ - أقمنا حفلة راقصة (نانسا) احتفالاً () عيد الشّباب الصّينيّ.

- ١٠ - أخبرني سمير () أنه نسي الواجبات المدرسية أمس.
- (٨) صَغَ حُرُوفُ الْعَطْفِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
(و/ف/أو/أم/بل/ثم/ولكن/ولكنَّ)
- ١ - سأسافر الى شانغهاي غدا () بعد غد.
- ٢ - سألتني الأستاذ لماذا تأخرت عن الدرس () أجبتُه بأنَّ سَبَبَ ذَلِكَ ابْنِي أُوصلتُ أمِّي المريضة الى المستشفى.
- ٣ - اشتري الرجلُ الجريدةَ () أخذ يقرأ فيها.
- ٤ - أيهما أسرع، السَّيَّارَةُ () الْقِطَارُ (بويسر)؟
- ٥ - دفعت السَّيِّدَةُ ثمن الخضروات والفواكه () خرجت من السُّوق المركزي.
- ٦ - لا يعمل والدي في الشَّرْكَةِ، () في البنك.
- ٧ - أسرع سمير الى المائدة () لم يجد عليها شيئا.
- ٨ - صحيح أنَّ الصبر جميل () ليس من السَّهْلِ أَنْ يَكُونَ كُلُّ وَاحِدٍ صَبُورًا.
- (٩) صَغَ «مِنْهُمْ» أَوْ «مِنْهُمْ» أَوْ «مِنْهَا» فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
- ١ - إِنَّ الصُّومَ يَعْلَمُ الْإِنْسَانَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، () الصَّبْرَ وَالتَّفَكِيرَ بِالْآخِرِينَ.
- ٢ - وجدتُ على مائدة الإفطار أطعمة عديدة، () الدَّجَاجَ وَاللَّحْمَ وَالتَّمَكَّ.
- ٣ - اشتريتُ لأخي عدنان مَلَابِسَ كَثِيرَةً، () سِتْرَةَ وَبَنْطَلُونَ وَقَمِيصَ.
- ٤ - تُوُجِدُ فِي مَكْتَبَتِي الصَّغِيرَةِ مِائَةَ كِتَابٍ، () كِتَابٌ بِالصِّينِيَّةِ وَكِتَابٌ بِالْعَرَبِيَّةِ.

- ٥ - يدرس في فصلنا عشرون طالبا، () سَبْعَ بَنَاتٍ.
- ٦ - حينما كنتُ مريضا زارني في بيتي ثلاثة مدرِّسين، () الأُسْتَاذَ شَرِيفَ الَّذِي يَعَلِّمُنِي الْعَرَبِيَّةَ.
- ٧ - تعرَّفتُ سعاد في الجامعة الى صديقاتٍ جديداً، () فاضلة وجميلة وهما مُسَلِّمَتَانِ من نانكين.
- (١٠) اِقْرَأْ وَأَفْهَمْ:
- ١ - يُوُجَدُ فِي مَعْهَدِنَا أَرْبَعَةُ مَطَاعِمٍ، مِنْهَا مَطْعَمٌ إِسْلَامِيٌّ.
- ٢ - أَيُّهُمَا وَجَدتُ قَبْلَ الْآخَرَى، الدَّجَاجَةُ أَمْ الْبَيْضَةُ؟
- ٣ - لَقَدْ بَحِثْتُ عَنْ قَامُوسِي هُنَا وَهَنَّاكَ وَأَخِيرًا وَجَدْتُهُ فِي غُرْفَةِ مُحَمَّدِ الْمُجَاوِرَةِ (قوشنا).
- ٤ - هَذِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ تَزُورِينَ فِيهَا بَكِين، فَكَيْفَ نَجِدْنَاهَا؟
- ٥ - لَمَّا عَدتُ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْمَسَاءِ وَجَدتُ أَبِي يَعْلَمُ أُخْتِي الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ.
- ٦ - يَفْعُ «تِيان آن مون» فِي قَلْبِ مَدِينَةِ بَكِين.
- ٧ - لَمَّا دَخَلتُ مَحَلَّ الْمَلَابِسِ وَقَعْتُ نَظْرِي عَلَى فِسْتَانٍ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ لِي وَلَكِنِّي لَمْ أُشْتَرِهِ لِأَنَّهُ غَالٍ (قَمَمَت) جَدًّا.
- ٨ - لَمْ أَعْمَلْ بِنَصِيحَةِ أَبِي فَوَقَعْتُ فِي أَخْطَاءٍ كَثِيرَةٍ فِي طَرِيقِ الْحَيَاةِ.
- ٩ - سَمِعْتُ أَنَّ أَحْمَدَ وَقَعَ فِي حُبِّ ابْنَةِ صَدِيقِ أَبِيهِ، هَلْ هَذَا صَاحِبٌ؟
- ١٠ - الطُّبُورُ (مُفْرَدًا: طَيْرٌ قَوْش) عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ (١١) اِمْلَأِ الْفَرَاعَ بِعِبَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:
(بِمُنَاسَبَةٍ / بِاسْمٍ / بِفَضْلِ / بِسَبَبٍ / وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى / وَبِعِبَارَةٍ

١ - () مساعداً المُدْرِسِ تَقَدَّمَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ تَقَدُّمًا مَلْحُوظًا فِي دِرَاسَتِهِمَا.

٢ - نَحَسِنَتْ صِحَّةَ أُمِّي كَثِيرًا فِي الْفِتْرَةِ الْأَخِيرَةِ () عِنَايَةً الْأَطْبَاءِ وَالْمُمَرِّضَاتِ (سستبرا).

٣ - لَمْ أَعْمَلْ شَيْئًا () زِيَارَةَ أَوْدِقَاءِ أُخِي.

٤ - تَأَخَّرْتُ سَعَادَ كَثِيرًا عَنِ زَمَلَاتِهَا فِي الدِّرَاسَةِ () غُرُوبَهَا.

٥ - نَقُومُ أُمِّي بِخِدْمَةِ جَدَّتِي الْمُسْتَنَةِ () الْأَعْمَالِ الْمُنْتَزِلَةِ.

٦ - كَانَ أَبِي يَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ ثَمَانِي سَاعَاتٍ () سَاعَتَيْنِ بَعْدَ الدَّوَامِ فِي الْمَقْهَى الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِنَا.

٧ - إِنَّ الصَّوْمَ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ. () يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يُؤَدِّيَ الصِّيَامَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ إِذَا قَدَرَ عَلَى ذَلِكَ.

٨ - لَا أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَلَا إِلَى السِّيْنَمَا. () لَا أُرِيدُ أَنْ أَصِيبَ لَوْقَاتِي الْعَالِيَةَ.

٩ - حَضَرْتُ لَاسْتِقْبَالَكُمْ () الشَّرِكَةَ وَ () الشَّخْصِيَّ.

١٠ - () عِيدَ الْأَطْفَالِ نَظَّمُ الْمُعَلِّمُ لَنَا نَزْهَةً فِي حَدِيقَةِ «بَابِهَا».

(١٢) تَرْجَمُ يَلَى إِلَى الْاَوِيغُورِيَّةِ:

١ - أَعْتَدْتُ عَنْ حُضُورِ الْحَفْلَةِ إِذْ أَنِّي مُشْغُولٌ كَمَا تَعَلَّمُ.

٢ - لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَعْمَلَ ثَانِيَةً فِي مِثْلِ هَذِهِ السَّنَةِ كَمَا نَعْرِفُ.

٣ - الصَّوْمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ كَمَا يَقُولُ وَالَّذِي يَعْلَمُ الْإِنْسَانَ أَلْشَيْءَ

٤ - لَمْ أُؤَدِّ مَهْمَتِي فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ كَمَا طَلَبَ مِنِّي الْمُدِيرُ.

٥ - أُنْعَلِمُ مِنْ أَسْتَاذِي بِكُلِّ نَوَاضِعٍ كَمَا نَصَحْتَنِي لَقِي.

٦ - لَمْ تَسْتَرْخِ جَيِّدًا كَمَا فَعَلْتَ أَنَا.

٧ - لَيْسَتْ الْعَرَبِيَّةُ صَعْبَةً كَمَا كُنْتُ أَنْصُورُ.

٨ - أُتَمَنِّي أَنْ نَحَقِّقُوا نَجَاحًا أَعْظَمَ فِي السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ كَمَا أُتَمَنِّي دَوَامَ الصَّحَّةِ لِلْجَمِيعِ.

٩ - هَكَذَا ذَاكِرْتُ الدَّرْسَ السَّابِقَ كَمَا حَضَرْتُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ.

(١٣) أَكْمِلِ الْجَوَابَ بِمَا بَأْتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ - أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ تَفْضَلُ؟
- أَفْضَلُ (الدَّجَاجَةَ الْمَشْوِيَّةَ تُوخُو كَاؤُبِي / الْبَطَّ الْمَشْوِيَّ تُورْدَهْ

كَاؤُبِي / اللَّحْمَ الْمَشْوِيَّ كَاؤَابَ / السَّمَكَ الْحُلُوَّ ثَاچچِق - تَاتَلِق بِلِق
/ الْبَيْضَ الْمَسْلُوقَ پَشُورُ وُلْغَان تُوخُومَ / الْبَيْضَ الْمَقْلِيَّ تُوخُومَ قُورُومُسِي
/ كَبَابَ كَاؤَابَ / سَبَلَاطَةَ سَالَاتِ، سُوغُوقَ سَهِي / سَنْدُوبِشَ سَهَنْدُوبِشَ،
قِسِمِلِقَ بُولِكَا / الْخُبْزَ نَانَ، بُولِكَا)

٢ - بِمِ تَأْكُلُ لَوْ سَمَحْتَ؟
- أَكُلُّ بَ (الْمِلْعَقَةَ قُوشُوقَ / الشُّوَكَةَ ثَارَا قُوشُوقَ / السِّكِّينَ

پِچَاقَ / الْعُودَيْنِ چُوكَا / الْبِيدَ)

الدرس الحادى عشر الزوجة العاقلة

لَمَّا غَادَرَ السَّيِّدُ مَحْمُودُ الْمَنْزَلَ فِي الصَّبَاحِ سَلَّمَتْ لَهُ
زَوْجَتُهُ خِطَابًا وَقَالَتْ لَهُ: مِنْ فَضْلِكَ يَا عَزِيزِي، لَا تَنْسَ أَنْ
تَضَعَ هَذَا الْخِطَابَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ حَتَّى يَتَلَقَّاهُ عَمِّي صَبَاحَ
عَدِي. أَعْرِفُ أَنَّكَ كَثِيرُ النَّسِيَانِ وَلَكِنْ أَرْجُوكَ . . . لِأَنَّ الْخِطَابَ
هَامٌّ جَدًّا.

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَقَدْ نَسِيَ السَّيِّدُ مَحْمُودُ الْخِطَابَ
وَلَمَّا نَزَلَ مِنَ الْبَاصِ اتَّجَهَ رَأْسًا إِلَى مَبْنَى الشَّرِكَةِ الَّتِي يَعْمَلُ
فِيهَا مُوظَّفًا وَكَانَتِ الرَّسَالَةُ لَا تَزَالُ فِي جَيْبِهِ وَلَمَّا عَبَرَ الشَّارِعَ
أَقْبَلَ عَلَيْهِ شَخْصٌ غَرِيبٌ وَقَالَ لَهُ: لَا تَنْسَ الرَّسَالَةَ! فَشَكَرَهُ
السَّيِّدُ مَحْمُودٌ وَأَسْرَعَ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الَّذِي يَقَعُ قُرْبَ
الشَّرِكَةِ. وَأَثْنَاءَ سَيْرِهِ سَمِعَ صَوْتًا غَرِيبًا يُنَادِيهِ مِنْ وَرَائِهِ
وَيَقُولُ لَهُ: يَا سَيِّدُ، لَا تَنْسَ أَنْ تُلْقِيَ الْخِطَابَ! ضَعُهُ فِي
صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ.

وَبَعْدَ أَنْ رَمَى الْخِطَابَ فِي الصُّنْدُوقِ أَسْرَعَ إِلَى مَقَرِّ
الشَّرِكَةِ كَتَّى يَصِلَ إِلَى مَكْتَبِهِ فِي مَوْعِدِ الْعَمَلِ. وَبَيْنَمَا كَانَ
سَائِرًا فِي الطَّرِيقِ سَمِعَ صَوْتَ سَيِّدَةٍ تُنَادِيهِ فَالْتَفَتَ وَرَأَاهُ فَرَأَى

امْرَأَةً وَهِيَ تَقُولُ: هَلْ رَمَيْتَ الْخِطَابَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ؟
تَعَجَّبَ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ مِنْ كَلَامِ السَّيِّدَةِ وَصَاحَ قَائِلًا: يَا
إِلَهِي! كَيْفَ عَرَفَ كُلُّ هَؤُلَاءِ النَّاسِ أَنَّ مَعِيَ رِسَالَةً يَجِبُ عَلَيَّ
أَنْ أُرْمِيهَا فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ؟ عَلَى أَيِّ حَالٍ لَقَدْ أَلْقَيْتُ
الرَّسَالَةَ فِي الصُّنْدُوقِ مُنْذُ خَمْسِ دَقَائِقٍ. صَحِكَبَتِ السَّيِّدَةُ
وَقَالَتْ لَهُ: إِذَنْ أَنْزِعِ الْوَرَقَةَ الَّتِي أَلصَقْتَهَا زَوْجَتُكَ بِظَهْرِكَ.
أَمْسِكْ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ بِالْوَرَقَةِ وَقَرَأَ مَا كَتَبَ عَلَيْهَا: مِنْ
فَضْلِكَ أَخْبِيرُ زَوْجِي بِأَنْ يَرْمِيَ الْخِطَابَ فِي
صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ!

من «القرائة الميسرة» بتصرف

من الأمثال والحكم

العاقل يفكر قبل أن يعمل
والجاهل يعمل قبل أن يفكر
ثاقمل ثشلهشتن ثلگمرى ثويلایدو،
نادان ثويلاشتسن ثلگمرى ثشلهيدو.

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - مَنْ هُوَ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ؟
- ٢ - هَلِ الشَّرِكَةُ الَّتِي يَعْمَلُ فِيهِ بَعِيدَةٌ عَنِ بَيْتِهِ؟
- ٣ - كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ؟
- ٤ - مَاذَا سَلَّمَتْ إِلَيْهِ زَوْجَتُهُ لَمَّا غَادَرَ الْبَيْتَ يَوْمًا؟

عَلَى الرَّعْمِ مِنْ ذَلِكَ

ئاشۇنداق بولسىمۇ، ئاشۇنداق

بولۇشىغا قارماستىن

ئاپتوبۇس

الْبَاصُ / السَّيَّارَةُ الْعَامَّةُ

... يۈزلەندى، ... گە قاراپ ماڭدى

رَاتِحَةً يَتَّجِهَ اتِّجَاهَهَا إِلَى

بىۋاسىتە: ئۈدۈل

رَأْسًا: مُبَاشِرَةً

عَبْرَ عُيُورٍ وَعَبْرَ النَّهْرِ وَعَبْرَهُ

ئۆتتى

ئالدىغا كەلدى

أَقْبَلَ عَلَى أُوِّى فُلَانٍ

تۇرار جاي، قارارگاھ

مَقَرًّا ج. مَقَارًا وَمَقَرَاتٍ

ۋارقىرىدى، ئوۋلىدى

صَاحٌ - صِيَاحًا

نَزَعَ - نَزَعًا الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ

ئېلىۋەتتى

الضَّعْفُ بِالشَّيْءِ

چاپلىدى

أَخْبَرَ فُلَانًا بِشَيْءٍ

خەۋەر قىلدى، يەتكۈزدى

النحو

وَاقْتِ هَالْتِى (التَّوْقِيْتُ)

1 - ئىسىملىق جۈملىسىڭا ۋاقت ھالىتى:

- ھازىرقى زامان:

1 - أَنَا مَشْغُولٌ هَذَا الْيَوْمَ. بۈگۈن مەن ئالدىراش.

2 - فَاضِلَةٌ فِي الْبَيْتِ. يازىلە ئۆيدە.

3 - عِنْدِي دَرَجَةٌ جَمِيلَةٌ. مېنىڭ چىرايلىق بىر ۋېلىسىيىتىم بار.

- ئۆتكەن زامان:

1 - كُنْتُ مَشْغُولًا أَمْسًا. مەن ئۈنۈگۈن ئالدىراش ئىدىم.

2 - كَانَتْ فَاضِلَةٌ فِي الْبَيْتِ. يازىلە ئۆيدە ئىدى.

5 - مَاذَا رَجَيْتَ مِنْهُ زَوْجَتَهُ؟

6 - إِلَى مَنْ كَتَبْتَ زَوْجَتَهُ الرِّسَالَةَ؟

7 - هَلْ كَانَتْ الرِّسَالَةُ هَامَةً؟

8 - أَيْنَ يَقَعُ مَكْتَبُ الْبَرِيدِ؟

9 - هَلْ أَلْفَى السَّيِّدُ مَحْمُودَ الرِّسَالَةَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ

بَعْدَ أَنْ نَزَلَ مِنَ الْبَاصِ؟

10 - مَنْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ لَمَّا عَبَرَ الشَّارِعَ وَمَاذَا قَالَ لَهُ؟

11 - لِمَاذَا أَسْرَعَ مَحْمُودٌ إِلَى مَبْنَى الشَّرِكَةِ؟

12 - مَاذَا حَدَّثَ لَهُ بَيْنَمَا كَانَ سَائِرًا فِي الطَّرِيقِ إِلَى

الشَّرِكَةِ؟

13 - كَيْفَ عَرَفَ كُلُّ النَّاسِ أَنَّ مَحْمُودًا مَعَهُ رِسَالَةٌ؟

14 - مَاذَا كَتَبْتَ زَوْجَتَهُ عَلَى الْوَرَقَةِ؟

15 - هَلْ تَعْجَبُكَ طَرِيقَتُهَا؟

16 - هَلْ تَرَى أَنَّ زَوْجَةَ مَحْمُودٍ عَاقِلَةٌ؟

الكلمات الجديدة

ئاقىل، ئەقىللىق

سالام خەت، خەت

پوچتا ساندۇقى

تاغا

ئۈتتۈغاق

عَاقِلٌ

حِطَابٌ ج. حِطَابَاتٌ / رِسَالَةٌ

صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ

عَمٌّ ج. أَعْمَامٌ

كَثِيرُ التَّسْيَانِ

۳ - كَانَتْ عِنْدِي دَرَاجَةٌ جَمِيلَةٌ. مېنىڭ چىرايلىق بىر ۋېلىسپېتىم بار ئىدى.

- كەلگۈسى زامان:

۱ - سَأَكُونُ مَشْغُولًا غَدًا. مەن ئەتە ئالدىراش بولىمەن.
أَوْ سَوْفَ أَكُونُ مَشْغُولًا غَدًا.

۲ - سَتَكُونُ فَاضِلَةً فِي الْبَيْتِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ.
أَوْ سَوْفَ تَكُونُ فَاضِلَةً فِي الْبَيْتِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ.

پازىلە كېلەر يەكشەنبە كۈنى ئۆيدە بولىدۇ.

۳ - سَتَكُونُ عِنْدِي دَرَاجَةٌ جَمِيلَةٌ بَعْدَ شَهْرٍ.

أَوْ سَوْفَ تَكُونُ عِنْدِي دَرَاجَةٌ جَمِيلَةٌ بَعْدَ شَهْرٍ.

بىر ئايدىن كېيىن مېنىڭ بىر چىرايلىق ۋېلىسپېتىم بار بولىدۇ.

2 - پىتىللىق جۈملىنىڭ ۋاقتى ھالىتى:

- يۈز بېرىپ بولغان ئىش - ھەرىكەتتە الْفِعْلُ الْمَاضِي قوللىنىلىدۇ.
مەسىلەن:

۱ - كَمْ مَرَّةً قَرَأْتَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ؟ سىز يېڭى دەرسنى قانچە قېتىم ئوقۇدىڭىز؟
- قَرَأْتُهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَلَى الْأَقْل. مەن ئۇنى كەم دېگەندە ئۈچ قېتىم ئوقۇدۇم.

۲ - مَتَى زُرْتِ الْأُسْتَاذَ فِي بَيْتِهِ؟ سىز قاچان ئۇستازنى يوقلاپ ئۆيگە باردىڭىز؟
- زُرْتُهُ أَوَّلَ أَمْسٍ. ئۇنى ئۈلۈشكۈن يوقلىدىم.

- داۋاملىشىۋاتقان ياكى ھەمىشە بولۇپ تۇرىدىغان ئىش - ھەرىكەتتە
الْفِعْلُ الْمَصْرُوعُ قوللىنىلىدۇ. مەسىلەن:

۱ - مَاذَا تَعْمَلُ الْآنَ؟ سىز ھازىر نېمە ئىش قىلىۋاتىسىز؟

- أَذَاكِرُ دُرُوسِي. دەرسلىرىمنى مۇزاكىرە قىلىۋاتىمەن.

۲ - هَلْ تَزُورُ الْأُسْتَاذَ دَائِمًا؟ سىز ئۇستازنى دائىم يوقلاپ تۇرامسىز؟

- نَعَمْ، أَزُورُهُ دَائِمًا. ھەئە، ئۇنى دائىم يوقلاپ تۇرىمەن.

۳ - هَلْ تَغْسِلُ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ؟

سىز قولنىڭىزنى تاماقتىن ئىلگىرى ۋە ئۇنىڭدىن كېيىن يۇيامسىز؟
- نَعَمْ. ھەئە.

- كەلگۈسى زاماندا بولىدىغان ئىش - ھەرىكەتتە الْفِعْلُ الْمَصْرُوعُ

قوللىنىلىدۇ ياكى ئۇنىڭغا الْبَيِّنُ أَوْ سَوْفَ قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

۱ - مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرْسِ؟ دەرسىدىن كېيىن نېمە ئىش قىلىسىز؟
أَوْ - مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرْسِ؟

- سَأُذَاكِرُ دُرُوسِي. دەرسلىرىمنى مۇزاكىرە قىلماقچى.

۲ - مَتَى تَزُورُ الْأُسْتَاذَ؟ ئۇستازنى قاچان يوقلايسىز؟

أَوْ - مَتَى سَتَزُورُ الْأُسْتَاذَ؟

- سَأَزُورُهُ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ. ئۇنى كېلەر ھەپتە يوقلايمەن.

ئۆتكەن مەلۇم بىر ۋاقىتنىڭ ئىچىدە داۋاملىشىۋاتقان ئىش - ھەرىكەت
ياكى ئۆتكەندە ھەمىشە ياكى ئۈزلۈكسىز بولغان ئىش - ھەرىكەتتە كَانُ

+ الْفِعْلُ الْمَصْرُوعُ قوللىنىلىدۇ. مەسىلەن:

۱ - مَاذَا كُنْتَ تَعْمَلُ قَبْلَ الدَّرْسِ؟

دەرسىدىن ئىلگىرى نېمە ئىش قىلىۋاتاتتىڭىز؟

- كُنْتُ أَذَاكِرُ دُرُوسِي. دەرسلىرىمنى مۇزاكىرە قىلىۋاتاتتىم.

۲ - هَلْ كَانَ أَحْمَدُ يَجْتَهِدُ فِي الدِّرَاسَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ؟

ئەھمەت تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپتە ئۆگىنىشتە تىرىشاتتىمۇ؟

- لَا، كَانَ لَا يَجْتَهِدُ. ياق، ئۇ تىرىشمايتتى.

أَوْ - لَا، لَمْ يَكُنْ مُحْتَبِدًا.

دەققەت: ئۆتكەن زامان بىلەن ئىزچىل ئۆتكەن زاماننىڭ پەرقى شۇ

يهدى: خالد بن قيس بن مالك تهكتله يدغنى شش هريكه (نساك
 ثور و بلاغانلقى): كبينكسننك تهكتله يدغنى مەلۇم ھالەت (نساك
 داۋاملىشىۋاتقانلقى). سز تۆۋەندە ئىككى جەھەتتىن جۈملىنىڭ مەنىسى
 سېلىشتۇرۇپ كۆرەيلى:

۱ - دَرَسْتُ الْإِنْجِلِيَّيَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

مەن تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپتە ئىنگلىز تىلى ئۆگەندىم.
 ۲ - كُنْتُ أَدْرُسُ الْإِنْجِلِيَّيَةَ إِلَى جَانِبِ الصَّبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.
 مەن تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپتە خەنزۇ تىلىدىن باشقا ئىنگلىز تىلىنى
 ئۆگەنەتتىم.

۱ - كَتَبْتُ رِسَالَةً قَبْلَ حُضُورِكَ.

سزنىڭ كېلىشىڭىزدىن ئىلگىرى بىر پارچە خەت يازدىم.

۲ - كُنْتُ أَكْتُبُ رِسَالَةً عِنْدَمَا حَضَرْتُ.

سز كەلگەندە مەن سالام خەت يېزىۋاتاتتىم.

التدريبان

(۱) اقرأ ما يلي:

مِنْصَدَةٌ جِ مَنْصَدٌ	مِكْنَسَةٌ جِ مَكَائِسُ	مِقْلَمَةٌ جِ مَقَالِمُ
مِنْطَقَةٌ جِ مَنَاطِقُ	مِرْوَحَةٌ جِ مِرَاوِحُ	مِدْفَاءَةٌ جِ مِدَافِيٌّ
مِرَّآةٌ جِ مَرَائٍ	مِرْرَآةٌ جِ مَرَائِدُ	مِشْحَاءٌ جِ مِمَاحُ
مِصْعَدٌ جِ مِصَاعِدُ	مِضْرَبٌ جِ مِضَارِبُ	مِئْبَرٌ جِ مِئَابِرُ
مِصْبَاحٌ جِ مِصَابِيحُ	مِغْنَاخٌ جِ مِغْنَابِيحُ	مِذْبَاحٌ جِ مِذَابِيحُ

(۲) أَنْقِلْ مَا يَلِي إِلَى دَفْتَرِكَ:

وَيْتِي (مِنْ + ي) مِمَّا (مِنْ + مَا)

وَيْتُنْ (مِنْ + مِنْ) عَمَّنْ (عَنْ + مِنْ) أَلَّا (أَنَّ + لَا)
 أَلَّا (أَنَّ + لَا) لَثَلَا (لَا + أَنْ + لَا) أَلَّا (أَنَّ + مَا)
 عِلَامٌ (عَلَى + مَا) (۳) شَكَّلْ مَا يَلِي:

- ۱ - لِيَمِضْ مَا مَضَى!
 - ۲ - لِيَكُنْ مَا يَكُونُ!
 - ۳ - لِنَتَمَرَّنْ عَلَى الْمَحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ!
 - ۴ - لِمَ أَشْتَرْتُ شَيْئًا فِي سَوَاقِ الْجُمُعَةِ (جُومَةُ بَازَارِي).
 - ۵ - لِمَاذَا لِمَ تَوَدَّ الصِّيَامَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمَاضِي؟
 - ۶ - لِمَ تَسْتَرِيحِي جَيِّدًا كَمَا فَعَلْتِ زَمِيلَتِكَ سَعَادَةَ.
 - ۷ - لَا تَقُلْ هَذَا الْكَلَامَ أَرْجُوكَ!
 - ۸ - لَا تَتَسَّ يَا عَزِيزِي أَنْ تَلْقَى الْخَطَّابَ فِي صَنْدُوقِ الْبَرِيدِ!
 - ۹ - لَا تَجْرِي وَرَاءَ السَّيَّارَةِ يَا فَاضِلَةَ!
 - ۱۰ - نَاولِينِي الْقَامُوسَ مِنْ فَضْلِكَ يَا سَعَادَةَ!
 - ۱۱ - خُذْ مَا تَرِيدُ يَا أُخِي!
 - ۱۲ - ضَعِي كِتَابَكَ جَانِبًا يَا جَمِيلَةَ!
 - ۱۳ - دَعْنِي أُحَاوِلْ يَا أَسْتَاذًا!
 - ۱۴ - تَفَضَّلُوا اجْلِسُوا يَا جَمَاعَةَ!
 - ۱۵ - نَمِ مَبْكَرًا تَسْتَبْقِظْ مَبْكَرًا!
- (۴) اِمْلَأ الْفُرَاقَ بِ «كَانَ / أَصْبَحَ / صَارَ / ظَلَّ / مَا زَالَ»:
- ۱ - اَيْنَ () شَمْسُ الدِّينِ يَعْمَلُ قَبْلَ أَنْ يَتَفَاعَدَ؟
 - ۲ - سَأَعْطِيكَ كُلَّ مَا يَنْفِضُكَ مِنْ نَفُودِ إِذَا () فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ.

٣ - كم () عمرك بعد عشرين سنة؟

٤ - () مطمئنًا ولا تَقَلِّقْ عليّ!

٥ - () أنا قوِيّ الذَّاكِرَة. أمَّا الآنَ فِ () كَثِيرُ

التَّسْيَانِ.

٦ - () فاضلة تحبّ العربيّة بعد أن تغلّبتْ على الصّعوبات

في دراستها.

٧ - تذكّر يا أحمد أنك () مُبْتَدِئًا في العربيّة!

٨ - سمعتُ أن المدرّسة أسماء () تعمل في مدرستنا الأمّ.

٩ - منذ متى () أنت في بكين يا سعاد؟

١٠ - انصرف التلميذ ولكنّ المعلم () يفكّر في سؤاله.

(٥) صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١ - أين أنت أمس مساءً يا أحمد؟

٢ - أنا عجوز بعد خمسين سنة.

٣ - كم عمرك عندما تتخرّجين في الجامعة؟

٤ - درس زملائي بأنفسهم عندما تركتُ حجرة الدراسة.

٥ - عندما قرأ توفيق دروس العربيّة في الحديقة تقدّم منه صديق

عربيّ.

٦ - بينما يسير السيّد محمود في الشّارع سمع صوتًا غريبًا

يُنَادِيهِ.

٧ - بينما أنا ذاهب إلى دار البريد صادفت رجلًا غريبًا طلب

منى أن ادلّه على محطة السيّارة العامّة.

٨ - لستُ مجتهدًا في دروسى في العام الدراسى الماضى.

(٦) هَاتِ سُوْأَلًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ عِبَارَةٍ تَالِيَةٍ:

١ - فكرةٌ جميلةٌ. ؟..... ؟

٢ - ليس عندى مانعٌ. ؟..... ؟

٣ - لا داعى لذلك. ؟..... ؟

٤ - صدقت. ؟..... ؟

٥ - أبدًا. ؟..... ؟

٦ - طبعًا. ؟..... ؟

٧ - لا شكّ في ذلك. ؟..... ؟

٨ - لا أظنّ ذلك. ؟..... ؟

(٧) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ - هل يعمل أبوك يوم الأحد؟ ()

٢ - ألم أقلّ لك: اركب أنت؟ ()

٣ - أدخلت السيّدة رانها في حقيبتها ()

٤ - سلّمت السكرتيرة الطّلاب إلى المدير. ()

٥ - اتى لا أطمئنّ عليك يا عزيزتى. ()

٦ - قمت من المائدة وأنا مسرور. ()

٧ - أرسلت اليوم ثلاثة خطابات إلى أصدقائى. ()

٨ - نسي أحمد أنه أخذ منى خمسة عشر دينارًا. ()

٩ - نمت في منتصف الليل. ()

١٠ - هل تعرف أنّ المدير قبل طلبى؟ ()

١١ - أعطانى أخى قلما جديدا. ()

١٢ - لا بدّ أن تبقى يا أحمد. ()

(٨) صَعِّعْ «عِنْدَمَا» أَوْ «بَيْنَمَا» فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

١ - () كان السيّد محمود يتناول الفطور قالت له زوجته:

٥ - طرحت على المهندسين والعمال أسئلة عديدة أثناء زيارتي للمصنع.

٦ - سأل الشاب العاطل عن ساعات العمل والراتب الشهري أثناء لقائه مع المدير المسؤول.

(١٢) اقرأ واحفظ:

الرَّجَالُ أَرْبَعَةٌ:

رَجُلٌ يَعْرِفُ وَيَعْرِفُ أَنَّهُ يَعْرِفُ فَهُوَ عَاقِلٌ.

رَجُلٌ يَعْرِفُ وَلَا يَعْرِفُ أَنَّهُ يَعْرِفُ فَهُوَ نَائِمٌ.

رَجُلٌ لَا يَعْرِفُ وَيَعْرِفُ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ فَهُوَ مُسْتَيْقِظٌ.

رَجُلٌ لَا يَعْرِفُ وَلَا يَعْرِفُ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ فَهُوَ جَاهِلٌ (ضد

عَاقِلٌ).

(١٣) ترجم ما يلي الى الأويغورية:

١ - نظرت من النافذة الى الخارج فرأيت طلاب السنة الأولى يركضون في الملعب الكبير.

٢ - لما خرجت من المقهى سمعت رجلا يناديني من ورائي فالتفت اليه ووجدته صديقا لي قديما.

٣ - لما عدت الى البيت في المساء وجدت أمي متعبة جدا.

٤ - لاحظت في الأيام الأخيرة ان فاضلة أصبحت شاردة الفكر أثناء الدرس وقليلة الكلام بعده.

٥ - بينما كنت أنجول في معرض الكتب الجديدة وقع نظري على قاموس عربي - صيني جديد فاشتريته فوراً وبلا تردد.

(١٤) اقرأ واحفظ:

رِسَالَةٌ جِ رَسَائِلٌ: خِطَابٌ جِ خِطَابَاتٌ سَالَامُ خِمْت

بِرَقِيَّةٌ جِ بَرَقِيَّاتٌ تېلېگرامما

خِطَابٌ عَادِيٌّ ئادەتتىكى خەت

خِطَابٌ مَسْجَلٌ زاكاز خەت

خِطَابٌ عَاجِلٌ تېز يەتكۈزۈلدىغان خەت

بِطَاقَةُ الْبَرِيدِ ئانكىرىتكا

ظَرْفُ الْخِطَابِ كوتۇپرت

وَرَقُ الْخِطَابِ سالاام خەت قەغىزى

طَابِعُ جِ طَوَابِعُ پوچتا ماركىسى

طَرْدُ بَرِيدِي خالدا، پوسۇلكا

حَوَالَةٌ پېرېۋوت

عُنْوَانُ الْمُرْسِلِ خەت ئەۋەتكۈچىنىڭ ئادرېسى

عُنْوَانُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ خەت تاپشۇرۇپ ئالغۇچىنىڭ ئادرېسى

ص.ب (رَقْمُ صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ) خەت ساندۇقى نومۇرى

الدرس الثاني عشر

العالم العربي

في العالم سبع قارات وهي أفريقيا وآسيا وأمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية وأوقيانوسيا وأوروبا والقطب الجنوبي.

في أي قارة يقع العالم العربي؟

يقع بعض الدول العربية في قارة آسيا والبعض الآخر في قارة أفريقيا.

والدول التي تقع في قارة آسيا هي سوريا والعراق ولبنان وفلسطين والأردن والمملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر ودولة الإمارات العربية المتحدة واليمن الشمالية واليمن الجنوبية وعمان.

والدول العربية التي تقع في قارة أفريقيا هي مصر والسودان وليبيا وتونس والجزائر والمغرب (مراكش) وموريتانيا والصومال وجيبوتي.

تجتمع كل هذه الدول في هيئة سياسية واحدة، هي الجامعة العربية. يعيش في العالم العربي نحو ١٥٠ مليون نسمة يجمع بينهم الدين واللغة والتاريخ والثقافة. إنهم جميعا يتكلمون العربية.

الدول العربية دول إسلامية أيضا والعالم العربي جزء من العالم الإسلامي الكبير. والدول الإسلامية غير العربية هي باكستان وبنغلاديش وإيران وأفغانستان وتركيا وأندونيسيا وماليزيا والكمرون وغينيا وأوغندا ومالديف والسنگال وزامبيا وتشاد ومالي والبيجر وجزر القمر وفولتا العليا.

يبلغ عدد المسلمين نحو ٩٠٠ مليون واللغة العربية مقدسة في نفوس هؤلاء المسلمين لأنها لغة القرآن.

من «القراءة الميسرة» بتصرف

من الأمثال والحكم

اطلب العلم ولو بالصين
تلمم جؤجؤدا بولسمؤ ثؤكهنغن

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - كم قارة في العالم؟ وما هي؟
- ٢ - أين يقع العالم العربي؟
- ٣ - ما هي الدول العربية التي تقع في آسيا؟
- ٤ - وما هي الدول العربية التي تقع في أفريقيا؟
- ٥ - ما اسم الهيئة السياسية التي تجتمع فيها الدول العربية؟
- ٦ - كم عدد سكان العالم العربي؟

- ٧ - مَا هِيَ اللُّغَةُ الَّتِي يَتَكَلَّمُهَا سُكَّانُ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ؟
 ٨ - مَاذَا يَجْمَعُ بَيْنَ سُكَّانِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ؟
 ٩ - هَلْ جَمِيعُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ دُولُ إِسْلَامِيَّةٍ؟
 ١٠ - مَا هِيَ الْبُلْدَانُ الْإِسْلَامِيَّةُ غَيْرَ الْعَرَبِيَّةِ فِي آسِيَا؟
 ١١ - مَا هِيَ الْبُلْدَانُ الْإِسْلَامِيَّةُ غَيْرَ الْعَرَبِيَّةِ فِي أَفْرِيْقِيَا؟
 ١٢ - كَمْ عَدَدُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ؟
 ١٣ - لِمَاذَا نَقُولُ إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ مُقَدَّسَةٌ فِي نَفُوسِ الْمُسْلِمِينَ؟

الكلمات الجديدة

العالم العربي	عرب دۇنياسى
قارة ج قارات	قىتئە
آسيا	ئاسىيا
أفريقيا	ئافرىقا
أمريكا	ئامېرىكا
أمريكا الشمالية	شمالىي ئامېرىكا
أمريكا الجنوبية	جەنۇبىي ئامېرىكا
أوربا	ياۋروپا
أوقيانوسيا	ئوكيانىيە
القطب الجنوبي	جەنۇبىي قۇتۇپ
دولة ج دول	دۆلەت
سوريا	سۈرىيە

العراق	ئىراق
لبنان	لېنەن
فلسطين	فېلىستىن
الأردن	ئوردۇنىيە
المملكة العربية السعودية	سەئۇدى ئەرەبىستانى
دولة الكويت	كۇۋەيت
البحرين	بەھرەين
قطر	قاتار
دولة الإمارات العربية المتحدة	ئەرەب بىرلەشمە خەلىپىلىكى
اليمن الشمالي	شمالىي يەمەن
اليمن الجنوبي	جەنۇبىي يەمەن
عمان	ئۇمان
مصر	مىسىر
السودان	سۇدان
ليبيا	لىۋىيە
تونس	تۇنىس
الجزائر	ئالجزىرە
المغرب (مراكش)	مەركەزىي مۇرتانىيا
موريتانيا	مۇرتانىيا
الصومال	سۇمالي
جيبوتي	جىبۇتى
اجتمع	يىغىلىدى، توپلاندى
هيئة ج هيئات	ھەيئەت، تەشكىلات، ئاپپارات

سياسي
 الْجَامِعَةُ الْعَرَبِيَّةُ
 نَحْوُ
 مِلْيُونُ ج مَلَايِينُ
 ١٥٠ مِلْيُونُ شَخْصٍ: مَائَةٌ وَ
 خَمْسُونَ مِلْيُونُ شَخْصٍ
 جَمْعٌ - جَمْعًا بَيْنَهُمْ
 الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ
 الدُّوَلُ الْإِسْلَامِيَّةُ
 بَاكِسْتَانُ
 بَنْغَلَادِيشُ
 اِيرَانُ
 اَفْغَانِسْتَانُ
 تُرْكِيَا
 اِنْدُونِيسِيَا
 مَالِيزِيَا
 الْكَمْبُرُونُ
 غِينِيَا
 اُوغَنْدَا
 مَالِدِيْفُ
 السَّنْغَالُ
 زَامْبِيَا
 تَشَادَا
 سياسي
 تهرب ئىتتىپاقى
 ئەتراپىدا
 مىليون
 150 مىليون كىشى
 بىرلەشتۈردى
 ئىسلام دۇنياسى
 ئىسلام دۆلەتلىرى
 پاكىستان
 بېنگال
 ئىران
 ئافغانىستان
 تۈركىيە
 ھىندىنوزىيە
 مالايسىيا
 كامېرون
 گىنۇنىيە
 ئۇگاندا
 مالدىۋى
 سېنىگال
 زامبىيە
 چاد

مالى
 التَّبِجِيرُ
 جَزْرُ الْقَمَرِ
 قَوْلُنَا اَعْلِيَا
 بَلَّغْ بَلُوغًا
 عَدَدٌ ج اَعْدَادُ
 ٩٠٠ مِلْيُونٍ: تِسْعِمَائَةِ مِلْيُونٍ
 مَقْدَسٌ
 نَفْسٌ ج نَفُوسٌ
 الْقُرْآنُ
 مالى
 نېگىرىيە
 كومورو ئاقىم ئاراللىرى
 بۇقىرى ۋولنا
 يەتى
 سان
 900 مىليون
 مۇقەددەس
 جان، روھ؛ كۆڭۈل، قەلب
 قۇرئان

النحو

مەستەرنىڭ قوللىنىلىشى (المصدر)
 1 - دەرىجە تولدۇرغۇچى (المفعول المطلق):
 جۈملە تەركىبىدە ئوخشاش يېتىلنىڭ مەستىرى (ئېنىقسىز ھالەت،
 چۈشۈم كېلىشتە) كېلىپ ئىش - ھەرىكەتنىڭ دەرىجىسىنى تەكىتلەپ
 كېلىدۇ ياكى ئىش - ھەرىكەتنىڭ خاراكتېرى ياكى قېتىم سانىنى بايان
 قىلىپ كېلىدۇ. مەسىلەن:
 1 - اَشْكُرُكَ شُكْرًا جَزِيلًا. سىزگە كۆپ رەھمەت ئېيتىمەن.
 2 - صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ تَصْفِيقًا حَارًّا. قاتناشقانلار قىزغىن چاۋاك چالدى.
 3 - أَحَبُّ وَطَنِي حُبًّا جَمًّا. ۋەتەننى زور مۇھەببەت بىلەن سۆيىمەن.
 4 - سُرْرْتُ سُرُورًا عَظِيمًا مِمَّا فَعَلْتُ.

مەن قىلغانلىرىمدىن زور خۇشالاندىم.

۵ - تَقَدَّمْتُ تَقَدُّمًا مَلْحُوظًا فِي الْمَحَادَثَةِ.

مەن سۆزلىشىشتە كۆزگە كۆرۈنەرلىك ئىلگىرىلىدىم.

۶ - قَبَلْتَنِي أَبِي قَبْلَةَ حَارَةً طَوِيلَةً.

دادام مېنى قىزغىن، ئۇزۇن سۆيدى.

۷ - انتظرناك (انتظارًا) طويلاً.

سېنى ئۇزۇن كۈتتۈم.

۸ - قرأت الدرس كثيرًا (أو قراءة كثيرة).

مەن دەرسنى كۆپ ئوقۇدۇم.

2 - سهؤب - مەقسەت تولدۇرغۇچىسى (المفعول لأجله)

ئىش - ھەرىكەتنىڭ كېلىپ چىقىش سەۋەبى ۋە مەقسىتىنى

چۈشەندۈرىدۇ. مەسىلەن:

۱ - قام الطلاب احترامًا للأستاذ.

(قام الطلاب للتعبير عن احترامهم للأستاذ)

ئوقۇغۇچىلار ئۇستازنى ھۆرمەتلەش ئۈچۈن ئورنىدىن تۈردى.

۲ - بكى الولد خوفًا من الغريب.

(بكى الولد لأنه يخاف من الغريب).

بالا ناتونۇش كىشىدىن قورققانلىقتىن يىغلىدى.

۳ - أقاموا الحفلة احتفالًا بالعيد.

(أقاموا الحفلة ليحتفلوا بالعيد)

ئۇلار بايرامنى تەبرىكلەش ئۈچۈن مۇراسىم ئۆتكۈزدى.

۴ - دخلنا الجامعة طلبًا للعلم والمعرفة.

(دخلنا الجامعة لنطلب العلم والمعرفة)

بىز ئۈنۋېرسىتېتقا ئىلىم - بىلىم ئۆگىنىش ئۈچۈن كىردۇق.

۵ - أعطيك هذه الهدية المتواضعة تعبيرًا عن شعوري.

(أعطيك هذه الهدية المتواضعة لأعبر عن شعوري)

مەن سىزگە كۆڭلۈمنى ئىپادىلەش ئۈچۈن بۇ ئاددىي سوغىنىسى

بېرىمەن.

3 - يبتللق ببقندى جوملمو ماستر ببلن ئوخشاش رولدا

كېلىدۇ:

۱ - جئت الى بكين لدراسة العربية.

جئت الى بكين لأدرس العربية.

مەن بېيجىڭغا ئەرەب تىلىنى ئۆگىنىش ئۈچۈن كەلدىم.

۲ - سافر أبي الى شانغهاي لحضور اجتماع.

سافر أبي الى شانغهاي ليحضر اجتماعًا.

دادام شاڭخەيگە بىر يىغىنغا قاتنىشىش ئۈچۈن سەپەر قىلدى

۳ - أذهب الى السوق لشراء الخضروات.

أذهب الى السوق لأشترى الخضروات.

مەن بازارغا كۆكتات سېتىۋېلىش ئۈچۈن بارىمەن.

۴ - أحب دراسة العربية.

أحب أن أدرس العربية.

مەن ئەرەب تىلىنى ئۆگىنىشنى ياخشى كۆرىمەن.

۵ - لا أقدر على القيام بهذا العمل.

لا أقدر على أن أقوم بهذا العمل.

مەن بۇ ئىشنى ئېلىپ بارالمايمەن.

۶ - لا يمكنني مقابلتك إلا بعد الدوام.

لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَقَابِلَهُ إِلَّا بَعْدَ الدَّوَامِ.

من ثوبك بملن خبزمتن كپسلا ئوچرششم مؤمكن.

٧ - سَأَزُورُ أُسْتَاذِي قَبْلَ سَفَرِي إِلَى الْقَاهِرَةِ.

سَأَزُورُ أُسْتَاذِي قَبْلَ أَنْ أَسَافِرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

من ئوستازمنى قاهرىگه يولعا چىقىشتن ئىلگىرى يوقلىماقچى.

التدريبات

(١) اقرأ مايلي:

- حَقِيبَةٌ جِ حَقَائِبُ حَدِيقَةٌ جِ حَدَائِقُ جَرِيدَةٌ جِ جَرَائِدُ
خَرِيطَةٌ جِ خَرَائِطُ وَسِيلَةٌ جِ وَسَائِلُ نَتِيجَةٌ جِ نَتَائِجُ
طَرِيقَةٌ جِ طَرَائِقُ نَصِيحَةٌ جِ نَصَائِحُ عَجِيبَةٌ جِ عَجَائِبُ
شَكْلٌ مَا يَلِي

- ١ - يسرني اليوم ان أحكى لكم قصة من «ألف ليلة وليلة»
٢ - لم ينس محمود ان يرمى الخطاب في صندوق البريد.
٣ - اذن ندعو الأستاذ عبد الله لحضور حفلة العشاء.
٤ - اذن لئسرى لك هذه القبعة.
٥ - لن أخفى عليك شيئاً وأنت صديقى الحميم.
٦ - كن مطمئناً يا أبى! لن أفضى هذه الليلة فى الخارج.
٧ - هل ستحضر الاجتماع لتبدي فيه آراءك وملاحظاتك؟
٨ - لكى أودى هذه المهمة العظيمة، لا بد أن أتعاون مع رفاقى.
٩ - عليك أن تحافظ على نظافة ملابسك حتى تبدو أمام الناس نظيفاً أيضاً.
١٠ - يجب على أن أحضر محاضرتى تحضيراً جيداً حتى ألقبها

غدا على الطلاب على خير وجه.

(٣) إملاً الفراغ بالمصدر المناسب:

- ١ - لَقَدْ حَفِظْتُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ () جَيْدًا.
٢ - أَشْكُرْكُمْ () قَلْبِيًّا.
٣ - أَعْرِفُ () جَيْدَةً أَنَّ الْجَهَادَ طَرِيقُ النِّجَاحِ.
٤ - يُعْجِبُنِي تَقَدُّمُكُمْ السَّرِيعَ () كَثِيرًا.
٥ - إِنَّا نُرَجِّبُ بِكُمْ () حَارًّا.
٦ - صَقَقْنَا لِكَلِمَةِ الرَّئِيسِ () حَارًّا طَوِيلًا.
٧ - عَلَيْكَ أَنْ تَتَفَكَّرَ فِي هَذَا الْأَمْرِ () جَيْدًا.
٨ - بِفَضْلِ تَشْجِيعِ صَدِيقِي تَقَدَّمْتُ فِي الدِّرَاسَةِ () مَلْحُوظًا.
(٤) حوّل الفعل الذى تحته خط إلى المصدر مع تغيير ما يلزم كما ترى فى المثالين:
١ - خَرَجَ أَحْمَدُ لِيَسْتَقْبِلَ صَدِيقَهُ.
خَرَجَ أَحْمَدُ لِيَسْتَقْبِلَ صَدِيقَهُ.
ب - تَحَبَّبَ فَاطِمَةُ أَنْ تُسَاعِدَ الْأَخْرَيْنِ.
تَحَبَّبَ فَاطِمَةُ مُسَاعَدَةَ الْأَخْرَيْنِ.
١ - سَيَسَافِرُ أَحْمَدُ إِلَى دِمَشْقَ لِيُكْمِلَ دِرَاسَتَهُ.
٢ - يُسْعِدُنِي أَنْ أَلْقَاكَ فِي بَكِينٍ.
٣ - أُرِيدُ أَنْ أُرَوِّرَ بَعْضَ أَصْدِقَائِي فِي الْعَطْلَةِ.
٤ - لَا أَحْبَبُ أَنْ أَجْلِسَ بِجَانِبِ الْبَابِ.
٥ - هَلْ تَقْدِرُ عَلَيَّ أَنْ تَقُومَ بِهَذَا الْعَمَلِ؟
٦ - أَنْتَظِرُ أَحْمَدَ لِيَتَمَرَّنَ عَلَيَّ فِي الْمَحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٧ - أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ لِأَشْتَرِيَ اللَّحْمَ وَالسَّمَكَ.

٨ - سَأَزُورُ صَدِيقِي أَحْمَدَ قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى نَانِكِينِ.

(٥) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا:

١ - مُحَمَّدٌ مَرِيضٌ.

(أ) كَيْسٌ

(ب) لَنْ

(ج) هَلْ

(د) كَأَنَّ

(هـ) وَجَدْتُ

(و) قَالَ أَحْمَدُ

(ز) سَمِعْتُ مِنْ سَعَادٍ

(ح) غَابَ مُحَمَّدٌ لِأَنَّ

(ط) زُرْتُ مُحَمَّدًا عِنْدَمَا

(ي) تَأَخَّرَ مُحَمَّدٌ فِي الدِّرَاسَةِ إِذْ

٢ - تَدْرُسُ فَاضِلَةُ الْعَرَبِيَّةَ.

(أ) هَلْ

(ب) سَوْفَ

(ج) قَدْ

(د) لَنْ

(هـ) إِنْ

(و) كَانَتْ

(ز) قَالَتْ سَعَادٌ

(ح) أَعْرِفُ

(ط) قَرَّرْتُ فَاضِلَةَ

(٥) جَاءَتْ فَاضِلَةُ إِلَى بَكِينٍ

(٦) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا:

١ - كيف حال عَائِلَتِكَ يا أحمد؟ ()

٢ - لم أَتَلَقَ من أهلي أَيَّ رِسَالَةٍ منذ شهر. ()

٣ - قالت أُمِّي إِنَّهَا مشنقة إلى كثيرًا. ()

٤ - هل توجد في قاعة المطالعة صَحِيفَةُ الشَّعْبِ اليَوْمِيَّةُ؟

()

٥ - هل تعرف ما هي دُولُ العالم الثالث؟ ()

٦ - لم أحفظِ الْمُفْرَدَاتِ الجديدة بعد. ()

٧ - سيبلغ عمري ٣٥ عامًا في الشهر القادم. ()

٨ - لَمَّا عَادَ أحمد إلى أَلْبَيْتِ بدأ يذاكرُ دروسَ الجُغْرَافِيَا حتَّى

وقت العشاء. ()

٩ - ما اسم صَاحِبِكَ هذا يا محمد؟ ()

١٠ - لَدَيْنَا عمل مناسب لك يا سَيِّد. ()

١١ - لَحِظْهُ من فضلك حتَّى أُبَدِّلَ ثِيَابِي! (/)

١٢ - قِفْ يا أحمد وِرَاءَ زميلتك سعاد! ()

١٣ - في محطة دار البريد رَكِبْتُ أَلْبَاصَ الَّذِي يُؤَدِّي إلى حديقة

«صَوْنِ يَأْتِ صَوْنٌ» ()

(٧) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

١ - يتأخَّرَ عدنان عن موعد المدرسة في بعض الأحيان.

٢ - سافر جحا إلى إحدى المدن لِيَقْضِيَ بعض الأعمال.

٣ - أعتقد أنك تحتاج إلى بعض الفلوس.

٤ - زُرْتُ في الصيف الماضي بعض البلدان الإسلامية.

(ب) بَعْدَ سَنَتَيْنِ.

(ج) قَدْ فِيمَا بَعْدُ.

.....

.....

(و) كَانَتْ قَبْلَ دُخُولِ الْمَعْهَدِ.

(ز) قَالَتْ سَعَادٌ
.....

(ح) أَعْرِفُ

(ط) قَرَّرْتُ فَاضِلَةَ

- ٥ - يقع بعض البلدان العربية في آسيا والبعض الآخر في إفريقيا.
- ٦ - في يوم الأحد يبقى بعض زملائي في الجامعة ويرجع البعض الآخر الى بيوتهم.
- ٧ - أَيُّهَا الزَّمَلَاءُ، لِنَتَعَلَّمْ بَعْضَنَا مِنْ بَعْضٍ وَنَشِجَعْ بَعْضَنَا بَعْضًا فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ!
- ٨ - وَفِي الْفَتْرَةِ الْمَسَائِيَّةِ يَتَعَلَّمُ الطَّلَابُ بِأَنْفُسِهِمْ فَبَعْضُهُمْ يَذَاكِرُ الدَّرُوسَ وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُ الْوَأْجِبَاتِ وَبَعْضُ الْآخَرِ يَتَمَرَّنُ عَلَى الْمَحَادَثَةِ.
- (٨) اِمْلَأِ الْفُرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:
- ١ - أَيْ أَمَّ لَا تَخَافُ عَلَى ابْنِهِ الْمُسَافِرِ وَلَا تَشْتَاقُ () ؟
- ٢ - لِمَاذَا لَا تُضْعِي () الْأُسْتَاذَ وَهُوَ يَشْرَحُ لَكُمْ الدَّرْسَ؟
- ٣ - رَمَيْتُ كُرَةَ الْأَيْدِ مِنَ النَّافِذَةِ () الْخَارِجِ.
- ٤ - اَعْتَدِرْ () كَمْ يَا إِخْوَانِي إِذْ تَأَخَّرْتُ قَلِيلًا.
- ٥ - لَسْتُ مَطْمَئِنًّا () أَخِيكَ لِأَنَّهُ قَلِيلُ الْخَبْرَةِ.
- ٦ - نَظَرْتُ () سَاعَةَ الْحَائِطِ (تَام سَائِئِي) فَوَجَدْتُهَا تُشِيرُ () السَّاعَةَ السَّابِعَةَ إِلَّا رُبْعًا.
- ٧ - كَانَ السُّفْرُ سَهْلًا جَدًّا وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٌ حَتَّى اِهْتَدَيْتُ () الْحَلَّ.
- ٨ - لِمَاذَا لَمْ تُعِدِ الْكِتَابَ () مَكَانَهُ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ؟
- ٩ - كَلَّ طَرِيقَ بُوْدِي () رُومًا (رَمَمَ).
- ١٠ - لَمَّا التَّفَّتْ () زَمِيلِي أَحْمَدَ الَّذِي كَانَ جَالِسًا بِجَانِبِي وَجَدْتُهُ يَسْتَمِعُ () شَرِيظَ التَّسْجِيلِ.
- (٩) اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلًا «الَّذِي» أَوْ «الَّذِي» أَوْ «الَّذِينَ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.

- ١ - اسْرِعْ مَحْمُودَ إِلَى دَارِ الْبَرِيدِ بَعْدَ ذَلِكَ.
- ٢ - تَقَعُ دَارُ الْبَرِيدِ قَرِبَ الشَّرْكَةِ.
- ٣ - وَصَلَتِ السِّيَّارَةُ الْعَامَّةُ إِلَى الْمَحْطَةِ بَعْدَ عَشْرِ دَقَائِقَ. انزَلْ عَادَةً فِي هَذِهِ الْمَحْطَةِ.
- ٤ - قَامَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ لَمَّا صَعِدَتِ السَّيِّدَةُ الْحَامِلُ. كَانَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ جَالِسَةً بِجَانِبِي.
- ٥ - عَلَى كُلِّ حَالٍ لَقَدْ أَلْقَيْتَ الْخَطَابَ فِي صَنْدُوقِ الْبَرِيدِ. سَلَّمْتُ إِلَيَّ زَوْجَتِي الْخَطَابَ هَذَا الصَّبَاحَ.
- ٦ - جَلَسْتُ إِلَى الْمَائِدَةِ لَمَّا حَانَ وَقْتُ الْإِفْطَارِ. وَجَدْتُ عَلَى الْمَائِدَةِ أَنْوَاعًا عَدِيدَةً مِنَ الطَّعَامِ.
- ٧ - نَذَكَّرْتُ دَجَاجَتِي بَيْنَمَا كُنْتُ أَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ. نَسِيتُ أَنْ أَطْعِمَ دَجَاجَتِي.
- ٨ - دَلَّتِ السَّكْرَتِيرَةُ الشَّابَّ الْعَاطِلَ عَلَى غُرْفَةِ الْمَدِيرِ لَمَّا عَرَفَتْ أَنَّهُ حَاضِرٌ لِيُبْحَثَ عَنِ عَمَلِ مَكْتَبِهِ الْكَبِيرِ.
- ٩ - كَانَ الْمَدِيرُ يَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِهِ الْكَبِيرِ.
- ١٠ - زَارَنِي بَعْضُ زَمَلَائِي الْقَدِيمَا أَوَّلَ أَمْسٍ. يَدْرُسُ بَعْضُ زَمَلَائِي الْقَدِيمَا فِي جَامِعَةِ الشَّعْبِ.
- (١٠) اِقْرَأْ وَافْهَمْ:
- ١ - قَالَ الْمُدْرَسُ: ارْفَعْ صَوْتَكَ يَا أَحْمَدُ! مَعْنَاهَا: طَلِبِ الْمُدْرَسَ مِنْ أَحْمَدَ أَنْ يَرْفَعَ صَوْتَهُ.
- ٢ - قَالَ الْأَبُ: تَعَالَ هُنَا يَا بُنَيَّ! مَعْنَاهَا: أَمَرَ الْأَبُ ابْنَهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَيْهِ.
- ٣ - قَالَتِ الْأُمُّ: اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

معناها: نصحتِ الأمَّ ابنةً بأن يغسل يديه قبل الأكل وبعده.

٤ - قالت فاضلة: لِنَتَمَرَّنْ عَلَى المحادثة العَرَبِيَّةِ يا سعاد!

معناها: رَجِئْتُ فاضلةً من سعاد أن تَتَمَرَّنْ معها على المحادثة

العَرَبِيَّةِ.

٥ - قال المدير: تَفَضَّلْ بالدخول يا أحمد!

معناها: سمح المدير لأحمد بأن يدخل عليه.

- قال أَلَجْدُ لِحَفِيدِهِ: لا تَلْعَبْ في الشَّارِعِ حَبِيبِي!

معناها: مَنَعَ أَلَجْدُ حَفِيدَهُ من أن يلعب في الشَّارِعِ.

(١١) ترجم ما يلي الى الاويغورية:

١ - كلامك غَيْرُ واضِحٍ يا أحمد.

٢ - ما لي أراك اليوم غَيْرَ مسرورٍ يا سيدي؟

٣ - ايران من الدُولِ الاسلامِيَّةِ غَيْرِ العَرَبِيَّةِ.

٤ - نهض أُنَى اليوم مبكراً على غَيْرِ عَادَتِهِ.

٥ - هل بينكم طلائُ غَيْرِ مسلمين؟

٦ - اشتريتُ في المحلِّ سترةً وقميصاً وبنطلوناً وفتاناً وغَيْرَها

من المَلابِسِ الجاهزةِ

٧ - بينما كنتُ مريضاً زارني أحمد ومحمد وغَيْرُهُما من زملاء

الفصل.

٨ - حضرتِ الحفلةَ جميلةً وزينبُ واسماءُ وغَيْرُهُنَّ من البناتِ

العَرَبِيَّاتِ من معهد الألسن.

(١٢) أكمل ما يلي:

- القَاهِرَةُ (قاهره) عاصِمَةُ (باينتهخت)

- دِمَشقُ (دهمشق) عاصِمَةُ

- بَغدَادُ (باغدات) عاصِمَةُ

- بَيْرُوتُ (بيروت) عاصِمَةُ

- عَمَّانُ (عمان) عاصِمَةُ

- الرِّيَّاضُ (رياض) عاصِمَةُ

- الكُوَيْتُ (كوؤهيت) عاصِمَةُ

- الجَزائِرُ (الجزيريه) عاصِمَةُ

- الخَرْطُومُ (خورتوم) عاصِمَةُ

- صَنعَاءُ (سهناء) عاصِمَةُ

الدرس الثالث عشر السفر مفيد

السفر من بلد إلى آخر شيء جميل.

رَبَّمَا سَمِعْتَ عَنْ بُلْدَانٍ بَعِيدَةٍ فِى آسِيَا وَأَفْرِيقِيَا
وَالْأَمْرِيكَيْنِ وَأُورُبَّا وَأُسْتْرَالِيَا وَرَبَّمَا شَاهَدْتَهَا فِى الْأَفْلَامِ وَلَكِنْ
هَلْ رَأَيْتَهَا بِعَيْنِكَ مِنْ قَبْلُ؟ وَهَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ يَعِيشُ النَّاسُ
فِيهَا وَكَيْفَ يَعْمَلُونَ؟ إِذَا شِئْتَ أَنْ تَرَى وَتَعْرِفَ ذَلِكَ فَعَلَيْكَ
أَنْ تَزُورَهَا بِنَفْسِكَ.

وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَزُورَ تِلْكَ الْبُلْدَانَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِّ أَوْ الْبَحْرِ
أَوْ الْجَوِّ.

فِى السَّفَرِ بِالسَّيَّارَةِ أَوْ الْقَطَارِ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَمَتَّعَ
بِالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ: الْجِبَالِ الْمُرتَفِعَةِ وَالسُّهُولِ
الْوَاسِعَةِ وَتَجِدُ الْفَلَاحَ يَعْمَلُ فِى الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ وَالْجَمَارِ
يَمْشِى وَالْكَلْبُ يَجْرِى . . .

وَعِنْدَمَا تَمُرُّ بِحُدُودِ كُلِّ بَلَدٍ، تَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ بَدَأَ وَإِلَى
أَيْنَ بَنَتْهَى.

وَفِى السَّفَرِ بِالْبَحْرِ وَالنَّهْرِ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَمَتَّعَ بِالْأَمْوَاجِ
الْمُتَلَاطِمَةِ وَتَرَى الْأَشْجَارَ الْمُخْتَلِفَةَ وَالْأَزْهَارَ الْمُلَوَّنَةَ عَلَى

سَوَاطِيءِ الْبَحَارِ وَضَفَافِ الْأَنْهَارِ، وَفِى السَّفَرِ عَنْ طَرِيقِ الْجَوِّ،
تَنْقُلُكَ الطَّائِرَاتُ إِلَى مَنَاطِقَ بَعِيدَةٍ فِى سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ.

يَتَعَلَّمُ الْمُسَافِرُونَ أَثْنَاءَ السَّفَرِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً تُفِيدُهُمْ فِى
حَيَاتِهِمْ وَيَتَعَرَّفُونَ عَلَى أَبْنَاءِ الْأُمَّمِ وَالشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَى
أَسْلُوبِ تَفْكِيرِهِمْ وَنَمَطِ حَيَاتِهِمْ وَالْح (وَالِى آخِرِهِ). لِذَلِكَ
يَزْدَادُ عَدَدُ السَّيَّاحِ فِى الْعَالَمِ مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ.

لَقَدْ صَارَتِ السَّيَّاحَةُ فِى عَصْرِنَا جُزْءًا مِنْ بَرْنَامِجِ حَيَاةِ
الْإِنْسَانِ.

من «القراءة الميسرة» بتصرف

من الأمثال والحكم

الْبَحْرُ الْهَادِيُّ لَا يَصْنَعُ بَحَارًا نَاجِحًا أَبَدًا

جمعت دهنز غلبكار دهنزجنى هركنز يبتشتورهلمهيدو.

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ؟ وَلِمَذَا؟
- ٢ - مَا فَائِدَةُ السَّفَرِ؟
- ٣ - هَلْ سَافَرْتَ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ دَاخِلَ الْبِلَادِ أَوْ خَارِجَهَا؟
- ٤ - كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَيْهِ؟
- ٥ - هَلْ قَرَأْتَ كَثِيرًا عَنْ عَادَاتِ وَتَقَالِيدِ الْبُلْدَانِ
الْعَرَبِيَّةِ؟

- ٦ - وَهَلْ شَاهَدْتَ الْبُلْدَانَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْأَقْلَامِ أَوْ التَّلْفِزِيُونَ؟
 ٧ - عَنْ أَيِّ طَرِيقٍ يُسَافِرُ الْإِنْسَانُ الْيَوْمَ؟
 ٨ - مَاذَا يَجِدُ الْمَسَافِرُ بِالسِّيَارَةِ أَوْ الْفِطَارِ أَثْنَاءَ السَّفَرِ؟
 ٩ - مَاذَا بَرَى الْمَسَافِرُ بِالْبَاحِرَةِ؟
 ١٠ - مَا هِيَ أَسْرَعُ وَسَائِلُ التَّنْقِيلِ فِي عَصْرِنَا؟
 ١١ - لِمَاذَا يَزْدَادُ عِدَدُ السِّيَاحِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ؟

الكلمات الجديدة

سَفَرٌ جِ اسْفَارٌ	سەپەر
بَلَدٌ جِ بُلْدَانٌ وَبِلَادٌ	جاي، يورت، ئەل، دۆلەت
مِنْ قَبْلُ	ئىلگىرى، بۇرۇن
بَرَى	قۇرۇقلۇق
بَحْرٌ جِ بَحَارٌ	دېڭىز
جَوْ جِ أَجْوَاءٌ	ھاۋا
قَطَارٌ جِ قَطَرٌ وَقَطَارَاتٌ	پويىز
طَبِيعِيٌّ	تەبىئىي
جَبَلٌ جِ جِبَالٌ	تاغ
مَرْتَعٌ	ئېگىز
سَهْلٌ جِ سُهُولٌ	تۈزلەڭلىك
وَاسِعٌ	كەڭ، بىپايان
فَلَاحٌ جِ فَلَاحُونَ	دېھقان

حَقْلٌ جِ حَقُولٌ	ئېتىز
أَحْمَرٌ مِ حَمْرًا	قىزىل
أَزْرَقٌ مِ زَرْقًا	كۆك
أَبْيَضٌ مِ بَيْضًا	ئاق
أَسْوَدٌ مِ سَوَدًا	قارا
أَخْضَرٌ مِ خَضْرَاءٌ	يېشىل
أَصْفَرٌ مِ صَفْرًا	سېرىق
كَلْبٌ جِ كِلَابٌ	ئىت
نَهْرٌ جِ أَنْهَارٌ	دەريا
مَوْجٌ جِ أَمْوَاجٌ	دولقۇن
مُنْطَلِقٌ	مەۋج ئۇرغان، جۇشقۇنلىغان
شَاطِئٌ جِ شَوَاطِئٌ	قىرغاق، ساھىل
شَجَرٌ جِ أَشْجَارٌ	دەرەخ
زَهْرٌ جِ أَزْهَارٌ	گۈل
ضَيْقٌ جِ ضِيقٌ	قىرغاق، بوي
طَائِرَةٌ جِ طَائِرَاتٌ	ئايرۇپىلان
مِنْطَقَةٌ جِ مَنَاطِقٌ	رايون
أَفَادٌ يُعِيدُ إِفَادَةً فَلَنَا	پايدا يەتكۈزدى
أُمَةٌ جِ أُمَّمٌ	مىللەت
شُعْبٌ جِ شُعُوبٌ	خەلق
أَسْلِبٌ جِ أَسَالِيبٌ	ئۇسلۇب، ئۇسۇل
نَمَطٌ جِ أَنْمَاطٌ	شەكىل، ئۇسلۇب
وَالِخِ (وَالِى آخِرِهِ)	قاتارلىق

ازداد بَرَدًا اَزْدِيَادًا

ئاشتى، كۆپەيدى

سَافِحٌ جِ سُبْحَانُ

ساياھەتچى

مَعَ مَرُورِ الْأَيَّامِ

كۈنلەرنىڭ ئۆتۈشى بىلەن

السَّيَاحَةِ

ساياھەت

عَصْرٌ جِ عَصُورٌ

دەۋر

جِزَاءٌ جِ أَجْرًا

قىسىم، بۆلەك

النحو

جىنسى ئوقۇمنى ئىنكار قىلغۇچى لَا (لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ)

بۇ قوشۇمچە «... دە ھېچقانداق... يوق» دېگەن مەنىدە بىر

نەرسىنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى تامامەن ئىنكار قىلىدۇ. ئۇ ران

تۈرىدىكى قوشۇمچىلارغا ئوخشاش، ئىگە ئۇنىڭ ئىسمى (اسم لَا)

بولۇپ ئېنىقسىز ھالەتتە، يەككە پەنئە ئالامىتى بىلەن چۈشۈم كېلىشتە

كەلگەن ئىسىمدىن كېلىدۇ. ئۇنىڭ خەۋىرى (خَبْرُ لَا) يەككە سۆزدىن

ياكى تولۇقسىز جۈملىدىن ياكى جۈملىدىن كېلەلەيدۇ. مەسىلەن:

۱ - شُكْرًا عَلَيَّ مُسَاعَدَتِكَ. - لَأَشْكُرُكَ عَلَيَّ وَاجِبٌ.

سىزنىڭ ياردىمىڭىزگە رەھىمەت، رەھىمەت ئېيتقۇچىلىقى يوق، قىلىشقا تېگىشلىك ئىش.

۲ - مَنْ فِي الْبَيْتِ؟ - لَا أَحَدٌ فِيهِ.

ئۆيدە كىم بار؟ ئۇنىڭدا ھېچ كىشى يوق.

۳ - هَلْ تَقُولُ لَهَا إِنِّي مَرِيضٌ؟

سىز ئۇ (م) نىڭغا مېنىڭ كېسەل ئىكەنلىكىمنى دەيدىمىزمۇ؟

- لَأَشْكُ فِي ذَلِكَ.

ئۇنىڭدا ھېچ كىشى يوق.

ئاشۇنىڭدا ھېچبىر شەك يوق.

۴ - كَيْفَ دَرَأْسُكَ؟

- لَابَّاسٌ بِهَا.

ئۆگىنىشىڭىز قانداق. ئۇ يامان ئەمەس.

۵ - هَلْ بُوَجِدُ فِي هَذَا النَّهْرِ سَمَكًا؟

- لَا سَمَكَةَ فِيهِ.

بۇ دەريادا بېلىق بارمۇ؟ ئۇنىڭدا ھېچقانداق بېلىق يوق.

۶ - هَلْ هُنَاكَ رَسَائِلٌ لِي؟

- لَا رِسَالَةَ لَكَ.

ئۆيىڭدە مېنىڭ خەتلەرىم بارمۇ؟ سىزنىڭ ھېچقانداق خېتىڭىز يوق.

۷ - هَلْ هُنَاكَ مَكْتَبٌ بَرِيدٍ قَرِيبٌ؟

بۇ يەردە يېقىن بىرەر پوچتىخانا بارمۇ؟

- لَا مَكْتَبٌ بَرِيدٍ قَرِيبٌ.

يېقىن ھېچقانداق پوچتىخانا يوق.

۸ - لِمَاذَا اشْتَرَيْتَ هَذِهِ الْكُتُبَ؟

سىز بۇ كىتابلارنى نېمە ئۈچۈن سېتىۋالدىڭىز؟

- لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ، لِأَنَّيَ أَفْضَلُ مِنَ الْكِتَابِ.

چۈنكى ئۇ پايدىلىق. كىتابتىنمۇ ئارتۇقراق ھېچقانداق نەرسە يوق.

۹ - لِمَاذَا لَا آرَاكَ الْيَوْمَ مَسْرُورًا؟

نېمە ئۈچۈن سىزنى بۈگۈن خۇشال ھالدا كۆرمەيمەن؟

- لَا سُرُورَ دَائِمٌ.

دائىم بولىدىغان ھېچقانداق خۇشاللىق يوق.

۱۰ - هَلْ عِنْدَكُمْ عَمَلٌ أَقْدِرُ عَلَيْهِ؟

سىلەردە مەن قىلالايدىغان بىرەر ئىش بارمۇ؟

- لِأَعْمَلِ تَقْدِيرُ عَلَيْهِ.

سىز قىلالايدىغان ھېچقانداق ئىش يوق.

١١ - مَنْ مِنْكُمْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْلَلَ هَذَا اللَّغْزَ؟

سلهردين كيم بو تپيشماقنى تاپالايدۇ؟

- اللَّغْزُ صَعْبٌ، لَا أَحَدٌ يَسْتَطِيعُ ذَلِكَ.

تپيشماق تەس، ھېچقانداق كىشى ئاشۇنداق قىلالمايدۇ.

التدر ييات

(١) اقرأ ما يلي

جَدِيدٌ جِ دُودٌ طَرِيقٌ جِ طُرُقٌ سَبِيلٌ جِ سُبُلٌ
مَدِينَةٌ جِ مَدَنٌ صَحِيفَةٌ جِ صُحُفٌ جَرِيرَةٌ جِ جُرُرٌ

(٢) شَكِّلْ مَا يَلِي

١ - من من الحاضرين تعرفه؟

- لا أحد أعرفه.

٢ - أرى شىء فى هذا الدُّكَّانِ يعجبك؟

- لا شىء يعجبنى.

٣ - هل تسمح لى بأن أخرج بَدْرَاجَتِكَ؟

- لا مانع فى ذلك.

٤ - دعينى أوصولك الى بيتك!

- لا داعى لذلك وشكرا لك.

٥ - أ من الضرورى أن أحضر مرّة ثانية؟

- لا ضرورة لذلك.

٦ - هل يمكنك أن تدفع غدا ثمن الفيدىو؟

- لا مُشْكَلَةٌ (قىسینچىلىق، مەسلە) فى ذلك.

٧ - ما رأيك فى هذه السّاعة؟

- لا بأس بها

٨ - اللّغة العربيّة بحر عظيم لا حدّ له.

- لا شكّ فى ذلك.

(٣) أَكْمِلْ مَا يَلِي بِالْحُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ:

١ - عِنْدَ سَعَادَ سَاعَةٌ.

(أ) لَيْسَتْ

(ب) هَلْ

(ج) كَانَتْ

(د) رُبَّمَا

(ه) سَتَكُونُ

(و) مَنْ قَالَ لَكَ

(ز) صَحِيحٌ

(ح) لِمَاذَا سَأَلْتَنِي عَنِ الْوَقْتِ لَوْ

(ط) لَا أَدْرِي إِذَا

(ي) لَمْ تَتَأَخَّرْ سَعَادُ عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً إِذْ

٢ - وَضَعَ أَحْمَدُ كِتَابَهُ فِي الدَّرَجِ:

(أ) قَدْ

(ب) لَقَدْ

(ج) لَنْ

(د) رُبَّمَا

(ه) تَذَكَّرَ أَحْمَدُ

(و) قَالَتْ سَعَادُ

(ز) مِنْ عَادَةِ أَحْمَدُ

- ج) وَجَدْتُ
 ط) خَرَجَ مَعِيَ أَحْمَدُ بَعْدَ
 ي) كُنْتُ أَنْتَظِرُ أَحْمَدَ حَتَّى
 ٤) إِمْلَأُ الْفُرَاغَ بِحَرْفِ مَنَاسِبٍ:
 ١ - لَيْسَ صَعْبًا () كَ أَنْ تَحْفَظَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي سَاعَةِ
 وَاحِدَةٍ يَا أَحْمَدُ!
 ٢ - وَجَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْغُرْبَةِ جَدِيدًا ()
 ٣ - أَشْكُرُكَ () عَنَّا يَا وَلِيَّ أَنْسَى فَضْلَكَ ()
 ٤ - أَصَابَنِي الزَّكَامُ إِذْ لَمْ أَتَعَوَّدْ () الْبَرْدَ الشَّدِيدَ فِي أَيَّامِ
 الشِّتَاءِ فِي بَكِينٍ!
 ٥ - أَنَا وَاقِعٌ بِأَنَّي سَأَنْغَلَبُ () صَعُوبَاتِي فِي وَقْتٍ لَيْسَ
 طَوِيلًا.
 ٦ - أَفْضَلَ التَّسْمِكِ () اللَّحْمِ
 ٧ - كَلَامَكَ يَدُلُّ () أَنَّكَ جَاهِلٌ
 ٨ - يَجِبُ () كَ أَنْ تَحَافِظَ عَلَى الْكِتَابِ إِذْ أَنَّهُ صَدِيقُكَ
 ٩ - يَوَاطِبُ أَخِي () الرَّكْضِ الطَّوِيلِ كُلَّ صَبَاحٍ
 ١٠ - لَمْ تَرْجِعْ أَخْتِي حَتَّى الْآنَ فَأَخَافُ () هَا كَثِيرًا
 ١١ - لِمَاذَا أَخْفَيْتَ () حَقِيقَةَ الْأَمْرِ يَا صَدِيقِي؟
 ١٢ - نَتَعَرَّفُ أَنَاءَ السَّفَرِ () أَبْنَاءَ الْأُمَّمِ وَالشُّعُوبِ
 الْمُخْتَلِفَةِ
 ٥) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:
 ١ - تَرَكَ جَمَاعَةً يَرْكَبُ الْحَمَارَ وَمَشَى هُوَ. ()
 ٢ - يَفْكَرُ شَمْسُ الدِّينِ فِي مَسْتَقْبَلِهِ وَبِعِبَارَةِ أَصَحِّ، يَفْكَرُ فِي

- ٣ - أَنِي لِي شَقِيقِي أَحْمَدُ بِكِتَابٍ جَدِيدٍ أَمْسَ. ()
 ٤ - وَصَلَ الشَّبَابُ الْعَاطِلُ إِلَى مَقَرِّ الشَّرِكَةِ قَبْلَ مَوْعِدِ الْعَمَلِ
 بِعَشْرِ دَقَائِقٍ. ()
 ٥ - هَلْ تَعَوَّدْتَ عَلَى الْأَطْعِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ ()
 ٦ - لَمَّا عَبَرْتُ الشَّارِعَ أَسْرَعْتُ إِلَى مَحْطَةِ الْبَاصِ. ()
 ٧ - أَعْجَبَنِي حَدِيثُ الْأَسْتَاذِ كَثِيرًا. ()
 ٨ - رَأَيْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى الْجَامِعَةِ سَيِّدَةً عَجُوزًا تُسْرِعُ إِلَى مَحْطَةِ
 الْقِطَارِ. ()
 ٩ - هَلْ تَعْرِفِينَ يَا سَعَادُ مَا مِثْنَةُ أَبِي مُحَمَّدٍ؟ ()
 ١٠ - فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ زُرْتُ بَعْضَ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ.
 ()
 ٦) صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:
 ١ - أَسْكُنُوا جَمِيعًا وَاسْمَعُوا جَيِّدًا!
 ٢ - سَنَذْهَبُ جَمِيعًا إِلَى السِّيْنَمَا بَعْدَ الدَّرْسِ.
 ٣ - يَعْشَى فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ ١٥٠ مِلْيُونَ نَسَمَةً، يَتَكَلَّمُونَ
 الْعَرَبِيَّةَ جَمِيعًا.
 ٤ - أُنْمَتِي دَوَامَ الصَّحَةِ وَالتَّوْفِيقِ لِلْجَمِيعِ.
 ٥ - إِنَّ مَسَاعِدَةَ الْآخَرِينَ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ.
 ٦ - حَضَرَ جَمِيعَ الْمَدْعُوعِينَ سِوَى أَحْمَدَ.
 ٧ - قَامَ جَمِيعُ الْحَاضِرِينَ وَصَفَّقُوا لِكَلِمَةِ الْأَسْتَاذِ عَبْدِ اللَّهِ.
 ٨ - إِنِّي بِاسْمِ جَمِيعِ زَمَلَائِي أَرْحَبُ بِكُمْ تَرْحِيبًا حَارًّا.
 ٧) صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ:

لى أُسْرَتَانِ، إِحْدَاهُمَا صَغِيرَةٌ وَالْأُخْرَى كَبِيرَةٌ.
الأسرة الصغيرة هي أبى وأُمى وَإِخْوَانى وَأُخْوَاتى.
فَفى بَيْتِ أُسْرَتى تَعَلَّمْتُ أَوَّلَ حَرْفٍ وَأَوَّلَ أُغْنِيَةٍ وَسَمَعْتُ أَجْمَلَ
الْحِكَايَاتِ.

وأمام بيتى حديقة صغيرة، فيها أشجارٌ مختلفة وأزهار ملونة.
أسرتى الثانية كبيرة عدد أفرادها بالملايين وعدد بيوتها
بالملايين.

ومن أسرتى هذه المصانع والحقول والمدارس. وساحة (قورؤ،
ميدان) بيت هذه الأسرة واسعة وحدودها طويلة، نجد فيها جبلاً
وسهولاً وبحاراً وأنهاراً... رثتها أرض بلادنا العزيزة.

لى أُسْرَتَانِ، أَحْبَبْتُهُمَا وَمَنْ أَحْبَبَهُمَا أَعِشْ وَأَدْرَسْ وَأَعْمَلْ.
لكل واحد منا أسرتان فعليتنا أن نكون فيهما خير الأبناء.
(٨) إَجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلًا «قَبْلَ أَنْ»
أَوْ «بَعْدَ أَنْ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

- ١ - يلعب التلاميذ بكرة القدم / يعمل التلاميذ الواجبات.
- ٢ - اشترى جحا الحذاء ودفع ثمنه / جرب جحا الحذاء.
- ٣ - أغسل يدى / أتناول الطعام.
- ٤ - أتشاور مع والدئى / أقرر أى شئ هام.
- ٥ - نزلنا من الجبل / استرحنا ساعة تقريبا.
- ٦ - تزور سور الصين العظيم / لا بد ان نقرأ شيئاً عن سور
الصين العظيم.

٧ - سمعت الأستاذ يقول: تفضل بالدخول / فتح الأستاذ الباب.

٨ - يَسْرُنِي أَنْ أُنْعَرَفَ عَلَى الْكَاتِبِ مُحَمَّدٍ / سَمِعْتُ عَنِ الْكَاتِبِ
كَبِيرًا.

(٩) إِمْلَأِ الْفُرَاقَ بِمَا يَلِي:
(بِحَابِ / قُرْبَ / عِنْدَ / خَارِجَ / دَاخِلَ / مُقَابِلَ)

- ١ - من الذى يجلس () () سعاد؟
 - ٢ - نزلت من سيارة فى المحطة () () دار البريد؟
 - ٣ - يعمل أبى فى شركة () () محطة التلفزيون.
 - ٤ - سوف أستقبلك () () مخرج محطة القطار.
 - ٥ - من الصعب أن نجد تاكسى () () المدينة.
 - ٦ - لم نجد أى دكان () () القرية.
- (١٠) صَعَّ «اسْتَطَاعَ» أَوْ «أَمْكَنَ» فِى مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

- ١ - هل () () يا أستاذ أن تشرح لى هذه الجملة مرة أخرى؟
- ٢ - احمر وجه المعلم اذ لم () () أن يجيب عن سؤال
تلميذه.

- ٣ - لا () () أن أنقل هذه القصة الى العربية لأنى مبتدىء.
- ٤ - هل () () أن تؤدى لى خدمة يا أحمد؟
- ٥ - أى صعوبة لا () () أن تتغلبى عليها وأنت طالبة ذكية
مجتهدة؟

- ٦ - عفوا، لا () () أن أخبرك بما حدث لسعاد.
 - ٧ - لا () () أن أنكلم العربية بطلاقة.
 - ٨ - لا () () أن تزورنى فى أوقات العمل.
- (١١) اقرأ وافهم:

- ١ - ماذا جرى لك يا أحمد؟

١ - لا شيء، رُبَّمَا أُصِيبْتُ بِالْبَرْدِ.

٢ - لِمَ لَمْ يُجِبْكَ مُحَمَّدٌ عَنْ سُؤَالِكَ؟
رُبَّمَا لَمْ يَفْهَمْ قَصْدِي.

٣ - هَلْ ضَاعَ كِتَابُكَ؟

- لَسْتُ مُتَأَكِّدًا مِنْ ذَلِكَ، رُبَّمَا نَسِيْتُهُ فِي الْبَيْتِ.

٤ - هَلْ تَعْرِفِينَ أَيْنَ فَاضِلَةٌ يَا أَسْمَاءُ؟

- رُبَّمَا فِي الْمَكْتَبَةِ.

٥ - هَلْ أَخُوكَ فِي عَرَفْتَهُ؟

- نَعَمْ، وَلَكِنْ، رُبَّمَا هُوَ نَائِمٌ.

٦ - هَلْ أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى بَيْتِ سَالِمٍ؟

- طَبَعًا. رُبَّمَا يَنْتَظِرُكَ فِي بَيْتِهِ.

(١٢) تَرْجِمِ مَا يَلِي إِلَى الْأُوَيْغُورِيَّةِ:

١ - هَلْ عِنْدَكَ قَامُوسٌ يَا أَحْمَدُ؟

٢ - عِنْدِي رِسَالَةٌ لَكَ يَا أَسْمَاءُ.

٣ - لَيْسَ عِنْدِي مَانِعٌ.

٤ - سَأَنْتَظِرُكَ عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَعْرُضِ.

٥ - رَأَيْتُ تِلْكَ الْفَتَاةَ عِنْدَ أُخْتِي سَعَادَةَ.

٦ - جِئْتُ مِنْ عِنْدِ الْأَسْتَاذِ شَرِيفِ.

٧ - نَسْتَرِيحُ عِنْدَ الظَّهْرِ سَاعَتَيْنِ تَقْرِيبًا.

٨ - لِنَتَشَاوَرَ عَنِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ عِنْدَ وُجُودِ أَحْمَدَ.

٩ - سَتَنْتَهِي فِلُوسِي بَعْدَ ٥٠ سَنَةٍ فَمَاذَا أَعْمَلُ عِنْدَئِذٍ؟

١٠ - سَأَعْطِيكَ الْكِتَابَ عِنْدَمَا تَأْتِي مَرَّةً ثَانِيَةً.

(١٣) إِخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي:

١ - كَيْفَ سَافِرٌ صَدِيقُكَ إِلَى شَانْغَهِايَ؟

سَافِرٌ بِ (السِّيَّارَةِ السِّيَّاحِيَّةِ / الْفِطَّارِ السَّرِيعِ / الطَّائِرَةِ /
الْبَاحِرَةِ / الدَّرَاجَةِ النَّارِيَّةِ - مَوْتَسَكَلَتِ)

٢ - أَيْنَ لَقِيتَ صَدِيقَكَ؟

لَقِيتُهُ فِي (مَحْطَةِ الْبَاصِ / مَحْطَةِ الْقِطَارِ / الْمَطَارِ - تَايْرُودَرُومِ

/ الْمِينَاءِ - پُورْتِ / السِّغَارَةِ الصِّينِيَّةِ - جُونْغُو تِلْجِخَانْسِي / وَزَارَةِ

الْخَارِجِيَّةِ - تَاشِي تِشَلَارِ مَنَسْتَرِلْمَكِي / مَحَلِّ الصَّدَاقَةِ - دُوسْتَلُوقِ

مُودَا سَارِييِ)

ثُمَّ يَسْتَقْبَلُ الزَّوْجَانَ فِي بَيْتِ خَاصٍّ بِهِمَا بَعْدَ أَنْ يُقِيمَا
حَفْلَةً بَسِيطَةً وَقَدْ يَقْضِيَانِ شَهْرَ الْعَسَلِ فِي سَفَرَةٍ سِيَّاحِيَّةٍ
دَاخِلَ الْبِلَادِ أَوْ خَارِجَهَا وَعَالِبًا مَا يَنْتَمِ التَّعَارُفُ بَيْنَ الشَّابِّ
وَالْفَتَاةِ قَبْلَ الزَّوْاجِ وَيَنْتَمِ اللَّقَاءُ بَيْنَهُمَا مَرَّاتٍ قَبْلَ أَنْ يُفَرَّرَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَنْ سَيَكُونُ شَرِيكًا لَهُ فِي رِحْلَةِ حَيَاتِهِ
الطَّوِيلَةِ .

من «الطريق الى العربية» بتصريف

من الأمثال والحكم

مَنْ تَعَبَ فِي شَبَابِهِ اسْتِرَاحَ فِي سَيِّخُوخَتِهِ وَالْأَخْسَرُ الْإِنْسَانُ
يَاشْلُقُ قَدِيمًا جَايَا تَارِقًا كَشَى قَهْرًا قَدِيمًا رَاهَةً
كُورِدُو، بُولَمَسَا تُكْكَلسِدَه زِيَان تَارْتَدُو

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١ - فِي أَيِّ سِنِّ كَانَ الرَّجُلُ الْعَرَبِيُّ يَتَزَوَّجُ فِي الْمَاضِي؟
- ٢ - فِي أَيِّ سِنِّ كَانَتِ الْفَتَاةُ الْعَرَبِيَّةُ تَتَزَوَّجُ فِي الْمَاضِي؟
- ٣ - هَلْ كَانَ الرَّجُلُ يَخْتَارُ بِنَفْسِهِ عَرُوسَهُ؟
- ٤ - مَنْ كَانَ يَخْتَارُ لَهُ الْعَرُوسَ؟
- ٥ - وَمَنْ كَانَ يُوَافِقُ عَلَى زَوَاجِ الْفَتَاةِ؟
- ٦ - هَلْ كَانَ الْخَطِيبُ وَالْخَطِيبَةُ يَتَقَابَلَانِ قَبْلَ الزَّوْاجِ؟

الدرس الرابع عشر الزَّوْاجُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

كَانَ الرَّجُلُ الْعَرَبِيُّ يَتَزَوَّجُ وَهُوَ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ
عُمُرِهِ تَقْرِيبًا كَمَا أَنَّ الْفَتَاةَ الْعَرَبِيَّةَ تَتَزَوَّجُ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ
جَدًّا وَكَانَ الزَّوْجَانِ يَسْكُنَانِ فِي بَيْتِ الْأُسْرَةِ الْكَبِيرِ حَيْثُ
يَتَزَوَّجُ جَمِيعُ الْأَبْنَاءِ وَيَسْكُنُونَ مَعَ الْأَبَوَيْنِ مَدَى الْحَيَاةِ وَقَبْلَ
الزَّوْاجِ لَا يَرَى الرَّجُلُ خَطِيبَتَهُ وَلَا تَرَى الْفَتَاةُ خَطِيبَهَا . لَا يَرَى
أَحَدُهُمَا الْآخَرَ إِلَّا يَوْمَ الْعُرْسِ وَذَلِكَ أَنَّ أُمَّ الْفَتَى وَأَخْوَانَهُ
يَخْتَرْنَ لَهُ الْعَرُوسَ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا أَنَّ أَهْلَ الْفَتَاةِ يُوَافِقُونَ عَلَى
الْعَرِيسِ الْمُنَاسِبِ لِابْنَتِهِمْ .

تَقَامُ لِلزَّوْاجِ حَفْلَتَانِ : الْأُولَى عِنْدَمَا يَتِمُّ الْإِتْفَاقُ وَتَكُونُ
فِي بَيْتِ الْفَتَاةِ حَيْثُ تَدْعُو كُلُّ أُسْرَةٍ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ وَالثَّانِيَةَ
يَوْمَ الزَّفَافِ وَتَكُونُ فِي بَيْتِ الْفَتَى وَقَدْ تَسْتَمِرُّ أُسْبُوعًا كَامِلًا
بَيْنَ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَرَقِصٍ وَغِنَاءٍ .

أَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ تَغَيَّرَتْ مُعْظَمُ هَذِهِ التَّقَالِيدِ وَالْعَادَاتِ
فَالرَّجُلُ لَا يَتَزَوَّجُ قَبْلَ أَنْ يُكْمَلَ دِرَاسَتُهُ الْجَامِعِيَّةُ وَيُوقِرَ الْمَالَ
الَّذِي يُسَاعِدُهُ فِي حَيَاتِهِ وَذَلِكَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ تَقْرِيبًا .
وَالْفَتَاةُ نَادِرًا تَتَزَوَّجُ قَبْلَ الْعِشْرِينَ لِكَيْ تُكْمَلَ دِرَاسَتُهَا

- ۷ - كَمْ حَفْلَةً كَانَتْ تُقَامُ حَتَّى يَتِمَّ الزَّوْاجُ؟
 ۸ - أَيْنَ كَانَتْ تُقَامُ حَفْلَةُ جِينِ يَتِمُّ الْإِتْفَاقُ؟ وَمَنْ يَحْضُرُهَا؟
 ۹ - وَأَيْنَ كَانَتْ تُقَامُ حَفْلَةُ الرِّفَافِ؟ وَمَنْ يَحْضُرُهَا؟
 ۱۰ - كَيْفَ كَانُوا يَحْتَفِلُونَ بِالرِّفَافِ؟
 ۱۱ - كَمْ يَوْمًا كَانَتْ الْحَفْلَةُ تَسْتَعْرِقُ؟
 ۱۲ - أَيْنَ كَانَ الْعَرُوسَانِ يَسْكُنَانِ بَعْدَ الزَّوْاجِ؟
 ۱۳ - فِي أَيِّ بَيْتٍ يَنْزَوِجُ الرَّجُلُ الْعَرَبِيُّ فِي الْحَاضِرِ؟
 ۱۴ - وَلِمَاذَا يَنْزَوِجُ الرَّجُلُ مُتَأَخِّرًا؟
 ۱۵ - وَلِمَاذَا تَنْزَوِجُ الْفَتَاةُ مُتَأَخِّرَةً كَذَلِكَ؟
 ۱۶ - هَلْ يَتِمُّ التَّعَارُفُ وَاللِّقَاءُ بَيْنَ الْفَتَى وَالْفَتَاةِ قَبْلَ الزَّوْاجِ؟
 ۱۷ - كَيْفَ يَقْضِي الْعَرُوسَانِ شَهْرَ الْعَسَلِ عَادَةً؟

الكلمات الجديدة

التَّزْوِاجُ	توي
رَجُلٌ ج. رِجَالٌ	ئەر
الْمَاضِي وَالْحَاضِرُ	ئۆتمۈش ۋە ھازىر
مَدَى الْحَيَاةِ	ئۆمۈر بويى
عَرَسٌ ج. أَعْرَاسٌ	توي مۇراسىمى، توي
فَتَى ج. فِتْيَانٌ	ياش

عَرُوسٌ	قىز، كېلىنچەك
عَرَبِيٌّ	يىگىت
أَيِّمٌ يُقَامُ	ئۆتكۈزۈلدى
تَمَّ - تَمًّا وَتَمَامًا	تاماملاندى، ئېلىپ بېرىلدى
حَفْلَةُ الرِّفَافِ	توي مۇراسىمى
رَقْصٌ رَقْصًا	ئۇسسۇل ئوينىدى
غِنَاءٌ	ناخشا
شَرِبَ ج. أَشْرَبَهُ	ئىچمىلىك
تَغَيَّرَ الشَّيْءُ	ئۆزگەردى
مُعْظَمٌ كَذَا	...نىڭ كۆپۈنچىسى
تَقْلِيدٌ ج. تَقَالِيدٌ	ئەنئەنە
وَفَرَ الْمَالَ	ئىقتىساد قىلدى، يىغدى
مَالٌ ج. أَمْوَالٌ	پۇل، مال - دۇنيا
نَادِرًا مَا	كەمدىن كەم، ئاز
الْبَدَلَةُ الْقَانُونِيَّةُ	تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپ ئۆگىنىشى
إِسْتَقْلَلٌ يَسْتَقِلُّ اسْتِقْلَالًا	مۇستەقىل بولدى، ئايرىم تۈردى
بَسِيطٌ	ئاددىي
شَهْرُ الْعَسَلِ	شېرىن ئاي
غَالِبًا مَا	كۆپىنچە
شَرِيكٌ ج. شُرَكَاءُ	شېرىك، ھەمراھ
رِحْلَةٌ ج. رِحَالٌ	سەپەر، ساياھەت

يُوز، مِثْلُ، مِليُونِناكَ تُبَادِلُناشِي

(إِسْتَعْمَالُ مِائَةٍ وَالْفِ مِليُونِ)

ئەرەب تىلىدىكى سانلار ئىچىدە «تۈمەن» دېگەن بىرلىك يوق، «بىر تۈمەن» «ئون مىڭ» بىلەن؛ «ئون تۈمەن» «يۈزمىڭ» بىلەن ئىپادىلىنىدۇ.

يۈز، مىڭ، مىليون قاتارلىق سانلار سانالغۇچى بىلەن ئىزاپەتلىك بىرىكمە ھاسىل قىلىدۇ، سانالغۇچى بىرلىك ساندا ئىزاپەتلىك بىرىكمىنىڭ ئىككىنچى ئەزاسى بولۇپ كېلىدۇ.

ئۈچ يۈزدىن توققۇز يۈزگىچە بولغان سانلار بىرىككەن سۆز شەكلىدە قوشۇلۇپ يېزىلىدۇ. مەسىلەن:

۱ - مِائَةٌ كِتَابٍ يۈز كىتاب

۲ - مِثْنًا دَفْتِيرٌ (الْمَرْفُوعُ) ئىككى يۈز دەپتەر / مِثْنَتِي صُورَةٌ (الْمَنْصُوبُ وَالْمَجْرُورُ) ئىككى يۈز رەسمى (نىڭ)

۳ - ثَلَاثِيَاءَةً شَخِصٍ ئۈچيۈز كىشى / خَمْسَمِائَةً طَالِبَةٍ بەش يۈز قىز ئوقۇغۇچى

۴ - أَلْفٌ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٌ مىڭ بىر كېچە

۵ - أَلْفًا زَائِرٌ (الْمَرْفُوعُ) ئىككى مىڭ زىيارەتچى / أَلْفِي زَائِرٌ (الْمَنْصُوبُ وَالْمَجْرُورُ) ئىككى مىڭ زىيارەتچىنىڭ (نى)

۶ - سِتَّةُ أَلْفٍ نَيْتٍ ئالتە مىڭ ئۆي / سَبْعَةُ أَلْفٍ سَبَّارَةٍ يەتتە مىڭ ئاپتوموبىل

۷ - عَشْرَةُ أَلْفٍ دِينَارٍ ئون مىڭ دىنار

۸ - مِليُونٌ مُسَلِمٍ بىر مىليون مۇسۇلمان

۹ - ثَمَانِيَةٌ مِلايِينٌ تَلْمِيذٌ سەككىز مىليون ئوقۇغۇچى / أَرْبَعَةٌ

مِلايِينٌ نَسَمَةٌ تۆت مىليون كىشى

۱۰ - تِسْعَةٌ مِلايِينٌ وَسِتْمِائَةٌ أَلْفٌ كِيلُومِترٌ مَرْتَبِعٌ توققۇز مىليون

ئالتە يۈز مىڭ كۋادرات كىلومېتىر

التدريبات

(۱) اقرأ ما يلي :

تَعْبَانٌ مِ تَعْبَى جَوْعَانٌ مِ جَوْعَى نَعْسَانٌ مِ نَعْسَى

عَطْشَانٌ مِ عَطْشَى كِسْلَانٌ مِ كِسْلَى خَجْلَانٌ مِ خَجْلَى

غَضِبَانٌ مِ غَضِبَى زَعْلَانٌ مِ زَعْلَى شَبْعَانٌ مِ شَبْعَى

(۲) ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

(سَنَةٌ / عَامٌ / وُلْدٌ / بِنْتُ / فَتَى / فَنَاءَةٌ / بَلَدٌ / دَوْلَةٌ / دَفْتَرٌ / كُرَّاسَةٌ)

۱ - عمل أبي في الشركة ثلاثاً وثلاثين () ثم تقاعد وعمره تسعة وخمسون () .

۲ - زار الوفد () وكلمة () منها () عربياً .

۳ - في الصف الأول الابتدائي خمسة وثلاثون () وثمانين () عشرة () .

۴ - حضر حفلة الرقص أربع وأربعون () وستة وخمسون () .

۵ - اشترت اثنتي عشرة () . أما أختي فاشترت اثني عشر () .

٣) اقْرَأْ وَانْكُتِبْ الْفَاطَةَ الْأَعْدَادِ التَّالِيَةَ بَدَلًا مِنَ الْأَرْقَامِ:

- ١ - يعمل في هذا المعهد ٩٨٧ مدرّسًا وموظفًا وعاملاً.
- ٢ - تعيش في هذه القرية ١٢٣ أسرة.
- ٣ - حضر حفلة الرّفافِ حوَالِي ٢٠٠ ضيف.
- ٤ - أنفقت فاضلةً في الشهر الماضي ١٥٠ يوانًا على السّكن والأكل.

٥ - يدرس في جامعتنا أكثر من ٣٠٠٠ طالب وطالبة.

٦ - اشتريت التلفزيون والفيديو والرّاديو مسجّل ب ١١٦٥ دولارًا أمريكيًا.

٧ - جمعت حتى اليوم ٧٦٥٤٣ طابعًا يريديًا صينيًا وأجنبيًا.

٨ - أودع أبو محمد في البنك المركزي ٧٨٦.٠٠٠ دينار كويتي.

٩ - استقبلنا في العام الماضي نحو ٦.٧٨٩.٠٠٠ سائح أجنبي.

٤) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةَ فِي الْمَعْنَى لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- ١ - سَلَّمَ رَئِيسُ الْفَصْلِ كَرَّاسَاتِنَا إِلَى الْمَدْرَسِ بَعْدَ الدَّرْسِ.
- ٢ - لِمَاذَا رَمَيْتَ الْمُنْدِيلَ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الْخَارِجِ ؟
- ٣ - لَا اسْتَطِيعَ وَحْدِي أَنْ أَنْقِلَ التَّلْفِزِيُونَ مِنَ السِّيَّارَةِ إِلَى الْبَيْتِ لِأَنَّهُ كَبِيرٌ وَثَقِيلٌ.

٤ - يَقُومُ أَبْنَاءُ الْفَلَاحِينَ بِالْعَمَلِ الْبَدَوِيِّ مَعَ آبَائِهِمْ فِي أَيَّامِ الْعَطَلَةِ.

٥ - أَخْبَرَنِي أَبِي بِأَنَّهُ سَيَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.

٦ - أَرْجُو مِنْكُمْ أَنْ تَتَذَرُّوا عَلَيَّ الْمَحَادَثَةَ الْعَرَبِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ.

٧ - أَثِقْ بِأَنِّي سَأُجِيزُكَ فِي الْامْتِحَانِ الْقَادِمِ.

٨ - لَقَدْ صَارَتِ السِّيَّاحَةُ فِي عَصْرِنَا جُزْءًا مِنْ بَرْنَامِجِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

٥) صَرِّفْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ لِيَكُونَ مُنَاسِبًا فِي الْجُمْلَةِ:

- ١ - اسْتَقَلَّ أُخِي وَزَوْجَتُهُ بِالْحِمَاةِ فِي بَيْتٍ خَاصٍّ بَعْدَ الزَّوْاجِ.
- ٢ - وَفَعَّ صَدِيقَايَ فِي حَبِّ فِتْنَةٍ وَاحِدَةٍ.
- ٣ - سَيَقْضِي الْعَرِيسُ وَعُرُوسُهُ شَهْرَ الْعَسَلِ فِي سَفْرَةِ سِيَاحِيَّةٍ.
- ٤ - نَسِيَ أُخِي وَخَطِيبَتَهُ مَوْعِدَهُمَا أَصْدِقَائِهِمَا.
- ٥ - هَلْ دَعَا أَبُوكَ أَقْرَبَاءَ الْأُسْرَةِ لِحَضُورِ حَفْلَةِ زَفَافِكَ ؟
- ٦ - اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلًا «لِ» أَوْ «كَيْ» أَوْ «لِكَيْ»:

- ١ - يعيش الإنسان / يأكل الإنسان.
 - ٢ - أعمل جيداً / أستريح جيداً.
 - ٣ - لا يزورني أحدٌ / لا أזור أحدًا.
 - ٤ - اشترى بعض الحاجات اليومية / أذهب إلى الدكان.
 - ٥ - لا أصبغ وقتي / لا أصبغ وقتك.
 - ٦ - أعمل بالعربية غدا / أدرس العربية اليوم.
 - ٧ - تكمل الفناء دراستها الثانوية / لا تتزوج الفناء.
 - ٨ - لا يتأخر محمود عن موعد العمل / أسرع محمود إلى مبنى الشركة.
 - ٩ - أזור هذه البلدان / أتعرف على عاداتها وتقاليدها.
 - ١٠ - يقضى العروسان شهر العسل / سافر العروسان إلى الإسكندرية (مسكنه ندرية).
- (٧) ضَعْ حَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:
- ١ - في فصلنا عشرون طالبا، معظمهم مسلمون.
 - ٢ - معظم البنات في قريتي أكملن دراستهن الثانوية.
 - ٣ - لقد استمعت إلى آرائكم وأعتقد أن معظمها صحيحة.
 - ٤ - في مكتبتي الصغيرة كتبٌ ومجلاتٌ مختلفة، معظمها بالعربية.
 - ٥ - لقد زرت في السنة الماضية معظم الحدائق العامة في بكين.
 - ٦ - لقد صارت معظم النساء في الصين عاملات.
 - ٧ - في عهدنا هذا يستقل معظم الأبناء وزوجاتهم في بيوتهم الخاصة بعد الزواج.
 - ٨ - يعمل في هذه الدائرة الحكومية سبعون موظفا وموظفة.

- ومعظمهم متزوجون.
- (٨) امْلَأُ الْفُرَاقَ بِحَرْفٍ مَنَاسِبٍ:
- ١ - ليس بيتي بعيدا () الجامعة.
 - ٢ - لماذا لا تجيب () سؤالى يا أحمد؟
 - ٣ - نسيت أن أسأله () عنوانه ورقم تلفونه.
 - ٤ - نَمَطُ حَيَاتِكَ يَخْتَلِفُ () نمط حياتى.
 - ٥ - لا أزال مبتدئا، لا أستطيع أن أعتبر () ما أريد.
 - ٦ - بحثت () فلمى الجاف هنا وهناك ولم أجده.
 - ٧ - لن أتاخر () زملائى فى الدرس.
 - ٨ - لم أسمع () هذا الكتاب من قبل.
 - ٩) هات ستَّ جُمْلٍ عَلَى أَنْ تُصِيفَ كُلَّ مَرَّةٍ إِلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةً أَوْ عِبَارَةً كَمَا تَرَى فِي الْمَثَالِ:
- قرأ أحمد الدرس.
- أ - قرأ أحمد الدرس الجديد.
 - ب - قرأ أحمد الدرس الجديد بصوت عال.
 - ج - قرأ أحمد الدرس الجديد ثلاث مرّات بصوت مرتفع.
 - د - قرأ أحمد هذا الصباح الدرس الجديد ثلاث مرّات بصوت عال.
 - ه - قرأ أحمد هذا الصباح الدرس الجديد ثلاث مرّات بصوت عال في الحديقة.
 - و - قرأ أحمد هذا الصباح الدرس الجديد ثلاث مرّات بصوت عال في حديقة البيت.
 - ١ - سافر محمّد.

٢ - خرجت فاضلة.

(١٠) ضَعْ كُلَّ عِبَارَةٍ نَالِيَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ : (نَادِرًا مَا / غَالِبًا مَا / كَثِيرًا مَا)

١ - () أخرج وحدي في الليل.

٢ - () أزور صديقي احمد في بيته بعد الدوام.

٣ - () تبقى فاضلة في الجامعة يوم الأحد.

٤ - () ينصحني أبي بأن أنجح في الدراسة والعمل قبل

أن أفكر في الحبيب والزواج.

٥ - () تزوج البننت في عصرنا قبل العشرين لكي تكمل دراستها الثانوية.

٦ - () يتم التعرف بين الشاب والفتاة قبل الزواج.

٧ - في الدول الشرقية () تطلب الفتاة يد الفتى.

٨ - () لا أجد ما أحتاج إليه بينما أراه أمامي عندما لا

أحتاج إليه.

٩ - () أري فاضلة تتمرن مع سعاد على المحادثة العربية

بينما تتمشيان في الحديقة.

(١١) اقرأ وافهم :

١ - كم ساعة سوف تستمر حفلة الزفاف؟

- قد تستمر ساعتين أو ثلاثا.

٢ - كيف يقضى العروسان شهر العسل؟

- لم يقررا بعد. قد يسافران الى بلد مشهور بالمناظر الطبيعية الجميلة.

٣ - لماذا لا تزور الطبيب؟

- قد أذهب الى المستوصف اذا اشتد الألم.

٤ - ماذا ستعمل في السنوات القادمة؟

- سأتعلم العربية وقد أدرس بجانبها لغة أجنبية ثانية.

٥ - سأمر عليك في بيتك مساء غد...

- أهلا وسهلا ولكن أرجو منك ان تتصل بي تلفونيا قبل

حضورك اذ أنني قد أخرج مع زوجتي لشراء بعض الحاجات اليومية.

(١٢) ترجم ما يلي الى الاويغورية:

١ - تعلمنا من هذا الدرس أحوال الزواج بين الماضي والحاضر.

٢ - يزور محمد ومعه زوجته أبوه بين حين وآخر.

٣ - نستريح عشر دقائق بين حصتين.

٤ - مستحيل أن تتغير هذه التقاليد والعادات بين صباح ومساء.

٥ - الفرق كبير بين اللغتين الصينية والعربية.

٦ - لتبقى الصداقة القائمة بين شعبينا الى الأبد!

٧ - قامت بيني وبين محمد صداقة عميقة (جوقفور) أثناء

الدراسة الجامعية.

٨ - هذا بيني وبينك يا صديقي!

٩ - تم اللقاء بين الاصدقاء القدماء فسي جو مفعم بالرفقة

(مهربانلسق) والصداقة.

(١٣) عَلمَ نَفْسَكَ بِنَفْسِكَ :

طَلَبَ يَدَ فَنَاءِ تَرَوَّجَ امْرَأَةً أَوْ مِنْهَا

تَهَلَّطَ قَوِيدِي تَوِي قَلِيدِي

طَلَّقَ زَوْجَتَهُ مَكْتَبُ الزَّوْجِاقِ

قويؤوهتتى، ثايريلدى توي خبتي بهرش مشخانسي

خَاتِمُ الزَّوْجِ
 مَهْرٌ ج. مَهْوَرٌ
 مَخْطُوبٌ م. مَخْطُوبَةٌ
 خَطْبِيَّةٌ م. خَطْبِيَّةٌ
 مُتَزَوِّجٌ م. مُتَزَوِّجَةٌ
 زَوْجٌ م. زَوْجَةٌ
 زَوْجَانٌ
 عَرِيْسٌ
 عَرُوسٌ
 عَرُوسَانٌ
 صَهْرٌ ج. أَصْهَارٌ
 حَمًا م. حَمَاءٌ
 حَفْلَةٌ عَقْدُ الْحِطْبَةِ
 حَفْلَةُ الزَّوَافِ
 الْعَشُّ الذَّهَبِيُّ
 شَهْرُ الْعَسَلِ
 سَفْرَةُ شَهْرِ الْعَسَلِ

توي ئوزۇكى
 تويلۇق، مەھر ھەققى
 چاي ئىچۈرۈلگۈچى
 لايىقى
 توي قىلغان
 ئەر (ئايال)
 ئەر - ئايال
 يىگىت
 قىز، كېلىنچەك
 قىز - يىگىت
 كۈيۈشۈل
 قېيىن ئانا (ئانا)
 چاي ئىچۈرۈش مۇراسىمى
 توي مۇراسىمى
 ئالتۇن ئۇۋا (قىز - يىگىت كارۋىتى)
 شېرىن ئاي
 شېرىن ئاي سەپىرى

الدرس الخامس عشر الأعياد في الإسلام

عِنْدَمَا يَنْتَهِي شَهْرُ رَمَضَانَ يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ وَمُدَّتُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنْ أَوَّلِ شَهْرِ شَوَّالٍ. وَفِي هَذَا الْيَوْمِ يَشْعُرُ جَمِيعُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْعَالَمِ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ لِأَنَّهُمْ أَدَوْا الصَّوْمَ وَعَمِلُوا بِمَا أَمَرَهُمُ اللَّهُ.

وَفِي عِيدِ الْفِطْرِ يُؤَدِّي الْمُسْلِمُونَ زَكَاةَ الْفِطْرِ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ وَهِيَ وَاجِبَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ يَسْتَطِيعُ ذَلِكَ. وَيَأْتِي عِيدُ الْأَضْحَى فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَيَكُونُ ذَلِكَ بَعْدَ وَقْتِ الْحَجِّ وَيَبْقَى أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ وَفِي عِيدِ الْأَضْحَى يَقْدِمُ الْمُسْلِمُونَ الْأَضْحِيَّةَ وَيُعْطُونَ الْفُقَرَاءَ جُزْءًا مِنْهَا. وَفِي الْعِيدِ تَتَعَطَّلُ جَمِيعُ الدَّوَائِرِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْجَامِعَاتِ وَالْمَدَارِسِ فِي الْبُلْدَانِ الْإِسْلَامِيَّةِ. فَيَسَلِّمُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَهُمْ يَقُولُونَ «كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ» أَوْ «كُلُّ سَنَةٍ وَأَنْتُمْ طَيِّبُونَ» وَيَتَبَادَلُونَ الرِّيَّازَاتِ.

وَفِي الْعِيدِ يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ وَالْكَبَارُ فِي مَلَابِسِهِمُ الْجَدِيدَةِ إِلَى الْحَدَائِقِ وَالْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ حَيْثُ يَلْعَبُونَ وَيَتَبَادَلُونَ الْحَدِيثَ.

وَيُؤَدِّي الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الْعِيدِ فِي الصَّبَاحِ وَبَعْدَ الصَّلَاةِ
يَسْتَمِعُونَ إِلَى خُطْبَةٍ مِنَ الْإِمَامِ، ثُمَّ يُسَلِّمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
عَلَى الْآخِرِ وَيُسَامِحُهُ وَيَدْعُو لَهُ بِالْخَيْرِ وَالصَّحَّةِ.

من الأمثال والحكم

أَعْظَمُ الْمُصْلِحِينَ فِي الْعَالَمِ هُوَ ذَلِكَ الَّذِي يَبْدَأُ بِإِصْلَاحِ نَفْسِهِ
دُونِ إِصْلَاحِ نَفْسِ الْآخَرِينَ - نُؤَيِّدُكَ بِإِصْلَاحِ نَفْسِكَ
قَمَلِش بِلَهَن تَمِش بِأَشْلَايِدِغَان تَمِشُو كَشِي

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - مَا هِيَ أَهَمُّ الْأَعْيَادِ فِي الْإِسْلَامِ؟
- ٢ - مَتَى يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ؟
- ٣ - كَمْ يَوْمًا يَبْقَى عِيدُ الْفِطْرِ؟
- ٤ - لِمَاذَا يَشْعُرُ الْمُسْلِمُونَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ فِي الْعِيدِ؟
- ٥ - لِمَنْ يُؤَدِّي الْمُسْلِمُونَ زَكَاةَ الْفِطْرِ؟
- ٦ - وَلِمَاذَا يُؤَدُّونَ زَكَاةَ الْفِطْرِ؟
- ٧ - وَمَتَى يَأْتِي عِيدُ الْأَضْحَى؟
- ٨ - كَمْ يَوْمًا يَسْتَمِرُّ عِيدُ الْأَضْحَى؟
- ٩ - هَلْ تَتَعَطَّلُ الدَّوَائِرُ الْحُكُومِيَّةُ وَالْجَامِعَاتُ وَالْمَدَارِسُ فِي الْعِيدِ فِي الْبُلْدَانِ الْإِسْلَامِيَّةِ؟
- ١٠ - كَيْفَ يُسَلِّمُ الْمُسْلِمُونَ بَعْضُهُمْ عَلَى الْبَعْضِ فِي

العيد؟

- ١١ - هَلْ يَفْرَحُ الْأَطْفَالُ بِالْعِيدِ؟
- ١٢ - مَتَى يُؤَدِّي الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الْعِيدِ؟
- ١٣ - مَنِ الَّذِي يُلْقَى عَلَيْهِمُ الْخُطْبَةُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟
- ١٤ - وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الكلمات الجديدة

- سؤال: شهوؤال (هجريه 10 - ثاي)
زكاة، سهدقه
فَقِيرٌ ج. فُقَرَاءُ
مُحْتَاَجٌ ج. مُحْتَاَجُونَ
عِيدُ الْأَضْحَى: عِيدُ الْقُرْبَانِ
ذُو الْحِجَّةِ
حَجٌّ - حَجًّا الْأَمَاكِنَ الْمُقَدَّسَةَ
حَاجٌ ج. حَاجَّاجٌ وَحَاجِيَةٌ
حَاجَةٌ ج. حَوَاجٍ
أَضْحَى ج. أَضْحَى
تَعَطَّلَ
طِفْلٌ ج. أَطْفَالٌ
صَلَاةٌ ج. صَلَوَاتٌ
صَلَاةُ الصُّبْحِ
صَلَاةُ الظُّهْرِ
- شهوؤال (هجريه 10 - ثاي)
زاكات، سهدقه
كهمبمغل، نامرات
يوقسؤل، هاجهتمن
قوربان هبیت
زولههجه (هجريه 12- ثاي)
ههج قیلدی
هاجی
ثایال هاجی
قوربانلق
تهتل قیلدی، تمشتن توختدی
بالا
ناماز
بامدات نامزی
پهشن نامزی

صَلَاةُ الْعَصْرِ

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ

صَلَاةُ الْعِشَاءِ

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

خُطْبَةٌ جَ خُطْبٌ

إِمَامٌ جَ أئِمَّةٌ

سَامِحٌ فَلَانًا

دَعَاءٌ - دَعْوَةٌ إِلَى

دَعَا - دَعَاءٌ لَهُ

عِيدُ الْفِطْرِ

ئەسر نامىزى

شام نامىزى

خۇپتەن نامىزى

جۈمە نامىزى

خۇتبە

ئىمام

يول قويدى؛ كەچۈردى

تەكلىپ قىلدى، چاقىردى

ياخشلىق قىلدى، دۇئا قىلدى

روزي ھېيت

النحو گرامماتىكا

يىل، ئاي، كۈننىڭ ئىپادىلىنىشى (التَّأْرِخُ)

▲ يېڭى يىل كۈنى، چاغاننىڭ 1 - كۈنى «رَأْسُ» سۆزى بىلەن «السَّنَةُ» سۆزىنىڭ ئىزاپەتلىك بىرىكمە (الإضافة) ھاسىل قىلىشىدىن ئىپادىلىنىدۇ:

- رَأْسُ السَّنَةِ الْحَدِيدَةِ يېڭى يىل كۈنى

- رَأْسُ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ (عِيدُ الرَّبِيعِ الصَّيْفِيِّ)

باھار بايرىمى كۈنى

▲ ھەر ئاينىڭ 1 - كۈنى «أَوَّلُ» سۆزى بىلەن ئاي نامىنىڭ

ئىزاپەتلىك بىرىكمە ھاسىل قىلىشىدىن ئىپادىلىنىدۇ:

- أَوَّلُ مَايُو عِيدُ الْعَمَّالِ الْعَالَمِيِّ.

بىرىنچى ماي - خەلقئارا ئەمگەكچىلەر بايرىمى.

- أَوَّلُ يُونِيُو عِيدُ الْأَطْفَالِ الْعَالَمِيِّ.

بىرىنچى ئىيۇل خەلقئارا بالىلار بايرىمى.

- أَوَّلُ أَكْتُوبَرِ الْعِيدِ الْوَطَنِيِّ الصِّينِيِّ.

بىرىنچى ئۆكتەبىر جۇڭگونىڭ دۆلەت بايرىمى.

▲ ئاينىڭ باشقا كۈنلىرى ئېنىق ھالەت (الْمَعْرِفَةُ) دىكى دەرىجە سان

(الْعَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ) نىڭ «من» بىلەن كەلگەن ئاي ناملىرىغا قوشۇلۇشىدىن

ئىپادىلىنىدۇ:

- (الْيَوْمُ) الرَّابِعُ مِنْ مَايُو عِيدُ الشَّبَابِ الصِّينِيِّ.

تۆتىنچى ماي جۇڭگو ياشلار بايرىمى.

- (الْيَوْمُ) الْعَاشِرُ مِنْ سَبْتَمْبَرِ عِيدِ الْمُعَلِّمِينَ.

ئونىنچى سىنتەبىر ئوقۇتقۇچىلار بايرىمى.

- (الْيَوْمُ) الثَّمَانُ مِنْ مَارِسِ عِيدِ الْمَرْأَةِ الْعَالَمِيِّ.

سەككىزىنچى مارت خەلقئارا ئاياللار بايرىمى.

▲ يىل «سَنَةٌ» ۋە «عَامٌ» سۆزىنىڭ ساناق (الْعَدَدُ الْأَصْلِيُّ) بىلەن

ئىزاپەتلىك بىرىكمە ھاسىل قىلىشىدىن ئىپادىلىنىدۇ. لېكىن دىققەت

قىلىش كېرەككى: بىرلەر خانىسىدىكى سانلار «سَنَةٌ» ياكى «عَامٌ» سۆزى

بىلەن قارىمۇ قارشى جىنسى ئۆردە كېلىشى كېرەك:

- سنة 1989. سَنَةُ الْفِ وَتِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعٍ وَثَمَانِينَ

الْمُوْتَتِ الْمُدَكَّرِ

↑ لِرِأْيِي عَكْسُ الْمَعْدُودِ ↑

- عام 1989. عَامُ الْفِ وَتِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعَةٍ وَثَمَانِينَ

الْمُدَكَّرِ الْمُوْتَتِ

↑ بِالْعَكْسِ ↑

▲ فُصُولُ السَّنَةِ - يَلْنَنُكَ بِهَسَلَلْمَرَى :
فُصُولُ السَّنَةِ :

- الرَّبِيعُ باهار
الصَّيْفُ ياز
الْحَرِيفُ كوز
الْشِّتَاءُ قش

▲ شُهُورُ السَّنَةِ - (يَلْدِكِي ثَايَلَار)

السَّنَةُ الْمِيلَادِيَّةُ (مِلَادِيَه كَالْبِنْدَارِي) :

الشَّهْرُ الْأَفْرَنْجِيُّ الشَّهْرُ الْفَارِسِيُّ

1. يَنَايِر 2. فَبْرَايِر

3. مَارِس 4. إِبْرِيَل

5. مَآيُو 6. يُونِيُو

7. يُولِيُو 8. أَعْطَسُّسْ

9. سَبْتَمْبِير 10. أَكْتُوبِر

11. نَوْفَمْبِر 12. دِبْسَمْبِير

▲ السَّنَةُ الْهَجْرِيَّةُ (ئِسْلَام كَالْبِنْدَارِي)

1. الْمُحَرَّم

2. سَبْتَمْبِير

3. رَجَب

4. شَعْبَان

5. رَمَضَان

6. شَوَّال

7. ذُو الْقَعْدَةِ

8. ذُو الْحِجَّةِ

9. مَارِس

10. إِبْرِيَل

11. مَآيُو

12. يُونِيُو

13. يُولِيُو

14. أَعْطَسُّسْ

15. سَبْتَمْبِير

16. أَكْتُوبِر

17. نَوْفَمْبِر

18. دِبْسَمْبِير

19. رَجَب

20. شَعْبَان

21. رَمَضَان

22. شَوَّال

23. ذُو الْقَعْدَةِ

24. ذُو الْحِجَّةِ

25. مَارِس

26. إِبْرِيَل

27. مَآيُو

28. يُونِيُو

29. يُولِيُو

30. أَعْطَسُّسْ

31. سَبْتَمْبِير

32. أَكْتُوبِر

33. نَوْفَمْبِر

34. دِبْسَمْبِير

35. رَجَب

36. شَعْبَان

37. رَمَضَان

38. شَوَّال

39. ذُو الْقَعْدَةِ

40. ذُو الْحِجَّةِ

41. مَارِس

42. إِبْرِيَل

43. مَآيُو

44. يُونِيُو

45. يُولِيُو

46. أَعْطَسُّسْ

47. سَبْتَمْبِير

48. أَكْتُوبِر

49. نَوْفَمْبِر

50. دِبْسَمْبِير

51. رَجَب

52. شَعْبَان

53. رَمَضَان

54. شَوَّال

55. ذُو الْقَعْدَةِ

56. ذُو الْحِجَّةِ

57. مَارِس

58. إِبْرِيَل

59. مَآيُو

60. يُونِيُو

61. يُولِيُو

62. أَعْطَسُّسْ

63. سَبْتَمْبِير

64. أَكْتُوبِر

65. نَوْفَمْبِر

66. دِبْسَمْبِير

67. رَجَب

68. شَعْبَان

69. رَمَضَان

70. شَوَّال

71. ذُو الْقَعْدَةِ

72. ذُو الْحِجَّةِ

73. مَارِس

74. إِبْرِيَل

75. مَآيُو

76. يُونِيُو

77. يُولِيُو

78. أَعْطَسُّسْ

79. سَبْتَمْبِير

80. أَكْتُوبِر

81. نَوْفَمْبِر

82. دِبْسَمْبِير

83. رَجَب

84. شَعْبَان

85. رَمَضَان

86. شَوَّال

87. ذُو الْقَعْدَةِ

88. ذُو الْحِجَّةِ

89. مَارِس

90. إِبْرِيَل

91. مَآيُو

92. يُونِيُو

93. يُولِيُو

94. أَعْطَسُّسْ

95. سَبْتَمْبِير

96. أَكْتُوبِر

97. نَوْفَمْبِر

98. دِبْسَمْبِير

99. رَجَب

100. شَعْبَان

101. رَمَضَان

102. شَوَّال

103. ذُو الْقَعْدَةِ

104. ذُو الْحِجَّةِ

105. مَارِس

106. إِبْرِيَل

107. مَآيُو

108. يُونِيُو

109. يُولِيُو

110. أَعْطَسُّسْ

111. سَبْتَمْبِير

112. أَكْتُوبِر

113. نَوْفَمْبِر

114. دِبْسَمْبِير

115. رَجَب

116. شَعْبَان

117. رَمَضَان

118. شَوَّال

119. ذُو الْقَعْدَةِ

120. ذُو الْحِجَّةِ

121. مَارِس

122. إِبْرِيَل

123. مَآيُو

124. يُونِيُو

125. يُولِيُو

126. أَعْطَسُّسْ

127. سَبْتَمْبِير

128. أَكْتُوبِر

129. نَوْفَمْبِر

130. دِبْسَمْبِير

131. رَجَب

132. شَعْبَان

133. رَمَضَان

134. شَوَّال

135. ذُو الْقَعْدَةِ

136. ذُو الْحِجَّةِ

137. مَارِس

138. إِبْرِيَل

139. مَآيُو

140. يُونِيُو

141. يُولِيُو

142. أَعْطَسُّسْ

143. سَبْتَمْبِير

144. أَكْتُوبِر

145. نَوْفَمْبِر

146. دِبْسَمْبِير

147. رَجَب

148. شَعْبَان

149. رَمَضَان

150. شَوَّال

151. ذُو الْقَعْدَةِ

152. ذُو الْحِجَّةِ

153. مَارِس

154. إِبْرِيَل

155. مَآيُو

156. يُونِيُو

157. يُولِيُو

158. أَعْطَسُّسْ

159. سَبْتَمْبِير

160. أَكْتُوبِر

161. نَوْفَمْبِر

162. دِبْسَمْبِير

163. رَجَب

164. شَعْبَان

165. رَمَضَان

166. شَوَّال

167. ذُو الْقَعْدَةِ

168. ذُو الْحِجَّةِ

169. مَارِس

170. إِبْرِيَل

171. مَآيُو

172. يُونِيُو

173. يُولِيُو

174. أَعْطَسُّسْ

175. سَبْتَمْبِير

176. أَكْتُوبِر

177. نَوْفَمْبِر

178. دِبْسَمْبِير

179. رَجَب

180. شَعْبَان

181. رَمَضَان

182. شَوَّال

183. ذُو الْقَعْدَةِ

184. ذُو الْحِجَّةِ

185. مَارِس

186. إِبْرِيَل

187. مَآيُو

188. يُونِيُو

189. يُولِيُو

190. أَعْطَسُّسْ

191. سَبْتَمْبِير

192. أَكْتُوبِر

193. نَوْفَمْبِر

194. دِبْسَمْبِير

195. رَجَب

196. شَعْبَان

197. رَمَضَان

198. شَوَّال

199. ذُو الْقَعْدَةِ

200. ذُو الْحِجَّةِ

201. مَارِس

202. إِبْرِيَل

203. مَآيُو

204. يُونِيُو

205. يُولِيُو

206. أَعْطَسُّسْ

207. سَبْتَمْبِير

208. أَكْتُوبِر

209. نَوْفَمْبِر

210. دِبْسَمْبِير

211. رَجَب

212. شَعْبَان

213. رَمَضَان

214. شَوَّال

215. ذُو الْقَعْدَةِ

216. ذُو الْحِجَّةِ

217. مَارِس

218. إِبْرِيَل

219. مَآيُو

220. يُونِيُو

221. يُولِيُو

222. أَعْطَسُّسْ

223. سَبْتَمْبِير

224. أَكْتُوبِر

225. نَوْفَمْبِر

226. دِبْسَمْبِير

227. رَجَب

228. شَعْبَان

229. رَمَضَان

230. شَوَّال

231. ذُو الْقَعْدَةِ

232. ذُو الْحِجَّةِ

233. مَارِس

234. إِبْرِيَل

235. مَآيُو

٢ - سَأَخْرَجُ فِي الْجَامِعَةِ سَنَةَ ١٩٩١.

٣ - يَبْدَأُ الْعَامَ الدِّرَاسِيَّ الْجَدِيدَ عَادَةً فِي أَوَّلِ سَبْتَمَبْرِ.

٤ - وَصَلْتُ إِلَى بَكِينِ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ أَوْغُسْطُس.

٥ - سَيَأْتِي عِيدُ مِيلَادِي فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ الْجَارِي.

٦ - سَتَبْلُغُ ابْنَةُ مُحَمَّدٍ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ

شَهْرِ يَنَابْرِ.

٧ - نَزَّوَجْتُ أُخِي فِي رَبِيعِ سَنَةِ ١٩٨٤.

٨ - صِرْتُ فِي بَكِينٍ مُنْذُ خَرِيفِ سَنَةِ ١٩٥٦.

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١ - كَمْ عَمْرُكَ؟

٢ - فِي أَيِّ سَنَةٍ وُلِدْتَ؟

٣ - فِي أَيِّ يَوْمٍ يَأْتِي عِيدُ مِيلَادِكَ؟

٤ - كَمْ كَانَ عَمْرُكَ عِنْدَمَا دَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ؟

٥ - فِي أَيِّ سَنَةٍ تَخَرَّجْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ؟

٦ - فِي أَيِّ سَنَةٍ جِئْتَ إِلَى بَكِينِ؟

٧ - كَمْ سَنَةً عَشْتُ فِي بَكِينِ؟

(٤) صِلْ بَيْنَ (أ) وَ (ب) لِئَكُونَ النَّارِيخُ صَحِيحًا:

١ - نَحْفَلُ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ الصِّينِيِّ مِنْ أَوَّلِ شَوَّالٍ.

٢ - يُصَادِفُ أَوَّلُ مَايُو فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

٣ - يَبْدَأُ عِيدُ الْفِطْرِ فِي أَوَّلِ أَوْغُسْطُس.

٤ - يَأْتِي عِيدُ الْأَضْحَى فِي أَوَّلِ أَكْتُوبَرٍ.

٥ - يُؤَدِّي الْمُسْلِمُونَ الصَّوْمَ عِيدَ الْعَمَّالِ الْعَالَمِيِّ.

٦ - يَأْتِي عِيدُ الْحَيْشِ الصِّينِيِّ

فِي الْخَامِسِ عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ

الثَّامِنِ مِنَ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ الصِّينِيَّةِ.

٧ - يَأْتِي عِيدُ الْبَدْرِ الْمُبَارَكِ

فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ.

(تَأْوُذُ جَاعِنِي)

(٥) إِحْصِلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمَلًا «حَيْثُ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١ - كَانَ الرَّوْجَانُ يَسْكُنَانِ فِي بَيْتِ الْأُسْرَةِ الْكَبِيرَةِ.

يَتَزَوَّجُ فِي هَذَا الْبَيْتِ جَمِيعُ الْأَبْنَاءِ وَيَعِيشُونَ مَعَ آبَائِهِمْ مَدَى الْحَيَاةِ.

٢ - تُقَامُ حَفْلَةُ الرِّفَافِ فِي بَيْتِ الْفَتَى.

يَأْكُلُ الْأَهْلُ وَالْأَصْدِقَاءُ وَيَشْرَبُونَ وَيَرْقُصُونَ وَيُغَنُّونَ.

٣ - يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ فِي مَلَاسِيهِمْ الْجَدِيدَةِ إِلَى الْحَدَائِقِ فِي الْعِيدِ.

يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي فَرْحٍ وَسَعَادَةٍ.

٤ - زُرْتُ شَانْغَهَايَ فِي الرَّبِيعِ الْمَاضِي.

تَعَرَّفْتُ فِي شَانْغَهَايَ عَلَى الْكَاتِبِ الْمَعْرُوفِ «وَانْغ».

٥ - أَقَامَ أَحْمَدُ فِي الْقَاهِرَةِ سَنَتَيْنِ.

عَمِلَ أَحْمَدُ فِيهَا مُنْزَجِمًا فِي شَرِكَةِ صِينِيَّةِ.

٦ - يَذْهَبُ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي عِيدِ الْأَضْحَى.

يُؤَدِّي الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَسْجِدِ صَلَاةَ الْعِيدِ وَيَسْتَمْعُونَ إِلَى

خُطْبَةٍ مِنَ الْإِمَامِ.

(٦) رَتِّبْ أَلْفَرَاغَ ب «كُلِّ» أَوْ «جَمِيعِ»:

١ - الْيَوْمُ الثَّامِنُ مِنْ مَارِسِ عِيدِ () النَّسَاءِ فِي الْعَالَمِ.

٢ - تُحِبُّ الْمَعْلَمَةُ () تَلَامِيذَهَا لِأَنَّهُمْ مَجْتَهِدُونَ.

٣ - يجب عليكم أن تهتموا ب () الدروس.

٤ - يشعر () المسلمون في العالم بفرح وسرور في عيد الفطر وعيد الأضحى.

٥ - وفي هذين العيدين تتعطل () الدوائر الحكومية والجامعات والمدارس.

٦ - كيف حال أهلك؟ - () هم بخير وشكراً لك.

٧ - () نا مُسْتَعِدُونَ لِسُرْدِ الْقِصَصِ.

٨ - نَجْمِعُ () هذه الدول العربية في هيئة سياسية واحدة وهي الجامعة العربية.

٧ صَعُ حَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

١ - لم أفهم ما قلت.

٢ - ليس عندي ما أقول.

٣ - هذا المحل كبير، نجد فيه كل ما تحتاج اليه.

٤ - أمسك السيد محمود بالورقة وقرأ ما كتبت عليها وضحك.

٥ - غدا سأعطيك ما ينقصك من نقود.

٦ - إن الامتحان ليس هدينا، إنما هو فرصة لممارسة ما درسناه.

٧ - نزلت من الباص وأنا مسرور بما رأيت وبما فعلت.

٨ - أشعر بفرح وسعادة لأنني أدت الصوم وعملت ما أمرني

ربه الله.

٨ اِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

١ - عندي رسالتان () لك يا فاضلة.

٢ - لدينا عمل () لك يا سيد.

٣ - عليك أن تفكر في أشياء كثيرة قبل أن تقرري من سيكون

شريكاً () لك في رحلة حياتك الطويلة.

٤ - توفيق طالب في المعهد الثاني () اللغات الأجنبية يمكن.

٥ - لا بد من وجود إجابة () مثل هذا السؤال.

٦ - الامتحان ليس هدينا، إنما هو طريقة () إجابة الدراسة.

٧ - جئت اليك بكتاب () دراسة العربية.

٨ - ألا تحب أن تعرف مفعول () السعادة؟

٩ صَعُ «عَلَى الْأَقْل» - تلك تبنى، ثار دهنده» أو «عَلَى الْأَكْثَر» - تلك كوي، كؤب دهنده» في مكانها المناسب:

١ - سينتخرج في الجامعة خمسمائة طالب وطالبة () في الصيف القادم.

٢ - يُجِئُ الأستاذ شريف ثلاث لغات أجنبية () .

٣ - سألني هنا أسبوعاً () لأنني مشغول كما تعرف.

٤ - قرأت الدرس عشر مرات () ومع ذلك لم أتقن قراءته.

٥ - إن الدراجة رخيصة جداً، ثمنها خمسون ديناراً () .

٦ - تنفصني مائة دولار امريكي () لشراء هذا المسجل.

٧ - أحتاج هذا العام الى بنطلون وقميص () .

٨ - لقد أزعجني أخي الصغير ثلاث مرات () هذا المساء.

١٠ اقرأ وافهم:

١ - أعتقد أنني قد أدت واجبي نحوك.

٢ - إن كثرة الممارسة تؤدي الى الإتقان.

٣ - في عيد الأضحى تتعطل جميع الدوائر الحكومية والجامعات

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ ثَالِثُ الْإِسْلَامِ ثَالِثُ الْإِسْلَامِ ثَالِثُ الْإِسْلَامِ
 الْإِسْلَامُ / الْإِسْلَامُ / الْإِسْلَامُ ثَمَلَامِ دَنِي
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَاهِيَتِي شَهَقْتُكَ وَهُ مَهْرِيَانِ ثَالِثُ الْإِسْلَامِ نَامِي بِلْنِ
 بُودَا بُودَا
 الْبُودِيَّةُ / دِينِ بُودَا بُودَا دَنِي
 بُودِي بُودِي بُودِي
 عَيْسَى الْمَسِيحُ خَرِسْتُوس، تَيْسَا تَيْسَا تَيْسَا
 الْمَسِيحِيَّةُ / الْبَدِينِ الْمَسِيحِيَّةُ خَرِسْتَمَانِ دَنِي
 مَسِيحِي خَرِسْتَمَانِ

الدرس السادس عشر
 في حديقة الحيوان

تَعَالَوْا يَا زُمَلَائِي لِنُزُورَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ بِيَكِينٍ! أُنْتَدِرُونَ
 أَيْنَ تَقَعُ الْحَدِيقَةُ؟ إِنَّهَا تَقَعُ فِي ضَاحِيَةِ بَكِينٍ الْغُرْبِيَّةِ.
 هَيَّا نَقْطِعْ تَذَاكِرَ الدُّخُولِ مِنْ شُبَاكِ التَّذَاكِرِ ثُمَّ نَدْخُلْ
 الْحَدِيقَةَ.

أَنْظِرُوا إِلَى هَذِهِ الْأَقْفَاصِ الْحَدِيدِيَّةِ... اقْتَرِبُوا وَلَا تَخَافُوا
 مِنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ.

هَذَا هُوَ الْأَسَدُ بِرُوحٍ وَيَجِيءُ فِي قَفْصِهِ، تَعَلَّمْنَا فِي دَرَسِ
 الْحَيَوَانِ أَنَّ الْأَسَدَ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ.

دَعُوا التَّمَرَ... هَيَّا بِنَا إِلَى الْفِيلِ. هَذَا حَارِسُهُ يُطْعِمُهُ
 الْأَعْشَابَ. إِنَّهُ لَا يَأْكُلُ اللَّحْمَ فَهُوَ إِذَنْ حَيَوَانٌ عَمْرٌ مُفْتَرِسٌ.
 هَذَا الْحَرْطُومُ هُوَ وَسِيلَتُهُ لِنَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ وَشُرْبِ الْمَاءِ أَمَا نَابَاهُ
 فَهُمَا أَدَاتُهُ لِلدَّفَاعِ عَنِ نَفْسِهِ.

تَعَالَوْا هُنَا يَا زُمَلَائِي، أَنْتَرُونَ الْبُنْدَا؟ مَا أَجْمَلُهُ! إِنَّهُ
 مِنْ أَنْدَرِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْعَالَمِ وَقَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ يَسْتَطِيعُ أَنْ
 يُشَاهِدَ هَذَا الْحَيَوَانِ الْحَجُولِ. إِنَّهُ يُشْبِهُ الدَّبَّ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ
 وَلكِنَّهُ لَيْسَ دَبًّا وَهُوَ يَعِيشُ فِي غَابَاتِ الْخَيْرُورَانِ فِي جَنُوبِي

انظروا الآن إلى هذه القُرودِ فما أطرفها وما أسرع حركتها! إنها تلعب في فرحٍ وحريةٍ وتحت دائماً أن تقلد حركات الناس.

لماذا تضحكون؟ نعم، عرفت. تضحكون لأنها تتعلق من أذيالها فلا تعجبوا! إن القُرودَ من أذكى الحيوانات. إن الحديقة واسعة جداً يا زملائي ولن يتسع لنا الوقت لنزورها كلها. لقد حان وقت العودة الآن وسنأتي لزيارتها إذا سنحت لنا فرصة أخرى.

من الأمثال والحكم

كُلَّمَا زَادَ الْعَدَدُ زَادَ السُّرُورُ

سان ئاشفانسېرى خۇشاللىقمۇ ئاشىدۇ

أجب عن الاسئلة التالية:

- ١ - أَيْنَ تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ بِبِكِين؟
- ٢ - هَلْ زُرْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟
- ٣ - مَعَ مَنْ زُرْتَهَا؟
- ٤ - مَتَى كَانَ ذَلِكَ؟
- ٥ - أَيْنَ قَطَعْتَ التَّذْكِرَةَ؟
- ٦ - مَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي رَأَيْتَهَا؟

٧ - أَيُّ حَيَوَانٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟

٨ - هَلْ شَاهَدْتَ الْبُنْدَا؟

٩ - هَلْ يَعْجِبُكَ هَذَا الْحَيَوَانُ النَّادِرُ؟

١٠ - أَيْنَ يَعِيشُ هَذَا الْحَيَوَانُ الْمَحْبُوبُ؟

١١ - هَلْ هُوَ حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ؟

١٢ - هَلْ تَعْرِفُ كَمْ حَدِيقَةٍ فِي الْعَالَمِ يُعْرَضُ فِيهَا الْبُنْدَا

الْمَشْهُورُ؟

الكلمات الجديدة

دَرَى بَدْرَى دِرَايَةٌ: عَرَفَ بىلىپ بەتتى، بىلىدى

شُبَّانُكَ ج شَبَابِيكَ: نَافِذَةٌ دېرىزە، كۆزىكە

شُبَّانُكَ التَّذَاكِرُ بىلەت سېتىش كۆزىكى

قَفْصٌ ج أَقْفَاصٌ قەپەس

حَدِيدِيٌّ تۆمۈر (سۈپەت)

أَسَدٌ ج أُسُودٌ شىر

رَاحٌ ج رَوَاحًا: ذَهَبٌ كەتتى، باردى

مُفْتَرَسٌ يىرتقۇچ

نَمِرٌ ج نَمُورٌ يولۋاس

فَيْلٌ ج أَفْيَالٌ پىل

حَارِسٌ - حَرَّاسٌ ساقلىغۇچى، مۇھاپىزەتچى

عُشْبٌ ج أَعْشَابٌ ئوت، ئوت - چۆپ

غَيْرٌ كَذَا...مىغان، ...ئەمەس

خَرَطُومٌ جِ خَرَاتِيمٌ
وَسَيْلَةٌ جِ وَسَائِلٌ
مَاءٌ جِ مِيَاهٌ
نَابٌ جِ أَنْبَابٌ
أَدَاةٌ جِ أَدَوَاتٌ
دَفَاعٌ يَدْفَعُ دِفَاعًا عَنِ
الْبُنْدِ
مَا أَجْمَلُهُ
أَنْدَرُ
أَجْمَلُ
خَجُولُ
أَشْبَهُ كَذَا
دَبٌّ جِ دَبَبَةٌ
غَابَةٌ جِ غَابَاتٌ
خَيْرُورَانُ
قَرْدٌ جِ قَرُودٌ
ظَرِيفٌ
أَظْرُفٌ
حَرَكََةٌ جِ حَرَكَاتٌ
بَحْرِيَّةٌ
قَلْدَةٌ
تَعْلَقُ
ذَيْلٌ جِ أذْيَالٌ

خۇرئۇم، شىلانكا
ۋاسىتە، ئوسۇل
سۇ
پىل چىشى، قۇزۇق چىش
قورال، سايمان
قوغدىدى
مۈشۈكئېيىق
ئۇ نېمە دېگەن گۈزەل
ناھايىتى كىم ئۇچرايدىغان، ئەڭ ئادىر
ئەڭ گۈزەل
ئۇياتچان
ئوخشاپ كەتتى، ئوخشىدى
ئېيىق
ئورمان
باشۇك
مايمۇن
زېرەك، قىززىق؛ چاققان
ناھايىتى چاققان، ناھايىتى زېرەك
ھەرىكەت
ئەركىن
دورىدى، تەقلىد قىلدى
ئېسىلدى
قۇيرۇق

اتَّسَعَ يَتَّسَعُ اتِّسَاعًا لِكَذَا
اتَّسَعَ لَهُ الْوَقْتُ

سوغدۇرالدى؛ چىقتىدى
ۋاقىت چىقتى

النحو

ئارتتۇرۇش سۈپەتدەشى (إِسْمُ التَّفْضِيلِ)

ئارتتۇرۇش سۈپەتدەشى ياسالما ئىسىم (الْإِسْمُ الْمُسْتَنْقِ) لارنىڭ بىرى. ئۇ مەلۇم بىر كىشى ياكى مەلۇم بىر شەيئىنىڭ - مەلۇم بىر كىشى ياكى مەلۇم بىر شەيئىگە قارىغاندا مەلۇم جەھەتتىكى ئارتۇقچىلىقىنى چۈشەندۈرۈپ كېلىدۇ.

ئارتتۇرۇش سۈپەتدەشى ئۈچ ھەرپلىك تۈپ يېتىللاردىن «افعل» شەكلىدە ئىپادىلىنىدۇ.

ئارتتۇرۇش سۈپەتدەشى ياسالمايدىغان يېتىللارنىڭ مەستىرىنىڭ ئېنىقسىز ھالەت چۈشۈم كېلىشتە پەرقلەندۈرگۈچى (الْتَّمِيزُ) بولۇپ كەلگەن شەكلىگە «أَكْثَرُ» «أَشَدُّ» نى قوشۇش ئارقىلىق ئارتتۇرۇش مەنىسى ئىپادىلىنىدۇ.

ئارتتۇرۇش سۈپەتدەشىنىڭ قوللىنىلىشى:

1 - ئادەتتىكى سېلىشتۇرۇش مەنىسى: أَفْعَلٌ مِنْ بِيْلَانِ ئىپادىلىنىدۇ:

1 - الدَّرْسُ الْجَدِيدُ أَصْعَبُ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ.

يېڭى دەرس ئالدىنقى دەرسىدىن قىيىنراق.

2 - أَنَا ذِكِّيٌ وَلَكِنَّكَ أَذْكِيٌّ مِنِّي.

مەن ئەقىللىق، لېكىن سەن مەندىن ئەقىللىقراق.

3 - فَاطِمَةُ أَصْغَرُ مِنِّي بِسِنْتَيْنِ.

پاتىمە مەندىن ئىككى ياش كىچىكرەك.

۴ - أَحْمَدُ أَصْعَفٌ مِنِّي جِسْمًا.

ئەھمەد مەندىن جىسمانىي جەھەتتە ئاجىزراق.

۵ - فَاضِلَةٌ طَالِبَةٌ مُتَّقَوَةٌ وَلَكِنَّ سَعَادَ أَكْثَرُ مِنْهَا تَقْوًا.

پازىلە ئىلغار ئوقۇغۇچى، لېكىن سۇئاد ئۇنىڭدىنمۇ ئىلغارراق.

۶ - لَطِيفٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ وَلَكِنَّ صَبْرِي أَكْثَرُ مِنْهُ اجْتِهَادًا.

لەتىپ تىرىشچان ئوقۇغۇچى، لېكىن سەبرى ئۇنىڭدىن تىرىشچانراق.

۷ - هَذِهِ الزَّهْرَةُ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ تِلْكَ.

بۇ گۈل ئاۋۇدىن قىزىلراق.

۸ - شَوَارِعُ بَكِيْنٍ مُزْدَحِمَةٌ وَلَكِنَّ شَوَارِعَ شَانغَهَائِي أَشَدُّ مِنْهَا

ازْدِحَامًا.

بېيجىڭنىڭ كوچىلىرى قىستىلاڭ، لېكىن شاڭخەينىڭ كوچىلىرى

ئۇنىڭدىن قىستىلاڭراق.

2 - ئاشۇرما دەرىجە مەنىسى: ئارتتۇرۇش سۈپەتتىكى ئېنىقلىمىز

ھالەت بىرلىك ساندىكى ئىسىم ياكى ئېنىق ھالەت كۆپلۈك ساندىكى ئىسىم

بىلەن ئىزاپەتلىك بىرىكمە ھاسىل قىلىپ «ئەڭ...» دېگەن ئاشۇرما سۈپەت

مەنىسىدە كېلىدۇ. ئىزاپەتلىك بىرىكمە شەكلىدە كەلمەي الْفَاعِلُ م

الْفَعْلَى شەكلىدە سۈپەت رولىدا سۈپەتلەنگۈچىدىن كېيىن «ئەڭ...»

دېگەن ئاشۇرما سۈپەت مەنىسىدە سۈپەتلەپ كەلسىمۇ بولىدۇ:

۱ - شَانغَهَائِي أَكْبَرُ مَدِينَتِي فِي الصَّبْرِ. / شَانغَهَائِي أَكْبَرُ الْمَدِينِ فِي

الصَّبْرِ.

شاڭخەي جۇڭگودىكى ئەڭ چوڭ شەھەر.

۲ - أَحْمَدُ أَنْشَطُ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ. / أَحْمَدُ أَنْشَطُ الطَّلَابِ فِي الْفَصْلِ.

ئەھمەد سىنىپتىكى ئەڭ ئاكتىپ ئوقۇغۇچى.

۳ - الصَّبْرُ أَكْثَرُ الدُّوَلِ سُكَّانًا فِي الْعَالَمِ.

جۇڭگو دۇنيادا ئاھالىسى ئەڭ كۆپ دۆلەت.

۴ - أَحِبُّ أَخِي الْأَكْبَرَ. مەن چوڭ ئاكامنى ياخشى كۆرىمەن.

۵ - أُخْتِي الْكَبِيرَى مُتَزَوِّجَةٌ مِنْذُ سِنَوَاتٍ.

چوڭ ئاچام بىرقانچە يىل ئىلگىرى توي قىلغان.

تەڭر «ئەڭ... دىن بىرى» دېگەننى ئىپادىلىمەكچى بولساق،

ئارتتۇرۇش سۈپەتتىكى فاعل ئىكەن ئالدىغا، ئالدى قوشۇلغۇچى (حَرْفُ

الْحَرِّ) «مِن» نى قوشۇمىز:

۱ - فَاضِلَةٌ مِنْ أَذْكَى الْبَنَاتِ فِي الْفَصْلِ.

پازىلە سىنىپتىكى ئەڭ ئەقىللىق قىزلاردىن بىرى.

۲ - الصَّبْرُ مِنْ أَقْدَمِ الدُّوَلِ فِي الْعَالَمِ.

جۇڭگو دۇنيادىكى ئەڭ قەدىمىي دۆلەتلەردىن بىرى.

التدريبات

(۱) اقرا مايلي:

عَرَفْتُ جَ عَرَفْتُ جَمَلَةً جَ أُسْرَةً جَ أُسْرَةً جَ أُسْرَةً جَ

نسخة جَ نسخ سترة جَ ستر نقطة جَ نقط

خطبة جَ خطب علية جَ علب صورة جَ صور

مهنة جَ مهنة حكمة جَ حكمة ابرة جَ ابر

خبرة جَ خبر قصة جَ قصة حصص جَ حصص

(۲) شَكِّلْ مَا يَلِي:

۱ - اطلبوا العلم ولو بالصبر!

- ٢ - المعرفة لا تبحث عنك فابحث عنها!
- ٣ - دع الماض للماضي !
- ٤ - اتعب جسمك ولا تتعب قلبك.
- ٥ - صدق أو لا تصدق!
- ٦ - تفضلوا اجلسوا!
- ٧ - أذكر غائبا تراه.
- ٨ - اضحك نضحك معك.
- (٣) ضع «يا» أو «أيها» في مكانها المناسب وشكل الكلمة التي بعدها:

- ١ - انظروا الى ذلك الرجل () ناس !
- ٢ - دعوني اكمل كلامي () الزملاء!
- ٣ - تعالوا هنا () الأصدقاء!
- ٤ - اقتربي مني () جميلة!
- ٥ - تعال معي () سيّد!
- ٦ - آية جدمه () آنسة؟
- ٧ - أين كنت () أخى العزيز؟
- ٨ - هيا بنا () عبد الله!
- ٩ - لا تنس () أبا محمد أن تلقى الخطاب فى صندوق البريد!

- (٤) إملا الفراع باسم تفضيل مناسب:
- ١ - أنا ذكىّ ولكنك () متى.
- ٢ - العربية صعبة ولكنّ الصينية () منها.
- ٣ - أبى طويل ولكنّى () منه.

- ٤ - أخى الأكبر وسيم ولكنّ أخى الأصغر () منه.
- ٥ - الجوّ فى بكين بارد ولكنّ الجوّ فى هاربين () منه فى بكين.

- ٦ - صحيح أنّك أذكى من محمد ولكنّه () منك اجتهادا.
- ٧ - أنا أعلم منك لأنّى () منك سنّا.
- ٨ - أرى أنّ سعاد () منك تواضعا.
- ٩ - أيهما () أدبا، أحمد أم محمد؟
- ١٠ - قلت إنّك آسف. أمّا أنا فأقول إنّى () منك أسفا.
- ١١ - لو كنت قليل الخبرة لكنت () منك خبرة.
- ١٢ - الغريب أنّ الأستاذ لم يطرح علىّ أىّ سؤالٍ و () من ذلك أنّه تركبني اتحدت كما أشاء.
- (٥) هات أصل كلّ من أسماء التفضيل التى تحتها خطّ:
- ١ - شئٌ أحسن من لا شئٍ. ()
- ٢ - هذا المسجل أجود من ذلك. ()
- ٣ - أكبر منك بيوم أعلم منك بسنة. ()
- ٤ - تبدين يا فاضلة أصغر من بيتك. ()
- ٥ - قلت لك أكثر من مرة أنّ تفكر قبل أن تعمل. ()

- ٦ - قرأت الدرس هذه المرّة أحسن من المرّة السابقة. ()
- ٧ - الممارسة أهمّ شئٍ فى دراسة اللغات الأجنبية. ()
- ٨ - البط المشوى أحبّ أكله إلىّ. ()
- ٩ - أتمنى لكم نجاحا أعظم فى العام الدراسى الجديد.

١٠ - عِنْدَمَا تَأْتِي مَرَّةً ثَانِيَةً سَوْفَ تَجِدُ بَكِينٍ أَجْمَلَ وَأَنْظَفَ.

١١ - كَيْفَ تَنْفِقُ أَكْثَرَ مِمَّا تَأْخُذُ؟ ()

١٢ - بَيْنَمَا كُنْتُ وَاقِعًا أَمَامَ فَفِصِ الْأَسَدِ نَادَانِي أَحْمَدُ مِنْ بُعِيدٍ

يَأْعَلِي صَوْتِهِ : هَيَّا بِنَا يَا سَمِيرُ! ()

١٣ - أَرْجُو مِنْكَ أَنْ تَحْضُرَ عِنْدِي بِأَسْرَعٍ مَا يُمْكِنُ وَبِعِبَارَةٍ أَصَحَّ.

أَنْ تَحْضُرَ فُورًا. ()

١٤ - مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَزُورَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ قَبْلَ أَنْ تُشَاهِدَ الْفِيلِمَ

فِي دَارِ السِّيْنَمَا بِمَعْرِضِ بَكِينٍ. ()

(٦) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

١ - هل تعرف أين ؟

٢ - لا أحد يعرف متى

٣ - لا أدري كيف

٤ - لا بد أن تفكر فيما

٥ - لم أسأل أحمد لماذا.....

٦ - لم أقرر بعد أي

٧ - الحديث طويل، لا أدري من أين

٨ - لم تُخبرني أختي ممن

(٧) اقرأ وافهم (إِنَّ كَانَ / إِذَا كَانَ / مَا إِذَا) :

١ - سألتني صديقي: هل أنت متزوج؟

- سألتني صديقي عما إذا كنت متزوجًا.

٢ - سألت الرجل: أحضرتك مدير الشركة؟

- سألت الرجل عما إذا كان مدير الشركة.

٣ - سألتني الموظف: هل معك جواز السفر (باسپورت) أو بطاقة

الشخص؟

- سألتني الموظف عما إذا كان معي جواز السفر أو بطاقة

الشخص.

٤ - سألت الصديق الأجنبي: هل تتكلم الانجليزية؟

- سألت الصديق الأجنبي إن كان يتكلم الانجليزية.

٥ - سألتني صاحبتني: هل تحبين أن تذهبي معي الى السوق؟

- سألتني صاحبتني إن كنت أحب أن أذهب معها الى السوق.

٦ - قالت أمي: هل قررت أن تسافر غدا؟

- سألتني أمي ما إذا قررت أن أسافر في اليوم التالي.

٧ - قال لي أبي: هل انتهيت من العمل؟

- سألتني أبي ما إذا انتهيت من عملي.

٨ - هل الأستاذ موجود؟

- لا أدري ما إذا كان الأستاذ موجودًا.

٩ - هل حضر أحمد الحفلة أمس؟

- لا أعرف ما إذا حضر أحمد الحفلة أمس.

١٠ - هل تسافر غدا؟

- لم أقرر ما إذا كنت أسافر غدا.

(٨) حوّل ما تحته خطّ إلى صيغة «كثير من ...» مع تغيير ما يلزم:

١ - تعرّض في حديقة الحيوان حيوانات كثيرة. ()

٢ - اشترت لي أمي ملابس كثيرة. ()

- ٣ - وجدت صعوبات كثيرة في دراسة العربية. ()
- ٤ - تعرّفت في بكين على أصدقاء جدد كثيرين. ()
- ٥ - صحیح أن الفشل يعلم النجاح ولكن هناك أناسا كثيرين لا يتعلمون أبدا. ()
- ٦ - وجدت طلابا كثيرين لا يعرفون كيف يستفيدون من أوقاتهم. ()
- (٩) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبَ:
- (شَرْقٍ / جَنُوبٍ / غَرْبٍ / شِمَالٍ / شَرْقِيٍّ / جَنُوبِيٍّ / شِمَالِيٍّ)
- ١ - شانغهاي أكبر مدينة في () الصين.
- ٢ - يعيش البندا العملاق في () الصين.
- ٣ - يقع بعض البلدان العربية في () آسيا، والبعض الآخر في () أفريقيا.
- ٤ - جاءني اليوم صديق مسلم من شمال () الصين.
- ٥ - أنا من أبناء شمال () الصين.
- ٦ - تقع منغوليا الداخلية (تجكي موغول) في () الصين.
- ٧ - تقع منغوليا (موغوليه) في () الصين.
- ٨ - تقع الهند (هندستان) في () الصين.
- ٩ - نجد في الخارطة اليابان (يابونيه) () الصين.
- ١٠ - تقع البحيرة العربية في () مدينة هانغتشو.
- (١٠) اِمْلَأِ الْفُرَاقَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:
- ١ - لَمَّا اقْتَرَبَتْ () الْقَرَدِ هَرَبَ () نِي.
- ٢ - تَرَوَّجَتْ أَحْتَى () زَمِيلَهَا الْمُوَطَّفِ الَّذِي يَعْمَلُ مَعَهَا نَفْسَ الدَّائِرَةِ الْحُكُومِيَّةِ.

- ٣ - تعجبت كثيرا () كلام الأستاذ إذ قال إنه سيجعل كل حصّة لدرس العربية أمثانا.
- ٤ - قرأت ثلاثة أجزاء () سلسلة «اسمع واقرأ» واستفدت () ها كثيرا.
- ٥ - عندما عرفت أن زميلتي سعاد غضبت () كلامي خجلت كثيرا () ما قلت.
- ٦ - اسمع يا أحمد، اني لا أخاف () ك، بل أخاف عليك!
- ٧ - هل أفهم () كلامك أنك لم تنته بعد () تمرين الترجمة؟
- ٨ - أرجو () ك أن تتصل بي تلفونيا حتى تتأكد () وجودي في البيت قبل زيارتك.
- (١١) ترجم ما يلي الى الاويغورية:
- ١ - قررت أن أضع حدًا لعملى فى هذه الشركة.
- ٢ - يحب على كل واحد منا أن يستفيد من أوقاته الى أبعد حد.
- ٣ - إن البندا يشبه الدب الى حد كبير.
- ٤ - لماذا لا تذهب معنا الى السينما؟ أنت مشغول الى هذا الحد؟
- ٥ - عندما تمرر بحدود كل بلد تعرف من أين يبدأ والى أين ينتهى.
- ٦ - تقع بلدتى على الحدود بين الصين والهند.
- ٧ - اللغة العربية بحر عظيم لا حد له.
- ٨ - لم أجد لحد الآن فرصة لزيارة حديقة الحيوان.

(١٢) إِمْلَأُ الْفَرَاعَ بِمَا يَأْتِي مِنَ الْحَيَوَانَاتِ:

(النَّمِرُ / الأَسَدُ / الفِيلُ / الفَرْدُ / البَنَدَا / الحِمَارُ / الكَلْبُ /
الجِصَانُ ثَلَاثُ / الجَمَلُ نَوَاحِي / الزَّرَافَةُ زِرَابِه / الغَرَالَةُ كَسِيكُ /
القِطُّ مَوْشُوكُ / الأَرْنَبُ تَوْشِقَانُ / السُّلْحَفَاءُ تَاشِقَاقَا)

١ - أَسْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ هُوَ () .

٢ - أَذْكَى الْحَيَوَانَاتِ هُوَ () .

٣ - أَجْمَلُ الْحَيَوَانَاتِ هُوَ () .

٤ - أُنْدَرُ الْحَيَوَانَاتِ هُوَ () .

٥ - أَطْوَلُ الْحَيَوَانَاتِ هُوَ () .

٦ - أَبْطَى الْحَيَوَانَاتِ هُوَ () .

٧ - أَصْغَرُ الْحَيَوَانَاتِ هُوَ () .

٨ - أُنْشَطُ الْحَيَوَانَاتِ هُوَ () .

٩ - أَقْوَى الْحَيَوَانَاتِ هُوَ () .

١٠ - أَحَبُّ الْحَيَوَانَاتِ هُوَ () .

١١ - أَوْفَى الْحَيَوَانَاتِ هُوَ () . (وَفَى: وَإِپَادَارِ)

الدرس السابع عشر نُزْهَةٌ فِي الْقَصْرِ الصِّيفِيِّ

انْطَلَقْنَا مِنَ الْمَعْهَدِ قَاصِدِينَ الْقَصْرِ الصِّيفِيِّ.

لَقَدْ كَانَ الْقَصْرُ الصِّيفِيُّ حَدِيقَةً خَاصَّةً بِالْأُسْرَةِ الْمَلِكِيَّةِ

فِي الصِّينِ الْقَدِيمَةِ، بَنَاهَا الشَّعْبُ بِعَرْقِهِ وَدِمَائِهِ. أَمَّا الْآنَ فَقَدْ
أَصْبَحَ مُتَنَزَّهًا عَامًّا يَذْهَبُ إِلَيْهِ الْمَوْاطِنُونَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاعِ.

الْيَوْمَ يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَالْحَدِيقَةُ مُزْدَجِمَةٌ بِالنَّاسِ مِنْ رِجَالِ

وَنِسَاءٍ، كِبَارٍ وَصِغَارٍ وَهُمْ يَجْلِسُونَ عَلَى الْبَسَاطِ الْأَخْضَرِ

جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ، يَتَبَادَلُونَ الْحَدِيثَ أَوْ يَمْسُونَ عَلَى شَاطِئِهِ

بُحَيْرَةٍ «كُونَ مِينَع» أَوْ يَرَسْمُونَ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ أَوْ

يَجِدِّفُونَ الْقَوَارِبَ فِي الْبَحِيرَةِ.

صَعَدْنَا إِلَى جَبَلٍ «وَأَنْ شَوْ» وَنَحْنُ نَغْنَى وَأَشْرَفْنَا مِنْهُ

عَلَى حَدِيقَةِ الْقَصْرِ الصِّيفِيِّ كُلِّهَا. فَكَانَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً زُرْقَاءَ

وَالهَوَاءُ نَقِيًّا مُنْعَشًا وَالنَّحِيرَةُ هَادِئَةً صَافِيَةً الْمِيَاهُ تَتَحَرَّكُ عَلَى

سَطْحِهَا الْقَوَارِبُ فَشَعْرْنَا بِسُرُورٍ عَظِيمٍ وَهَتَفْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:

مَا أَجْمَلُ الْمَنَاطِرِ!

وَبَيْنَمَا كُنَّا نَنْزِلُ مِنَ الْجَبَلِ صَادَفْنَا ثَلَاثَةَ طُلَّابٍ عَرَبٍ،

تَعَرَّفْنَا عَلَيْهِمْ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ فَدَعَوْنَاهُمْ إِلَى مُشَارَكَتِنَا فِي

تَجْدِيفِ الْقَوَارِبِ وَالْعَابِنَا وَغِنَائِنَا وَفَرَجِنَا.

قَضَيْنَا فِي الْحَدِيقَةِ سَاعَاتٍ تَحْوَلُنَا فِيهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ
حَتَّى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بَعْدَ الظَّهِيرِ ثُمَّ غَادَرْنَاهَا رَغْمَ رَغْبَتِنَا فِي
الْبَقَاءِ وَعَدْنَا إِلَى الْمَعْهَدِ مَسْرُورِينَ.

من الأمثال والحكم

خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَسْأَلَ مَرَّتَيْنِ مِنْ أَنْ تُحْطَى مَرَّةً وَاحِدَةً
شككى قهتتم سورشماك بر قهتتم خاتا قملغننشدن ياخشسراق.

أجب عن الأسئلة التالية:

- 1 - أَيْنَ يَقَعُ الْقَصْرُ الصَّيْفِيُّ ؟
- 2 - لِمَنْ كَانَ هَذَا الْقَصْرُ ؟
- 3 - مَنْ بَنَاهُ ؟
- 4 - مِنْذُ مَتَى أَصْبَحَ مُتَنَزِّهًا عَامًّا ؟
- 5 - هَلْ زُرْتَ الْقَصْرَ الصَّيْفِيَّ مِنْ قَبْلُ ؟
- 6 - مَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟
- 7 - هَلْ كُنْتَ وَحْدَكَ فِي الزِّيَارَةِ ؟
- 8 - كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ يَوْمَ زُرْتَهُ ؟
- 9 - هَلْ كَانَتْ حَدِيقَةُ الْقَصْرِ الصَّيْفِيِّ مُزْدَحِمَةً ؟
- 10 - كَيْفَ كَانَ الرُّوَّارُ يَتَنَزَّهُونَ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

11 - هَلْ صَعِدْتَ إِلَى جَبَلٍ «وَأَنْ شُو» ؟

12 - بِمَ كُنْتَ تَشْعُرُ لَمَّا أَصْبَحْتَ عَلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ ؟

13 - وَهَلْ جَدَفْتَ الْقَارِبَ فِي بُحَيْرَةِ «كُونِ مِينَعِ»

الْوَاسِعَةِ ؟

14 - كَمْ سَاعَةً قَضَيْتَ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

15 - فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَرَكْتَ الْحَدِيقَةَ ؟

الكلمات الجديدة

سهيله، ساياهمت	نَزَهَةٌ ج نَزَاهَاتُ
قوزغالدى	إِنْتَلَقَ مِنْ
...گه قاراپ ماغدى	قَصَدَ - قَصَدًا مَكَانًا
سؤلاله، خاندانلىق	الْأُسْرَةُ الْمَلِكِيَّةُ
قوردى، سالى	بَنَى - بِنَاءٌ
تەر	عَرَفَ
قان	دَمٌ ج دِمَاءٌ
سهيلسگاه، باغ	مُنْتَزَهُةٌ ج مُتَنَزَّهَاتُ
يوقرا	مُؤَاطِنٌ ج مُؤَاطِنُونَ
بوش وَاقت	أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ
دهم ئېلمش	عَطَّلَهُ
بسات، گملمه	بَسَطَ ج بَسْطٌ
كۆل	بُحَيْرَةٌ ج بُحَيْرَاتُ
كؤنساك كؤلى	بُحَيْرَةُ كُونِ مِينَعِ

رَسَمٌ رَسَمًا
 قَارِبٌ ج قَوَارِبُ
 جَدَّفَ الْقَارِبُ
 غَنَى يَغْنَى غِنَاءً
 جَبَلٌ وَأَنْ شُو
 أَشْرَفَ عَلَى
 سَمَاءٌ ج سَمَوَاتُ
 هَوَاءٌ
 نَفَى
 مَنَعَشُ
 هَادِيٌ
 تَحَرَّكَ
 سَطَّحَ ج سَطُوحٌ
 هَتَفَ - هَتَافًا
 شَارَكَ فَلَانًا فِي
 تَجَوَّلَ
 رَغِمَ رَغْبَتِنَا فِي الْبَقَاءِ

رەسىم سىزدى؛ تەسۋىرلىدى
 قولۋاق
 قولۋاق ھەيدىدى
 ناخشا ئېيتتى
 ۋەنشۇ تېغى
 نەزەر سالىدى، قارىدى
 ئاسمان
 ھاۋا
 ساپ، پاكىزە
 يېقىملىق، سالىقىن
 تىنچ، جىمجىت
 ھەرىكەتلەندى، تەۋرەندى
 ئۈست، يۈز
 ۋارقىرىدى، توۋلىدى
 ... بىلەن، ... گە قاتناشتى
 سەيلە قىلدى، كەزدى
 ئايرىلغۇمىز كەلمەي

النحو گرامماتىكا

تەئەججۇپ پېئىلى (فَعْلُ التَّعَجُّبِ)

ئەرەب تىلىدا ئۇندەش جۈملىنى ئىپادىلەيدىغان شەكىللەرنىڭ تۈرى كۆپ. تەئەججۇپ پېئىلى ئۇندەش جۈملە تۈزۈشتە كۆپ قوللىنىلىدىغان بىر شەكىل.

مَا أَفْعَلَهُ! ئۇ نېمىدىگەن...!

- «مَا» - بولسا تەئەججۇپنى ئىپادىلىگۈچى مَا (مَا التَّعَجُّبِيَّةُ).
 أَفْعَلَّ - تەئەججۇپ پېئىلى. ئۇ ئۈچ ھەرپلىك تۈپ پېئىلدىن كېلىپ چىققان، شەكىل جەھەتتە تۇراقلىق بولۇپ ئۆزگەرمەيدۇ. ئۇنىڭدىن كېيىن كەلگەن ئىسىم ئۇنىڭ تولدۇرغۇچىسى بولىدۇ. مەسىلەن:
- 1 - مَا أَسْرَعَ الْوَقْتِ! ۋاقىت نېمىدىگەن تېز!
 - 2 - مَا أَشَدَّ الْحَرَّ! ئىسسىق نېمىدىگەن قاتتىق!
 - 3 - مَا أَكْثَرَ النَّاسِ! ئادەم نېمىدىگەن كۆپ!
 - 4 - مَا أَسْعَدْنَا بِهَذَا الْمُدْرَسِ! بىز بۇ ئوقۇتقۇچى بىلەن نېمىدىگەن بەختلىك!

5 - مَا أَجْمَلَ أَنْ يَعِيشَ الْإِنْسَانُ بِأَمَلٍ!

ئىنساننىڭ ئۈمىد بىلەن ياشىشى نېمىدىگەن گۈزەل!

6 - مَا أَعْظَمَ مَا شَاهَدْتُ! مېنىڭ كۆرگىنىم نېمىدىگەن ئۇلۇغ!

ئۈچ ھەرپلىك تۈپ پېئىللارنىڭ «أَفْعَلَّ» شەكلىدىكى بىرىم سۈپەتدەش (مەسىلەن: أَحْمَرٌ - قىزىل، أَحْمَقٌ - كەم ئېقىل) ياسىلىدىغان پېئىلدىن ۋە ئۈچ ھەرپلىك بولمىغان پېئىللاردىن تەئەججۇپ پېئىل بىۋاسىتە ئىپادىلىنەلمەيدۇ، ئۇ كَثَرٌ ياكى أَشَدُّ قاتارلىقلارنى تەئەججۇپ پېئىل قىلىپ قوللىنىش، پېئىل مەستەرلىرىنى چۈشۈم كېلىشتە پەرقلەندۈرگۈچى (الْتَّمِيْزُ) قىلىپ قوللىنىش ئارقىلىق ئىپادىلىنىدۇ. مەسىلەن:

1 - مَا أَشَدَّ الزَّهْرَةَ حُمْرَةً! گۈل نېمىدىگەن قىزىل!

2 - مَا أَشَدَّ السَّيَّارَةَ اَزْدِحَامًا! ئاپتوموبىل نېمىدىگەن قىستىلاڭ!

3 - مَا أَكْثَرَ هَذَا الْبَلَدِ تَقْدِمًا!

بۇ يەرنىڭ تەرەققىياتى نېمىدېگەن زور!

۴ - مَا أَكْثَرَ اجْتِهَادًا ! (مَا أَكْثَرَ اجْتِهَادَكَ !)

سەن نېمىدېگەن تىرىشچان! (سەندىكى تىرىشچانلىقىڭ نېمىدېگەن زور!)

ھالەت (الْحَال)

ھالەت ئادەتتە پائىل (الْفَاعِل) ۋە تولدۇرغۇچى (الْمَفْعُولُ بِهِ) نىڭ ئىش ھەرىكەت يۈز بەرگەن چاغدىكى ھالىتىنى چۈشەندۈرىدۇ.

ئەرەب تىلىدىكى ھالىتنىڭ تۆۋەندىكىدەك بىرقانچە تۈرى بار:

1 - چۈشۈم كېلىشتىكى ئىسىم (پائىل ياكى تولدۇرغۇچى بىلەن جىنسى تۈر جەھەتتە، سان جەھەتتە بىردەك كېلىدۇ):

۱ - قَالَ الْمُدْرَسُ مُبْسِمًا. ئوقۇتقۇچى كۈلۈمسىرەپ سۆزلىدى.

۲ - جَلَسَتِ السَّيِّدَةُ سَاكِرَةً. ئۇ خانىم رەھىمەت ئېيتىپ ئولتۇردى.

۳ - نَهَضَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ مَبْكَرِينَ هَذَا الصَّبَاحِ.

ئەھمەد ۋە مۇھەممەد بۈگۈن ئەتىگەن بالدۇر ئورنىدىن تۇردى.

۴ - ذَهَبَتْ فَاضِلَةٌ وَأَخْتُهَا إِلَى الْقِرَائَةِ مُتَأَخِّرَتَيْنِ أُمْسًا.

پازىلە ۋە ئۇنىڭ قىز قېرىندىشى ئۇخلاش ئورنىغا تۈنۈگۈن كىچىككەن ھالدا باردى

۵ - عُدْنَا إِلَى الْمَعْهَدِ نَشِيطِينَ مَسْرُورِينَ.

بىز ئىنىستىتۇتقا جانلىق، خۇشال ھالدا قايتتۇق.

۶ - وَجَدْتُ الْبَنَاتِ فِي قَمَلِنَا ذِكْرَاتٍ مُجْتَهِدَاتٍ جَدًّا.

مەن سىنىپىمىزدىكى قىزلارنى ناھايىتى ئەقىللىق ۋە تىرىشچان ھېس قىلدىم.

۷ - حَرَجْتُ مِنَ الْعَرَفَةِ وَتَرَكْتُ النَّافِذَةَ مَفْتُوحَةً.

مەن ياتاقسىن چىقتىم ۋە دېرىزىنى ئوچۇق (ھالدا) قويدۇم.

۸ - لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ بَارِدًا! سُونى سوغۇق (ھالدا) ئىچمەڭ!

2 - باغلىغۇچى واۋ + ئىسىملىق جۈملە

۱ - عَادَتْ فَاضِلَةٌ وَفِي يَدِهَا كِتَابُ الْعَرَبِيَّةِ.

پازىلە قولدا ئەرەب تىلى كىتابى بار (ھالدا) قايتىپ كەلدى.

۲ - كَانَ الرَّجُلُ الْعَرَبِيُّ يَنْزُوْجُ وَهُوَ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ.

ئۇ ئەرەب ئەر ئون بەش ياشتا (تۇرۇغلۇق) توي قىلغانىدى.

۳ - صَعِدْنَا إِلَى الْجَبَلِ وَنَحْنُ نَغْنَى. بىز ناخشا ئېيتقاچ تاغقا چىقتۇق.

3 - پېتىللىق جۈملە ھالەت بولىدۇ:

۱ - جَلَسْتُ أَنْتَظِرُ أَنْ يَبْدَأَ الْإِمْتِحَانُ.

ئىمتىھاننىڭ باشلىنىشىنى كۈتكەچ ئولتۇردۇم.

۲ - عَادَ الْأُسْتَاذُ يَقُولُ : الْبَيْتُ بَيْنَكُمْ.

ئۇستاز « بۇ ئۆي ئۆز ئويۇقلار » دېگەچ قايتتى.

۳ - رَأَيْتُ أَحْمَدَ هَذَا الصَّبَاحِ يَقْرَأُ الدَّرُوسَ فِي حَدِيقَةِ الْمَعْهَدِ.

مەن ئەھمەتنى بۈگۈن ئەتىگەن دەرسلەرنى ئىنىستىتۇت باغچىسىدا ئوقۇۋاتقان (ھالدا) كۆردۈم.

۴ - سَمِعْتُ يَدِيْعَةَ تَقُولُ لِأَخْتِهَا : لَنْ أَذْهَبَ هَذِهِ الْمَرَّةَ.

مەن بەدىئەنىڭ قىز قېرىندىشىغا: بۇ قېتىم بارمايمەن دەۋاتقانلىقىنى ئاڭلىدىم.

التدريبات

(1) أَحْمَرُ م حَمْرًا ج حُمُرٌ

أَبْيَضُ م بَيْضًا ج بَيْضٌ

أَزْرَقُ م زَرْقًا ج زُرُقٌ

أَسْوَدُ م سَوْدًا ج سَوَدٌ

أَخْضَرُ م خَضْرَاءَ ج خُضْرٌ

أَعَزَبُ م عَزْبًا ج عَزَبٌ

أَخْرَسُ م خَرَسًا ج خُرْسٌ

أَصْلَعُ م صَلْعًا ج صَلْعٌ

أَصْفَرُ م صَفْرًا ج صُفْرٌ

أَحْمَقُ م حَمَقًا ج حُمُقٌ

أَطْرَشُ م طَرَشًا ج طَرَشٌ

أَعْمَى م عَمِيًا ج عَمَى

(2) صَعَّ كُلُّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ قَبْلَ أَنْ تَشْكِلَهَا :

(تَالٍ / ثَانٍ / ثَمَانٍ / صَافٍ / عَالٍ / غَالٍ / مَاضٍ)

1 - الجوِّ اليوم صافٍ وسيبقى () ثلاثة أيام.

2 - الْوَزْنُ () خمسة كيلو.

3 - اقرأ الدرس بصوت () يا أحمد!

4 - هل صعدت الى هذا الجبل () من قبل؟

5 - أظنَّ أنَّ الملابس في هذا المحلَّ ليست رخيصة ولا ()

6 - تعالى معي يا زوجتي ()!

7 - عمري ثمانى عشرة سنة. أما أختى فعمرها ()

وعشرون سنة.

8 - قال واحد : انا موافق. وقال () : ليس عندى مانع.

9 - لم أتلق من أبى المسافر أئى خطاب فى الشهر () .

10 - فى اليوم () ذهبت الى محلَّ الملابس مرَّة () لأتَّكَل

الفستان غير المناسب لأختى.

(3) حَوَّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى جُمْلَتَيْنِ تَعْبِئَتَيْنِ كَمَا تَرَى فِي

الْمِثَالَيْنِ :

(أ) أَنَا سَعِيدٌ : كُمْ أَنَا سَعِيدٌ ! / مَا أَسْعَدَنِي !

(ب) أَنْتَ مُجْتَهِدٌ : كَمْ أَنْتَ مُجْتَهِدٌ ! / مَا أَكْثَرَكَ اجْتِهَادًا !

1 - الْوَقْتُ سَرِيعٌ :

2 - الْحَرُّ شَدِيدٌ :

3 - الْقَرْدُ ذِكْيٌ :

4 - الدَّرْسُ صَعْبٌ :

5 - خُرْطُومُ الْفِيلِ طَوِيلٌ :

6 - الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ جَمِيلَةٌ :

7 - السَّمَاءُ زَرْقَاءُ :

8 - أَنْتَ مُتَوَاضِعٌ :

(4) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ بِمَا وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مَعَ تَغْيِيرِ مَا

يلزم :

1 - قال الشابُّ مسرورًا: نعم هذا خطي.

- قالتِ الْفَتَاةُ:

2 - ابتسم المديرُ قائلاً: حسنٌ جدًّا!

- ابتسمتِ السَّكْرَتِيرَةُ:

3 - انصرفَ التلميذُ حائِرًا مُتَرَدِّدًا.

- انصرفَ التلميذانِ

4 - حَرَّجَتْ فَاضِلَةٌ مِنَ قَاعَةِ الْامْتِحَانِ مَسْرُورَةً وَمُتَعَجِّبَةً.

- خرجَ أحمدُ ومحمدُ من قاعةِ الامتحانِ

٥ - غادرت ذكيتة بيت الأستاذ وأثقة بنفسها.

٦ - غادر الطلاب بيت الاستاذ.....

٦ - عدنا الى المعهد نشيطين مسرورين.

٧ - عادت البنات الى المعهد.....

٧ - سأعمل مدرسا أو مترجما بإذن الله.

٨ - سنعمل.....

٨ - انطلقنا من المعهد متجهين الى القصر الصيفي.

٩ - انطلقت الطالبات من المعهد.....

(٥) اجعل الجملة الثانية حالا للجملة الاولى:

١ - نزلت من السيارة / أنا مسرور بما فعلت.

٢ - رحبت بصدقي أحمد / قلت لأحمد: أهلا وسهلا!

٣ - خرجت سعاد ثم عادت / في يد سعاد كتاب القراءة.

٤ - هل شاهدت الفيل؟ / يلعب الفيل بالكرة.

٥ - يلعب الشيخ مع أصدقائه بالورق / يشرب الشيخ الشاي.

٦ - ترك جحا وابنه الجمار أمامهما يركض / يمشي جحا وابنه

على الأقدام.

٧ - تقاعد الشيخ / تدفع الشركة له ٦٠٠ جنيه في السنة.

٨ - قدمت التي زوجة الأستاذ كوبا من الشاي / تقول زوجة

الأستاذ: تفضل اشرب الشاي.

(٦) ضع كل كلمة مما يأتي في مكانها المناسب:

(سُرْعَة / بَطْءُ / سِحَاغَةٌ / بَثْقَةٌ / بِنَجَاحٍ / بِنِظَامٍ / بِحَرَارَةٍ

/ بِطَلَاقَةٍ / بِاسْتِمْرَارٍ / بِكُلِّ سُرُورٍ / بِكُلِّ تَوَاضَعٍ / بِإِلَّا تَرَدُّدٍ / بِصَرَاحَةٍ)

١ - لا أستطيع أن أتكلم العربية () .

٢ - لما جاءني صالح صافحني () .

٣ - نزلنا من الجبل () لِنَتَنَاوَلَ الغداء.

٤ - اقتربت البنت الصغيرة () من الكلب.

٥ - اعتقد أنك ستدخل قاعة الامتحان () وتخرج منها

() .

٦ - يعمل أبي كل شيء () .

٧ - سأرافقك في النزهة () .

٨ - يمشي الانسان () عندما يتقدم في سنه.

٩ - قل لي يا أحمد () ماذا تريد؟

١٠ - طلبت مني أبي أن أتعلم من أستاذتي () .

١١ - لما عرف أخي أننا سننظم نزهة الى القصر الصيفي قال

() : سأذهب معكم هذه المرة.

١٢ - وعدنا الأستاذ بأنه سيسافر كنا () في هذه النشاطات

المفيدة.

(٧) اختر من الأجوبة جوابا مناسباً وضع أمامه علامة ✓ :

س - ماذا تعمل في أوقات الفراغ؟

ج - أذهب الى السينما مع أصدقائي.

- أشاهد التلفزيون في البيت.

- أشاهد فيلم الفيديو بين حين وآخر.

- أقوم بالنزهة في ضواحي المدينة.

- أمارس الرياضة البدنية.

- أذهب الى المدينة لشراء بعض الحاجات.

- أطلع الجرائد أو المجلات.

أقرأ القِصَصَ الصِّينِيَّةَ والأجَنبِيَّةَ المَشهُورَةَ.

أزورُ مَعْرِضَ الرُّسُومِ أو الصُّورِ.

أكتبُ اليَوْمِيَّاتِ.

أغسلُ ملابِسِي وملابِسَ أهلي .

أساعدُ أمي في الأعمالِ المنزليَّةِ.

أخرجُ مع إخواني إلى الحدائقِ العامَّةِ.

ألعبُ مع أصحابي بالورقِ أو الشطرنجِ.

أندربُ على الغناءِ والرَّقصِ.

أتمتَعُ بالموسيقىِ.

(٨) هَاتِ الكَلِمَاتِ المُنزَادَةَ لِلكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ :

١ - سنقومُ بِرِحْلَةٍ إلى الجبلِ العِطريِّ في العطلةِ. ()

٢ - هل زرتُ مُنْتزَهَ «صون يات صون» من قَبْلِ؟ ()

٣ - أتمنّى لك توفيقًا في العملِ وسَعَادَةً في الحَيَاةِ. ()

٤ - في العيدِ يذهبُ الأطفالُ في بُيَاهِمُ الجميلةِ إلى الحدائقِ حَيْثُ يلعبون بِفَرَحٍ وُحْرِيَّةِ. ()

٥ - تمَّ بِنَاءُ عِمَارَةِ الشَّرِكَةِ منذ ثلاثةِ أَشْهُرٍ. ()

٦ - كنتُ لا أعرفُ الاجتهادَ وأنا في مِثْلِ عُمُرِكَ. ()

٧ - عليك أن تُفَكِّرَ في أَشْيَاءَ كثيرةٍ عندما تختارُ رَفِيقَتَكَ في

رحلةِ الحَيَاةِ الطويلةِ. ()

٨ - سَتَقَامُ حَمْلَةُ العُرْسِ في بيتي الجديدِ. ()

٩ - هل الوَلَدُ الَّذِي يُسَبِّحُكَ هو شَقِيقُكَ؟ ()

(٩) اجْعَلِ الحَمْلَةَ الثَّانِيَةَ صِفَةً لِلكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى وَتَحْتَهَا خَطٌّ :

١ - كان القَصْرُ الصِّيفِيُّ حَديقَةً خَاصَّةً بِالأُسْرَةِ المَلِكِيَّةِ.

بَنَى الشَّعْبُ هَذِهِ الحَديقَةَ بِعَرْقِهِ وَدِمَائِهِ.

٢ - زرتُ القَصْرَ الصِّيفِيَّ مع زملائي في يومِ الأحدِ الماضِيِ.

يقعُ القَصْرُ الصِّيفِيُّ في ضاحيةِ بَكِينِ العُرْبِيَّةِ.

٣ - صادفنا ثلاثةَ طُلَّابٍ عَرَبٍ بينما كُنَّا نُنزِلُ مِنَ الجَبَلِ.

تَعَرَّفْنَا على هَؤُلاءِ الطُّلَّابِ في السَّنَةِ الماضِيَةِ.

٤ - جَاءَنَا بَعْضُ الأَصْدِقَاءِ العَرَبِ أَمْسَ مَسَاءً.

شَارَكْنَا هَؤُلاءِ الأَصْدِقَاءِ في التَّزَهُّدِ إلى القَصْرِ الصِّيفِيِّ.

٥ - قَضَيْنَا ثلاثَ سَاعَاتٍ مُمتِعَةٍ في حَديقَةِ القَصْرِ الصِّيفِيِّ.

تَجَوَّلْنَا في هذهِ السَّاعَاتِ الثَّلاثِ مِنَ مَكَانٍ إلى مَكَانٍ آخَرَ

٦ - مَضَتْ السَّاعَاتُ الأُولَى بِسرعةِ.

لم أشعرُ في هذهِ السَّاعَاتِ بِالجُوعِ ولا بِالعَطَشِ.

٧ - أصبحَ القَصْرُ الصِّيفِيُّ مَنْتزَهًا عامًّا في سنة ١٩٣١

يذهبُ المواطنون إلى هذا المَنْتزَهِ في أوقاتِ الفراغِ.

٨ - لم أجدُ فرصةً لزيارةِ القَصْرِ الصِّيفِيِّ حَتَّى اليومِ.

سمعتُ وقرأتُ كثيرًا عن هذا القَصْرِ.

(١٠) هَاتِ أسْئَلَةً لِلأَجُوبَةِ التَّالِيَةِ :

١ -؟

٢ - يتقدَّمُ الطُّلَّابُ لِلامْتِحَانِ الشَّفَويِّ واحِدًا واحِدًا.

٣ - يجلسُ النَّاسُ جِماعَةً جِماعَةً على الأرضِ.

٤ - كُنَّا نَتَجَوَّلُ في الحَديقَةِ يَدًا يَدًا.

٤ - تَمَرَّنْ عَلَى الْمَحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ .

٥ - لَمَّا نَزَلَ مَحْمُودٌ مِنَ الْبَاصِ اتَّجَهَ رَأْسًا إِلَى مَبْنَى الشَّرِكَةِ .

٦ - قَرَأْتُ الدَّرْسَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى حَتَّى أُجِدْتُ قِرَاءَتَهُ .

(١١) اِقْرَأْ وَافْهَمْ :

١ - كَيْفَ حَالُكَ ؟ - كَالْمُعْتَادِ (كَالْعَادَةِ) .

٢ - زَمِيلِي أَحْمَدُ قَوِيٌّ كَالثَّوْرِ .

٣ - إِنَّ الْوَقْتَ يَمْرَ بِسُرْعَةٍ كَالسَّهْمِ (ثَوَقْتَهُكَ) .

٤ - زَمِيلَتِي فَاضِلَةٌ لَطِيفَةٌ مَعِيَ كَأَنَّهَا شَقِيقَتِي .

٥ - سَلَّمْتُ عَلَى سَعَادَ هَذَا الصَّبَاحِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَرُدَّ عَلَيَّ سَلَامِي

كَأَنَّهَا لَمْ تَسْمَعْنِي .

٦ - إِنَّ الْعَمَلَ هُوَ السَّعَادَةُ كَمَا يَقُولُ الْمَثَلُ .

٧ - إِنَّ الصَّوْمَ يَعَلِّمُ الْإِنْسَانَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً كَمَا قُلْتُ .

٨ - مَا زَالَ جَدِّي نَشِيطًا فِي الْعَمَلِ كَمَا كَانَ عَلَيْهِ فِي أَيَّامِ شِبَابِهِ .

٩ - لَا يَعْمَلُ أَحْمَدُ بِنَصَائِحِ الْمُعَلِّمِ فِي الْمَدْرَسَةِ كَمَا لَا يَسْمَعُ

كَلَامَ وَالِدَيْهِ فِي الْبَيْتِ .

١٠ - أَهْتَمُّ بِالرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ كَمَا أَتَى أَهْتَمُّ بِالدِّرَاسَةِ .

(١٢) تَرْجِمْ مَا يَلِي إِلَى الْاَوِيغُورِيَّةِ :

١ - كَمْ نَحْنُ سَعْدَاءُ بِهَذَا الْمُدْرَسِ الْمُمْتَازِ !

٢ - لَا تَعْرِفُ كَمْ كُنْتُ مُشْتَاقًا إِلَيْكُمْ .

٣ - كَمْ الْهَوَاءُ بَارِدٌ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ !

٤ - كَمْ كُنْتُ آسَفًا عِنْدَمَا تَأَخَّرْتُ عَنِ الْمَوْعِدِ !

٥ - كَمْ كَانَتْ دَهْشَتِي كَبِيرَةً عِنْدَمَا وَجَدْتُ سَالِمًا وَاقِفًا أَمَامِي !

٦ - كَمْ أُنْتَمِي أَنْ أُكْمَلَ دِرَاسَتِي فِي أَحَدِ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ !

٧ - كَمْ أَحَبُّ أَنْ يَكُونَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ طَالِبًا نَاجِحًا مِثْلَ مُحَمَّدٍ !

٨ - كَمْ مَرَّةً قُلْتُ لَكَ : لَا تُضَيِّعِ الْوَقْتَ !

(١٣) اِقْرَأْ وَاعْلَمْ :

لَوْنٌ ج أَلْوَانٌ رَهف

أَحْمَرٌ م حَمْرَاءُ قنزىل

أَبْيَضٌ م بَيْضَاءُ ثاق

أَصْفَرٌ م صَفْرَاءُ سبرق

بَيْضٌ م بَيْضَةٌ كافي رهف

مُلَوَّنٌ رهثللك

أَزْرَقٌ م زَرْقَاءُ كوك

أَسْوَدٌ م سَوْدَاءُ قارا

أَخْضَرٌ م خَضْرَاءُ ييشل

رَمَادِيٌّ م رَمَادِيَّةٌ كؤل رهف

أَنَّ بَكِينَ تَتَقَدَّمُ بِحُطَى جَبَّارَةٍ فِي طَرِيقِ الْبِنَاءِ
الْإِسْتِرَاكِيِّ.

لَقَدْ زُرْتُ أَثْنَاءَ إِقَامَتِي فِي بَكِينَ مِيدَانَ تَيَانٍ أَنْ مُونَ وَقَاعَةَ
الشَّعْبِ الْكُبْرَى وَمَتَحَفَ تَارِيخِ الثَّوَرَاتِ الصِّينِيَّةِ وَالْقَصْرِ
الْأَمْبِرَاطُورِيِّ وَسُورِ الصِّينِ الْعَظِيمِ.

هَذِهِ بَعْضُ مُشَاهَدَاتِي فِي بَكِينَ. سَأَكْتُبُ إِلَيْكُمْ بَعْدَ أَيَّامٍ.
أَتَمَنَّى لَكُمْ كُلَّ خَيْرٍ وَتَقَبَّلُوا تَحِيَّاتِ ابْنِكُمُ الْمُخْلِصِ.
عَبْدُ اللَّهِ

من الأمثال والحكم

قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ فِيمَا يُعْطِيهِ مِنْ أَعْمَالٍ
تَسَانُدُ قِيَمَتِي تَهْدِي قَلْبِي خَيْرًا مِنْ مَسْتَدِهِ

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - مَنْ الَّذِي كَتَبَ الرِّسَالَةَ ؟
- ٢ - إِلَى مَنْ كَتَبَهَا؟
- ٣ - عَمَّ تَحَدَّثَ فِي الرِّسَالَةِ ؟
- ٤ - مَا هِيَ الْآثَارُ الْقَدِيمَةُ فِي بَكِينَ؟
- ٥ - مَا هِيَ الْمَعَالِمُ الْمَشْهُورَةُ فِيهَا؟
- ٦ - مَا هِيَ الْمُنْشَأَاتُ الْحَدِيثَةُ فِيهَا؟
- ٧ - كَيْفَ سُورِعَهَا؟
- ٨ - أَيْنَ يَقَعُ مِيدَانُ «تَيَانٍ أَنْ مُونَ» ؟

الدرس الثامن عشر بَكِينَ

وَالِدِي الْعَزِيزُ الْمُحْتَرَمُ:

أَبَعْتُ إِلَيْكَ وَالِيَّ وَالِدِيَّ وَإِخْوَتِي وَالْأُسْرَةَ جَمِيعًا بِأَحْرَ
الْأَشْوَاقِ وَأَطْيَبِ التَّحِيَّاتِ. وَبَعْدُ.

فَقَدْ عِشْتُ سَنَةً تَقْرِبًا فِي بَكِينَ عَاصِمَةِ وَطِنِنَا الْعَزِيزِ
وَمَرْكَزِ بِلَادِنَا التَّسْيَاسِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ
وَالثَّقَافِيَّةِ وَمَرْكَزِ الْمَوَاضَلَاتِ فِي الصِّينِ.

أَنَّ بَكِينَ مَشْهُورَةٌ بِآثَارِهَا الْقَدِيمَةِ وَمَعَالِمِهَا الْمَشْهُورَةِ
وَمُنْشَأَاتِهَا الْحَدِيثَةِ وَهِيَ كَمَا نَعْرِفُ، مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ ذَاتُ تَارِيخٍ
طَوِيلٍ وَحَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ. وَلَكِنَّ مَلَامِحَهَا قَدْ تَبَدَّلَتْ تَبَدُّلاً عَظِيمًا
بَعْدَ إِعْلَانِ جُمْهُورِيَّةِ الصِّينِ الشَّعْبِيَّةِ وَخُصُوصًا فِي السَّنَوَاتِ
الْأَخِيرَةِ.

وَجَدِيدٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ ضَوَائِحَهَا قَدْ تَغَيَّرَتْ كَلِيًّا فَقَدْ تَحَوَّلَتْ
إِلَى مَدِينَةٍ جَدِيدَةٍ حَافِلَةٍ بِالْمَصَانِعِ الْكَبِيرَةِ وَالْعِمَارَاتِ الْفَخْمَةِ
ذَاتِ الطَّوَابِقِ الْمُتَعَدِّدَةِ وَصَارَتْ سُورِعَهَا وَاسِعَةً مُعَبَّدَةً مُظَلَّلَةً
بِالْأَشْجَارِ وَمُضَافَةً بِالْمَصَابِيحِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ فَمَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ
يَتَصَوَّرَ أَنَّ هَذِهِ الْأَمْكِنَةَ كَانَتْ قَرَى صَغِيرَةً!

- ۹ - هَلِ الْمَوَاصِلَاتُ سَهْلَةٌ فِي بَكِينٍ؟
 ۱۰ - مَا هِيَ الْجَامِعَاتُ الْمَشْهُورَةُ فِي بَكِينٍ؟
 ۱۱ - مَتَى وَصَلَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى بَكِينٍ؟
 ۱۲ - مَا هِيَ انْطِبَاعَاتُهُ (تسرات) عَنْ بَكِينٍ؟
 ۱۳ - لِمَاذَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ إِنَّ ضَوَاحِي بَكِينٍ تَغَيَّرَتْ كَلْبًا؟
 ۱۴ - هَلْ زُرْتِ بَكِينٍ مِنْ قَبْلُ؟
 ۱۵ - مَا هِيَ انْطِبَاعَاتُكَ أَنْتَ عَنْ بَكِينٍ؟

تسرات
تسب باران

الكلمات الجديدة

- بَعَثَ - بَعَثًا بِالرِّسَالَةِ وَنَحْوَهَا
 أَعْرَضَ - عَرَضًا
 شَوَّقَ - شَوْقًا
 عَاصِمَةٌ - عَوَاصِمٌ
 سِيَاسَةٌ - سِيَاسَاتٌ
 اِقْتِصَادٌ
 اِقْتِصَادِيٌّ
 عِلْمٌ - عُلُومٌ
 عِلْمِيٌّ
 ثِقَافَةٌ - ثِقَافَاتٌ
 ثِقَافِيٌّ
 مَرَكِزُ الْمَوَاصِلَاتِ
 مَشْهُورٌ
 تهنویتی، یوللیدی
 ئەلف قىزغىن
 سېغىنىش
 پاپتەخت
 سىياسەت
 ئىقتىساد
 ئىقتىسادىي
 ئىلىم، ئىلىم - پەن
 ئىلمىي
 مەدەنىيەت
 مەدەنىي
 قاتناش مەركىزى
 مەشھۇر، داڭلىق

- أَنْزَلَ - أَنْزَالًا
 الْمَعَالِمُ الْمَشْهُورَةُ
 مُنْشَأَةٌ - مُنْشَأَاتٌ
 حَدِيثٌ
 حَضَارَةٌ - حَضَارَاتٌ
 عَرِيقٌ - قَدِيمٌ
 مَلَايِحٌ
 بَتَّلَ الشَّيْءُ
 جُمْهُورِيَّةُ الصِّينِ الشَّعْبِيَّةُ

- جَدِيدٌ بِالذِّكْرِ
 كَلْبًا
 تَحَوَّلَ إِلَى
 حَافِلٌ بِ
 عِمَارَةٌ - عِمَارَاتٌ
 فَخْمٌ
 طَائِقٌ - طَوَائِقُ
 مُعَيَّنٌ
 مُظَلَّلٌ
 مُضَاءٌ
 مَضْبَاحٌ - مَضَابِيحُ
 كَهْرَبَاءٌ
 كَهْرَبَائِيٌّ
 نَصُورٌ

- ئىز؛ يادىكارلىق
 مەشھۇر جايلار
 مۇئەسسەسە، ئىنشائات
 زامانىۋى
 مەدەنىيەت، مەدەنىيلىك
 قەدىمىي
 قىياپەت
 ئۆزگەردى
 جۇڭخۇا خەلق جۇمھۇرىيىتى
 تىلغا ئېلىشقا ئەرزىيدۇ
 پۈتۈنلەي
 ئايلاندى
 ... بىلەن تولغان
 بىنا، ئىمارەت
 ھەشەمەتلىك
 قەۋەت
 تۈز، تەكشى
 سايلىق
 يورۇتۇلغان، يورۇق
 چىراغ
 توك، ئېلېكتر
 ئېلېكترلىق
 تەسەۋۋۇر قىلدى

حُطْوَةٌ ج حَطَى أَوْ حَطَوَاتٌ

قەدەم

جَبَّارٌ

زور

أَشْتَرَاكِيٌّ

سوتسىيالىستىك

مَيْدَانٌ ج مَيَادِينٌ

مەيدان، ساھە

مَيْدَانُ نِيَّانٌ أَنْ مَوْنٌ

ئىپتەكەنچىن مەيدانى

قَاعَةُ الشَّعْبِ الْكُبْرَى

خەلق سارىيى

مَتْحَفٌ ج مَتَاحِفٌ

مۇزىي

مَتْحَفُ تَارِيخِ التَّوْرَاتِ الصِّينِيَّةِ

جوڭگۇ ئىنقىلابى تارىخى مۇزىيى

الْقَصْرِ الْإِمْبِرَاطُورِيِّ

خان سارىيى، خان ئوردىسى

سُورُ الصِّينِ الْعَظِيمِ

سەددەچىن سېپىلى

مُشَاهَدَةٌ ج مُشَاهَدَاتٌ

كۆرگەن (ئىش) لار

تَقَبُّلُ الشَّيْءِ

قوبۇل قىلدى

مُخْلِصٌ

سەمىمىي، سادىق

النحو گرامماتىكا

ئىسىملارنىڭ تۈرلىنىشى (تَصْرِيفُ الْأَسْمَاءِ)

ئەرەب تىلىدىكى ئىسىملار (بىرلىك ساندىكى ئىسىم ياكى كۆپلۈك ساندىكى ئىسىم) جۈملىدىكى گرامماتىكىلىق ئورنىنىڭ ئوخشىماسلىقىدىن ئۈچ خىل كېلىشتە كېلىدۇ: باش كېلىش (حَالَةُ الرَّفْعِ)، چۈشۈم كېلىش (حَالَةُ النَّصْبِ)، ئىگىلىك كېلىش (حَالَةُ الْجَرِّ).

بەزى ئىسىملارنىڭ تۈرلىنىشى قانۇنىيەتلىك بولىدۇ، بەزى ئىسىملارنىڭ تۈرلىنىشى قانۇنىيەتسىز ياكى پۈتۈنلەي قانۇنىيەتسىز بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن ئەرەب تىلىدىكى ئىسىملارنى ئۈچ خىلغا بۆلۈشكە

بولىدۇ: تۈرلىنىدىغان ئىسىملار، يېرىم تۈرلىنىدىغان ئىسىملار، تۈرلەنمەيدىغان ئىسىملار.

1 - تۈرلىنىدىغان ئىسىملار (الْإِسْمُ الْمُعْرَبُ)

باش كېلىشتىڭ ئالامىتى: — (ئېنىقسىز ھالەت) ياكى — (ئېنىق ھالەت) چۈشۈم كېلىشتىڭ ئالامىتى: — (ئېنىقسىز ھالەت) ياكى — (ئېنىق ھالەت) ئىگىلىك كېلىشتىڭ ئالامىتى: — (ئېنىقسىز ھالەت) ياكى — (ئېنىق ھالەت) 2 - يېرىم تۈرلىنىدىغان ئىسىملار (الْإِسْمُ غَيْرُ الْمُنْصَرَفِ)

يېرىم تۈرلىنىدىغان ئىسىملار (بىرلىك سان ياكى كۆپلۈك ساندا بولۇشىغا قارماستىن) ئېنىقسىز ھالەتتە كەلگەندە ئاخىرى نۇنلاشمايدۇ (— ۱ — بىلەن كەلمەيدۇ). باش كېلىشتە كەلگەندە يەككە دەسمە (— ۲ —) بىلەن ئىپادىلىنىدۇ. ئىگىلىك كېلىش ۋە چۈشۈم كېلىشتە كەلگەندىكى ئالامىتى يەككە پەتھە (—) بىلەن كېلىدۇ. لېكىن ئىگىلىك كېلىشتە سۆز بىرىكمىسى تەركىبىدە ئىزاپەتلىك بىرىكمىنىڭ بىرىنچى ئىزاسى (مُضَاقٌ) بولسا ياكى ئېنىقلىق ئالامىتى (الْ) بىلەن كەلسە كەسرە (—) بولىدۇ. مەسىلەن:

- 1 - جاء طالبٍ آخِرٌ. يەنە بىر ئوقۇغۇچى كەلدى.
- 2 - صادفت طالبا آخِرًا. يەنە بىر ئوقۇغۇچىنى ئۇچراتتىم.
- 3 - ذهبْتُ مع طالبٍ آخِرٍ. يەنە بىر ئوقۇغۇچى بىلەن كەتتىم.
- 4 - ذهبْتُ مع الطالبِ الآخِرِ. ھېلىقى يەنە بىر ئوقۇغۇچى بىلەن كەتتىم.
- 5 - أنا أضعفُ من محمدٍ. مەن مۇھەممەتتىن ئاجىزراق.
- 6 - كان محمدٌ أضعفَ مِنِّي. ئۇھەممەت يەنە مەندىن ئاجىزراق ئىدى.
- 7 - لستُ أضعفُ مِنكَ. مەن سەندىن يەك ئاجىز ئەمەس.
- 8 - أنا من أضعفِ الطلابِ. مەن ئەڭ ئاجىز ئوقۇغۇچىلاردىن بىرىم.

حَدَفَ نُونِ الْمُثَنَّى حِينَ يَكُونُ مُضَافًا

(ئىككىلىك ساندىكى ئىسىم ئىزاپەتلىك بىرىكىمنىڭ بىرىنچى ئەزاسى

بولغاندا «ن» چۈشۈپ قالدۇ)

سان / كېلىش	المفرد	المثنى	حِينَ يَكُونُ مُضَافًا
بىرلىك سان	يَدٌ	يَدَانِ	يَدَا سَلِيمٍ / يَدَاهُ / يَدَايَ
كېلىش	يَدَا	يَدَيْنِ	يَدَي سَلِيمٍ / يَدَيْهِ / يَدَيَّ
المجرور	يَدٍ		

حَدَفَ نُونِ الْجَمْعِ السَّالِمِ حِينَ يَكُونُ مُضَافًا

(پۈتۈن كۆپلۈك ساندىكى ئىسىم ئىزاپەتلىك بىرىكىمنىڭ 1 - ئەزاسى

بولغاندا «ن» نىڭ چۈشۈپ قېلىشى)

سان / كېلىش	المفرد	الجمع	حِينَ يَكُونُ مُضَافًا
المرفوع	مُدْرَسٌ	مُدْرَسُونَ	مُدْرَسُو الْعَرَبِيَّةِ / مُدْرَسُونَا / مُدْرَسَتِي
المنصوب	مُدْرَسًا	مُدْرَسِينَ	مُدْرَسِي الْعَرَبِيَّةِ
المجرور	مُدْرَسٍ		مُدْرَسِينَا / مُدْرَسَتِي

☆ اصله: مُدْرَسَوِي

9 - فى المدينة مدارس كثيرة. شەھەردە نۇرغۇن مەكتەپلەر بار.

10 - زرت مدارس كثيرة. مەن نۇرغۇن مەكتەپلەرنى زىيارەت قىلىم.

11 - جاؤوا من مدارس مختلفة. ئۇلار ھەرخىل مەكتەپلەردىن كەلدى.

12 - تتعطل جميع المدارس في العيد. بايرامدا ھەممە مەكتەپلەر تەننەل قىلىدۇ.

3. تۈرلەنمەيدىغان ئىسىملار (الاسم المثنى)

بەزى ئىسىملار جۈملىدە قانداق گرامماتىكىلىق ئورۇندا كېلىشىگە قارىماستىن سۆز ئاخىرى تۇراقلىق، ئۆزگەرمەي كېلىدۇ، بۇخىل ئىسىملار تۈرلەنمەيدىغان ئىسىملار دېيىلىدۇ. مەسىلەن:

1 - الأسماء المستقلة (مۇستەقىل كىشىلىك ئالماشلار): أَنَا / هُوَ / هِيَ / أَنْتُمْ ...

2 - من أسماء الإشارة (كۆرسىتىش ئالماشلاردىن): هَذَا / هَذِهِ / ذَلِكَ / تِلْكَ / هَؤُلَاءِ / أُولَئِكَ.

3 - من الأسماء الأخرى (باشقا ئىسىملاردىن): أُمِّسٍ / حَيْثُ / مَعَ ...

4 - من أسماء الموصول (ئىسسى ئالماشلاردىن): الَّذِي / الَّتِي / اللَّيْنِ / اللَّاتِي / مَنْ / مَا ...

5 - من أسماء الاستفهام (سوئال ئالماشلىرىدىن): مَا / مَآذَا / مَتَى / أَيْنَ / كَيْفَ / كَيْمَ / مَنْ ...

ساناق سانلار (العدد الأصلي) دىن 11 - 19 (12 دىن باشقا) بولغىنى ۋە 11 - 19 بولغان دەرىجە سانلار (العدد الترتيبي) نىڭ بىرلىك ۋە ئۈچلۈك سانلىرىنىڭ ئاخىرى پەتھە بىلەن كېلىپ ئۆزگەرمەيدۇ.

ئىسىملارنىڭ ئىككىلىك سانى ۋە كۆپلۈك سانىنىڭ تۈرلىنىشى

التدريبات

(1) اقرأ ما يلي:

جانبٌ ج جَوَانِبُ	شارعٌ ج شَوَارِعُ	حادٍ ج حَوَادِثُ
قارب ج قَوَارِبُ	طابق ج طَوَاقٍ	طابع ج طَوَاعٍ
شاطيٌ ج شَوَاطِيُ	شارب ج شَوَارِبُ	مانع ج مَوَاعٍ

نافذةٌ ج نَوَافِدُ	عاصمةٌ ج عَوَاصِمُ	قاعدةٌ ج قَوَاعِدُ
فائدة ج فَوَائِدُ	مائدة ج مَوَائِدُ	باخرة ج بَوَاحِرُ
دائرة ج دَوَائِرُ	ناحيةٌ ج نَوَاحٍ	ماشيةٌ ج مَوَاشٍ

(2) اقرأ ما يلي:

1 - من همزة القطع:

إعلانُ الشراكة / إكمالُ الدراسة / إجابةُ العربية

مبنىُ الإدارة / مدةُ الإقامة / قيمةُ الإنسان

الإدارةُ العامةُ / الإجابةُ الصحيحةُ / الإنسانُ الطيبُ

العالمُ الإسلاميُّ / المدرسةُ الإعداديةُ / الساعةُ الإضافيةُ

2 - من همزة الوصل:

في اجتماعِ الفصلِ / بعدَ انصرافِ الولدِ / لاستقبالِ الضيفِ

الإمتحانُ السفويُّ / الاعتقادُ الدينيُّ / الاستقلالُ الوطنيُّ

البناءُ الإشتراكيُّ / المدرسةُ الابتدائيةُ / الاستقبالُ الحارُّ

وقتُ الاستراحةِ / وسيلةُ الإتصالِ / مكتبُ الاستعلاماتِ

(3) شكّل الكلمات التي تحته خط:

1 - هل عندك سؤال آخر؟

2 - هل تريد شيئاً آخر؟

3 - اقرأ القزس مرة أخرى!

4 - قضيت مع أصدقائي ساعات ممتعة على شاطئ البحر.

5 - لم أحفظ الكلمات الجديدة حتى الآن.

6 - يتعلم المسافر أثناء السفر أشياء كثيرة نفيدته في حياته.

7 - وفي السفر عن طريق الجو تنقلك الطائرات إلى مناطق

بعيدة في ساعات قليلة.

8 - إن يكن تقدم بخطى جبارة في طريق البناء الإشتراكي.

9 - من يستطيع أن يتصور أن هذه الأماكن كانت قري صغيرة؟

(4) اقرأ واعلم:

1 - أنا جائع يا عمي! هل الطعام جاهز؟

2 - سيكون جاهزاً بعد قليل. اغسل يديك ثم اجلس الى

المائدة!

1 - بدأت نظيفتان، غسلتُهُما الآن. ولكن أين أبوي؟

2 - خرجا لزيارة أخويك اللذين سيُسافران هذه الليلة.

1 - إلى أين سيُسافران أخوأي؟

2 - سيُسافران إلى الكويت.

1 - إذن أنتظر أبوي حتى يرجعا وأتناول الطعام معهما.

2 - تحب أبويك إلى هذا الحد؟

1 - هل يحتاج هذا إلى سؤال؟

2 - حسناً يا شاطر! وهل تحب معلميك؟

1 - طبعاً.

2 - وهل يحبك معلموك؟

1 - نعم. يحبونني كثيراً لأنني أحترم معلمي كل احترام.

٢ - اِذَنْ اَنْتَ وَاَنْتَ وَاَنْتَ وَاَنْتَ وَاَنْتَ وَاَنْتَ وَاَنْتَ وَاَنْتَ وَاَنْتَ وَاَنْتَ
لَدَيَّ اَنَا!

(٥) ضَعْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبَ:

(فِي فَرَحٍ وَسُرُورٍ / بِاخْلَاصٍ وَآمَانَةٍ / بِهَيَمَةٍ وَنَشَاطٍ / بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ /
بِدِقَّةٍ وَاهْتِمَامٍ / بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ / بِصَوْتٍ وَاحِدٍ / بِصُورَةٍ جَمِيلَةٍ /
بِشَكْلِ مُرْتَبٍ / بِخَطِي جَبَّارَةٍ)

١ - اَنْعَلِمُ () وَسَوْفَ اُحْدِثُ شَعْبِي () فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢ - قَالَ اَبِي () : يَسْرُنِي اَنْ اُرَاكَ تَعْمَلُ () يَا بَنِي.

٣ - اَجَبْنَا الْاَسْتَاذَ () : نَعَمْ. قَرَأْنَا الدَّرْسَ () .

٤ - اُخْتِي بِنْتُ مَنْظَمَةٍ تَرْتَبُ عُرْفَتَهَا () وَتَضَعُ كُلَّ شَيْءٍ

()

٥ - اِنْتَا نَتَقَدَّمُ () فِي الطَّرِيقِ السَّرِيعِ اِلَى الْعَرَبِيَّةِ اِذَا نَعْمَلُ

وَاجِبَانَا ()

(٦) اَقْرَأْ وَاَفْهَمْ:

الْخَبِيرُ الْمَقْدَمُ

الْمُبْتَدَأُ الْمُوَخَّرُ

سُؤَالَ.

عَمَلٌ لَكَ.

أَخٌ وَأَخْتٌ.

خَمْسَةٌ دَنَابِيرٌ.

كُنْتُ كَثِيرَةٌ.

سِنْتَانِ.

أَنَّ الْعَرَبِيَّةَ صَعْبَةٌ.

أَنْ تَهْرَبَ مِنَ الْخَطَا.

١ - عِنْدِي

٢ - لَدَيْنَا

٣ - لِأَحْمَدَ

٤ - مَعِي

٥ - عَلَى الْمِنْضَدَةِ

٦ - أَمَامَكَ

٧ - صَحِيحٌ

٨ - عَيْبٌ

٩ - سَعِيدٌ

١٠ - مَعْقُولٌ

١١ - مِنَ الْأَحْسَنِ

١٢ - مِنَ الصَّرُورِيِّ

(٧) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبَ:

(طَيِّبٌ / جَيِّدٌ / رَازِعٌ / مُنْفِقٌ / لَطِيفٌ / مُمْتَازٌ / حَمِيمٌ / مُفِيدٌ /
حَسَنٌ / صَافٍ / قَوِيٌّ)

١ - اشْتَرَى لِي أَبِي أَمْسَ مَسْجَلًا () .

٢ - كَتَبَ الشَّابُّ الْعَاطِلُ طَلَبَهُ بِخَطِّ () .

٣ - أَبُو مُحَمَّدٍ اِنْسَانٌ () .

٤ - اُخْتِي تَلْمِيذَةٌ () فِي صَفِّهَا.

٥ - الْحَمْدُ لِلَّهِ. صِحَّتِي () .

٦ - شَاهَدْنَا اَمْسَ مَسَاءً فَبَلَمَّا () .

٧ - هَذَا مُحَمَّدٌ . . . صَدِيقِي () .

٨ - قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ مِنْ اَلْفِهِ اِلَى يَأْتِي لِأَنَّهُ كِتَابٌ () .

٩ - مَارَأَيْكَ فِي اَنْ نَقُومَ بِرِحْلَةٍ اِلَى الْجَبَلِ الْعِطْرِيِّ اِذَا كَانَ الْجَوُّ

() غَدًا؟

١٠ - اُحِبُّ اُخِي لِأَنَّهُ () مَعِي.

١١ - اَتَمَنَيْتُ اَنْ اُدْرَسَ الْعَرَبِيَّةَ عَلَيَّ يَدَ هَذَا الْمُدْرَسِ () .

١٢ - مِنْ الْمَعْرُوفِ اَنَّ اَحْمَدَ () فِي الْعَرَبِيَّةِ.

(٨) اِمْلَأُ الْفُرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

١ - لَمْ يَكُنْ بَيْنِي الْقَدِيمُ بَعِيدًا () الْمَدْرَسَةِ.

٢ - تَحَدَّثْتُ اِلَى اَبِي () مَشَاهِدَاتِي فِي بَكِيْنِ.

٣ - لم أقرأ شيئاً () الأهرام (ثبهرام) وأبى أهول (ثادهم
باشلق سمر) .

٤ - اعتذر اليكم () حضور حفلة العشاء إذ أتى على موعد.

٥ - لم أسأل الأنتسة فاضلة () عنوانها ولا رقم تلفونها.

٦ - اسمحو لي أن أرحب بكم ترحيباً حاراً نيابة () المدير

العام!

٧ - سلّم () نى على أهلك يا أحمدًا

٨ - دفعت () صديقي محمّد ثمن التذكرة.

٩ - صغ كل كلمة في مكانها المناسب: (ذو / ذا / ذى / ذات

/ ذات / ذات)

١ - () يوم صادفت صديقاً لي قديماً بينما كنتُ لزور

المتحف العسكري.

٢ - () مرّة ضعت في احد شوارع بكين ولكتبي عدت الى

المعهد بالسلامة بفضل مساعدة شرطتي (ساقبي) .

٣ - بكين مدينة قديمة () تاريخ طويل وحضارة عريقة

٤ - ما اسم الفتاة () الشعر (جاج) القصير؟

٥ - أريد غرفة () حمام (موجا) .

٦ - أحتاج الى بيت () طابقين .

٧ - إن نجاح الثورة الشعبية عام ١٩٤٩ حدث () أعتبته

عظيمة في تاريخ الصين .

٨ - لم أفهم كلام الأستاذ () المعنى العميق .

١٠ (١) أقرأ وأفهم :

١ - منذ متى نبذل وزير الخارجية في بلدكم؟

٢ - لقد تبدلت ملامح بكين كثيراً منذ اعلان جمهورية الصين
الشعبية .

٣ - لقد تغيرت معظم هذه التقاليد والعادات .

٤ - لن يتغير موقفنا (بوزنسيه، مهيدان) منكم .

٥ - لقد تحولت هذه الدولة من بلد متخلف (متأخر) الى بلد

متقدم خلال خمسين سنة .

٦ - لقد تحولت بكين الى مدينة حافلة بالمصانع الكبيرة

والعمارات الفخمة .

٧ - لماذا اصبحت قليل الكلام في الأيام الأخيرة؟

٨ - لقد صارت بلدي بمنظرها الطبيعية الجميلة بلدة سياحية

مشهورة .

١١ (١) صغ «خصيصاً» أو «خاصة» أو «خصوصاً» فى مكانها المناسب:

١ - جئت اليوم () لزيارة الأستاذ شريف .

٢ - بمناسبة عيد الشباب اشترت أمي () لى هذه الدراجة

الملوّنة .

٣ - لقد تغيرت ملامح بكين تغيراً عظيماً بعد اعلان الجمهورية

و () فى السنوات الأخيرة .

٤ - سمير قليل الكلام و () عندما يكون حزينا متألماً .

٥ - إن مساعدة الآخرين و () المستيّن منهم واجب على

الجميع .

٦ - عليكم أن تستفيدوا من أوقاتكم و () وقت الصباح .

(١٢) ترجم ما يلى الى الاويغورية:

١ - الأستاذ شريف جدير بلقب (نام) «المدرس المتقدم» .

٢ - فى بكين معالمٌ وأثارٌ كثيرةٌ جديرةٌ بالزيارة.

٣ - إنَّ ما عملتُ ليس جديرًا بالدِّكرِ لأنَّه واجبٌ عليّ.

٤ - لستُ غريبًا عن بكين إذ زرتها مرَّاتٍ وجديرٌ بالدِّكرِ أتى وجدتها هذه المرَّة أنظفَ وأجملَ.

٥ - لم أتصوَّرُ يومًا أنَّ ابنَ فلاحٍ مثلى يستطيع أن يدرسَ فى الجامعة.

٦ - عندما اخترتُ العربيَّةَ لم أتصوَّرُ أنَّها صعبةٌ الى هذا الحدِّ.

٧ - لا أحدٌ يستطيع أن يتصوَّرَ ما الذى سيحدثُ بعد خمسين سنةً فى العالم.

٨ - لما وقفتُ على شاطئِ البحيرةِ العربيَّةِ وجدتها أجملَ ممَّا كنتُ أتصوَّرُ.

(١٣) اخترِ الجوابَ الصحيحَ للسؤال:

س - ما هى المعالمُ والآثارُ التى زرتها فى بكين؟

ج - زرتُ (ميدانَ تيان أن موان) / قاعةَ الشعبِ الكبرى / متحفَ التاريخ

/ القصرَ الإمبراطورى / القصرَ الصيفى / متحفَ الطبيعة / المتحفَ

العسكرى / حديقةَ البحيرةِ الشماليَّةِ / حديقةَ صون يات صون

/ الجبلَ العطرى / سورَ الصينِ العظيمِ / المقابرَ الثلاثةَ عشرةَ لأشيرة

مينغ المملكيَّة - مياك سولالسنياك 13 قهرسى / استادُ العاصمة -

ياتهخت تهنتهريه ساريسى / معرضُ بكين - بيجياك كورگهزمخانى

/ مسرحُ الصينِ الكبير - جوشگو تيانرخانىسى

الدرس التاسع عشر الصين الحبيبة

إنَّ جُمهوريةَ الصينِ الشَّعبيةَ ووطننا العزيزُ، تقعُ فى الجزءِ الشرقى من قارةِ آسيا وغربِ المحيطِ الهادى وتبلغُ مساحتها ٩ ملايين و ٦٠٠ ألف كيلومترٍ مربعٍ وعددُ سُكَّانها ألف مليون نسمة. مناخها معتدلٌ ومناظرها الطبيعيَّة جميلةٌ وأرضها صالحةٌ للزراعةِ ومواردها الطبيعيَّة غنيَّة وفيرةٌ وأهمُ المحصولاتِ الزراعيَّةِ هى الأرزُ والقمحُ والذرةُ والبطاطسُ والقطنُ وفولٌ صويا وفولٌ السودانى والسمسمُ وقصبُ السكرِ. أمَّا المواردُ المعدنيَّةُ فغنيَّةٌ جدًّا ومن أهمِّها الحديدُ والفحمُ والنحاسُ والزرصاصُ والبتروولُ.

الصينُ دولةٌ عظيمةٌ ذاتُ تاريخٍ طويلٍ وحضارةٍ عريقةٍ فقد اخترعَ أبناؤها صناعةَ الورقِ والطباعةِ والبارودِ والإبرةِ العنطاطيةِ واشتهرتْ بها فى العالمِ كلِّه.

أعلنتُ جُمهوريةَ الصينِ الشَّعبيةَ فى أوَّلِ أكتوبرِ سنة ١٩٤٩ (الف وتسعائة وتسع وأربعين).

إنَّ الصينَ دولةٌ موحَّدةٌ متعدِّدةُ القومياتِ فالى جانبِ قوميةِ الهانِ توجدُ أكثرُ من خمسينِ أقليةً قوميةً وأهمُّها

مَنْغُولِيَا وَالْهُوَيَّ وَتَشَوَانِغَ وَالْوَيْغُورَ وَالْتَبَّتْ وَمِيَاوُ وَيَسِي
وَبُوي.

تَتَسَاوَى كُلُّ الْقَوْمِيَّاتِ فِي الصِّينِ.
وَلِلْمَوَاطِنِينَ حَقُّ الْعَمَلِ وَحَقُّ الرَّاحَةِ وَحُرِّيَّةُ الْإِعْتِقَادِ

الدِّينِيِّ.

وَتَتَمَتَّعُ الْمَرْأَةُ بِنَفْسِ حُقُوقِ الرَّجُلِ فِي جَمِيعِ مَبَادِينِ
الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِقْتِصَادِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْعَائِلِيَّةِ.
وَالى أَوْآخِرِ سَنَةِ ١٩٨٣ أَقَامَتِ الصِّينُ عِلَاقَاتِ دِيْبِلُومَاسِيَّةِ
مَعَ ١٢٧ (مِائَةٍ وَسَبْعٍ وَعِشْرِينَ) دَوْلَةً.
نُحِبُّ وَطَنَنَا الْعَزِيزَ وَنُدَافِعُ عَنْهُ مِثْلَمَا نَحَافِظُ عَلَيَّ
عِيُونِنَا.

من الأمثال والحكم

لَا حُرِّيَّةَ إِلَّا فِي الْوَطَنِ الْحُرِّ

بهفت نرکن و هتندلا نرکنلک بار.

أجب عن الأسئلة التالية:

١ - أَيْنَ تَقَعُ جُمْهُورِيَّةُ الصِّينِ الشَّعْبِيَّةِ؟

٢ - كَمْ تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا؟

٣ - مَا عَدَدُ سُكَّانِهَا؟

٤ - هَلْ أَرْضُهَا صَالِحَةٌ لِلزَّرَاعَةِ؟

٥ - كَيْفَ مَنَاحُهَا؟

٦ - مَا هِيَ أَهَمُّ الْمَحْصُولَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي الصِّينِ؟

٧ - مَا هِيَ أَهَمُّ الْمَوَارِدِ الْمَعْدِنِيَّةِ فِيهَا؟

٨ - مَا هِيَ الْإِحْتِرَاعَاتُ الْأَرْبَعَةُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي اشْتَهَرَتْ

بِهَا الصِّينُ؟

٩ - مَتَى أُعْلِنَتْ جُمْهُورِيَّةُ الصِّينِ الشَّعْبِيَّةِ؟

١٠ - كَمْ قَوْمِيَّةً تَوْجَدُ فِي الصِّينِ؟ وَمَا أَهْمُهَا؟

١١ - هَلْ تَتَسَاوَى هَذِهِ الْقَوْمِيَّاتُ كُلُّهَا؟

١٢ - هَلْ يَتَمَتَّعُ الْمَوَاطِنُونَ بِحُرِّيَّةِ الْإِعْتِقَادِ الدِّينِيِّ؟

١٣ - هَلْ تَتَمَتَّعُ الْمَرْأَةُ بِنَفْسِ حُقُوقِ الرَّجُلِ؟

١٤ - كَمْ دَوْلَةً أَقَامَتِ عِلَاقَاتِ دِيْبِلُومَاسِيَّةِ مَعَ الصِّينِ؟

الكلمات الجديدة

سوؤمولوك، سوؤگنى

شرق - غرب - جنوب - شمال

شَرْقِي - غَرْبِي - جَنْوُبِي - شِمَالِي

شَرْقِي - غَرْبِي - جَنْوُبِي - شِمَالِي

تنج ئوكيان

كؤلهم

9 مليون 600 ملك

كؤادرات كيلومبتر

بمر ملبارد كشي (نهر)

جَبِيْبُ

شَرْقِي - غَرْبِي - جَنْوُبِي - شِمَالِي

شَرْقِي - غَرْبِي - جَنْوُبِي - شِمَالِي

شَرْقِي - غَرْبِي - جَنْوُبِي - شِمَالِي

مِسَاحَةٌ - مِسَاحَاتُ

٩ مِلْيُونِ وَ ٦٠٠ أَلْفٍ: تِسْعَةٌ

مِلْيُونِ وَسِتْمِائَةِ أَلْفٍ

كَيْلُومِئْتَرُ مَرْتَبِ

أَلْفِ مِلْيُونِ نَسْمَةٍ

مُنَاخٌ
 مُعْتَدِلٌ
 صَالِحٌ لِكَذَا
 الزَّرَاعَةِ
 مَوْرِدٌ ج مَوَارِدُ
 وَفَيْزٌ
 مَحْصُولٌ ج مَحْصُولَاتُ
 الأَرْضِ
 القَمْحِ
 الذَّرَّةُ
 البَطَّاطِسُ
 القَطْنُ
 فُؤْلٌ صُويَا
 الفُؤْلُ السُّودَانِيُّ
 السِّمِسِمُ
 قَصَبُ السُّكَّرِ
 المَوَارِدُ المَعْدِنِيَّةُ
 الفُحْمُ
 النُّحَاسُ
 الرِّصَاصُ
 البِتْرُولُ
 اِخْتِرَاعٌ شَيْئًا
 صِنَاعَةٌ ج صِنَاعَاتُ

كىلىمات
 مۆتىدىل، نورمال
 ... گە ئۇيغۇن، باب، يارايدىغان
 يېزا ئىگىلىك، دېھقانچىلىق
 بايلىق، مەنبە
 مول، يېتەرلىك
 مەھسۇلات
 گۈرۈچ، شال
 بۇغداي
 قۇناق
 ياڭيۇ
 پاختا
 دادۇر، سېرىق پۇرچاق
 خاسلىك
 كۈنجۈت
 شېكەر قومۇشى
 كان بايلىقى، يەر ئاستى بايلىقى
 كۆمۈر
 مىس
 قوغۇشۇن
 نېفىت
 ئىجاد قىلدى، كەشىپ قىلدى
 سانائەت

صِنَاعَةُ الوَرِقِ
 الطِّبَاعَةُ
 البَارودُ
 الإِبْرَةُ المِغْنَاطِيَّةُ
 اِشْتَهَرَ بِ
 أَوَّلِ أكتُوبرِ
 سَنَةِ 1949: سَنَةِ ألفِ وَتِسْعِمِائَةٍ
 وَتِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ
 مَوْحَدٌ
 قَوْمِيَّةٌ ج قَوْمِيَّاتُ
 رَالِي جَانِبٍ: رَاضِفَةٌ رَالِي
 قَوْمِيَّةُ الهَانِ
 أَقْلِيَّةٌ قَوْمِيَّةُ
 مَنغُولِيَا
 الهَوِيُّ
 تَشَوَانِعُ
 الوِيعُورُ
 التَّبِتُ
 مِيَاؤُ
 بِي
 بُوِي
 تَسَاوَى يَتَسَاوَى تَسَاوِيَا
 حَقٌّ ج حَقُوقُ

قەغەزچىلىك
 مەتبەئەچىلىك
 مىلىق دورىسى
 كومپاس
 ... بىلەن تونۇلدى، مەشھۇر بولدى
 1 - ئۆكتەبىر
 1949 - يىلى
 بىرلىككە كەلگەن
 مىللەت
 ... دىن تاشقىرى؛ ... بىلەن بىللە
 خەنزۇ مىللىتى
 ئاز سانلىق مىللەت
 موڭغۇل
 خۇيزۇ
 جياڭزۇ
 ئۇيغۇر
 زاڭزۇ
 مياۋزۇ
 يىزۇ
 بۇيى
 باراۋەر بولدى، باراۋەرلەشتى
 ھوقۇق

الإِعْتِقَادُ الدِّينِيُّ

اجْتِمَاعِيٌّ

عَائِلِيٌّ

أَخْرُجُ أَوْ أُخْرَجُ

عِلَاقَةٌ جِ عِلَاقَاتٌ

دَبْلُومَاتِيٌّ

دینى ئېتىقاد

ئىجتىمائىي

ئائىلىمۇ

ئاخىر

ئالاقە، مۇناسىۋەت

دېپلوماتىك؛ دېپلومات

النحو گرامماتىكا

مەجھۇل يېتىل ۋە ۋەكىل پائىل (الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ)

ئەگەر ئۆتۈملۈك يېتىل (الْفِعْلُ الْمَنْعِيٌّ) نىڭ پائىلى تىلغا

ئېلىنمىسا بۇ يېتىل مەجھۇل يېتىل (الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ) غا ئۆزگىرىدۇ.

ئۆتكەن زامان يېتىلنىڭ مەجھۇل دەرىجىگە ئۆزگىرىشى:

ئاخىرىدىن ھېسابلىغاندا ئىككىنچى ھەرىپ كەسرە (ـ) گە ئۆزگىرىدۇ.

ئالدىدىكى باشقا ھەرىكلەر دەمىمە (ـُ) گە ئۆزگىرىدۇ. مەسىلەن:

كَتَبَ (يازدى) -> كَتِبَ (يېزىلدى)؛

أَخَذَ (ئالدى) -> أُخِذَ (ئېلىندى)؛

سَأَلَ (سوردى) -> سُئِلَ (سورالدى)؛

عَضَّ (چىشلىدى) -> عُضِّ (چىشلەندى)

قَدَّمَ (ئىلگىرلەتتى) -> قُدِّمَ (ئىلگىرلىتىلدى)؛

أَعْلَنَ (ئېلان قىلدى) -> أُعْلِنَ (ئېلان قىلىندى)

اسْتَعْمَلَ (ئىشلەتتى) -> اسْتُعْمِلَ (ئىشلىتىلدى)

ھازىرقى زامان يېتىلنىڭ مەجھۇل دەرىجىگە ئۆزگىرىشى: بىرىنچى

ھەرىپ دەمىمە (ـُ) گە ئۆزگىرىدۇ، ئاخىرىدىن ھېسابلىغاندا ئىككىنچى

ھەرىپ يەتتە (ـ) گە ئۆزگىرىدۇ. مەسىلەن:

يَكْتُبُ (يازىدۇ) -> يُكْتَبُ (يېزىلىدۇ)؛

يَأْخُذُ (ئالىدۇ) -> يُؤْخَذُ (ئېلىنىدۇ)

يَسْأَلُ (سورايدۇ) -> يُسْأَلُ (سورلىدۇ)؛

يَعْضُ (چىشلەيدۇ) -> يُعْضُ (چىشلىنىدۇ)

يُقَدِّمُ (ئىلگىرلىتىدۇ) -> يُقَدَّمُ (ئىلگىرلىتىلىدۇ)؛

يُعْلِنُ (ئېلان قىلىدۇ) -> يُعْلَنُ (ئېلان قىلىنىدۇ)

يُسْتَعْمِلُ (ئىشلىتىدۇ) -> يُسْتَعْمَلُ (ئىشلىتىلىدۇ)

كېسەل ھەرىكلەر يېتىللىرىنىڭ مەجھۇل دەرىجىگە ئۆزگىرىشىدە بىر تاز

ئوخشىماسلىقلار بار:

قَالَ (ئېيتتى) -> قِيلَ (ئېيتىلدى)؛

يَقُولُ (ئېيتىدۇ) -> يُقَالُ (ئېيتىلىدۇ)؛

وَعَدَ (ۋەدە قىلدى) -> وُعِدَ (ۋەدە قىلىندى)؛

يَعِدُ (ۋەدە قىلىدۇ) -> يُوعَدُ (ۋەدە قىلىنىدۇ)؛

قَضَى (تاماملىدى) -> قُضِيَ (تاماملاندى)؛

يَقْضِي (تاماملايدۇ) -> يُقْضَى (تاماملانىدۇ)؛

أَقَامَ (ئۆتكۈزدى) -> أُقِيمَ (ئۆتكۈزۈلدى)؛

يُقِيمُ (ئۆتكۈزىدۇ) -> يُقَامُ (ئۆتكۈزۈلىدۇ)

جۈملە تەركىبىدە ئۆتۈملۈك يېتىللىر ئۆتۈمسز يېتىلغا ئۆزگەرگەندىن

كېيىن، تولدۇرغۇچى پائىلغا ئايلىنىدۇ. بۇ پائىل ۋەكىل پائىل (نَائِبُ

الْفَاعِلِ) دېيىلىدۇ. مەسىلەن:

1- كَتَبَ الْأُسْتَاذُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ عَلَى السَّبُورَةِ.

ئۇستاز يېڭى سۆزلەرنى دوسكىغا يازدى.

▲ كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ عَلَى السَّبُورَةِ.

يېڭى سۆزلەر دوسكىغا يېزىلدى.

۲ - أَقَامَ الطَّلَابُ حَفْلَةَ عَشِيَّةٍ رَأْسَ السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ.

ئوقۇغۇچىلار يېڭى يىل ھارپىسى تەبرىكلەش پائالىيىتى ئۆتكۈزدى.

▲ أَقِيمَتِ حَفْلَةَ عَشِيَّةٍ رَأْسَ السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ.

يېڭى يىل ھارپىسى تەبرىكلەش پائالىيىتى ئۆتكۈزۈلدى.

۳ - أَصَابَ الرَّكَامُ أَمِينًا. ئىمىنىگە زۇكام تەگدى.

▲ أَصِيبَ أَمِينٌ بِالرَّكَامِ. ئىمىن زۇكام بىلەن ئاغرىدى.

۴ - سَيَعْرَضُ الْمُوظَّفُ لَنَا فِيلمًا رَائِعًا بَعْدَ الدَّرْسِ.

خىزمەتچى بىزگە دەرسىتىن كېيىن قىزىق كىنو فىلىمى قويۇپ بېرىدۇ.

▲ يُعْرَضُ الْآنَ فِي دَارِ التَّيْنَمَا فِيلمٌ رَائِعٌ.

ھازىر كىنوخانىدا قىزىق بىر فىلىم قويۇلۇۋاتىدۇ.

۵ - يَسْتَعْمِلُ الطَّلَابُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ كَثِيرًا.

ئوقۇغۇچىلار بۇ سۆزلەرنى كۆپ قوللىنىدۇ.

▲ نَسْتَعْمِلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ كَثِيرًا.

بۇ سۆزلەر كۆپ قوللىنىلىدۇ.

التدريبات

(۱) اقرأ ما يلي:

يَلْمِيزُ ج تَلَامِيذُ مَشْكِينُ ج مَسَاكِينُ رَابِرِيْقُ ج أَبَارِيْقُ

فُسْتَانُ ج فَسَاتِيْنُ نَسْنَانُ ج نَسَانِيْنُ بَرَهَانُ ج بَرَاهِيْنُ

قَامُوْسُ ج قَوَامِيْسُ قَانُوْنُ ج قَوَانِيْنُ فَانُوْسُ ج قَوَانِيْسُ

سُبُوْعٌ ج اَسَابِيْعٌ عَصْفُوْرٌ ج عَصَافِيْرُ جَمَاهِيْرٌ
خُرْطُوْمٌ ج خَرَاطِيْمٌ صُنْدُوْقٌ ج صُنَادِيْقُ اَسْلُوْبٌ ج اَسَالِيْبُ
(۲) شَكِّلْ مَا يَلِي:

۱ - هذا شىء لا يذكر.

۲ - خَطَّكَ لا يقرأ يا أحمد.

۳ - من القيل يجمع الكثير.

۴ - توجد في الصين أكثر من خمسين قومية.

۵ - يحكى في قديم الزمان أن ولدا يعيش مع جدّه في قرية

صغيرة على حدود البلد.

۶ - أمسك محمود بالورقة وقرأ ما كتب عليها.

۷ - أيهما وجدت قبل الأخرى، البيضة أم الدجاجة؟

۸ - ولدت أختى عام ۱۹۵۷.

۹ - سررت سرورا عظيما من مساعدة العجوز.

۱۰ - تقام للزواج حفلتان: حفلة عقد الخطبة وحفلة الزفاف.

۱۱ - أقيمت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين منذ ۱۰ سنوات.

۱۲ - أصبت بالإسهال (ئىچ سۈرۈش) أوّل أمس.

۱۳ - اعلنت جمهورية الصين الشعبية عام ۱۹۴۹.

۱۴ - لا تستعمل هذه الكلمة فى المعنى الذى تقصدين يا فاضلة!

(۳) حَوِّلِ الْمُفْرَدَ اَلَّذِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ اِلَى جَمْعٍ ثُمَّ اَمْلَأْ بِهِ الْفَرَاغَ مَعَ شَكْلِيْهِ:

۱ - مِنْ اَكْبَرٍ عَيْدُ الْفَطْرِ وَعَيْدُ الْاَضْحَى.

(العيد الاسلامى)

۲ - فى قاعة المطالعة كثير من (الجريدة والمجلة)

- ٣ - اشتريتُ هذه الحقيبةَ بِسَبْعَةِ... (دينارٌ عراقيٌّ)
- ٤ - تُعْرَضُ هذا الاسوعُ في دار السينما بِمَعْرِضِ بَكِينِ ثَلَاثِ... (فِيْلِمٌ مُلَوَّنٌ)
- ٥ - عندي خمسة... (دَفْتَرٌ جَدِيدٌ)
- ٦ - زرتُ أثناءَ السَّفَرِ سَبْعَ... (مَدِينَةٍ مَشْهُورَةٍ)
- ٧ - مَرَرْتُ في طريقِي بِ... (مَصْنَعٍ كَبِيرٍ حَدِيثٍ)
- ٨ - هَلْ تَعْجِبُكَ...؟ (هذا الشارِعُ المَظْلَلُ)
- ٩ - نَشْتَهَرُ بلدتي بِ... (مَنْظَرِهَا الطَّبِيعِيِّ الجميلِ)
- (٤) صَعَّ كُلُّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
- (عَرِيْزٌ / مَحْبُوْبٌ / حُلُوٌ / حَيْبٌ / وَسِيْمٌ / جَمِيْلٌ / نَشِيْطٌ / مُجْتَهِدٌ / صَدِيْقٌ / شَقِيْقٌ)
- ١ - هل قرأتِ مِنْ قَبْلِ كِتَابِ «الصَّيْنِ»...؟
- ٢ - أخى الصغير ولد... لَدَى والدَيْهِ ومعلِّمِيهِ.
- ٣ - قلتُ لأختي الصغيرة: أنتِ بنتٌ... يا أختي...!
- ٤ - لا يُفِيْعُ الطَّلَبُ... وَقْتَهُ أبدأ اذ يعرفُ جيِّداً أَنَّ الوَقْتَ مِنْ ذَهَبٍ، بَلْ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ.
- ٥ - نُحِبُّ السَّيِّدَةَ أسماءَ ونحترِمُها لأنَّها مدرِّسةٌ...
- ٦ - كان أبى في أيَّامِ شبابهُ فَنَى...
- ٧ - تزوج أخى الكبيرُ من فتاةٍ... من قومِيَةِ مُنْغُولِيَا.
- ٨ - زار الوفدُ الكُوَيْتِيَّ في الشهرِ الماضِي ثَلَاثَ دَوْلٍ افْرِيقِيَّةٍ... وأربعَ دَوْلٍ عربيَّةٍ...
- (٥) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِ «كُلِّ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يُلْزَمُ:
- ١ - لقد بحثتُ عن هذا الكتابِ في () المكتباتِ ولكنِّي

- لَمْ أَجِدْهُ.
- ٢ - تَسَاوَى () القومِيَّاتِ في الصَّيْنِ.
- ٣ - هذا هو الطَّلَبُ وفيهِ () البياناتِ المطلوبةِ.
- ٤ - تناولتُ الطَّعَامَ () اذ كنتُ جائِعًا جدًّا.
- ٥ - أَكَلْتُ الدِّجاجةَ المَشْوِيَّةَ () لِأَنَّهَا لذيذَةٌ شهِيَّةٌ جدًّا.
- ٦ - لقد حفظتُ المفرداتِ الحديديةَ () قبلَ الدَّرْسِ.
- ٧ - حضر الضيُوفُ المَدْعُوونَ () في الموعدِ المحدَّدِ.
- ٨ - اللَّبناتُ في أُسرَتِي () مُتَقَفَّاتٌ (زبالي).
- (٦) هَاتِ الكَلِمَاتِ المِضَادَّةَ لِلكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ:
- ١ - هل تعرفُ ما هي حُقُوقُ المُوَاطِنِ؟ ()
- ٢ - حَكَى لِي جَدِّي حِكَايَةً عَنِ السَّمَاءِ. ()
- ٣ - لا يستفيدُ أحمدُ من أوقاتِ الفَرَاغِ كما ينبغي. ()
- ٤ - تحدَّثتُ مع أبي عن ماضِي بلادنا. ()
- ٥ - استمعتُ الى حُطْبَةِ الإمامِ خارجَ القاعةِ. ()
- ٦ - لا اعتقدُ أَنِّي أَخِرُّ فَناءَ تَزْوِجٍ مِنْ مُسْلِمٍ. ()
- ٧ - سأسافرُ الى بلدٍ بعيدٍ يقعُ شَرْقَ المُجِيطِ الأطلَنْطِيِّ. ()
- ()
- ٨ - لا يعيشُ هذا الحيوانُ المفترِسُ إلاَّ في جَنُوبِي افْرِيقِيَا. ()
- ()
- (٧) صَعَّ كُلُّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
- (وُ / فُ / نَمُّ / مِلُّ / أُوُ / أَمُّ)
- ١ - متى تسافرُ، اليومَ () غداً؟
- ٢ - سأكتبُ رسالةً () أذهبُ الى الفرائشِ.

٣ - فى الفترة الصباحية أقرأ الدروس () أعمل الواجبات.

٤ - وفى المساء أطلع الجرائد () المجلات () أشاهد التلفزيون.

٥ - لست من قومية الهوى () أنا من قومية الوغور.
٦ - سألتنى أبى لماذا تأخرت () أحبته يأتى كنت مشغولاً فى الجامعة.

٧ - مكتب المدير ليس فى هذا الطابق () فى الطابق الثانى.

٨ - أما الموارد المعدية () غنية جداً.

٩ - إذا أردت أن تكون ابناً صالحاً للوطن () عليك أن تجتهد اليوم فى دروسك وتنجح فيها.

٨ ص «أكثر» أو «أقل» فى مكانها المناسب:

١ - توجد فى الصين () من خمسين قومية.

٢ - تُدرّس فى هذا المعهد () من عشرين لغة اجنبية.

٣ - لقد أقامت الصين علاقات دبلوماسية مع () من

مائة وعشرين دولة.

٤ - تعلمنا حتى اليوم () من ألف وخمسين كلمة.

٥ - قلت لك () من مرة أن تجتهد فى دروسك ولكنك

لم تسمع كلامى.

٦ - اقمى فى بكين () من نصف سنة فلم أزر معالمها

كلها.

٧ - قرينى قرية صغيرة تقع على الحدود الجنوبية وتعيش فيها

() من عشرين أسرة.

٨ - كان عدد البنات فى هذا المعهد () من مائتين قبل

ثلاث سنوات. أما الآن فصار () من سبعين.

٩ - ليلاً الفراغ يحرف مناسب:

١ - أعود رأساً () البيت بعد الدوام.

٢ - أنقل هذه المقالة من العربية () الصينية.

٣ - عمل أبى () ساعة متأخرة فى الليلة الماضية.

٤ - () متى أستمّر فى هذه الدراسة؟

- تستمر فيها () عام ١٩٩٠.

٥ - سألنى هنا () أن تعودى يا سعاد.

٦ - البط المشوى هو أحب طعام () أبى.

٧ - قل لى يا أحمد ماذا أعمل وانت أقرب صديق ()

٥:

٨ - لما جلست () المائدة وجدت أنواعاً عديدة من

الأطعمة.

٩ - نعت () جانبكم فى نضالكم العادل (هققانى)

(١٠) اقرأ وافهم:

١ - الصين دولة متعددة القوميات.

٢ - السيد محمود رجل كثير النسيان كما قالت زوجته.

٣ - نسيت هذا الأمر منذ زمان لأنى ضعيف الذاكرة.

٤ - ولكن كل واحد يقول إنك قوى الذاكرة.

٥ - كانت البحيرة هادئة صافية المياه.

٦ - ما لى أراك اليوم قليل الكلام يا أحمد؟

٧ - وجدتُ فاضلةً شاردةً الفِكْرُ في درس الصينيّة.

٨ - لم يجد الشاب العاطل أيَّ عملٍ إذ كان قَلِيلَ الخَيْرِ.

(تهجربه).

٩ - لا يحبُّ أحمدُ معلّمه ولا زملاؤه لأنّه تلميذٌ قَلِيلُ الأدبِ.

(١) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(أَوَّلُ / أَوَائِلُ / آخِرُ / أَوَاخِرُ / بَدَايَةُ / بَهَايَةُ / مُنْتَصَفُ)

١ - كَلِّ شَيْءٍ فِي () ه صعب.

٢ - لَمْ أَعْتَمَّ بِالنُّطْقِ وَالْقِرَاءَةِ فِي () الأَمْرُ كَمَا يَنْبَغِي

فوجدتُ صعوباتٍ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ بَعْدَ ذَلِكَ.

٣ - أَلْقَى رَيْسُ الْفِصْلِ كَلِمَةً تَرْحِيبِي فِي () الْحَفْلَةِ.

٤ - يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ كُلُّهُ بِعِيدِ الْأَطْفَالِ فِي () يُونِيُو.

٥ - يُضَادِفُ () يَنَابِرُ عِيدِ رَأْسِ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ.

٦ - يَأْتِي عِيدُ الْبُدْرِ فِي () الشَّهْرِ الثَّامِنِ مِنَ السَّنَةِ

الْقَمَرِيَّةِ الصَّيْنِيَّةِ.

٧ - أَقْضَى () الْأَسْبُوعَ عَادَةً مَعَ أَهْلِي فِي الْبَيْتِ.

٨ - بِأَخَذِ أَبِي رَاتِبَهُ فِي () الشَّهْرِ.

٩ - نَدَفَعَ نَفَقَاتِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ فِي () الشَّهْرِ.

١٠ - سَنَسَخَّرَجُ فِي () هَذَا الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ.

(١٢) تَرْجِمْ مَا يَلِي إِلَى الْأُوَيْغُورِيَّةِ:

١ - جَدِي الْمَتَقَاعِدُ كَبِيرُ السَّنِّ وَلَكِنَّهُ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

٢ - جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ الْبَحِيرَةِ تَتَمَتَّعُ بِالْمَنْظَرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ

فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

٣ - أَفْضَلُ أَنْ أَتَمَتَّعَ بِالْمُوسِيقَى الْخَفِيفَةِ فِي أَوْقَاتِ الْفِرَاقِ.

٤ - تَتَمَتَّعُ الْمَرْأَةُ الصَّيْنِيَّةُ بِنَفْسِ الْحَقُوقِ الرَّجُلِ فِي جَمِيعِ مِيَادِينِ

الْحَيَاةِ.

٥ - وَصَلْتُ إِلَى بَكِينِ مَعَ أَحْمَدَ بِنَفْسِ الطَّائِرَةِ.

٦ - سَأَذْهَبُ بِنَفْسِي لِمُقَابَلَةِ الْمُدِيرِ الْعَامِّ إِذَا كَانَ الْأَمْرُ ضَرُورِيًّا.

٧ - قَلْتُ فِي نَفْسِي : لَا بَدَّ أَنْ أُدَافِعَ عَنِ حَقُوقِي بَيْنَمَا أُودَى

وَاجِبَاتِي.

٨ - أُعْلِنَتْ جُمْهُورِيَّةُ الصَّيْنِ الشَّعْبِيَّةِ فِي أَوَّلِ أُكْتُوبَرِ عَامِ ١٩٤٩

وَفِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ اعْتَرَفَتْ (تَبْتَرَأَ قَلْدِي) بِهَا دَوْلَتَانِ صَدِيقَتَانِ عَلَي

الْأَقْلِ.

(١٣) اقْرَأْ وَاعْلَمْ:

الإِتِّحَادُ السُّوفِيَّاتِي: سوويت شمتينباقي

الْمَحِيطُ الْأَطْلَنْطِيُّ: ثانلاتنك توكيان

الْمَحِيطُ الْمَخِجِدُ الشَّمَالِي: شمالي مور توكيان

الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ: قمزبل دبخز

بَحْرُ الصَّيْنِ الشَّرْقِيِّ: شريقي جونغكو دبخزي

الْوِلَايَاتُ الْمَتَّحِدَةُ: تامريكا

الْمَحِيطُ الْهِنْدِيُّ: هيندي توكيان

الْبَحْرُ الْمَتَوَسِّطُ: توتورا دبخز

الْبَحْرُ الْأَصْفَرُ: سبريق دبخز

بَحْرُ الصَّيْنِ الْجَنُوبِيِّ: جنوبي جونغكو دبخزي

الدرس العشرون
طريق العلم طويل

الآخ العزيز موسى،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،
تلقيت رسالتك المؤرخة في ٣ مايو وسررت بها كثيرا
وأشكرك على شعورك الطيب.

لا تنس يا صديقي أنك درست العربية مدة عام واحد
فقط. صحيح أنك حصلت على معرفة جيدة في اللغة العربية
ولكن هذا لا يكفي لأن طريق العلم طويل وأنا على ثقة بأنك
ستستمر في الدراسة وتجتهد فيها.

لقد درست لغة جديدة ودخلت في عالم جديد من حيث
الثقافة والعادات والتقاليد وما رآني ذلك. وحين يعرف
الإنسان لغة أجنبية، يتعرف على الشعب الذي يتكلم هذه
اللغة لأن اللغة أداة الاتصال ووسيلة المعرفة واللغة العربية
هي وسيلتك للاتصال بإخوانك العرب ولدراسة التاريخ
العربي ولفهم القرآن والثقافة الإسلامية.

لقد سألتني في رسالتك «ماذا أفعل حتى
أجيد العربية؟». أهم شيء أقوله لك: لا تترك كتب القراءة

التي درستها في المعهد، بل اقرأها مرة ثانية وثالثة كلما
أمكن ذلك. وأمسك بقلمك واكتب الكلمات التي نسيها
واجمع الجمل والعبارات العربية التي تعجبك وقرأها بصوت
مسموع حتى تحفظها.

وحاول أن تتكلم العربية مع من يعرفونها في بلدك
واسمع إلى الإذاعات العربية وتبادل الرسائل مع أصدقائك
العرب.

لقد تعلمت النحو والصرف والتراكيب الأساسية
للجملة العربية فيمكنك أن تستمر في الدراسة بنفسك.
والى جانب كتب القراءة عليك أن تقرأ في كتب أخرى،
أدبية أو علمية، وفي الصحف العربية ثم دون المفردات
الجديدة والجمل الجميلة المفيدة.

وإذا وجدت شيئا لم تفهمه جيدا فابحث في القاموس
وإذا لم تفهم من القاموس فأرسله لي وسوف أجبك عنه
بكل سرور.

وأرجو أن أזור بلدكم الجميل مرة أخرى إذا سئحت
لي الفرصة.

مع أطيب تحياتي وأجمل تمنياتي
المخلص لك محمد سالم

الْمَعْرِفَةُ لَا يُمْكِنُ نَيْلُهَا إِلَّا بِالْعَمَلِ الشَّاقِّ

ئلمنغا پەقەت مۇشەققەتلىك ئەمەلگە

بىلەنلا ئېرىشىش مۇمكىن

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - مَنِ الَّذِي كَتَبَ هَذَا الرَّدَّ؟
- ٢ - إِلَى مَنْ كَتَبَهُ؟
- ٣ - عَمَّ تَحَدَّثَ مُحَمَّدٌ فِي رَدِّهِ؟
- ٤ - فِي أَيِّ يَوْمٍ كَتَبَ مُوسَى إِلَى مُحَمَّدٍ سَالِمًا؟
- ٥ - هَلْ كَانَ مُحَمَّدٌ مَسْرُورًا بِرِسَالَتِهِ؟
- ٦ - هَلْ تَظُنُّ أَنَّ مُحَمَّدًا كَانَ يَعْطَلُ فِي الصَّبْرِ؟
- ٧ - مَاذَا كَانَ يَعْطَلُ فِي الصَّبْرِ؟
- ٨ - هَلْ تَظُنُّ أَنَّهُ كَانَ يُعَلِّمُ مُوسَى الْعَرَبِيَّةَ؟
- ٩ - كَمْ سَنَةً عَلَّمَهُ؟
- ١٠ - هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ مُوسَى كَانَ مُتَفَوِّقًا فِي الدِّرَاسَةِ؟
- ١١ - لِمَاذَا يَدْرُسُ مُوسَى الْعَرَبِيَّةَ؟
- ١٢ - بِمِ نَصَحَهُ مُحَمَّدٌ لِإِجَادَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ١٣ - مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ مُوسَى إِذَا وَجَدَ شَيْئًا لَمْ يَفْهَمْهُ جَيِّدًا؟
- ١٤ - وَمَاذَا يَفْعَلُ مُوسَى إِذَا لَمْ يَفْهَمْهُ مِنَ الْقَامُوسِ؟

١٥ - هَلْ كَانَتْ أَنْطِبَاعَاتِ مُحَمَّدٍ عَنِ الصَّبْرِ جَمِيلَةً؟
وَلِمَاذَا؟

الكلمات الجديدة

مُؤَرَّجٌ	خاتىرىلەنگەن، يېزىلغان
مَآبُؤٌ	ماي، 5 - ئاي
حَصَلَ ۛ حُصُولًا عَلَى	ئېرىشتى
كَفَى يَكْفِي كِفَايَةَ الشَّيْءِ	كۆپايە قىلدى
أَنَا عَلَى يَقَعَةٍ: أَنَا وَإِنِّي بِ	مەن ئىشىنىمەن
كَلَّمَا	ھەر قېتىم ... غاندا، ھەر ۋاقىت ... غاندا
بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ	ئاڭلىنىدىغان ئاۋاز بىلەن، ئاڭلىنارلىق
التَّخَوُّ	گرامماتىكا
الصَّرْفُ	مورفولوگىيە
تَرْكِيْبٌ ج تَرَكَيبٌ	تەركىپ، قۇرۇلما
أَسَاسِيٌّ	ئاساسىي
أَدَبِيٌّ	ئەدەبىي
دَوْنُ: سَجَلٌ	خاتىرىلىدى
أُرْسِلَ الشَّيْءُ	ئەۋەتتى

النحو

باغلىغۇچىلار (حُرُوفُ الْعَطْفِ)

وَ - (ۋە، بىلەن، ھەم)

«وَ» تەڭداش مۇناسىۋەتتە باغلىتىپ كەلگەن ئىسىم، تولۇقسىز جۈملە

(سَبَّهَ الْجَمَلَةَ) ۋە جۈملىنى باغلاپ كېلىدۇ.

۱ - قَرَأْتُ الْجَرَائِدَ وَالْمَجَلَاتِ. مەن گېزىت ۋە ژۇرناللارنى ئوقۇدۇم.

۲ - أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

مەن قولۇمنى تاماقتىن ئىلگىرى ۋە كېيىن يۇيىمەن.

۳ - فِي الْفَتْرَةِ الْمَسَائِيَّةِ نَذَاكِرُ الدَّرُوسِ وَنَعْمَلُ الْوَأَجِبَاتِ.

بىز كەچكى ۋاقىتلاردا دەرسلەرنى مۇزاكىرە قىلىمىز، تاپشۇرۇقلارنى

ئىشلەيمىز.

ف - (شۇڭا... - دە، ئاندىن؛ ... پ)

تەڭداش مۇناسىۋەتتىكى ئىسىم ياكى جۈملىلەرنى باغلاپ كېلىپ

ئۇلارنىڭ ئىلگىرى - كېيىنلىك تەرتىپتە زىچ مۇناسىۋەتتە ئىكەنلىكىنى

بىلدۈرىدۇ.

۱ - حَضَرَ أَحْمَدُ فَمَحَمَّدٌ فَحَمِيدٌ.

ئەھمەد ئاندىن مۇھەممەت، ئاندىن ھەمىد كەلدى.

۲ - دَخَلَ الْمَدْرَسُ حُجْرَةَ الدَّرْسِ فَقَامَ الطُّلَابُ اجْتِرَامًا لَهُ.

ئوقۇتقۇچى دەرسخانىغا كىردى - دە، ئوقۇغۇچىلار ئۇنى ھۆرمەتلەپ

ئورنىدىن تۇردى.

۳ - سَأَلَنِي الْأُسْتَاذُ لِمَاذَا أَحْبَبَ الْعَرَبِيَّةَ فَقُلْتُ لَهُ لِأَنَّهَا لُغَةٌ قَدِيمَةٌ غَنِيَّةٌ

جَمِيلَةٌ.

ئۇستاز مەندىن ئەرەب تىلىنى نېمە ئۈچۈن ياخشى كۆرىدىغانلىقىمنى

سورىدى، شۇڭا مەن ئۇنىڭغا: ئۇ قەدىمىي گۈزەل باي تىل ئىكەنلىكىدىن

دېدىم.

ئ - (ئاندىن كېيىن)

تەڭداش مۇناسىۋەتتىكى سۆز ياكى جۈملىنى باغلاپ تەرتىپ جەھەتتە

ئىلگىرى - كېيىنلىكىنى بىلدۈرۈپ كېلىدۇ.

۱ - ذَاكِرْتُ دُرُوسِي وَعَمِلْتُ وَاجِبَاتِي ثُمَّ أَخَذْتُ أَشَاهِدَ التَّيْلِفِزْيُونِ.

دەرسلىرىمنى مۇزاكىرە قىلدىم، تاپشۇرۇقلىرىمنى ئىشلىدىم، ئاندىن

كېيىن تېلېۋىزور كۆرۈشكە باشلىدىم.

۲ - قُمْتُ مِنْ مَكَانِي فَطَرَحْتُ عَلَى الْمُدْرَسِ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ ثُمَّ جَلَسْتُ.

مەن ئورنىمدىن تۇرۇپ ئوقۇتقۇچىغا بىرقانچە سوئال قويدۇم، ئاندىن

ئولتۇردۇم.

أ - (ياكى)

تاللىما باغلىغۇچى، تەڭداش مۇناسىۋەتتىكى ئىسىم ۋە جۈملىلەرنى

باغلايدۇ:

۱ - فِي الْفَتْرَةِ الْمَسَائِيَّةِ أَقْرَأُ الْجَرَائِدَ أَوْ الْمَجَلَاتِ.

مەن كەچكى ۋاقىتلاردا گېزىت ياكى ژۇرنال ئوقۇيمەن.

۲ - قُلْ لِي: تَذَهَبُ أَوْ لَا تَذَهَبُ؟

ماقا ئېيت: بارامسەن ياكى بارامىسەن؟

۳ - فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَزُورُ أَصْدِقَائِي أَوْ أَذْهَبُ إِلَى السِّينَمَا.

دەم ئېلىش كۈنى مەن دوستلىرىمنى يوقلايمەن ياكى كىنوغا بارىمەن.

أ - (ياكى) تاللىما باغلىغۇچى، كۆپىنچە سوئال ئۇلانمىسى «أ»

بىلەن كېلىدۇ:

۱ - مَاذَا تَفْضَلُ، شَأِي أَمْ قَهْوَةٌ؟ نېمىنى ياخشى كۆرىسىز، چايىنىمۇ ياكى

قەھۋەنىمۇ؟

۲ - أَيُّهُمَا أَصْعَبُ، الْعَرَبِيَّةُ أَمْ الصِّينِيَّةُ؟

ئىككىسىنىڭ قايسىسى تەسۋەك، ئەرەبچىمۇ ياكى خەنزۇچىمۇ؟

ب - (بەلكى) بۇرۇلما باغلىغۇچى:

١ - لَسْتُ مَدْرَسًا بَلْ أَنَا طَالِبٌ.

من ثوقوثقوچی شمسه بهلکی من ثوقوٹوچی.

٢ - لَمْ أَذْهَبْ مَعَ زَمَلَانِي إِلَى الْقَصْرِ الصَّيْفِيِّ، بَلْ عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ.

من ساؤاقداشلرسم بیلن یازلق ساریغا بارمدمم بهلکی توبه

قایتتم.

«بَلْ» بهزیده تهکتلهشنى بملدوریدو:

١ - إِنَّا أَصْدِقَاءُ بَلْ إِخْوَانٌ. بِنِزْ دُوسْتلارلا شمسه بهلکی قهرینداشلار.

٢ - قَرَأْتُ قَصِيدَتَكَ بَلْ حَفِظْتُهَا.

من سېنلک قهسدهشنى ثوقودوملا شمسه بهلکی تونى يادلدمم.

التدريبات

(١) اقرأ ما يلي:

عَرَبِيٌّ جَ عَرَبٌ رُوسِيٌّ جَ رُوسٌ انْجِلِيزِيٌّ جَ انْجِلِيزٌ

اَجْنَبِيٌّ جَ اَجَانِبٌ اَلْمَانِيٌّ جَ اَلْمَانُ امْرِيكِيٌّ جَ امْرِيكَانٌ

رُومَانِيٌّ جَ رُومَانٌ تُرْكِيٌّ جَ اَتْرَاكٌ كُرْدِيٌّ جَ اَكْرَادٌ

(٢) عَلِّمْ نَفْسَكَ اَلْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ لِّلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

جميل - قبيح نشيط - كسول جيد - ردي

كريم - بخيل سريع - بطيء مفيد - مضر

عاقل - جاهل متواضع - مغرور واسع - ضيق

حلو - مر ذكي - غبي لطيف - قاس

نظيف - وسخ غالي - رخيص بسيط - معقد

(٣) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(عريق / قديم / مستعمل / عجوز / مُسِنَّ / سابق / بائد

توتوموش)

١ - اكتب دائما الى أصدقائي () الذين يدرسون

ويعملون في أنحاء العالم.

٢ - اشترى الكتب () اذا وجدتها مفيدة ولكنني لا اشترى

الملابس () ابداً ولو كانت رخيصة.

٣ - بكين مدينة () وحديثة في آنٍ واحد.

٤ - من المعروف أن الصين بلد عظيم ذو حضارة () .

٥ - بينما كنتُ أُنظر الباص في إحدى المحطات تقدمتُ مني

امرأة () طلبتُ مني أن أدلها على أقرب سوقٍ مركزي.

٦ - لا تنس أحمد أن تذاكر الدروس () عندما تحضر

الدرس الجديد!

٧ - خالي محمد رجل () ولكنه يتمتع بصحة جيدة.

٨ - كان أبي فلاحاً فقيراً في المجتمع () .

(٤) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اَلْكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كَلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

١ - لقد تغيرت معظم هذه التقاليد والعادات في ناحية الزواج.

٢ - معظم الطلاب المسلمين في هذه الجامعة من أبناء شمال

غربي الصين.

٣ - لقد عادت معظم البنات. أما البنون فلم يرجع منهم أحد.

٤ - في مكتبة الأستاذ شريف كتب كثيرة معظمها بالعربية.

٥ - لقد أبديتُ آراءكم ومعظمها صحيحة على ما أظن.

٦ - لقد زارتِ الأستاذة أسماء معظم البلدان العربية الواقعة في

غربي آسيا.

٧ - تقع معظم الجامعات والمعاهد العالية في ضاحية المدينة

الغربية.

٨ - وجدت معظم السيارات في هذا البلد حديثة جميلة.

(٥) هَاتِ جُمُوعَ الْمُفْرَدِ الَّذِي تَحْتَهُ حَظٌّ:

١ - مرحبا بالضيف الكريم! ()

٢ - خرج أخى مع صاحبه الجديد. ()

٣ - أحب هذا الولد الصغير حُبًا جمًّا. ()

٤ - يعجبني ذلك التلميذ الذكي. ()

٥ - عندما يصوم المسلم يفكر في أخيه الفقير. ()

٦ - تعلمنا العربية على يد أستاذ عربي. ()

٧ - سافرت التاجر الأجنبي في القُدُقِ (ج فنادق) مبهمانخانا

٨ - الصعوبات لا تمنع الرجل القوي من التقدم الى الأمام.

()

(٦) ضَعِ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(بجانب / إلى جانب / إضافة إلى أو بالإضافة إلى) ()

١ - و () كتب القراءة عليك أن تقرأ في كتب أخرى.

٢ - لما صعدت الى الباص جلست () سيدة عجوز.

٣ - ندرس التاريخ العربي والثقافة الإسلامية () النحو

والصرف.

٤ - ظللنا نقف () هذا الشعب البطل في نضاله العادل.

٥ - إن الصوم يعلم الانسان الصبر والتفكير بالآخرين. و

() ذلك فهو واجب ديني على كل مسلم.

٦ - زرنا بعض المصانع والمدارس () معالم المدينة

وآثارها.

(٧) اخْتَرِي مِنَ الْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُكَ:

س - ماذا تفعل حتى تحيد العربية؟

- أقرأ الدرس الجديد بصوت مرتفع.

- أتكلّم العربية مع من يعرفها.

- أواظب على الاستماع الى أشرطة التسجيل والإذاعات العربية.

- أتمرّن على الكتابة بطريقة مَرَّاسَلَةِ الإصداق العرب.

- أطلع الكتب والمجلاّت العربية التي تناسيني.

- اجمع الجمل والعبارات الجميلة ممّا أقرأ وأسمع.

- أذاكر دروسى بين حين وآخر لأنّ فى الإعادة إفادة.

- أدوّن فى دفتر خاص ما لم أفهمه وأسأل الأستاذ عنه اذا سنحت

لى الفرصة.

- أشاهد أفلام الفيديو العربية اذا حصلت عليها.

- أمارس بكلّ طريقة وكلّ وسيلة ما تعلّمت لأنّ كثرة الممارسة

تؤدى الى الإتقان.

(٨) امْلأ الفُرَاغ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

١ - () فصلنا عشرون طالبا وطالبة.

٢ - أبحث () القاموس عن كلّ كلمة جديدة علىّ.

٣ - وجدت () التّسماء سحابة (بؤلون) بيضا.

٤ - أحمد شات مؤدّب () نظري.

٥ - لم أتوقّع (كوتى) أنّ السيّارة السياحية تعطلت ()

منتصف الطريق.

٦ - تلقّيت رسالتك المورّخة () القالت من الشهر الجارى.

٧ - قامت سعاد () الصّباح الباكر لتتمرّن على القراءة.

٨ - أصبح محمّد أبّا طفليين عندما كان () مثل سنّى.

٩ - بدأت سعاد تدرس العربية وهي () (الثالثة عشرة من عمرها.

١٠ - لم أجد () حياتي رجلا أميناً مخلصاً مثل أحمد.
١١ - رَسِبَ أربعون () المائة من الطلاب في الامتحان الأخير.

١٢ - كلامك صحيح مائة () المائة.
١٣ - سَنِيْمٌ مُسَابِقَةٌ () الحُطْبَةِ بعد غد.

١٤ - لماذا لا تَشْتَرِكُ () هذه المسابقة يا أحمد؟
٩) اِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِحُرُوفٍ عَطْفٍ مُنَاسِبَةٍ:
ابتسامة أمي

أشعر في البيت بِالرَّاحَةِ () السَّعَادَةِ.
عندما أعود كلَّ مساءً من المدرسة الى البيت أذاكر دروسى () أعمل واجباتى. () أخرج لألعب مع أصحابى () أشاهد برنامج الأطفال من التلفزيون.

يذهب أبى الى العمل كلَّ صباح () لا يرجع إلا فى الساعة المتأخرة.

أما أمي () تتعب من أجلنا كثيرا اذ تُعَدُّ لنا ثلاثَ وَجَبَاتٍ (فوج وَاغ) قبل ذهابها الى الدوام وبعده () تقوم بالأعمال المنزلية كُلِّهَا فى اوقات الفراغ.

ذات يوم قررت أن أعمل شيئا لِكَيْ أُعَبِّرَ عن حُبِّي لها () جلست أفكر فيم أفعل... هل أصنع كوبا من الشاي () الفهوه () أقدمه اليها () أرسم لها رسما جميلا؟ () لم تعجبني هذه الفكرة () لا تلك () أصبحت حائرا فيما

أفعل.

() ما هي الآ لِحَظَاتٌ حَتَّى وَجَدتُ أَعْمَالًا أَقْدِرُ عَلَيْهَا. ()

قمت () ذهبت الى الحمام () نظَّفتُه () خرجت الى فناء البيت () نظَّفتُه أيضا.

لَمَّا عادت أمي الى البيت لاحظت ما حدث () ها لم تقل شيئا () ابتسمت فى وجهي () كنت أفهم من ابتسامتها فُهَمَّا جَيِّدًا أَنهَا سَعِيدَةٌ بِمَا فَعَلتُ.
١٠) اِقْرَأْ وَاحْفَظْ:

- ١ - أَكْبَرُ مِنْكَ بِيَوْمٍ أَعْلَمُ مِنْكَ بِسَنَةِ.
- ٢ - جَارٌ قَرِيبٌ أَنْفَعُ لَكَ مِنْ أَخٍ بَعِيدٍ. (نَافِعٌ: مَهْدِيهِ تِلْكَ)
- ٣ - إِنَّ الْمَمَارَسَةَ أَهَمُّ شَيْءٍ فِي دَرَسَةِ اللُّغَاتِ.
- ٤ - أَسْعَدُ النَّاسَ مَنْ عِنْدَهُ أَمَلٌ.
- ٥ - أَعِثْ لِيكَ بِأَحْرَرِ الْأَشْوَاقِ وَأَطْيَبِ التَّمَنِّيَاتِ.
- ٦ - أَصْعَبُ مَا عَلَى الْإِنْسَانِ مَعْرِفَةُ نَفْسِهِ.
- ٧ - خَيْرُ الْأَشْيَاءِ جَدِيدُهَا وَخَيْرُ الْأَحْوَانِ قَدِيمُهُمْ.
- ٨ - خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَسْأَلَ مَرَّتَيْنِ مِنْ أَنْ تُحْطِئَ مَرَّةً وَاحِدَةً.

(١) ترجم ما يلي الى الايوغورية:

- ١ - كُلَّمَا تَذَكَّرتُ أَيَّامَ طُفُولَتِي شعرت بالفرح والسَّعَادَةِ.
- ٢ - كُلَّمَا زارني أبي فى الجامعة سألنى عن أحوال دراستى.
- ٣ - كُلَّمَا أتى عيدُ مُبَارَكُ زِدَادِ شَوْقِ الْإِنْسَانِ الى أهله.
- ٤ - كُلَّمَا تَغَلَّبْتُ على صعوبة فى الدِّراسة وَجَدتُ صعوبةً أُخْرَى.
- ٥ - وَجَدتُ الأُسْتَاذَ مشغولا بالعمل كُلَّمَا زرته فى بيته.
- ٦ - يأخذ أحمد معه كتابا يقرأ فيه كُلَّمَا سافر بالقطار.

٧ - يحاول محمد أن يمارس ما تعلم كلما سنحت له الفرصة.
 ٨ - اقرأ دروسك السابقة كلما أمكن ذلك.

(١٢) أجب:

س - أية لغة أجنبية تريد أن تدرسها بجانب العربية؟
 ج - أريد أن أدرس (الإنجليزية/الفرنسية - فرانسوز تلى /
 الألبانية - ئسپان تلى / الروسية - روس تلى / اليابانية - يابون
 تلى / الألمانية - نمس تلى / اللغة العالمية - دونيا تلى)

الدرس الواحد والعشرون الخطوة الأولى

لَقَدْ مَضَّتْ سِنُونَ عَلَى قِصَّتِي هَذِهِ وَلَكِنِّي لَا أَزَالُ
 أَتَذَكَّرُهَا حَتَّى الْيَوْمِ.

دَخَلَ عَلَيَّ أَبِي يَوْمًا وَسَأَلَنِي قَائِلًا:

- أَرَأَيْكَ مَشْغُولَةَ الْبَالِ، فِيمَ تَفَكِّرِينَ يَا سَعَادُ؟

رَفَعْتُ رَأْسِي وَقُلْتُ:

- أَفَكِّرُ فِي أَنْ أَعْمَلَ عَمَلًا كَبِيرًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ...

إِنْتَسَمَ أَبِي وَقَالَ:

- كُلُّ عَمَلٍ مُفِيدٍ هُوَ عَمَلٌ كَبِيرٌ...

قُلْتُ: أَقْصِدُ عَمَلًا عَظِيمًا بَلِّغَتْ أَنْظَارَ الْجَمِيعِ

وَبَظَلُّ بِتَذَكُّرِهِ النَّاسِ...

ضَحِكَ أَبِي وَقَالَ: فِكْرُهُ جَمِيلَةٌ وَعَظِيمَةٌ!

قُلْتُ: هَلْ تَضْحَكُ عَلَيَّ وَتَسْحَرُ مِنِّي يَا أَبِي؟

قَالَ فِي هُدُوٍّ: كَلَّا، يَا ابْنَتِي، إِنَّمَا أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ لَكَ

رَأْسًا التَّفَكِيرَ حَسَنٌ وَلَا شَيْءَ يُبْدَأُ بِلَا تَفَكِيرٍ وَلَكِنْ...

قَاطَعْتُ أَبِي وَسَأَلْتُهُ: وَلَكِنْ مَاذَا؟

عَادَ أَبِي بِقَوْلٍ: وَلَكِنْ عَيْنٌ أَنْ يُفَكِّرَ الْإِنْسَانُ كَثِيرًا وَلَا

يَعْمَلُ شَيْئًا.

سَأَلْتُ مُتَلَهِّفَةً: إِذَنْ مِنْ أَيْنَ أَبَدًا حَتَّى أُحَقِّقَ أُمْنِيَّتِي؟
اسْتَمَرَّ أَبِي يَقُولُ: هُنَاكَ مَثَلٌ صَبِيئِي قَدِيمٌ يَقُولُ إِنَّ رِحْلَةَ
الْأَلْفِ مِيلٍ تَبْدَأُ بِالْخَطْوَةِ الْأُولَى. وَمَعْنَى الْمَثَلِ أَنَّ الْإِنْسَانَ
إِذَا أَرَادَ أَنْ يُحَقِّقَ هَدَفًا كَبِيرًا فَلَا بُدَّ أَنْ يَبْدَأَ بِالْأَعْمَالِ
الْمَلْمُوسَةِ. وَالْخَطْوَةُ الْأُولَى لَا تُفِيدُ شَيْئًا إِذَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَهَا
خُطْوَةٌ ثَانِيَةٌ وَثَالِثَةٌ وَرَابِعَةٌ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يُوَاصِلَ السَّيْرَ بِهَمَّةٍ
وَنَشَاطٍ حَتَّى يَبْصُلَ إِلَى هَدَفِهِ الْعَظِيمِ.

أَعْجَبَنِي حَدِيثُ أَبِي وَأَخَذْتُ أَبْحَثُ عَنِ الْأَعْمَالِ الْمَلْمُوسَةِ
الَّتِي أَقْدِرُ عَلَى الْإِقْيَامِ بِهَا وَأَنَا أَقُولُ لِنَفْسِي: مَنْ سَارَ عَلَى
الدَّرَبِ وَصَلَ.

من الأمثال والحكم

كُلُّ طَرِيقٍ طَوِيلٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ هَرِيرٍ تُؤْزُونَ بِوَلِ بَرٍ فَهَمَّ بِلَمَنِ بِاسْتَلْسِدُوا.
وَكُلُّ عَمَلٍ عَظِيمٍ يَبْدَأُ بِحَلْمٍ هَرِيرٍ تُؤْلُغُ نَشَاطِ خِيَالِ بِلَمَنِ بِاسْتَلْسِدُوا.

اجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - مَا اسْمُ الْفَتَاةِ الَّتِي حَكَتْ هَذِهِ الْقِصَّةَ؟
- ٢ - مَتَى حَدَّثَتْ لَهَا هَذِهِ الْقِصَّةَ؟
- ٣ - لِمَاذَا لَا تَزَالُ تَتَذَكَّرُهَا؟
- ٤ - فِيْمَ كَانَتْ الْفَتَاةُ تُفَكِّرُ وَهِيَ صَغِيرَةٌ؟

٥ - أَيَّ عَمَلٍ كَبِيرٍ كَانَتْ تَقْصِدُ؟

٦ - هَلْ أَعْجَبَتْ الْفِكْرَةَ أَبَاهَا؟

٧ - مَا كَانَ رَأْيُ أَبِيهَا؟

٨ - مَا هُوَ الْمَثَلُ الَّذِي ذَكَرَهُ لَهَا أَبُوهَا؟

٩ - مَا مَعْنَى الْمَثَلِ؟

١٠ - لِمَاذَا قَالَ الْأَبُ إِنَّ الْخُطْوَةَ الْأُولَى لَا تَكْفِي؟

١١ - هَلْ سَمِعْتَ سَعَادَ كَلَامَ أَبِيهَا وَعَمِلْتَ بِنَصِيحَتِهِ؟

١٢ - هَلْ وَجَدْتَ سَعَادَ أَعْمَالًا مَلْمُوسَةً تَقُومُ بِهَا؟

١٣ - هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ سَعَادَ حَقَّقَتْ أُمْنِيَّتَهَا؟ وَلِمَاذَا؟

الكلمات الجديدة

- مَشْغُولٌ الْبَالُ
- كُوْخْلِي بِنَارَام، خَابَا
- لَفَتَتْ بَلَفَتْ لَفْنَا النَّظَرَ
- دَقَقْتَنِي تَارَتَنِي،
- نَظَرٌ ۞ أَنْظَرٌ
- قَارَاش، نَهْرَه
- صَحِكَ ۞ ضَحِكَ عَلَيْهِ
- كَوْلَدِي
- سَخِرَ ۞ سَخَّرَا مِنْهُ
- مَسْخَرَه، قَسْلَدِي
- عَبَّ ۞ عُبُوبٌ
- عَبِيْب
- مُتَلَهِّفٌ
- أُمْنِيَّةٌ ۞ أُمْنِيَّاتٌ أَوْ أَمَانٌ
- سُنْتَمَزَار بُولْغَان، بَسْتَاقَت بُولْغَان
- مِيلٌ ۞ أَمْيَالٌ
- تُوْمَسِد، تَارَزُو
- هَدَفٌ ۞ أَهْدَافٌ
- مِمْسُوسٌ
- نِشَان، مَهْقَسَت
- وَأَصْلُ الْعَمَلِ
- كُوْرُوْنَهْرِلِسْكَ، كُوْنِكْرَهَبَت
- دَاؤَامِلَاشْتُوْرَدِي، تُوْرُوْلْدُوْرْمَسْدِي

قىزغىن ۋە ئاكتىپ ھالدا
چىغىر يولدا ماڭغان كىشى ھامان
يېتىپ بارىدۇ

النحو گرامماتىكا

إِلَّا بِلَمَنِ كَلِمَةً مُؤَسْتَسِنًا (الْمُسْتَشْنَى بِإِلَّا)

I بولۇشلۇق جۈملە تەركىبىدە ئىستىسنا ۋاستىسى (أداة استثناء)

إِلَّا دىن كېيىن كەلگەن مۇستەسنا سۆزى چۈشۈم كېلىشتە كېلىدۇ:

- 1 - جَاءَ الطَّلَابُ إِلَّا وَاحِدًا. بىردىن باشقا ئوقۇغۇچىلار كەلدى.
- 2 - السَّاعَةُ الآنَّ السَّابِعَةَ إِلَّا رُبْعًا.

ھازىر سائەت يەتتىگە 15 مىنۇت كەم.

3 - نَعَلَمْنَا الدَّرُوسَ إِلَّا الدَّرْسَ الْأَخِيرَ.

بىز ئەڭ ئاخىرقى دەرسنى باشقا دەرىسلەرنى ئۆگەندۇق.

I بولۇشىمىز جۈملە تەركىبىدە، إِلَّا دىن كېيىن كەلگەن مۇستەسنا

ئىسىم چۈشۈم كېلىشتە كەلسىمۇ بولىدۇ، ياكى جۈملە تەركىبىدە كەلگەن

مۇستەسنا بولۇنغۇچى بىلەن بىردەك كېلىشتە كەلسىمۇ بولىدۇ.

(1) لَمْ يَحْضُرِ الطَّلَابُ إِلَّا مُحَمَّدًا. مۇھەممەتتىن باشقا ئوقۇغۇچىلار

كەلمىدى.

(2) لَمْ يَحْضُرِ الطَّلَابُ إِلَّا مُحَمَّدٌ. پەقەت مۇھەممەتلا كەلدى

II بولۇشىمىز جۈملە تەركىبىدە مۇستەسنا بولۇنغۇچى چۈشۈپ قالغان

بولسا، بۇ چاغدا إِلَّا دىن كېيىنكى سۆزنىڭ قايسى كېلىشتە كېلىشى چۈشۈپ

قالغان مۇستەسنا بولۇنغۇچىنىڭ گرامماتىكىلىق ئورنىغا قاراپ

بەلگىلىنىدۇ:

(1) لَمْ يَحْضُرِ الْحَفْلَةَ إِلَّا أَسْتَاذٌ وَاحِدٌ. (الْفَاعِلُ)

تەبرىكلەش يىغىنىغا بىرلا ئوقۇتقۇچى قاتناشتى.

(2) لَمْ أَقْرَأْ إِلَّا الدَّرْسَ الْأَوَّلَ. (الْمَنْعُولُ بِهِ)

مەن بىرىنچى دەرسنىلا ئوقۇدۇم.

(3) لَا يَثِيقُ مُحَمَّدٌ إِلَّا بِنَفْسِهِ. (الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ)

مۇھەممەت ئۆزىگىلا ئىشىنىدۇ.

IV جۈملە تەركىبىدىكى ھەرقانداق بىر بۆلەك ئىستىسنا ئوبيېكتى

بولالايدۇ. بۇ يۇقىرىدا بايان قىلىنغان جۈملىلەردىكى بۆلەكلەرنىمۇ ئۆز

ئىچىگە ئالىدۇ.

(1) لَمْ أُنْعَلِمُ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا سَنَةً وَاحِدَةً.

مەن ئەرەب تىلىنى پەقەتلا بىر يىل ئۆگەندىم.

(2) لَمْ أَزُرْ الْقَصْرَ الصَّغِيرَ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً.

مەن يازلىق ئوردىنى پەقەت بىر قېتىملا زىيارەت قىلدىم.

(3) لَا أَقْرَأُ دُرُوسَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا فِي الْحَدِيقَةِ.

مەن ئەرەب تىلى دەرىسلىرىنى پەقەت باغچىدىلا ئوقۇيمەن.

(4) لَا الْعَبَّ إِلَّا مَعَ صَدِيقِي مُحَمَّدٍ.

مەن دوستۇم مۇھەممەت بىلەنلا ئوينايمەن.

(5) لَا أَخْرُجُ إِلَّا رَاكِبًا. مەن پەقەت ماشىنىغا ئولتۇرۇپلا سىرتقا

چىقىمەن.

(6) لَا أَحْكِي أَبَتِي قِصَّةً إِلَّا وَأَخِي الصَّغِيرُ حَاضِرٌ.

مەن ئىنىم بولمىغان ھالدا ھەرقانداق بىر ھېكايىنى ئېيتمايمەن.

(7) لَنْ تُجِيبَنَّ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا إِذَا اجْتَهَدْتَ فِي دِرَاسَتِهَا.

ئەگەر سەن ئەرەب تىلىنى ئۆگىنىشتە تىرىشمايدىكەنسىن، ئۇنى

پششوق بىلەلمەيسەن. (بۇ ئىشقا قانداق قىلىشقا توغرا؟)
 دىققەت: بولۇشىز جۈملە تەركىبىدە كەلگەن ئىستىسنا ۋاستىسى
 چەكلىگۈچى ۋاستىسى (أداة حصر) دەپمۇ ئاتىلىدۇ. ئۇ «ئىنكارى ئىنكار
 قىلىش» ئۈسۈلى بىلەن جۈملىنىڭ تۈسىنى كۈچەيتىپ «...پەقەت ... لا»
 مەنىسىنى ئىپادىلەيدۇ. «لا ... إلا ...» ئەرەبچە جۈملە تۈزۈشىمگە ئەڭ
 مۇھىم ئۈسۈللىرىدىن بىرى.

«إلا» دىن باشقا يەنە بىز كۆرۈپ ئۆتكەن ئىستىسنا ۋاستىلىرىدىن:
 غَيْر/سِوَى ... قاتارلىقلار بار. بىز كېيىن بۇلارنى تېخىمۇ چوڭقۇر
 چۈشەندۈرۈپ ئۆتىمىز.

التدريبات

- (۱) اقرأ ما يلي:
- قليلُ الأدبِ / قليلُ الخبرةِ / كثيرُ النسيانِ
 قويُّ الذاكرةِ / صافي المياهِ / متعدّدُ القومياتِ
 واسعُ العَيْنينِ / أسودُ الشَّعرِ / ضعيفُ الجسمِ
- (۲) شَكِّلْ مَا يَلِي:
- ۱ - لا تسخرى منى أرجوك!
- ۲ - لا تضحك بلاسبب يا أخى!
- ۳ - لا ترجع فى كلامك!
- ۴ - لا نقل قبل أن تفكر!
- ۵ - لا تكذب على! (كذَّب - كَذَّبًا: بالغان كبيتتى)
- ۶ - لا تكن غيبًا!
- ۷ - كن شجاعا ولا تكن حَيَانًا! (قورقونچاق)
- ۸ - لا تضيع الوقت!

- ۹ - صدق أو لا تصدق! (بۇ رەتتە پىششوقتا قانداق قىلىشقا توغرا؟)
- ۱۰ - لاتخف على شيئا وقد عرفت كل ما حدث.
- (۳) صَعُ خَطًا تَحَتَّ كُلُّ صَفَةٍ جُمْلَةً تَأْتِي فِيهَا يَلِي:
- ۱ - هذا شيء لا يذكر.
- ۲ - اذا وجدت شيئا لم تفهمه جيّدا فابحث عنه فى القاموس.
- ۳ - قضيت مع إخوانى فى مدينة الألعاب يوما سعيدا لن أنساه.
- ۴ - لما عدت الى البيت جائعا لم أجد فى المطبخ شيئا أتناوله.
- ۵ - هل بينكم أحد يحب أن يذهب معى الى المكتبة؟
- ۶ - أريد أن أبحث عن عمل أقدر عليه.
- ۷ - انا واثق بأننى سأحقّق أمنيتى فى وقت ليس بعيدا.
- ۸ - يمكنك أن تزورنى فى أى وقت يناسبك.
- ۹ - سأحكى لكم قصّة عنوانها «لى أسرتان».
- ۱۰ - لم أجد فى هذا المحل أىّ حدا يعجبنى.
- ۱۱ - أقصد عملا يلفت أنظار الجميع وبظّل يتذكّره الناس.
- ۱۲ - هناك مثل قديم يقول إن الرفيق قبل الطريق.
- (۴) اسْتَبْدِلْ «فَقَطُّ» بِ«إِلَّا» فِى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ كَمَا فِى الْمِثَالِ:
- ۱ - قَرَأْتُ دَرَسِينَ فَقَطُّ. / - لَمْ أَقْرَأْ إِلَّا دَرَسِينَ.
- ۱ - سافر الطلاب الأجانب فقط.
- ۲ - توجد فى هذه المدينة جامعة واحدة فقط.
- ۳ - زرتُ حديقة الحيوان مرّة واحدة فقط.
- ۴ - بقيتُ فى بلدتى ثلاثة أيام فقط.
- ۵ - اشتريت فى هذا المحلّ قبتعة فقط.
- ۶ - أتمرّن على القراءة فى الصباح فقط.

٥) اِجْعَلْ كُلَّ جَمَلَتَيْنِ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمَلًا
«إِلَّا» بَدَلًا مِنْ «لَكِنَّ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ:

- ١ - ذَاكِرْتُ دُرُوسِي وَلَكِنِّي لَمْ أَذَاكِرِ الدَّرْسَ الأَخِيرَ.
- ٢ - لَا تَعْجَبْنِي هَذِهِ المَلَابِسُ وَلَكِنَّ القَمِيصَ الأَبْعَضَ يَعْجَبْنِي.
- ٣ - قَرَأْتُ هَذِهِ الرِّوَايَاتِ المَشْهُورَةَ وَلَكِنِّي لَمْ أَقْرَأِ «الأَيَّامَ».
- ٤ - بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الفِطْرِ سَلَّمْتُ سَعَادَ عَلَى جَمِيعِ زَمِيلَاتِهَا وَلَكِنهَا لَمْ تَسَلِّمْ عَلَيَّ فَاضِلَةَ الَّتِي كَانَتْ غَائِبَةً.
- ٥ - زَارَنِي جَمِيعُ أَصْدِقَائِي الأَقْدَمَاءِ وَلَكِنَّ أَحْمَدَ لَمْ يَزِرْنِي إِذْ كَانَ مُسَافِرًا.

٦ - (تَلَقَّيْتُ مِنْ زَمَلَاتِي كَثِيرًا مِنْ الرِّسَالِ) وَلَمْ أَرِدْ عَلَيْهِمْ
لَأَنِّي ظَلَمْتُ مَشْغُولًا وَلَكِنِّي رَدَدْتُ عَلَى أَحْمَدَ.

٦) صَعَّ كُلُّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:
(كَبِيرٌ / أَكْبَرُ / كَبِيرِي / وَاسِعٌ / جَبَارٌ / عَالٍ / مُرْتَفِعٌ / طَوِيلٌ / عَظِيمٌ / عَمَلِقٌ / عَامٌ)

- ١ - كَلَّ عَمَلٌ مَفِيدٌ هُوَ عَمَلٌ () .
- ٢ - إِنْ خَطِيبَةٌ أُخِي () مَا زَالَتْ تَدْرُسُ فِي خَارِجِ الصَّيْنِ.
- ٣ - نَفَعَ قَاعَةَ الشَّعْبِ () عَلَى الجَانِبِ الغَرْبِيِّ مِنْ مِيدَانِ تِيَانِ آنْ مُونِ.

٤ - مِنْ عَادَتِي أَنْ أَقْرَأَ الدَّرُوسَ بِصَوْتِ () فِي مَكَانٍ هَادِئٍ
بَعِيدٍ عَنِ الصَّوْضَاءِ (وَارَاكْ - جُورُوكْ).

- ٥ - قَاعَةُ المَحَاضِرَةِ هَذِهِ () .
- ٦ - أَوْصَلَتِ السَّيِّدَةُ العَجُوزَ بِدَرَجَتِي إِلَى الشَّارِعِ () .
- ٧ - هَلْ شَاهَدْتِ فِي حَيَاتِكَ جَبَلًا () مِثْلَ جَبَلِ «نَانِي»

المشهور؟

٨ - لَقَدْ حَقَّقْتُ بِلَادُنَا فِي الفَتْرَةِ الأَخِيرَةِ تَقْدِيمًا () فِي
الإِصْلَاحِ (مُسْلِمَاتٍ).

٩ - تَمَضَى الصَّيْنُ بِخَطِي () فِي طَرِيقِ البِنَاءِ الأَشْتِرَاقِيِّ.

١٠ - البِنْدَا () مِنْ أُنْدَرِ الحَيَوَانَاتِ فِي العَالَمِ.

١١ - مَا جَنَسِيَّةُ ذَلِكَ الطَّالِبِ الأَجْنَبِيِّ () ؟

(٧) حَوَّلِ المَقْرَدَ إِلَى جَمْعٍ:

١ - نَجِدُ فِي هَذَا البَلَدِ جَبَلًا مُرْتَفِعًا وَنَهْرًا طَوِيلًا وَسَهْلًا وَاسِعًا.
(/ /)

٢ - لَيْسَ صَعْبًا عَلَيْكَ أَنْ تَجِدَ فِي هَذَا الشَّارِعِ مَطْعَمًا إِسْلَامِيًّا.
()

٣ - لَمَّا دَخَلْتَ قَاعَةَ المَحَاضِرَةِ رَأَيْتَ مَقْعَدًا خَالِيًا بِالصَّفِّ الأَوَّلِ.
()

٤ - يَعْجَلُ إِخْوَانِي كُلُّهُمْ فِي هَذِهِ الدَّائِرَةِ الحُكُومِيَّةِ. ()

٥ - يَدْرُسُ فِي هَذِهِ المَدْرَسَةِ الأَبْتَدَائِيَّةِ حِوَالِي عَشْرَةِ أَلْفِ تَلْمِيزٍ.
()

٦ - أَنَا مُشْغُولٌ فِي هَذَا اليَوْمِ. ()

٧ - سَيَسْتَدُّ البَرْدُ فِي الأَسْبُوعِ القَادِمِ. ()

٨ - لَمْ أَسْمَعْ عَنِ هَذَا المِثْلِ العَرَبِيِّ مِنْ قَبْلِ () .

٩ - إِذَا أَرَدْتِ أَنْ تَحَقِّقِ هَدَفًا عَظِيمًا فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ بِمِثْلِ هَذَا
العَمَلِ المَلْمُوسِ. ()

١٠ - يَعْجَلُ فِي هَذَا المَصْنَعِ الحَدِيثِ نَحْوَ مِلْيُونِ عَامِلٍ.
()

- ١١ - نقلت من هذا الدرس هذه الجملة. (/)
- ٨ (ضَعُ كُلَّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:
 (هذا / هذه / ذلك / تلك / هؤلاء / أولئك)
- ١ - نُعْجِبُنِي ... الْقِصُّ ...
 - ٢ - مَضَتْ سَنَوَاتٌ عَلَيَّ ... قِصَّتِي ...
 - ٣ - أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَةِ ... صَدِيقِكَ ...
 - ٤ - هَلْ تَتَفَضَّلُ وَتَقْدِّمُ إِلَيَّ ... الْمُدْرَسَ ... ؟
 - ٥ - ... سَأَلْتُكَ ... صَعِبَ عَلَيَّ فَلَا أَسْتَطِيعُ الْإِجَابَةَ عَنْهُ
 - ٦ - ... الطُّلُبَةُ ... كُلُّهُمْ مِنْ جَامِعَةِ بَكِينِ.
 - ٧ - مِنَ الَّذِي يَسْكُنُ فِي ... غُرْفَةِ النَّوْمِ ... ؟
 - ٨ - أُحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ وَأَتَكَلَّمَ مَعَ ... الْبَنَاتِ ...
 - ٩ - تَعَرَّفْتُ عَلَيَّ ... أَصْحَابِي ... مِنْذُ سِنَوَاتٍ.
 - ١٠ - لِمَاذَا لَا تَذْهَبِينَ وَتَسَلِّمِينَ عَلَيَّ ... زَمِيلَاتِكَ ...
- ٩ (ضَعُ حَظًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:
 ١ - مَشِينًا فِي شَارِعِ السَّلَامِ الدَّائِمِ حَتَّى مِيدَانِ تِيَانِ أَنْ مَوْنِ.
 ٢ - نَجَوْلْنَا فِي الْحَدِيقَةِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخِرِ حَتَّى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ.
 ٣ - أَخَذَ الْمَعْلَمُ رَمْضَانَ يَفْكَرُ وَيَفْكَرُ حَتَّى اهْتَدَى إِلَى طَرِيقَةِ
 أَعْجِبْتَهُ.
 ٤ - انْتَظَرْنَا عِنْدَ مَدْخَلِ الْجَامِعَةِ رُبْعَ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا حَتَّى جَاءَ أَحْمَدُ
 وَمَعَهُ زَوْجَتُهُ.
 ٥ - عَلَيْنَا أَنْ نَوَاطِبَ عَلَيَّ الْمَحَادَثَةَ الْعَرَبِيَّةَ حَتَّى نَسْكَرَ الْعَرَبِيَّةَ
 بِطَلَاقَةٍ.
 ٦ - مَاذَا أَفْعَلُ حَتَّى أَحَقِّقَ أَمْنِيَّتِي؟

- ٧ - لَا بَدَّ أَنْ تَنْطَلِقَ مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ
 عَنْ مَوْعِدِ السَّفَرِ.
- ٨ - عَلَيْكَ يَا وَلَدِي أَنْ تَسْمَعَ كَلَامَ أَبِيكَ حَتَّى لَا تَغْضِبَهُ مَرَّةً
 أُخْرَى.
- ٩ - شَاهَدْتُ الْفِيلِمَ مِنَ الْبَدَايَةِ حَتَّى النِّهَايَةِ.
- ١٠ (لِئَلَّا الْفَرَاغُ يَطَّرِفَ زَمَانٌ مُنَاسِبٌ:
 ١ - هَلْ أَنْتَ هُنَا () وَقْتُ طَوِيلٌ؟
 ٢ - أُخْتِي مَتَزَوَّجَةٌ () سِنَوَاتٍ وَصَارَ لَهَا وَلَدٌ مُحِبُّوبٌ.
 ٣ - وَصَلْتُ إِلَى بَكِينِ () ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
 ٤ - لَقَدْ انْتَهَيْتُ مِنَ التَّرْجُمَةِ () سَاعَةً.
 ٥ - لَمْ تَتَقَابَلْ يَا عَزِيزِي () زَمَنٌ بَعِيدًا.
 ٦ - تَعَوَّدْتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْمُطَالَعَةِ () صَغِيرِي.
 ٧ - بَدَأْتُ أَجْمَعُ الطَّوَابِعَ () كُنْتُ تَلْمِيزًا.
 ٨ - ظَلَلْتُ مَشْغُولًا () وَصَلْتُ إِلَى الْقَاهِرَةِ.
 ٩ - لَمْ يَجِدِ الشَّابَّ عَمَلًا مُنَاسِبًا لَهُ () تَخْرُجُ فِي
 الْجَامِعَةِ.
- ١١ (ضَعُ «أَنَّ» أَوْ «الَّا» أَوْ «لِئَلَّا» فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
 ١ - يَجِبُ () تَضْيِيعُ الْوَقْتِ لِأَنَّهُ مِنَ الذَّهَبِ بَلْ أَعْلَى مِنْهُ.
 ٢ - طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي () أَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ بِأَسْرَعٍ مَا يُمْكِنُ
 لِأَنَّ أَبِي مَرِيضٌ.
 ٣ - أَرْجُو مِنْكَ () تَنْسَى فَضْلَ السَّيِّدِ أَحْمَدَ عَلَيْكَ.
 ٤ - لَا بَدَّ () نَنْظِفُ حِجْرَةَ الدَّرْسِ كُلَّ صَبَاحٍ.
 ٥ - نَصَحْنِي أَبِي () أَفْكَرَ فِي الْحُبِّ وَلَا فِي الزَّوْجِ قَبْلَ

- (ب) (٢) أنجح في الدراسة والعمل . (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)
- ٦ - قلت لأختي الصغيرة () ترجع الى البيت متأخرة بعد الدوام .
- ٧ - عيب () يضحك الإنسان على إخوانه .
- ٨ - أمرني أبي () أقول شيئاً وأعمل شيئاً آخر .
- ٩ - غادرت البيت في الساعة السابعة صباحاً () أتأخر عن موعد العمل في الشركة .
- ١٠ - اتصلت بأمي تلفونياً () تخاف عليّ اذا تأخرت في العودة .
- (١٢) اقرأ وافهم:
- ١ - لقد مضت خمس سنوات على زيارتي للكويت ولكني لا أزال أتذكر تلك الأيام التي قضيتها فيها .
- ٢ - تعلمت العربية سنتين ومع ذلك ما زلت ضعيفاً في السماع والكلام .
- ٣ - لقد أصبح أخي طالباً جامعياً . أمّا أختي فلا تزال تدرس في المدرسة الإعدادية .
- ٤ - كنت ولا أزال تلميذاً لك يا أستاذتي وسأبقى تلميذاً لك الى الأبد .
- ٥ - انصرف التلميذ حائراً متردداً . أمّا المعلم رمضان فظل مشغولاً بسؤال تلميذه .
- ٦ - أقصد عملاً عظيماً يظلّ الناس يتذكرونه .
- ٧ - سمعت أنّ أسماً ظلت تعمل معلّمة في مدرستي الأمّ .
- ٨ - لقد ضاع ابن خالي منذ شهرين ولكن الشرطي ظلّ يبحث

- عنه هنا وهناك .
- (١٣) املأ الفراغ بحرف مناسب:
- ١ - من () الباب ؟
- ٢ - كانت قاعة المطالعة مزدحمة ليس () ها مقعد خال .
- ٣ - اطلبوا العلم ولو () الصين .
- ٤ - لا أستطيع أن أترجم هذه المقالة () ساعة أو ساعتين .
- ٥ - أعتقد أنّي سأنتخب على هذه الصعوبات () وقت ليس طويلاً .
- ٦ - لتتقدّم يدًا () يد في الطريق السريع الى العربية !
- ٧ - رأيت الحببيين يتمشيان ذراعًا () ذراع على شاطئ البحيرة .
- ٨ - لقد عاد أخي () سلام أوّل امس .
- ٩ - هل جئت () القاموس ؟
- ١٠ - من الذي سيأتي لنا () السعادة ؟
- ١١ - أخي أصغر مني () سنتين ولكنه أذكى مني () كثير .
- (١٤) ترجم ما يلي الى الاويغورية:
- ١ - كلاً، يا ابنتي، إنّما أريد أن أقول لك أنّ التفكير حسن ولا شيء يبدأ بلا تفكير .
- ٢ - أنّ الامتحان ليس هدفنا، إنّما هو طريقة لإجادة الدراسة .
- ٣ - لاشي، إنّما حضرت لرؤيتكم يا اخواني !
- ٤ - لا أطلب منك الا أن تجتهد في دروسك .
- ٥ - لا تقل شيئاً الا بعد أن تفكر فيه جيّداً !

٦ - لا أسافر إلا ومعى ما يكفينى من النفقات (حسبكم).
 ٧ - لا نستطيع أن نحقق هدفنا العظيم إلا إذا بدأنا بالأعمال الملموسة.

٨ - إن الخطوة الأولى لا تغيد شيئاً إلا إذا كانت بعدها خطوة ثانية وثالثة....
 (١٥) اقرأ واحفظ:

- ١ - من جد وجد.
- ٢ - من سار على الدرب وصل.
- ٣ - رحلة الالف ميل تبدأ بالخطوة الأولى.
- ٤ - طريق العلم طويل.
- ٥ - العلم بلا عمل كالسحاب (بولوت) بلا مطر.
- ٦ - كل شىء فى أوله صعب.
- ٧ - البدء الطيب نصف النجاح.
- ٨ - الفشل يعلم النجاح.
- ٩ - نتعلم من الناجحين والفاشلين فالناجحون يعلموننا ماذا يجب أن نعمل. أما الفاشلون فيعلموننا ماذا يجب ألا نعمل.

الدرس الثانى والعشرون طريق الناجحين

نَقْرَأُ فِي الْكُتُبِ وَالصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ كَثِيرًا عَنِ الْعُلَمَاءِ
 وَالْمُخْتَرِعِينَ.

وَنَسْتَعْمِلُ فِي حَيَاتِنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً: كَالْأَقْلَامِ وَالذَّفَاتِرِ،
 السِّيَّارَاتِ وَالْفِطَارَاتِ، الْفِيدِيُو وَالتِّلْفِزِيُونِ...
 وَنَسْتَسْتَعْمِلُ فِي الصِّنْفِ الْحِجَابَ الْمُرَاوِحَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ
 وَمُكَيِّفَاتِ الْهَوَاءِ. أَمَا فِي الشِّتَاءِ الْقَارِسَ فَنَطْرُدُ الْبَرْدَ
 بِالْمَدْفِئِ.

مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ كُلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟
 لَا شَكَّ أَنَّ مَوَادَّهَا الْأَوَّلِيَّةَ مَوْجُودَةٌ فِي الطَّبِيعَةِ وَمِنْ هَذِهِ
 الْمَوَادِّ صُنِعَتِ الْأَشْيَاءُ الْمُفِيدَةُ الْمُرِيحَةُ.

وَلَكِنْ، مَنْ اخْتَرَعَهَا؟
 اخْتَرَعَهَا الْإِنْسَانُ طَبَعًا، أَفْرَادٌ وَجَمَاعَاتٌ بَدَلُوا جُهُودًا
 عَظِيمَةً.

لَوْ رَجَعْنَا بِالتَّارِيخِ إِلَى الْوَرَاءِ لَوَجَدْنَا الْعُظَمَاءَ مِنَ الرِّجَالِ
 وَالنِّسَاءِ الْمَشْهُورِينَ قَدْ مَرُّوا أَوَّلًا بِمَرْحَلَةِ الدِّرَاسَةِ وَالتَّعْلِيمِ.
 وَلَكِنَّ آفَ الْمَلَابِينَ مِنَ النَّاسِ دَخَلُوا الْمَدَارِسَ وَالْجَامِعَاتِ

فَلِمَاذَا لَمْ يَشْتَهَرْ مِنْهُمْ إِلَّا الْقَلِيلُ؟ ذَلِكَ لِأَنَّ الْعُلَمَاءَ
وَالْمُخْتَرِعِينَ كَانُوا أَكْثَرَ النَّاسِ تَفَوُّقًا فِي الدِّرَاسَةِ وَالتَّطْبِيقِ
وَبَدَلُوا أَقْصَى جُهْدٍ مِنْ أَجْلِ الْعِلْمِ وَالبَحْثِ. وَرُبَّمَا فَسَلَ
بَعْضُهُمْ فِي المَحَاوَلَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ وَلَكِنَّهُمْ لَمْ
يَبْتَاسُوا. بَلْ صَمَدُوا وَتَابَرُوا حَتَّى نَجَحُوا أَحْيَرًا مُعْتَمِدِينَ عَلَى
قُدْرَاتِهِمْ الذَّنَائِيَةِ وَالثَّقَةِ الْعَالِيَةِ بِالنَّفْسِ، مُسْتَفِيدِينَ مِنْ
تَجَارِبِهِمُ السَّابِقَةِ وَتَجَارِبِ غَيْرِهِمْ.
وَمِنْ نَمِّ سَاهَمُوا فِي خِدْمَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

من الأمثال والحكم

لَيْسَ هُنَاكَ مَنْ عَمِلَ فَاسِلٌ مَمْلُوبٌ بولغان ئىش بوق،
وَلَكِنْ هُنَاكَ إِنْسَانٌ فَاسِلٌ مَمْلُوبٌ بولغان ئىنسان بار.

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١ - مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا كَثِيرًا؟
- ٢ - مَا هِيَ وَسَائِلُ النَّقْلِ الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا يَوْمِيًّا؟
- ٣ - مَا هِيَ الْأَجْهَرَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا فِي الْحَيَاةِ
الْيَوْمِيَّةِ؟
- ٤ - مَنْ الَّذِي صَنَعَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الْمُفِيدَةَ؟
- ٥ - مَنْ الَّذِي اخْتَرَعَهَا؟

- ٦ - هَلْ قَرَأْتَ شَيْئًا عَنِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ؟
- ٧ - مَنْ مِنْهُمْ أَعْجَبَكَ أَكْثَرَ؟
- ٨ - كَيْفَ نَجَحَ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءُ وَالْمُخْتَرِعُونَ؟
- ٩ - هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُسَاهِمَ فِي خِدْمَةِ شَعْبِ بِلَادِكَ وَالبَشَرِيَّةِ
كُلِّهَا؟

- ١٠ - مَاذَا عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ حَتَّى تُحَقِّقَ أَمْنِيَّتَكَ؟
- ١١ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْمَقَالَةِ؟

الكلمات الجديدة

عَالَمٌ جَ عُلَمَاءُ	ئالم
مُخْتَرِعٌ	كه شپيانچى
اسْتَعْمَلَ	ئىشلەتتى، قوللاندى
اسْتَعْمَلْتُ: اسْتَعْمَلْتُ	ئىشلەتتى
الرَّبِيعُ	ئەتىياز
الصَّيْفُ	ياز
الْخَرِيفُ	كۈز
الشِّتَاءُ	قىش
مِرْوَحَةٌ جَ مِرَاوِحُ	پەلپۈگۈچ
مُكَيَّفٌ جَ مُكَيِّفَاتٌ (الْهَوَاءُ)	ھاۋا تەنھەشگۈچ
قَارِسٌ: بَارِدٌ جَدًّا	قاتتىق (سوغۇق)
طَرْدَةٌ - طَرْدًا	ھەيدىدى، قوغلىدى
مُدْفَأَةٌ جَ مَدَافِيٌّ	مەش، پار
مَادَةٌ جَ مَوَادٌّ	ماددا

الْمَوَادِّ الْأَوَّلِيَّةُ

مُرِيحٌ

جَهْدٌ ج. جُهُودٌ

يَنْدُلُ - بِدَلَالِ التَّنْيِ

عَظِيمٌ ج. عَظَمَاءٌ أَوْ عِظَامٌ

مَرَحَلَةٌ ج. مَرَاجِلٌ

الْأَفْ أَلْمَلَابِينِ

طَبَقٌ: مَارَسٌ

أَفْصَى جُهُودٌ

فَشَلٌ - فَشَلًا

يَشَسُ يَبِيئُ يَأْسًا

صَمَدٌ - صُمُودًا

نَابِرٌ عَلَى: وَاطَبَ عَلَى

رَاعَتَمَدَ عَلَى

وَهُرٌّ وَهَرٌّ

قَدْرَةٌ ج. قَدَرَاتٌ

الْقُدْرَةُ الدَّائِمَةُ

الثِّقَةُ الْعَالِيَةُ بِالنَّفْسِ

مِنْ نَمٍّ / لِذَلِكَ

الْبَشَرِيَّةِ

خام ماتېرىيال

ھۈزۈرلۈق، راھەت بېرىدىغان

كۈچ، تىرىشچانلىق

سەرپ قىلدى، كۆرسەتتى

ئۈلۈغ

باسقۇچ

مىليونلىغان

ئەدلىيەتتىن ئۆتكۈزدى، تەتبىقلىدى

ئەڭ زور تىرىشچانلىق

مەغلۇپ بولدى

ئۈمىدسىزلەندى

چىڭ تۇردى

چىڭ تۇردى، داۋاملاشتۇردى

تاياندى

ئىقتىدار، قۇدرەت؛ كۈچ

ئۆز كۈچى

ئۆزىگە يۈكسەك دەرىجىدە ئىشىنىش

شۇنىڭ ئۈچۈن

ئىنسانىيەت

النحو

نسبىي ئالماش (الاسم الموصول)

بىز بىرىنچى قىسىمدا سۆزلەپ ئۆتكەن «اللى / التىسى ...»

قاتارلىقلار مەخسۇس قوللىنىلىدىغان نسبىي ئالماش (الموصول الخاص) بىز يەنە ئورتاق قوللىنىلىدىغان نسبىي ئالماش (الموصول المشترك) دىن ئىككىنچى يەنى «مَنْ» ۋە «مَا» نى سۆزلەپ ئۆتىمىز.

I مَنْ ... (غۇچى، ... غان) مەخسۇس كىشىلەر ئۈچۈن

قوللىنىلىدۇ، ئەملىك جىنسىي تۈر ۋە ئاياللىق جىنسىي تۈر ئۈچۈن ئورتاق

كېلىدۇ. ئۇ ئۆزىدىن كېيىنكى جۈملىنى جۈملىنىڭ بىر بۆلىكىگە

ئايلاندىرىدۇ. مەسىلەن:

۱ - سَعِيدٌ مِّنْ يَعْيشُ بِأَمَلٍ. (الْمَبْتَدَأُ)

ئۈمىد بىلەن ياشىغۇچى بەختلىك.

۲ - يُعْجِبُنِي مَنِ يَسْعَى لِتَحْقِيقِ ذَاتِهِ. (الْفَاعِلُ)

ئۆزىنى مۇئەييەنلەشتۈرۈشكە ئۇرۇنغۇچى مېنى ھەيران قالدۇردى.

۳ - أَحْتَرِمُ مَنِ بَسَاعَدُ الْآخِرِينَ. (الْمَفْعُولُ بِهِ)

باشقىلارغا ياردەم بەرگۈچىنى ھۆرمەتلەيمەن.

۴ - لَا أَتَقُ بِمَنْ يَقُولُ شَيْئًا وَيَفْعَلُ شَيْئًا آخَرَ. (الْمَجْرُورُ)

بىر ئىشنى دەپ، باشقا ئىشنى قىلغۇچىغا ئىشەنمە.

۵ - حَاوِلْ أَنْ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ مَعَ مَنْ يَعْرِفُوهَا. (الْمُضَافُ إِلَيْهِ)

ئەرەبچە بىلىدىغانلار بىلەن ئۇ تىلدا سۆزلىشىپ باق.

۶ - لَا أَصَادِقُ إِلَّا مَنْ بَصَادِقُنِي. (الْمُسْتَنْنَى)

مېنى دوست بىلگەن كىشىنىلا دوست بىلىمەن.

II مَا (... غان نەرسە، ... غىنى). مەخسۇس نەرسىلەر ئۈچۈن

قوللىنىلىدۇ. ئۆزىدىن كېيىنكى جۈملىنى بىر جۈملە بۆلىكىگە

ئايلاندىرىدۇ:

۱ - هَذَا مَا أُرِيدُ. (الْخَبَرُ) بۇ سىزنىڭ ئارزۇ قىلغىنىڭىز.

۲ - خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ. (الْخَبَرُ)

سۆزىڭ ياخشى ئاز ۋە دەل بولغىنى.

۳ - صَاحِبٌ مَأْسُومٌ. (الْمُبْتَدَأُ) ئاڭلىغىنىڭ توغرا.

۴ - لَيْسَ هُنَاكَ مَا هُوَ مُسْتَحِيلٌ. (رِسْمٌ لَيْسَ)

بۇ يەردە مۇمكىن بولمايدىغان (ئىش) يوق.

۵ - ضَاعَ مِنِّي فِي الطَّرِيقِ مَا اشْتَرَيْتُ. (الْفَاعِلُ)

سېتىۋالغان نەرسىلەر يولدا مەندىن يوقالدى.

۶ - لَمْ أَفْهَمْ مَا قُلْتَ. (الْمَفْعُولُ بِهِ) دېگەنلىرىڭنى چۈشەنمىدىم.

۷ - كَيْفَ تَنْفِقُ أَكْثَرَ مِمَّا تَأْخُذُ؟ (الْمَجْرُورُ)

سەن قاندىقىسىگە ئالغىنىڭدىنمۇ كۆپرەك چىقىم قىلىسەن؟

۸ - سَأَسْأَلُ رَأِيَّ بَلَدِي بِأَسْرَعٍ مَا يُمَكِّنُ. (الْمُضَافُ إِلَى)

مەن يۇرتۇمغا مۇمكىنقەدەر تېز يولغا چىقىمەن.

ئەگەر «ما/مَنْ» نىڭ قانداق كىشى ۋە قانداق نەرسە ئىكەنلىكىنى

چۈشەندۈرۈشكە توغرا كەلسە، جىنسى تۈرنى بايان قىلغۇچى قوشۇمچە

«مَنْ كَذَا...» كېلىدۇ.

۱ - يُعْجِبُنِي مَنْ يُسَاعِدُ الْأَخْرِيْنَ مِنَ الْكِبَارِ وَالصَّغَارِ.

باشقىلارغا ياردەم بېرىدىغان چوڭ ۋە كىچىكلەر مېنى قىزىقتۇردى.

۲ - حَاوِلْ أَنْ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ مَعَ مَنْ يَعْرِفُونَهَا مِنَ الْمُدْرَسِينَ وَالطَّلَابِ.

سەن ئەرەب تىلىنى بىلىدىغان ئوقۇتقۇچى ۋە ئوقۇغۇچىلار بىلەن

ئەرەبچە سۆزلىشىپ باق.

۳ - كَيْفَ تَنْفِقُ أَكْثَرَ مِمَّا تَأْخُذُ مِنَ النَّقُودِ؟

سەن قاندىقىسىگە ئالغان پۇلدىن كۆپرەك چىقىم قىلىسەن؟

۴ - ضَاعَ فِي الطَّرِيقِ كُلُّ مَا اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَلَابِسِ وَالْأَحْذِيَةِ.

مەن سېتىۋالغان كىيىم ۋە ئاباغلارنىڭ ھەممىسى يولدا يوقالدى.

التدريبات

(۱) اقرأ ما يلي:

نشاط - نشيط	جمال - جميل	ذكاء - ذكي
حر - حار	برد - بارد	بطء - بطيء
غروب - مغروب	سرور - مسرور	سعادة - سعيد
خط - مخطوط	فائدة - مفيد	ضعف - ضعيف
قوة - قوي	صحة - صحيح	سلامة - سليم
دوام - دائم	قلة - قليل	كثرة - كثير
خجل - خجول	مهارة - ماهر	سرعة - سريع
قرب - قريب	قصر - قصير	صعوبة - صعب
جودة - جيد	فقر - فقير	هدوء - هادي
غربة - غريب	حرية - حر	طول - طويل
حلاوة - حلوة	مرارة - مر	شدة - شديد

(۲) اقرأ واحفظ ما يلي من الأسماء الموشحة:

عبر واسعة	الريح الشديدة	الصين الحبيبة
قدم كبيرة	الدم الزكية	أذن صاغية
الروح العالية	تونس الصديقة	كتف عريضة
الأرض الخصبة	الجزائر الشقيقة	الدار الحمراء

السَّنُّ الْمُبَكَّرَةُ يَدٌ قَوِيَّةٌ النَّارُ الْقَرِيبَةُ
الْبَيْتُ الْبَعِيدُ رَجُلٌ طَوِيلٌ دِمَشْقُ الْجَمِيلِ
مِصْرُ الْقَدِيمَةُ السَّمَاءُ الزَّرْقَاءُ الْيَمَنُ الْخَضْرَاءُ

(٣) شَكَّلْ مَا يَلِي:

- ١ - لا تستعمل هذه الأجهزة الكهربائية كثيرا.
- ٢ - كتبت الكلمات الجديدة على السبورة.
- ٣ - سيعرض فيلم فيديو رائع بعد المحاضرة.
- ٤ - وجدت البيضة قبل الدجاجة كما يشرح العلماء.
- ٥ - ولدت أختي بعدى بستنين.
- ٦ - صنعت هذه البضائع في الصين. (بضاعة ج بضاع: توؤار.

(مال)

- ٧ - خرج محمد في ملابس خفيفة فأصيب بالبرد.
 - ٨ - بمناسبة العيد الوطني الصيني ستقام حفلة الاستقبال في السفارة الصينية لدى العراق.
- (٤) صُغَّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كَلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:
- ١ - هذا ما أريد.
 - ٢ - إنَّ ما سمعت ليس صحيحا.
 - ٣ - قولي ما تشائين!
 - ٤ - ليس عندي ما أقول.
 - ٥ - عندما تتخرج في الجامعة لك أن تعمل ما تحب.
 - ٦ - هل تعني ما نقول!
 - ٧ - سأبذل كل ما في وسعي من أجل بناء الوطن والدفاع عنه.
 - ٨ - هذا المحل من أكبر المحلات التجارية في بكين فيمكنك

ان تجد فيه كل ما تحتاج اليه من الأجهزة الكهربائية والحاجات اليومية.

٩ - سوف أعطيك كل ما ينقصك من نفقات الدراسة والمصروفات اليومية.

- ١٠ - كل شيء على ما يرام.
- ١١ - أرجو منك ان تحضر بأسرع ما يمكن.
- ١٢ - إن لقاءنا اليوم فرصة طيبة لممارسة ما درسناه.
- ١٣ - يبدو ان طريق العلم اطول مما كنت اتصور.
- ١٤ - علينا ان نفكر فيما ينبغي ان نعمل في الحاضر.
- ١٥ - سأتحادث اليك بعد قليل عما حدث لي هذا الصباح.
- ١٦ - لم أعمل بما أمرني ابي فوقعت في هذا الخطأ.

(٥) اقرأ وافهم:

- ١ - سعيد من يعيش بأمل.
- ٢ - محظوظ (تله يلك) من حصل على هذا العمل.
- ٣ - أسعد الناس من عنده أمل.
- ٤ - دائما يحترم من يحترم الآخرين.
- ٥ - لا أسامح من لا يسامحني.
- ٦ - أحب من يخلصني بالنصائح.
- ٧ - سلمت على أحمد ومن يسافر معه.
- ٨ - لا أعتد على من لم أجره.
- ٩ - لست ممن يقول شيئا ويعمل شيئا آخر.
- ١٠ - حاول أن تتكلم العربية مع من يعرفها من المدرسين والطلاب المتقدمين.

- ١١ - لا خَطَأَ لِمَنْ اعْتَرَفَ بِخَطْئِهِ.
- ١٢ - مَمْنُوعُ الدَّخُولِ لِمَنْ لَا عَمَلَ لَهُ.
- ١٣ - اِلْتَفَعْتُ اِلَى مَنْ حَوْلِي فَلَمْ اَجِدْ اَحَدًا اَعْرَفَهُ.
- ١٤ - لَا اُنْفِقُ يَمَنًا لَا يَشُقُّ بِنَفْسِهِ.
- (٦) هَاتِ الْمُفْرَدَ لِجَمْعِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ:
- ١ - هل تعرف ان المدين بُنِيَتْ على اساس القرى؟ (/)
- ٢ - رايت في بكين اسواقا مركزية كبيرة فسي شوارعها الرئيسية. (/)
- ٣ - نزل في هذه الفنادق الفخمة عدد كبير من السياح الاجانب. (/)
- ٤ - تمّ بناء هذه المباني المرتفعة في الأشهر الأخيرة. (/)
- ٥ - ما أجمل المراوح اليدوية التي في أيدي السيدات! (/)
- ٦ - هناك ثلاثة طرق عامّة تؤدي الى شواطئ البحر. (/)
- ٧ - كانت الحديقة العامّة مزدحمة بالنزوار من الرجال والنساء، الكبار والصغار. (/)
- ٨ - من الجدير بالذكر ان العلماء كلهم قد مرّوا في حياتهم بمراحل شاقّة حتى نجحوا أخيرا. (/)
- (٧) هَاتِ كَلِمَاتٍ مُتَرَادِفَةً لِكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:
- ١ - لن نستطيع أن نعمل ثانية في مثل هذه السنّ (/)
- ٢ - لماذا لا نتحدّثون بالعربيّة وأنتم جميعا من دارسيها؟

- ()
- ٣ - لقد مضت سنوات على قصتي هذه. ()
- ٤ - أمسك بقلمك ودوّن ما يعجبك من عبارات مفيدة جميلة. ()
- ٥ - لا بدّ أن نستمرّ في العمل حتى النهاية. ()
- ٦ - نستعمل في أيام الصيف الحارّ المراوح الكهربائية أو المكيفات. ()
- ٧ - ماذا تقصد بقولك هذا؟ ()
- ٨ - لا تسخر منّي أرجوك! ()
- ٩ - يثابر أبو أحمد على العمل ليّل نهار. ()
- ١٠ - أرسلت برقية (تلهغراما) الى والدي بعد وصولي الى بكين. ()
- (٨) أكمل الجملة الثانية بما ورد في الجملة الأولى من حيث المعنى:
- ١ - قال لي أبي : لا تُضَيِّعِ الوَاقْتُ لِأَنَّهُ مِنْ ذَهَبٍ!
- طلب منّي أبي
- ٢ - قال المدرّس : لا تتكلّم الصينيّة في درس العربيّة!
- أمرني الأستاذ
- ٣ - قال أخي : لا تتكلّم وأنت تأكل يا محمّد!
- نصحني أخي
- ٤ - قال لي صديقي : لا تياش من الفشل! فَإِنَّ الفشل يعلم النجاح.
- رجا منّي صديقي
- ٥ - قالت أمّي لأختي : لا تخرجني وحدك في الليل!

رجبت أمي من أختي

٩) أملاً الفراع بحرفٍ مناسبٍ:

- ١- يعمل الفلاحون في حقولهم () الصباح الى المساء.
- ٢- قرأت الرواية () ألغها إلى يائها.
- ٣- حضرت الحفلة () البداية حتى النهاية.
- ٤- اشتركت في اعمال التنظيف العام () أولها الى آخرها.
- ٥- قمت () المائدة وخرجت () البيت.
- ٦- عيب الولد () أهله.

٧- لماذا نجد صعوبات في الكلام بالصينية ونحن () أبناء

هذه اللغة؟

- ٨- أختي () أحلى البنات في مدرستها.
- ٩- ليس () الأدب أن تضحك بلا سبب.
- ١٠- من () الحاضرين يتكلم الانجليزية؟
- ١١- تُعرض في المعرض أنواعٌ مختلفةٌ () التلفزيون.
- ١٢- صحيح أن الوقت () ذهب.
- ١٣- اشترى لي أبي قلادةً (زهجر) () الفضة (كوموش).
- ١٤- صنع هذا القماش (رغ) () القطن.
- ١٥- ولدتني أمي في الخامسة والعشرين () عمريها.
- ١٦- اكلتُ أكثر () اللازم هذا الصباح.
- ١٧- قرأت كثيراً () الكتب والمجلات.
- ١٨- تعب أمي () الأعمال المنزلية كل يوم.
- ١٩- غضب أبي غضبا شديداً () ما فعلت.
- ٢٠- ضحكت () كلام أختي وضحكت معي.

١٠) اقرأ وافهم.

١- كنا نتقدم للامتحان الشفوي واحدا واحدا حسب الترتيب وذلك قبل الامتحان التحريري بيومين أو ثلاثة.

٢- يأتي عيد الأضحى في اليوم العاشر من ذي الحجة ويبقى ثلاثة أيام وذلك بعد وقت الحج الأكبر.

٣- سنقيم حفلة شاي احتفالا بعيد رأس السنة الجديدة في الساعة الثامنة مساء عشية العيد وذلك في قاعة المحاضرة مقابلاً مبنى مكتبة المعهد.

٤- قبل الزواج لا يرى الرجل خطيبته ولا ترى الفتاة خطيبها وذلك أن أم الفتى وأخواته يخترون له العروس المناسبة كما أن أهل الفتاة يوافقون على العريس المناسب لابنتهم.

٥- مضى عام كامل على اقامتي في بكين ولم أذهب الى السوق إلا مرات قليلة وذلك لأن أمي قد اشترت لي كل ما أحتاج اليه من الملابس والحاجات اليومية.

٦- لم ينس سمير مواعده مع صديقه سالم ومع ذلك لم يذهب الى مواعده بل بقي في البيت يقرأ وذلك لأن الحر كان شديداً وبيت سالم بعيد كما قال سمير.

١١) ترجم ما يلي الى الاويغورية:

- ١- أعلم بجد واجتهاد من أجل بناء وطني العزيز.
- ٢- أدرس العربية اليوم لأساهم غدا في التبادل الثقافي بين الشعب الصيني والشعوب العربية.
- ٣- تعجبني بطله القصة التي صمدت أمام الصعوبات المختلفة في طريق حياتها ونجحت أخيراً في تحقيق أمنيتها.

٤ - هناك عالمٌ فَبِشَلْ مائة مَرَّة في محاولاته لِإِنْبِكَارِ دَوَاهِ حَبِيدِ قِيَمٍ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَبْأَسْ مِنْ فَشْلِهِ بَلْ وَاصَلَ جُهودَهُ نَاسِبًا مَوَاعِدَ الأَكْلِ والنومِ حَتَّى نَجَحَ فِي المَرَّةِ الواحِدَةِ بَعْدَ المائَةِ .
٥ - سَأَبْدُلُ أَقْصَى جُهودِي فِي الدَّرَاسَةِ حَتَّى أُتَقِنَ العَرَبِيَّةَ فِي المَستَقبَلِ .

٦ - مَرَرْتُ فِي سَفَرِي بِالقَطَارِ بِثَلَاثِ مَقاطِعَاتٍ تَقَعُ فِي شِمالِي الصِّينِ وَتَشْتَهَرُ بِالمَحْصولَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ .
(١٢) أَحِبْ :

س - ما هِيَ الأَجهزَةُ الكَهْرَبائيَّةُ الَّتِي نُسْتَعْمَدُ فِي بَيْتِكَ ؟
ج - هِيَ (التَلْفِزيون / الفِيدِيو / المَذياع / الرادِيو / المَسْجَل / مَكَيِّفُ الهِوَاءِ / الثَّلَاجَةُ - تَوَقِّلاتِقُو / العَسَّالَةُ - كِرنالِغُو / المَدْفَأةُ / المَروِحةُ / المُنظِّفُ - جَالِغُ سُوْمورِگُو / المُجَجِّفُ - چاچ قوروتقوچ / السَّخَّانَةُ - سُو قايئاتقُو / مَكْوَى - دَه زَمال) .

الدرس الثالث والعشرون يَوْمٌ لَنْ أَنْسَاهُ

أَنَا ابْنَةُ فَلَاحٍ ، وَوُلِدْتُ فِي قَرِيْبَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ مِنتَقَةِ مَنغُولِيَا الدَّاخِلِيَّةِ ذَاتِ الحُكْمِ الدَّائِمِي .

التَّحَقَّقْتُ بِالمَعْهَدِ فِي عَامِ ١٩٨٦ وَقَدْ وَصَلَنِي خَبْرُ نَجَاحِي فِي امْتِحَانِ القَبُولِ يَوْمَ خُرُوجِي مِنَ المُسْتَشْفَى بَعْدَ أَنْ شَفِيْتُ مِنْ مَرَضٍ شَدِيدٍ ، فَكِدْتُ أَطِيرُ مِنَ الفَرَحِ وَالسُّرُورِ .
لَقَدْ رَسَبْتُ قَبْلَ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ وَرَعَمَ ذَلِكَ لَمْ أَبِكْ وَلَمْ أَبْأَسْ ، بَلْ وَاصَلْتُ جُهودِي حَتَّى نَجَحْتُ أَحْيَرًا .

صَادَفَ ذَلِكَ اليَوْمُ عِيدَ مِيلادِي العِشْرِينَ فَجَاءَ الأَقْرَبَاءُ وَالأَصْدِقاءُ يَهْتَوُونَني بِعِيدِ مِيلادِي وَنَجَاحِي وَشِفاءِي وَهُمْ يَنْقُولُونَ «أَلْفَ مَبْرُوكٍ» وَ «تَهَانِينًا» وَ «عِيدُ مِيلادِ سَعِيدٍ» .

وَبِمُنَاسِبَةِ سَفَرِي إِلَى بَكِيْنِ اشْتَرَيْتُ لِي أُبَي كَثِيرًا مِنْ المَلابِسِ ، مِنْهَا شَأْلُ أَحْمَرٌ وَبَنظَلُونَ أَرْزُقُ وَفَسْتَانٌ مَلَوْنٌ وَأَهْدَى إِلَيَّ أُخِي سَاعَةً جَمِيلَةً تَعْبِيرًا عَنِ شُعُورِهِ فَشَكَرْتُهُ عَلَى هَدِيَّتِهِ الثَمِينَةِ .

وَحَجَزَ لِي أُبَي تَذَكْرَةَ سَفَرِ بِالقَطَارِ وَحَصَلَ عَلَيْهَا قَبْلَ

أَذْكُرُ أَنْ أُمِّي أَعَدَّتْ خَصِيصًا لِي وَجَبَةً فَاخِرَةً عَشِيَّةَ سَفَرِي
وَتَحَدَّثَتْ مَعِي حَتَّى مُنْتَصِفِ اللَّيْلِ . وَكَرَّرَتْ نَصَائِحَهَا كَأَنِّي
بِنْتُ قَاصِرَةٍ لَا تَعْرِفُ عَنِ الْحَيَاةِ شَيْئًا . فَقُلْتُ لَهَا :
- كُونِي مُطْمَئِنَّةً ، سَأَعْمَلُ بِنَصَائِحِكَ وَلَنْ أُخَيِّبَ أُمَّلِكَ

فِي !

وَحَكَّتْ لِي كَيْفَ مَاتَتِ ابْنَةُ جَارَتِنَا فِي حَادِثِ سَيَّارَةٍ بَيْنَمَا
كَانَتْ مُسْرِعَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ . . .
ثُمَّ قَالَتْ لِي :

- هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ تُسَافِرِينَ فِيهَا وَحَدِّكَ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ
يَا عَزِيزَتِي فَأَخَافُ عَلَيْكَ يَا زَيْنَبُ . . .
فَقُلْتُ لَهَا :

- لَا تَخَافِي عَلَيَّ يَا أُمَاءُ لِأَنِّي لَمْ أَعُدَّ صَغِيرَةً .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ نَهَضْتُ مُبَكِّرَةً فَأَعَدَدْتُ حَقَائِبي حَتَّى
أَصَبَحْتُ عَلَى أْتَمِّ اسْتِعْدَادٍ .

ثُمَّ رَافَقَنِي أَهْلِي كُلُّهُمْ إِلَى مَحْطَةِ الْقِطَارِ لِيُودِّعُونِي وَلَمَّا
تَحَرَّكَ الْقِطَارُ لَوَحْتُ لَهُمْ وَأَنَا أَبْكِي بُكَاءً صَامِتًا إِلَى أَنْ غَابُوا
عَنْ نَظْرِي .

لَوْ لَا الْكِرَامِيَّةُ لَمَا كَانَ الْحَبُّ تَوْجَ كُورُوشِ بُولِسْغَانِ بُولِسا مُؤَهَّبِيَّتِ بُولِسْغَانِ بُولَاتِي
وَلَوْ لَا الشَّقَاءُ لَمَا كَانَتْ السَّعَادَةُ بِخَتْمِ سِرْلِكِ بُولِسْغَانِ بُولِسا بِخَتْمِ بُولِسْغَانِ بُولَاتِي
وَلَوْ لَا الْيَأْسُ لَمَا كَانَ الْأَمَلُ ثَوْدِ سِرْلِكِ بُولِسْغَانِ بُولِسا ثَوْدِ بُولِسْغَانِ بُولَاتِي

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - أَيْنَ وُلِدْتَ زَيْنَبُ؟
- ٢ - فِي أَيِّ سَنَةٍ وُلِدْتَ؟
- ٣ - مَتَى التَّحَقَّقْتَ بِالْجَامِعَةِ؟
- ٤ - كَمْ كَانَ عُمُرُهَا عِنْدَمَا التَّحَقَّقْتَ بِالْجَامِعَةِ؟
- ٥ - كَمْ مَرَّةً رَسَبْتَ قَبْلَ نَجَاحِهَا فِي امْتِحَانِ قَبُولِ

الْجَامِعَةِ .

- ٦ - لِمَاذَا زَارَهَا أَقْرَبَاؤُهَا وَأَصْدِقَاؤُهَا فِي عِيدِ مِيلَادِهَا؟
- ٧ - مَاذَا اشْتَرَى لَهَا أَبُوهَا قَبْلَ سَفَرِهَا؟
- ٨ - مَا هِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي أَعْطَاهَا أَحْوَاهَا؟
- ٩ - لِمَاذَا أَعَدَّتْ لَهَا أُمُّهَا وَجَبَةً فَاخِرَةً عَشِيَّةَ سَفَرِهَا؟
- ١٠ - وَلِمَاذَا تَحَدَّثَتْ أُمُّهَا مَعَهَا حَتَّى مُنْتَصِفِ اللَّيْلِ؟
- ١١ - بِمِ أَوْصَتْهَا (تاپلسدى) أُمُّهَا؟
- ١٢ - مَنْ حَجَرَ لَهَا تَذَكْرَةَ السَّفَرِ بِالْقِطَارِ؟
- ١٣ - مَتَى حَصَلَ عَلَيْهَا؟
- ١٤ - وَمِنْ أَلَدِي ذَهَبَ إِلَى مَحْطَةِ الْقِطَارِ لِتُودِّعِهَا؟

(تایرلمش)

الكلمات الجديدة

وَلِدًا يُؤَلِّدُ	تۇغۇلدى، دۇنياغا كەلدى
رَأْسًا حَقَّ بَ	كردى، قاتناشتى
خَبْرٌ جَ أَخْبَارٌ	خەۋەر
إِمْتِحَانُ الْقَبُولِ	قوبۇل قىلىش ئىمتىھانى
شَفَى يَشْفِي شِفَاءً	ساقايدى
مَرَضٌ جَ أَمْرَاضٌ	كېسەل
كَادَ يَكَادُ + الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ	... غىلى تاس قالىدى، ئاز قالىدى
طَارَ يَطِيرُ طَيْرَانًا	ئۇچتى
بَكَى يَبْكِي بُكَاءً	يىغلىدى
عِيدُ الْمِيلَادِ	تۇغۇلغان خاتىرە كۈنى
الْفِ مَبْرُوكٌ	تۈمەن ساڭا مۇبارەك
شَالَ جَ شَيْلَانٌ وَشَالَاتٌ	شارپا، يانلىق
بَنَطَلُونٌ جَ بَنَطَلُونَاتٌ	شەم
فَسْتَانٌ جَ فَسَاتِينٌ	ئۈزۈن كۆڭلەك، يوپىكا
أَهْدَى شَيْئًا إِلَى فَلَانٍ	ھەدىيە قىلدى، سوۋغا قىلدى
هَدِيَّةٌ جَ هَدَايَا	ھەدىيە، سوۋغا
نَمِينٌ	قىممەتلىك، باھالىق
حَجَزَ - حَجَزَا الشَّيْءَ أَوَّالْمَكَانِ	نەزىرلىنىپ قويدى، راكاز قىلدى، ئېلىپ قويدى

تەييارلىدى	أَعَدَّ يَعِدُّ إِعْدَادًا شَيْئًا
بىر ۋاخ تاماق	وَجَبَةٌ جَ وَجَبَاتٌ
ھەشەمەتلىك، مول	فَاخِرٌ
پىرىم كېچە	مُنْتَهَى اللَّيْلِ
يېقىملىق	يَلْبَسِي
مۇناسىۋەتلىك، ئالاقىلاشتى	عَامِلٌ فَلَانًا
كۆدەك	قَاصِرٌ
ئۈمىدىنى يوقاتتى، ئۈمىدىسىزلىككە ئۆتتى	خَبِبَ الْأَمَلُ
سىزنىڭ مەندىن كۈتكەن ئۈمىدىڭىزنى يەردە قويمايمەن	لَنْ أُخَيِّبَ أَمْلَكَ فَيَّ
ئۆلدى	مَاتَ - مَوْتًا
قوشنا	جَارٌ جَ جِيرَانٌ
ھادىسە، ۋەقە	حَادِثٌ جَ حَوَادِثٌ
ئى ئانا	يَا لَمَاءًا
مەن ئەمدى كىچىك ئەمەس	لَمْ أَعُدْ صَغِيرَةً
تولۇق تەييار	عَلَى أَنْتُمْ اسْتِعْدَادٌ
خۇشلاش، ئۇزلاتى	وَدَّعَ فَلَانًا
بۇلاڭلاتتى	لَوَّحَ بِرِ
يوقالدى	غَابَ - غَيْبًا الشَّيْءُ
ئىشقا ئېرىشكەن، ئېلىپ باردى	بَنَطَفَ يَبْنَطِفُ بَنَاطِفًا
ئىشقا ئېرىشكەن، ئېلىپ باردى	بَنَطَفَ يَبْنَطِفُ بَنَاطِفًا
كۈۋەتسىز - جۈۋىز - ئېلىپ باردى	بَنَطَفَ يَبْنَطِفُ بَنَاطِفًا

٤ - كِدْتُ لَا أَصِدِّقُ أُذُنِي. قَوْلِمْغَا ئِشەنمىگىلى تاس قالدىم.

التدريبات

(١) صَعَّ كُلُّ كَلِمَةٍ بِمَا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(قصير / قاصر / صغير / ضيق / متواضع / بسيط / منخفض / ابتدائي).

١ - قال المدير في هدوء: هذا أمر ()

٢ - قرأت في المجلة قصة () بعنوان «درس لن أنساه».

٣ - ما أذكى هذا الولد ()!

٤ - أختي معلّمة تعمل في مدرسة () تقع في مركز المدينة.

٥ - كوني مطمئنة يا أمّاه فلم أعُد () .

٦ - جرّب جحا الحذاء فوجده () عليه فبدّل له البائع حذاءً آخر.

٧ - أرجو منكم أن تتحدّثوا بصوت () .

٨ - هذه هديّة () منّي اهديتها اليك تعبيراً عن شعوري.

(٢) هَاتِ الْمَفْرَدَ لِلْجَمْعِ الَّذِي تَحْتَهُ حَظٌّ:

١ - بمناسبة عيد ميلادى عاد الى جانبي جميع ابنائى الاحياء.

(/)

٢ - شَفَى الْأَطْفَالَ الْمَرْضَى بِفَضْلِ عَنَايَةِ الْأَطِبَّاءِ وَالْمَرْضَاتِ.

(/ /)

٣ - فِي الْمَجْتَمَعِ الْبَائِدِ مَاتَ كَثِيرٌ مِنَ الْعَمَالِ الْفُقَرَاءِ مِنَ الْجُوعِ

وَالْبَرْدِ. (/)

بِنَظْفَةِ النَّبْتِ ذَاتِ الْحُكْمِ الدَّائِي تَبَيَّنَ لِبَنُونِمْ رَايُونِ
بِنَظْفَةِ مَعْرُوبِلَا الدَّاجِلِيَّةِ ذَاتِ الْحُكْمِ الدَّائِي شَيْكِي مَوْغُولِ لِبَنُونِمْ رَايُونِ

النحو

I باشلانما تۇس پېتىللىرى (أَفْعَالُ الشُّرُوعِ)

بىز باشلانما تۇس پېتىللىرىدىن بىدا، اَخَذَ نى كۆرۈپ ئۇتتۇق، بۇلار كان بىلەن ئوخشاش قوللىنىلىدۇ، لېكىن ئۇنىڭ ئۆتكەن زامان شەكلى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ غا قوشۇلۇپ كېلىپ مەلۇم بىر ئىشنى «...قىلغىلى باشلىدى،...قىلىشقا باشلىدى» دېگەننى بىلدۈرىدۇ.

١ - جَلَسْنَا وَبَدَأْنَا نَأْخُذُ الدَّرْسَ.

بىز ئولتۇرۇپ دەرس ئۆگىنىشكە باشلىدۇق.

٢ - دَخَلْتُ الْمَكْتَبَةَ وَأَخَذْتُ أَقْرَأُ الْجَرَائِدَ وَالْمَجَلَّاتِ.

مەن كۈتۈپخانىغا كىرىپ گېزىت، ژۇرنال ئوقۇشقا باشلىدىم.

II يېقىنلاشما تۇس پېتىللىرى (أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ)

يېقىنلاشما تۇس مەنىسىدىكى ئۆتكەن زامان پېتىلى، ھازىرقى زامان پېتىلى يەنە بىر الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ گە قوشۇلۇپ كېلىپ مەلۇم بىر ئىشنىڭ بولۇشىغا «ئاز قالدى، تاس قالدى» دېگەننى بىلدۈرىدۇ.

١ - كِدْتُ أَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

خۇشاللىقتىن بېشىم ئاسمانغا تاقاشتى.

(مەنىسى: شات - خۇراملىقتىن ئۇچقىلى تاس قالدىم.)

٢ - كِدْتُ أَبِيَّ مِنْ حُضُورِكَ. كېلىشىڭدىن ئۈمىد ئۈزگىلى تاس قالدىم.

٣ - كَادَ أَبِي يَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ (أَوْ الْبَرْدِ / الْخَوْفِ)

دادام ئاچلىق (سوغۇق، قورقۇنچ) دىن ئۆلگىلى تاس قالدىم.

٤ - لن أترك هذه الأرض التي سكنها أجدادي وآبائي.

(/)

٥ - اعلّموا أيها الشبان أننا أقوياء يدون غرورٍ وأنا متواضعون

يدون ضعيف.

(/)

٦ - من قال لكم العجائز كلهم ضعفاء الذاكرة؟

(/)

(٣) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ - أرى أن جوابَ محمدٍ غامضٌ جداً. ()

٢ - من المُمكن أن تحقق امتبتك في هذه الحالة. ()

٣ - ما لي أراك اليوم مسرورا إلى هذا الحد؟ ()

٤ - لا أدري كيف دخلت إلى هذه الحديقة الخاصة. ()

٥ - نهضنا اليوم مبكرين جداً. ()

٦ - كانت سعاد مريضة في أوائل الشهر الماضي. ()

٧ - لن أعترف بأنني رجل فاشل. ()

٨ - رأيت هذا الصباح أحمد يخرج من قاعة الامتحان باكياً.

()

٩ - ألسنت خائفا على فاضلة يا أبي؟ ()

١٠ - اشتريت أسس تليفزيونا أبيض أسود. ()

(٤) ضَعِ «كَادَ» أَوْ «بَدَأَ / أَخَذَ» فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

١ - تحرّك القطار و () أفكر كيف أبدأ بالخطوة الأولى

في طريق حياتي الجامعية.

٢ - أنا هنا منذ نصف ساعة و () أياأس من حضورك.

٣ - () أتعلّم العربية منذ خريف عام ١٩٨٨.

٤ - كان العمل مُتعباً جداً و () أموت من التعب.

٥ - خرجت من محطة القطار و () أبحث عن المستقبلين

واكتفى مع الأسف الشديد لم أجد منهم احداً.

٦ - () لا أصدقُ أذني لما سمعت خبر نجاحي في

الامتحان.

٧ - نهضت أمتي في الصباح الباكر يوم سفرى و () تعدّ

لي وجبة الفطور في المطبخ.

٨ - لم () سعادُ تصعدُ إلى العربة (واكون) حتى تحرّك

القطار.

٩ - عندما تركت مسكني كانت الساعة تشير إلى الساعة الثانية

الآن خمس دقائق فأسرعت إلى قاعة المحاضرة ولم () أصل

ليها حتى بدأت المحاضرة.

١٠ - واللّه () لا أصدقُ عيني عندما وجدت صديقي أحمد

واقفا أمامي!

(٥) اِقْرَأْ وَافْهَمْ.

١ - وفي الساعة الرابعة غادرنا الحديقة رَغَمَ رَغَبَتِنَا في البقاء.

٢ - ذهب أحمد إلى محطة القطار لاستقبال ابويه رَغَمَ الْمَطَرِ

الغزير (الكثير).

٣ - خرج أباي للعمل عَلَى الرَّغَمِ مِنَ الْبَرْدِ الْقَارِسِ

(شديد).

٤ - لما غادر السيد محمود البيت أَوْصَتْهُ زوجته ألا ينسى أن

يُلْقَى الخطاب في صندوق البريد وَعَلَى الرَّغَمِ مِنْ ذَلِكَ نسي الخطاب

الهام تماما.

- ٥ - رسبت قبل ذلك مرتين في امتحان القبول الجامعي وعلى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ لم أياس ولم أبك ولو مرّة واحدة.
- ٦ - على الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ أحمد كان مريضا وفاتته دروس كثيرة إلا أنه لم يتأخر عن زملائه في الدراسة.
- ٦) حَوْلَ مَا بَلَى إِلَى جُمْلٍ مَبْدُوءَةٍ «مَعَ أَنَّ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا تَرَى فِي الْمَثَالِ:
- الْمَتْنِي كَتَبَنِي كَثِيرًا وَمَعَ ذَلِكَ سُرُرْتُ سُورًا عَظِيمًا مِنْ مُسَاعَدَةِ الْعَجُوزِ.
- مَعَ أَنَّ كَتَبَنِي الْمَتْنِي كَثِيرًا إِلَّا أَنِّي سُرُرْتُ سُورًا عَظِيمًا مِنْ مُسَاعَدَةِ الْعَجُوزِ.

- ١ - لقد حصلت على معرفة جيدة في اللغة العربية وَمَعَ ذَلِكَ لا يكفي ما تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ لِأَنَّ طَرِيقَ الْعِلْمِ طَوِيلٌ.
- ٢ - تعلّم أحمد العربية سنوات في المسجد وَمَعَ ذَلِكَ لا يستطيع أن يتكلّمها بطلاقة.
- ٣ - كانت حالة أسرتي صعبة بعد وَفَاةِ (مَوْتِ) أَبِي وَمَعَ ذَلِكَ أكملت دراستي الثانوية والتحقّت بالجامعة.
- ٤ - لقد زرت الجبل العطرّي أكثر من مرّة وَمَعَ ذَلِكَ سأرافك في الرحلة إليه.
- ٥ - تقدّمت كثيرا في الكتابة والترجمة وَمَعَ ذَلِكَ ما زلت ضعيفا في التعبير الشفويّ.
- ٦ - تركت البيت قبل موعد السفر بساعتين وَمَعَ ذَلِكَ فانتى القطار السريع.

(٧) هَاتِ الْأَفْعَالَ الْمُضَادَّةَ لِلْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- ١ - وُلِدَ عبد الله في الثّالِثِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ عَامِ ١٩٧٩ () .
- ٢ - رَسِبَ محمّد مرّة أخرى في الامتحان الأخير. () .
- ٣ - ضَحِكْتُ سعاد بينما كانت تقرأ الرسالة. () .
- ٤ - لم أجد أحدا يَسْتَقْبِلُنِي في المطار. () .
- ٥ - تَحَرَّكَتِ السيّارة السياحيّة في الوقت المحدّد. () .
- ٦ - أَصْبَحْتُ بالزكّام أمس. () .
- ٧ - لا بدّ أن أُنْتَهِيَ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ. () .
- ٨ - تَكْفِينِي خمسون ديناراً لشراء هذا الراديو مسجّل. () .

(٨) هَاتِ الْأَفْعَالَ الْمُتَرَادِفَةَ لِلْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- ١ - بمناسبة عيد ميلاد سعاد أَعْطَاهَا أبوها قلادة من الذهب. () .
- ٢ - ضَحِكُ أخي وقال: هذا حسن جدّاً. () .
- ٣ - التَحَقَّقْتُ بالجامعة في الخريف الماضي. () .
- ٤ - سَأَوَّضْتُ دراستي هنا الى عام ١٩٩١ () .
- ٥ - صَحَبْتُ صديقي بعد الزيارة الى محطة الباص. () .
- ٦ - ماذا أفعل حتّى أُنْفِنَ العربية؟ () .
- ٧ - عليكم ان تتعلّموا من تجارب غيركم بالاضافة الى تجارب أنفسكم. () .
- ٨ - مَعَ أَنَّ جَدِّي تَقَدَّمَتْ بِهِ السِّنُّ إِلَّا أَنَّهُ مَا زَالَ يَتَأَبَّرُ عَلَى الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ. () .

- ١ - هذه أَوَّلُ مَرَّةٍ تسافر فيها وحدك الى مكان بعيد.
 - ٢ - لا أعتقد أنني غريب عنكم اذ ليست هذه أَوَّلُ مَرَّةٍ أزور فيها بلدكم الجميل.
 - ٣ - شاهدت البحر لِلْمَرَّةِ الْأُولَى في صيف عام ١٩٨٥
 - ٤ - سعاد أَوَّلُ طَالِبَةٍ في الفصل حصلت على الْمُنْحَةِ الْقَرَابِيَةِ ولكنها لن تكون أَخْرَجَهَا.
 - ٥ - لم أتوقع أن اللقاء في القاهرة كان أَخْرَجَ لِقَاءَ بيني وبين أستاذي عبد اللو.
 - ٦ - لا أظن أن هذه أَخْرَجُ مَرَّةٍ أتقى بك هنا.
 - ٧ - أَوَّلُ مَنْ سعد الى قِمَّةِ الجبل العطري هو أحمد.
 - ٨ - أَخْرَجُ مَنْ غادر حجرة الدرس أمس هو محفوظ.
- (١٠) ترجم ما يلي الى الأوغورية:
- ١ - اعتقد يا فاضلة أن هذه التمرينات ليست صعبة عليك.
 - ٢ - هذه أول مرة أعمل فيها مُرَافِقًا للسياح فأجد كل شيء جديدًا عليّ.
 - ٣ - عليك أن تعمل بنصائح أمك حتى لا تحبب أمها فيك.
 - ٤ - قل بصراحة يا أحمد، أنا على الحق أم الحق عليّ؟
 - ٥ - الامتحان على الأبواب فعليك ان تستعد له.
 - ٦ - أنا على كل استعداد للسفر.
 - ٧ - كوني مطمئنة يا أمه فكل شيء سيكون على ما يرام.
 - ٨ - يعمل صديقك في المكتب السياحي كِلِيلاً على ما أظن.
 - ٩ - تناول وجبة الغداء على حساب الشركة.

- ١٠ - تعلمت العربية على يد الأستاذ رِضْوَانٍ.
 - ١١ - ذهبنا الى المسرح على الأقدام لأنه ليس بعيدا.
 - ١٢ - طَلَبْنَا نُرْفُضَ بفرح وسعادة على الموسيقى الحقيفة الجميلة حتى منتصف الليل.
 - ١٣ - كل انسان يعيش على عادته.
 - ١٤ - لا أدري لماذا تأخر أحمد اليوم على غير عادته.
 - ١٥ - أرجو منكم جميعا أن تدرسوا على طريقة سعاد حتى تؤدوا مهمتكم الدراسية على خير وجه.
 - ١٦ - على أتي حال قررت أن أسافر غدا لأجرب حظي في عالم آخر.
 - ١٧ - على فكرة يا أحمد، هل حصلت على جَوَازِ السَّفَرِ؟
 - ١٨ - ألا تحب أن تزور معي المعرض حيث الأحدثية وأنفبعت على اختلايف أنواعها وأشكالها؟
 - ١٩ - مرت خمس سنوات على زواجي ولم أذهب الى بيت أبوي فكم أشتاق اليهما وأنا وحيدتهما!
 - ٢٠ - يَعْرُزُ (بِضَعْبُ) علينا فراقكم أيها الأصدقاء!
 - ٢١ - كلامك يدل على أنك جاهل يا ولدي!
- (١١) أجب:
- ١ - ألي من تكتب يا محمد؟
 - أكتب الى (والدي: أبي / والدي: أمي / حماتي / حماتي / جدي / جدي / أختي / أختي / حبيبي / حبيبتي / زوجتي / ابن خالتي / ابنة عمي / زوجة أختي / زوج أختي / أختي زوجتي / أخت زوجتي / ابن أختي / ابنة أختي / زوجة أختي / زوج أمي /

حَفِيدِ الشَّيْخِ شَمْسِ الدِّينِ).
٢ - مَنْ كَانَ عِنْدَكَ يَا أَحْمَدُ؟

كان عندي (أحد أقبائلي / إحدى صديقاتي / بعض أصحابي /
بعض زميلاتي / بعض رفاقي / أحد جيرانني / ضيفان أجنبيان / السيد
محمد / السيدة سميرة / الأنسة فاطمة)

الدرس الرابع والعشرون أمنيّتي

الأَحْلَامُ جَمِيلَةٌ وَأَيَّامُ الطُّفُولَةِ وَالشَّبَابِ أَيَّامُ الأَحْلَامِ
وَالأُمِّيَّاتِ وَكَانَتْ أُمْنِيَّاتِي تَتَغَيَّرُ مَعَ مُرُورِ الأَيَّامِ.

أذْكَرُ أَنَّ أَبِي سَأَلَنِي مَرَّةً جِئِن كُنْتُ صَغِيرًا فِي رَوْضَةِ
الأَطْفَالِ: مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَمَا تُكْبِرُ؟

فَلَبِسْتُ زِيَّ أَبِي الَّذِي يَرْتَدِيهِ فِي العَمَلِ وَقُلْتُ لَهُ بِلا
تَرُدِّي: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ عَامِلًا مَاهِرًا مِثْلَكَ!

فَضَحِكَ أَبِي وَقَبَّلَنِي قَبْلَةً حَارَّةً طَوِيلَةً. ثُمَّ قَالَ: عَظِيمٌ
يَا بُنْتَى، أَنَا سَعِيدٌ بِكَ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ أَصْبَحْتُ تَلْمِيذًا فِي المَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ
وَسَأَلْتُنَا المُعَلِّمَةَ يَوْمًا عَن أَمَانِينَا وَلَمَّا جَاءَ دَوْرِي قُلْتُ:

أُمْنِيَّتِي هِيَ أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا مُمْتَنِّزًا مِثْلَكَ فِي المُسْتَقْبَلِ.

فَابْتَسَمَتْ مُعَلِّمَتِي وَصَافَحَتْنِي وَقَالَتْ لِي: أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ
وَشُكْرًا لَكَ.

وَفِي المَرَحَلَةِ الإِعْدَادِيَّةِ شَاهَدْتُ كَثِيرًا مِنَ الأَفْلامِ
وَتَفَرَّجْتُ عَلَيَّ كَثِيرٌ مِنَ المُبَارِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّةِ وَقَرَأْتُ كَثِيرًا
عَنِ الشُّجُومِ السِّينِمَائِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ فَاصْبَحْتُ أَحْلَمُ بِأَنْ أَكُونَ

مُمَثِّلًا أَوْ لِأَعْبَاءِ لَأَكْسِبَ لَوْطِنِي مَجْدًا وَشُهْرَةً.

وَفِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ اتَّسَعَتْ دَائِرَةُ مَعْلُومَاتِي فَأَدْرَكْتُ
أَنَّ نَعِيشَ فِي عَصْرِ السَّرْعَةِ وَأَنَّ بِلَادَنَا مَا زَالَتْ فَقِيرَةً
وَمُتَخَلِّفَةً، تَحْتَاجُ إِلَى الْعِلْمِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا وَأَنَّ نَحْنُ شَبَابُ
الثَّمَانِينَاتِ نَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّاتٍ جَسِيمَةً لِتَنْمِيَةِ الصِّينِ الْحَبِيبَةِ
فَأَصْبَحْتُ أَحْلَمُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا لِابْنِي الْمَصْنَعِ الْكَبِيرَةِ
وَالْمَنَازِلِ الْمُرِيحَةِ الْجَمِيلَةِ أَوْ أَنْ أَكُونَ مُخْتَرِعًا لِاصْنَعِ
الْكُومْبِيُوتَرِ (الْحَاسُوبِ) وَالْإِنْسَانَ الْآلِيَّ أَوْ صَحْفِيًّا أَوْ كَاتِبًا
لِأَصْفِ التَّغْيِرَاتِ الْكُبْرَى الَّتِي يَشْهَدُهَا وَطَنُنَا الْعَزِيزُ فِي طَرِيقِ
الْبِنَاءِ الْإِسْتِرَاكِيِّ.

أَمَّا الْآنَ فَصَمَّمْتُ عَلَى أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِجِدِّ
وَاجْتِهَادٍ حَتَّى أَتَقْنَهَا بِأَسْرَعِ وَقْتٍ مُمَكِّنٍ لِأَكُونَ مُتَرَجِّمًا نَاجِحًا
فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ لِأَنَّ التَّرْجِمَةَ جَسْرُ الْإِتِّصَالِ بَيْنَ الشَّعْبِ
الصِّينِيِّ وَالشُّعُوبِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِلَادُنَا فِي حَاجَةِ مَاسَةٍ إِلَى
الْمُتَرَجِّمِينَ.

من الأمثال والحكم

أَسْعَدُ النَّاسِ مَنْ عِنْدَهُ أَمَلٌ

هذا بهختلك كمشى - تؤزده تؤمد بار كمشى.

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - مِنَ الَّذِي تَحَدَّثَ لَنَا عَنْ أُمْنِيَّاتِهِ؟
- ٢ - لِمَاذَا كَانَتْ أُمْنِيَّاتُهُ تَتَغَيَّرُ مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ؟
- ٣ - مَا كَانَتْ أُمْنِيَّتُهُ وَهُوَ صَغِيرٌ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ؟
- ٤ - لِمَاذَا قَبِلَهُ أَبُوهُ لَمَّا سَمِعَ عَنْ أُمْنِيَّتِهِ؟
- ٥ - مَا كَانَتْ أُمْنِيَّتُهُ وَهُوَ تَلْمِيذٌ ابْتِدَائِيٌّ؟
- ٦ - لِمَاذَا صَافَحَتْهُ مَعَلِّمَتُهُ لَمَّا سَمِعَتْ مِنْهُ أَنَّهُ يُحِبُّ أَنْ
يَكُونَ مَعَلِّمًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
- ٧ - مَا كَانَتْ أُمْنِيَّتُهُ لَمَّا أَصْبَحَ طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ
الْإِعْدَادِيَّةِ؟
- ٨ - لِمَاذَا كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَكْسِبَ لِلْوَطَنِ مَجْدًا وَشُهْرَةً؟
- ٩ - مَا كَانَتْ أُمْنِيَّتُهُ حِينَمَا كَانَ طَالِبًا ثَانَوِيًّا؟
- ١٠ - لِمَاذَا قَالَ تَوْفِيقٌ أَنَّ الشَّبَابَ فِي الثَّمَانِينَاتِ
يَتَحَمَّلُونَ مَسْئُولِيَّاتٍ جَسِيمَةً لِتَنْمِيَةِ الصِّينِ الْحَبِيبَةِ؟
- ١١ - مَا هِيَ أُمْنِيَّةُ تَوْفِيقِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟
- ١٢ - لِمَاذَا صَمَّمَتْ عَلَى أَنْ يَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى
يَتَقْنَهَا؟

الكلمات الجديدة

چوش؛ خميال، ئوي

بالسلق

بالملا باغچسى

حَلْمٌ جِ أَحْلَامٌ

طُفُولَةٌ

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ

كَبْرٌ - كَبْرًا
 لَيْسَ - لَيْسًا التَّوْبُ
 زَيٌّْ جِ اَزْيَاءٌ: مَلْبَسٌ/ثَوْبٌ
 اِرْتَدَى بِرْتَدَى اِرْتِدَاءً: لَيْسَ
 مَاهِرٌ جِ مَهْرَةٌ
 قَبْلَهُ
 قَبْلَةٌ جِ قَبْلٌ وَقِبْلَاتٌ
 فَخُورٌ
 تَفَرَّجَ عَلَيَّ: شَاهِدٌ
 الْمُبَارِيَاَتُ الرِّيَاضِيَّةُ
 نَجْمٌ جِ نَجُومٌ
 حَلْمٌ - حُلْمًا بَكْدًا

چوڭ بولدى، چوڭايىدى
 كىيىدى
 كىيىم؛ پاسون
 كىيىدى، يېيىندى
 ماھىر، ئۇستا
 سۆيىدى
 سۆيۈش
 ئىپتىخار ھېس قىلغان، پەخىرلىك
 كۆردى، تاماشا قىلدى
 تەنتەربىيە مۇسابىقىلىرى
 يۇلتۇز؛ چولپان
 چۈش كۆردى؛ خىيال قىلدى،
 ئويلىدى

مُمَثِّلٌ
 لَاعِبٌ
 كَسَبٌ - كَسْبًا مَالًا أَوْ عِلْمًا
 مَجْدٌ جِ اِمْجَادٌ
 شُهْرَةٌ
 دَائِرَةٌ مَعْلُومَاتِي
 اَدْرَكَ اَنْ
 مُتَخَلِّفٌ
 التَّكْنُوْلُوجِيَا
 مَسْئُوْلِيَّةٌ جِ مَسْئُوْلِيَاَتٌ

ئارتىس؛ ۋەكىل
 تەنھەرىكەتچى
 ئېرىشتى، قولغا كەلتۈردى
 شەرەپ
 شۆھرەت، شان
 مەلۇمات دائىرەم
 بىلىپ يەتتى، بىلدى
 ئارقىدا قالغان
 تېخنىكا
 مەسئۇلىيەت، جاۋابكارلىق

جَسِيمٌ : عَظِيمٌ / ضَخْمٌ
 نَمَى نِيْمَى تَنْمِيَةً
 الْكُوْمِيُوْتَرُ: الْحَاسِبُ
 الْإِنْسَانُ الْإِلَهِيُّ
 صَحْفَتِي جِ صَحْفِيُونُ
 كَاتِبٌ جِ كُتَابٌ
 وَصَفٌ بِصَفٍ وَصْفًا الشَّيْءُ
 شَهِدَ - شَهَادَةُ الشَّيْءِ
 صَمَّمَ عَلَيَّ
 بِاسْتِرَاعٍ وَقْتٍ مُمَكِّنٍ
 جَسْرٌ جِ جُسُورٌ
 حَاجَةٌ مَاسَّةٌ

زور
 تەرەققىي قىلدۇردى، يۈكسەلدۈردى
 كومپيۇتېر، ھېسابلاش ماشىنىسى
 ماشىنا ئادەم
 مۇخبىر، رۇژرنالىست
 يازغۇچى
 سۈپەتلىدى، تەسۋىرلىدى
 باشتىن كەچۈردى، كۆرۈپ ئۆتتى
 ...نى كۆڭلىگە يۈكتى، نىيەت قىلدى
 مۇمكىنقەدەر تېز
 كۆۋرۈك
 جىددىي ئېھتىياج

النحو (گرامماتىكا)

شەرت جۈملە (الْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ)
 شەرت جۈملە - شەرت ۋاستىسى (أدلة الشَّرْطِ) ، شەرت تارماق
 جۈملە (الشَّرْطِ) ۋە ئۇنىڭ جاۋاب جۈملىسى (جَوَابُ الشَّرْطِ) دىن
 تەركىپ تاپقان قوشما جۈملىدۇر.
 ھەقىقىي شەرت مەنىسىگە ئىگە ۋاستىلەردىن ئەرەب تىلىدا
 تۆۋەندىكىلەر بار:

إِنْ / إِذَا / لَوْ / لَوْلَا

إِنْ (ئەگەر ... سا، ... سا)

شەرت تارماق جۈملە ۋە ئۇنىڭ جاۋاب جۈملىسىدىكى پېئىللار ئەگەر

ھازىرقى زامان پېئىلى بولسا ئۇنى كېسەك فورما (الْجَزْمُ) غا ئۆزگەرتىدۇ:

(1) اِنْ نَسَافِرْ لِنَسَافِرْ مَعَكَ.

ئەگەر سەن يولغا چىقساڭ مەن سەن بىلەن يولغا چىقىمەن.

(2) اِنْ تَحْتَرِمِ النَّاسَ يَحْتَرِمُوكَ.

ئەگەر سەن كىشىلەرنى ھۆرمەتلىسەڭ ئۇلار سېنى ھۆرمەتلەيدۇ.

(3) اِنْ تَجْتَهَدُ تَتَقَدَّمُ. سەن تىرىشساڭ ئالغا باسىسەن.

|| اِذَا (ئەگەر ... سا، ... سا)

شەرت تارماق جۈملە ۋە ئۇنىڭ جاۋاب جۈملە تەركىبىدىكى پېئىللار ئۆتكەن زامان پېئىلىدىن كەلسىمۇ كەلگۈسى زاماندا يۈز بېرىدىغان ئىش - ھەرىكەتنى بىلدۈرىدۇ:

(1) اِذَا اجْتَهَدْتَ نَجَحْتَ. تىرىشساڭ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىسەن.

(2) اِذَا تَنَاوَلْتَ الدَّوَاءَ شُفِيتَ مِنْ مَرَضِكَ.

سەن دورىنى يېسەڭ، كېسىلىڭدىن ساقىيىسەن.

(3) اِذَا احْبَبْتَ اَنْ اَذْهَبَ مَعَكَ ذَهَبْتُ.

سېنىڭ سەن بىلەن بېرىشىمنى خالىساڭ مەن بارىمەن.

|| لَوْ (مۇبادا ... سا ... لاتتى، ... سائىدى ... لاتتى)

شەرت - پەرەز جۈملە ئۈچۈن كېلىدۇ. ئۇنىڭدىكى پەرەزنى بىلدۈرىدىغان شەرت تارماق جۈملىدىكى قىياس ياكى ئارزۇ بولۇپ ئەمەلىيەتتە يۈز بەرمىگەن، يۈز بېرىشى مۇمكىن بولمايدىغان ئىش - ھەرىكەت. باشقىچە ئېيتقاندا ئاللىقاچان يۈز بېرىپ بولغان ئىش ياكى ئەمەلىيەتتە مەۋجۇت بولغان شەيئىنى يۈز بەرمىدى ياكى مەۋجۇت ئەمەس دەپ پەرەز قىلغاندا نېمە بولىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. «لَوْ» قوللىنىلىشى:

(1) مَاذَا تَعْمَلُ لَوْ كُنْتَ فِي مَكَانِي؟

مۇبادا سەن مېنىڭ ئورنىمدا بولغان بولساڭ نېمە قىلار ئىدىڭ؟

(2) لَوْ جِئْتُ عِنْدِي اَمْسَ لَرَأَيْتَ صَدِيقَنَا الْقَدِيمَ عَبْدَ الْكَرِيمِ.

سەن تۈنۈگۈن مېنىڭ يېنىمغا كەلگەن بولساڭ كونا دوستىمىز

ئابدۇكېرىمنى كۆرەتتىڭ.

(3) لَوْ كُنْتَ اعْرِفُ اَنَّكَ تَذْهَبُ اِلَى الْمَدِينَةِ لَذَهَبْتُ مَعَكَ.

سېنىڭ شەھەرگە بارىدىغانلىقىڭنى بىلگەن بولسام ئىدىم سەن بىلەن

بىرگە باراتتىم.

(4) لَوْ اجْتَهَدْتَ لَمَا رَسَبْتَ. تىرىشساڭ ئىدىڭ ئۆتەلمەي قالمايتتىڭ.

(5) لَوْلَا الْهَوَاءُ (موجود) لَمَا عَاشَ اِنْسَانٌ.

ھاۋا بولمىغان بولسا، ئىنسان ياشىيالماغان بولاتتى.

(6) لَوْلَا الْمَدَارِسُ لَأَزْدَحَمَتِ السَّجُونُ (تورما).

مەكتەپلەر بولمىغان بولسا، تۈرمىلەر توشۇپ كېتەتتى.

(7) لَوْلَا التَّعَبُ لَمَا كَانَتِ الرَّاحَةُ. جاپا بولمىغان بولسا راھەت بولمايتتى.

(8) لَوْلَا مُسَاعَدَتُكَ لَمَا تَقَدَّمْتُ بِمِثْلِ هَذِهِ السَّرْعَةِ.

سېنىڭ ياردىمىڭ بولمىغان بولسا بۇنىڭغا ئوخشاش تېزلىكتە

ئىلگىرىلىمەيتتىم.

دېققەت: جاۋاب جۈملىنىڭ بېشىدا كەلگەن «لَوْ» مەنە تۈسىنى

كۈچەيتىپ كېلىدۇ. ئۇ تەكىتلىگۈچى اللام (لَامُ التَّوَكِيدِ) دېيىلىدۇ.

IV شەرت تارماق جۈملە بىلەن جاۋاب جۈملىنىڭ ئارىسىدا

باغلىغۇچىلار كەلمەيدۇ. پەقەت تۆۋەندىكى ئەھۋال ئاستىدا جاۋاب

جۈملىنىڭ بېشىدا «قَى» كېلىش زۆرۈرىيىتى بولىدۇ:

(1) لَوْ كُنْتَ فِي مَكَانِي فَمَاذَا تَعْمَلُ؟ (الاسْتِفْهَامُ)

مۇبادا سەن مېنىڭ ئورنۇمدا بولساڭ، نېمە قىلار ئىدىڭ؟

(۲) إِذَا اردت أَنْ تجيد العربية فأقرأ كثيراً وتكلم بها دائماً (الأمر)

سەن ئەرەب تىلىنى ياخشى بىلىمەكچى بولساڭ كۆپ ئوقۇ ۋە دائىم ئۇنىڭ بىلەن سۆزلە.

(۳) إِنْ تَرغِبَ فِي مُشَاهِدَةِ هَذَا الْفَيْلِمِ فَسَوْفَ أُرْفِقُكَ إِلَى السِّينِمَا (حرفاً س وسوف)

سەن كىنو فىلىمىنى كۆرۈشكە قىزىقساڭ مەن ساڭا ھەمراھ بولۇپ كىنوغا بارىمەن.

(۴) لَوْ قَالَ أَحَدُ لَكَ إِنْ الْعَرَبِيَّةَ سَهْلَةً فَلَا تُصَدِّقْهُ. (لا الناهية)

مۇبادا بىرى ساڭا ئەرەب تىلى تەس دېسە ئىشەنمە.

(۵) إِنْ لَمْ تَوافقْ عَلَى رَأْيِي فَلَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِالْخُرُوجِ. (حرف لن)

ئەگەر پىكىرىمگە قوشۇلمىساڭ سېنى چىقىشقا رۇخسەت قىلمايمەن.

(۶) إِذَا اردت أَنْ تَنْجَحَ فَلَا بُدَّ أَنْ تَجْتَهِدَ. (لا الناهية للجنس)

ئەگەر سەن مۇۋەپپەقىيەت قازانماقچى بولساڭ چوقۇم تىرىشقىن.

(۷) إِذَا احتججت إلى أَيْ خِدْمَةٍ فإنا مُستعدّ. (جملة اسمية)

سەن ھەرقانداق بىر خىزمەتكە ھاجەت بولساڭ، مەن تەييار.

۷ يەنە مەن / ما / مېنى / مېمما / مېنى / مېنى (ئىنما / خېتىما) /

كېيىمما / لىما / كىلىمما / اما . . . ف . . . قاتارلىقلار شەرت ۋاستىسى

بولۇپ كېلىدۇ:

(۱) مَنْ جَدَّ وَجَدَ. كىمكى تىرىشسا ئېرىشىدۇ.

(۲) مَنْ تَدَكَّرَ تَرَهُ. كىمكى ئەسلىسەڭ، ئۇنى كۆرىسەن.

(۳) مَا تَزْرَعُ تَحْصُدُ. نېمىنى تېرىساڭ شۇنى ئورسەن.

(۴) أَيْ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَسْتَعِدُّ. قايسى كىتابنى ئوقۇساڭ پايدا ئالىسەن.

(۵) أَسَافِرُ غَدًا مَعَهُمَا كَأَنَّ الْجَوَّ.

ھاۋا قانداق بولۇشىدىن قەتئىينەزەر ئەتە يولغا چىقىمەن.

(۶) مَتَى تَحَضَّرَ أَحَضَرُ. قاچان ھازىر بولۇپ كەلسەڭ مەنمۇ شۇ چاغدا ھازىر بولىمەن.

(۷) أَيْنَ تَذْهَبُ أَذْهَبُ. سەن نەگە بارساڭ مەنمۇ شۇ يەرگە بارىمەن.

(۸) كَيْفَمَا تَعَامِلُ النَّاسَ يُعَامِلُوكَ.

سەن كىشىلەرگە قانداق مۇئامىلە قىلساڭ، ئۇلار ساڭا شۇنداق مۇئامىلە قىلىدۇ.

(۹) لَمَّا جَاءَ الضَّيْفُ سَلَّمْتُ عَلَيْهِ. مېھمان كەلگەندە ئۇنىڭغا سالام قىلدىم.

(۱۰) كَلِمًا زَادَ الْعَدَدُ زَادَ السُّرُورُ.

سان ھەر بىر ئاشقاندا خۇشاللىقمۇ ئاشىدۇ.

(۱۱) . . . أَمَا أُخِي فَهُوَ طَالِبٌ. ئەگەر بىر نۇسخىنىم بولسا ئوقۇغۇچى.

التدريبات

(۱) شَكِّلْ وَاقْرَأْ مَا يَلِي:

۱ - إذا نجحت في الامتحان / أعطيتك نسخة من سلسلة «اسمع واقرأ» .

۲ - لَمَّا وصلنى الخبر / كنت أظير من الفرح والسرور .

۳ - كَلِمًا اتَّسَعَت دَائِرَةُ الْمَعْلُومِ / ضَاقَت دَائِرَةُ الْمَجْهُولِ .

۴ - لَوْ نَظَّفَ كُلُّ إِنْسَانٍ وَاجْهَهُ بَيْتَهُ / لِأَصْبَحَتِ الْمَدِينَةُ كُلَّهَا نَظِيفَةً .

۵ - لَوْ لَمْ تَتَعَبْ فِي أَيَّامِ شِبَابِكَ / لَمَّا اسْتَرَحْتَ فِي أَيَّامِ شَيْخُوخَتِكَ .

- ٦ - من قال « لا أعرف » / قلت له « تعلم ! » .
 ٧ - من يجتهد / يتقدم .
 ٨ - إنَّ الوقت كالسيف . ان لم تقطعه / قطعك .
 ٩ - ان تذهب / أذهب وآلا / فلا . (آلا فلا: إِنَّ لَا تَذْهَبُ فَلَآ

أَذْهَبُ)

(٢) ضَعُ «لَ» أَوْ «لَمَّا» فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

- ١ - لو كنتُ أباك () أعطيتك درسا لن تنساه .
 ٢ - لو عملتُ بنصيحة أبي () وقعت في مثل هذا الخطأ .
 ٣ - لو تناولتُ هذه الأدوية () شفيت منذ زمان .
 ٤ - لو لم أضع أمامي أمنية كهذه () نجحت من المدرسة الابتدائية الى الجامعة .
 ٥ - لو سألتني أحد عن أمييتي في الوقت الحاضر () قلت له بلا تردد إنني أتمنى أن أكون عالما في العلوم الاسلامية .
 ٦ - لو كانت ابنة جارتنا تلتزمُ بِنِظَامِ الْمُرُورِ () ماتت من حادث السيارة .

٧ - لو لم تتعطل دراجتي في منتصف الطريق () تأخرت عن موعد العمل .

٨ - لو لم تذهب أختي الى رحمة الله وهي في السادسة من عمرها () صارت اليوم طالبة جامعية مثلك .

٩ - لولا العذارى () ازدحمت السجون .

١٠ - لولا العلم () كان تقدم البشرية .

(٣) ضَعُ حَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الَّذِي وَرَدَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

١ - من قال لك ان الحياة رحلة جميلة فلا تصدقه!

- ٢ - اذا كنت ممن يعملون باخلاص فانك ستكون سعيدا .
 ٣ - ان كانت حياتنا من اجل اكل الخبز فلا معنى لها .
 ٤ - اذا اردت ان تقوم بعمل يذكركه لك الناس فانفسك!
 ٥ - مهما كان الطريق شاقا طويلا فلا بد أن يكون له نهاية .
 ٦ - اذا اردت أن يسامحك الناس فسامحهم أنت أولا!
 ٧ - اذا صممت على أن تنجح في الحياة فعليك أن تكون انسانا غير عادي في حياتك، في عملك، في مواعد نومك .
 ٨ - اذا نزل المطر غدا فسوف أبقى في البيت .
 ٩ - ان لم يكن محمد في الجامعة ولا في البيت فأين يكون؟
 ١٠ - اذا أحببت أن تشاهد الفيلم فلنذهب فوراً!
 ١١ - ان كنت غنيا بحب العمل فلن تكون فقيرا .
 (٤) اَمْلَأِ الْفُرَاغَ بِجَوَابِ الشَّرْطِ الَّذِي وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ:

١ - ان لم تستطع السفر بالطائرة فلماذا لا تسافر بالقطار؟

..... ان لم تستطع السفر بالطائرة؟

٢ - لو لم تفهموا الدرس جيدا فسوف أشرح لكم مرة أخرى .

..... لو لم تفهموه جيدا .

٣ - اذا نجحت في الامتحان لأهديت اليك مسجلا جديدا .

..... اذا نجحت في الامتحان .

٤ - اذا عدت الى مدرستنا الأم وجدت كل شيء فيها قد تغير .

..... اذا عدت اليها .

٥ - كلما زرت أحمد في بيته رأيت أمه مشغولة بالأعمال المنزلية .

المنزلية .

..... كلما زرته في بيته.

٦ - كلما رجعت بذاكرتي الى الورا اذدادت ثقتي بالمستقبل.

..... كلما رجعت بذاكرتي الى الورا.

٧ - لو كنت كاتباً لوضعت روايةً عن شباب الثمانينات.

..... لو كنت كاتباً.

٨ - لو كنت مكانك لما سافرت الى الخارج.

..... لو كنت مكانك.

٩ - ان شئت ان تبادل معنى الآراء في العمل فأنا مستعد لذلك.

..... ان شئت ذلك.

١٠ - لو كنت غيبية يا سعاد لما كانت في الدنيا ذكية.

..... لو كنت غيبية يا سعاد.

(٥) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُّ:

١ - ذهبنا الى القصر الامبراطوري بالسيارة العامة. ()

٢ - كثيراً ما تبدو سعاد مغرورة أمام زميلاتها. ()

٣ - كل شيء في هذا المحل التجاري رخيص. ()

٤ - من المعروف أنّ أحمد رجل بخيل. ()

٥ - لم اسمع ان عبد الله الوسيم وقع في حب فتاة فيبحة وطلب

بدها. ()

٦ - من قال لك إنّ جدي كان غنياً في المجتمع البائد؟

()

٧ - هل ترى ان وطننا بلد متقدم؟ ()

٨ - ساكون حراً في الاسبوع القادم. ()

٩ - اشتريت هذه الكتب المستعملة أمس. ()

١٠ - هل تعرف من الذي بنى هذا القصر القديم؟ ()

(٦) ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:

(جيد / جميل / حسن / طيب / ممتاز / رائع / صالح /

سار / سليم / حميم / لطيف / مقيد / لذيذ / معتدل / ماهر /

ناجح / متفوق)

١ - شاهدت برنامجاً () في التلفزيون أمس.

٢ - من أين لك هذه الكتب () ؟

٣ - تعال معي الى بيتي وسأعد لك طعاماً () .

٤ - الجو اليوم () ألا ترغبين في ان نقوم بنزهة في حديقة

البحيرة الشمالية؟

٥ - نطفك () جداً يا فاضلة!

٦ - وصلني هذا الخبر () يوم الجمعة الماضي.

٧ - احبّ أختي لأنها () معي.

٨ - يسعدني أنّ أراك في صحّة () .

٩ - ألا تحبّ أن تمشي معي في هذا المكان () ؟

١٠ - من منّا لا يحبّ ان يكون ابنا () للوطن؟

١١ - أحمد طالب () في فصله.

١٢ - أبو أحمد سائق () لم يحدث له أيّ حادث للسيارة

خلال عشرين سنة.

١٣ - ما اسعدكم بهذا المدرس () !

١٤ - كلّ واحد يقول إنّ جدّ محمد انسان () إذ أنّه على

علاقات () مع جميع الجيران.

١٥ - أمنيتي هي أن أكون مترجماً () في المستقبل.

١٦ - اسمح لي أن أقدم اليك صديقي () أحمد.

١٧ - لم أتصوّر إن خطك () لي إلى هذا الحد.

(٧) هَاتِ الْجَمْعَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ - اني مُعْجَبٌ بِهَذَا الشَّعْبِ الْبَطْلِ النَّشِيطِ. ()

٢ - أَيْ مِهْنَدِسٍ صَمَّمْ هَذَا الْمَنْزِلَ الْمَرِيحِ؟ ()

٣ - عَلَيْكُمْ أَنْ تَسْتَفِيدُوا مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ الْمَرَّةَ. ()

٤ - أَصْبَحَتْ هَذِهِ الْمُمَثِّلَةُ نَجْمَةً سِينِمَائِيَّةً عَامَ ١٩٨٧.

()

٥ - لَمْ أَقْرَأُ شَيْئًا مِنْ أَعْمَالِ هَذَا الْكَاتِبِ الْكَبِيرِ. ()

٦ - مِنْ أَيْ مَصْنَعِ ذَلِكَ الْعَامِلِ الْمَاهِرِ؟ ()

٧ - أَحَبُّ هَذَا الْفَنِيِّ اللَّطِيفِ. ()

٨ - تَسَاعَدَ هَذِهِ الْأَخْتُ الطَّيِّبَةُ جَارَتَهَا الْعَجُوزَ دَائِمًا.

()

(٨) اِمْلَأْ الْفَرَاعَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

١ - اِعْتَمِدْ () نَفْسَكَ يَا رَجُل!

٢ - لَمْ نَحْصَلْ () تَذَاكَرِ السَّفَرِ بَعْدَ.

٣ - نَوَاطِبِ () الْمَحَادِثَةِ الْعَرَبِيَّةِ كُلِّ يَوْمٍ.

٤ - يَثَابِرُ أَيْ () مَحَاوَلَاتِهِ لِاخْتِرَاعِ أَدَاةٍ جَدِيدَةٍ.

٥ - عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ () كُلِّ مَا فِي الْجَامِعَةِ.

٦ - مَا زِلْتِ صَغِيرًا يَا وَلَدِي، لَا تَقْدِرِ () هَذَا الْعَمَلِ.

٧ - عَيْبٌ أَنْ تَضْحَكَ () أَخِيكَ.

٨ - لَا تَخَافِي () يَا أُمَّاهُ إِذْ لَمْ أَعِدْ صَغِيرَةً.

٩ - كَيْفَ لَا أَقْلُقُ () كِ وَانْتِ تَعِيشِينَ بَعِيدَةً عَنِّي!

١٠ - تَتِيحَتْكَ فِي الْإِمْتِحَانِ الْأَخِيرِ تَدَلُّ () أَنَّكَ لَمْ تَذَاكَرِ
دُرُوسَكَ جَيِّدًا قَبْلَ الْإِمْتِحَانِ.

١١ - أَلَا تَحِبُّ أَنْ تَتَعَرَّفَ () تَقَالِيدَنَا وَعَادَاتِنَا؟

١٢ - مِنَ الْأَدَبِ أَنْ تَسَلِّمَ () مِنْ تَلْتَقِي بِهِ.

١٣ - صَمَّمْتُ سَعَادَ () أَنْ تُجَيِّدَ ثَلَاثَ لُغَاتٍ اجْنِبِيَّةٍ خِلَالَ
عَشْرِ سِنَوَاتٍ.

١٤ - لَقَدْ مَضَى عَامٌ كَامِلٌ () دَرَسْتُنَا فِي الْجَامِعَةِ.

١٥ - لَا يُمْكِنُ أَنْ أَسَافِرَ قَبْلَ أَنْ أَتَّفَقَ مَعَ الْمَدِيرِ () مَدَّةَ
الْعَمَلِ وَالرَّاتِبِ الشَّهْرِيِّ.

١٦ - ذَاتَ لَيْلَةٍ دَخَلَ () بِي أَخِي فِي هَدْوَةٍ فَسَأَلَنِي عَمَّا
إِذَا كُنْتَ إِشَارَكَ فِي الرَّحَلَةِ إِلَى الْجَبَلِ الْغَرِيبِيِّ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ.

(٩) اِقْرَأْ وَاعْلَمْ:

(١) رَأَى الْمَلِكِيَّةُ (تُكْمَدَارِ جَمَلِقِنِي بِلْدُورْدُو):

أ - لِمَنْ هَذَا الْمَعْطَفُ؟

ب - لَدَيْنَا عَمَلٌ لَكَ يَا وَلَدِي.

ج - لِي أَخٌ وَأَخْتَانٌ.

د - لِلدَّعِيبِ ثَمَنٌ وَلَكِنْ لَا ثَمَنٌ لِلْوَقْتِ.

هـ - الْمُسْتَقْبَلُ لِكُلِّ شَخْصٍ مَبْسُتَمٌ.

(٢) رَأَى التَّعْلِيلُ (سَهْوَهْبَنِي جَوْشَهَنْدُورْدُو):

أ - حَضَرَ الشَّابُّ لِمُقَابَلَةِ الْمَدِيرِ.

ب - تَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ الْيَوْمَ لِنَعْمَلُ بِهَا عَدَا.

ج - غَادَرَتِ الْبَيْتَ مَبْكَرًا لِيَلْزِمَ أَنْتَ أَخْرَجَ عَنْ مَوْعِدِ الْحَفْلَةِ.

(٣) رَأَى الشَّيْبَانِيَّةُ (سَهْوَهْبَنِي بِلْدُورْدُو):

- ١ - لَمَّا تَذَكَّرْتُ أَنِّي صَائِمٌ ابْتَسَمْتُ لِإِنْسَانِيَّةِ .
- ب - لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ؟
- ج - لِأَنَّهَا لُغَةٌ جَمِيلَةٌ مَفِيدَةٌ.
- ٤ (٤) لِ الْأَمِيرِ (بُؤَيْرُوق - تَهْلِكُنِي بِلِدُورِيدُو) :
- ١ - لِنَبِّنْ بِأَيْدِينَا وَطَنَنَا الْعَزِيزَ!
- ب - لِنُدْخُلْ مِنْ يَبْحَثُ عَنِ الْعَمَلِ!
- ج - لِنُحْيَا الشَّعْبَ ! (يَاشَسُونَ خَلْقُ!)
- د - مِنْ عِنْدِهِ اسْئَلْهُ فَلْيَنْفَضِلْ!
- ١٠) تَرْجِمْ مَا يَلِي إِلَى الْإِوِيغُورِيَّةِ:
- ١ - عَدُوُّ الْإِنْسَانِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ هُوَ الْبِئْسُ .
(عَدُوُّ جِ أَعْدَاءُ: دُشْمَن)
- ٢ - أَيُّ سَعَادَةٍ أَرْوَعُ وَأَجْمَلُ مِنْ سَعَادَةِ النِّجَاحِ فِي الْعَمَلِ!
- ٣ - تَذَكَّرْ دَوْمًا أَنَّ طُمُوحَكَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِلَ بِكَ إِلَى قِمَّةِ النِّجَاحِ!
(طُمُوحٌ : تُوْمُدُوَارُ، غَايِلِسْكَ / طُمُوحٌ : أَمْنِيَّة)
- ٤ - إِنَّ سَاعَةَ مِنَ الْعَمَلِ النَّافِعِ الْإِلْزَامِ أَحْسَنُ مِنْ سِنَوَاتٍ كُلِّهَا
- أَمْنِيَّاتُ .
- ٥ - أَنْ أَلْدَى لَا يَصْمَدُ أَمَامَ الصَّعُوبَاتِ لَا يَتَقَدَّمُ أَبَدًا .
- ٦ - أَنَا دَائِمًا أُنْسَى أَخْطَايَ وَلَكِنِّي لَنْ أُنْسَى سَبَبَ وَقُوعِي فِيهَا .
- ٧ - الْإِنْسَانُ بِحَاجَةٍ دَائِمَةٍ إِلَى مَحَبَّةِ الْآخَرِينَ وَتَعَاوُنِهِمْ مَعَهُ .
- ٨ - أَنَا فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ إِلَى بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْأَهْرَامِ وَأَبَى الْهَوَلِ .
- ٩ - أَلَسْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ يَسَاعِدُكَ فِي الدِّرَاسَةِ أَوْ الْعَمَلِ؟
- ١٠ - أَطَرَّ أَنْتَ لَنْ تَمَرَّ عَلَيَّ فِيمَا بَعْدَ لَأَنَّكَ لَمْ تَعُدَّ فِي حَاجَةٍ

- ١١ - أَرْجُو مِنْكَ أَنْ تَقْرَأَ هَذِهِ الرِّوَايَةَ إِذَا اتَّسَعَ لَكَ الْوَقْتُ .
- ١٢ - أَسْتَاذُ الْعَاصِمَةِ يَتَسَبَّحُ لِعَشْرِينَ أَلْفَ مَنَفَرَجٍ .
- ١٣ - أَدْرَكَتُ مِنْ تِجَارِييِ الشَّخْصِيَّةِ أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحْفَظَ أَمْنِيَّاتَنَا إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُتَّفِقَةً مَعَ حَاجَةِ الْوَطَنِ .
- (١١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:
- ١ - مَا كَانَتْ أَمْنِيَّتُكَ عِنْدَمَا كُنْتَ صَغِيرًا فِي رُوضَةِ الْأَطْفَالِ؟
- ٢ - وَمَا كَانَتْ عِنْدَمَا كُنْتَ تَلْمِيذًا ابْتِدَائِيًّا؟
- ٣ - وَمَا كَانَتْ عِنْدَمَا كُنْتَ طَالِبًا أَعْدَادِيًّا؟
- ٤ - وَمَا كَانَتْ عِنْدَمَا كُنْتَ طَالِبًا ثَانَوِيًّا؟
- ٥ - وَمَا هِيَ أَمْنِيَّتُكَ فِي الْوَقْتِ الْحَاصِرِ؟
- (عَامِلٌ / فَلَاحٌ / عَسْكَرِيٌّ: تَهْسَكِرُ، جِهْدُجِي / شَرْطِيٌّ: سَاقِجِي / تَاجِرٌ / مِهْنَدِسٌ / أَسْتَاذٌ / عَالِمٌ / مَخْتَرَعٌ / فَنَّانٌ: سَهْنَهْتِكَارٌ / مُمَثِّلٌ / مُطْرِبٌ: نَاشِجِي / مَدْرَسٌ / مَدِيرٌ / مَوْطَفٌ / طَبِيبٌ / مُمَرِّضٌ / مَحَاسِبٌ / مُشْتَرٍ / بَائِعٌ / سَائِقٌ / طَيَّارٌ: تُوْجُوْجِي / وَزِيرٌ: مَسْنَسْتِرٌ / سَفِيرٌ: بَاشٌ تَهْلِجِي / كَاتِبٌ / شَاعِرٌ: شَائِرٌ / صَحْفِيٌّ / خَطَّاطٌ: خَتَاتٌ / رَسَّامٌ: رَهْسَامٌ / سِيَاسِيٌّ: سِيَاسَهْتِجِي / دِبْلُومَاسِيٌّ: دِبْلُومَاتٌ / إِمَامٌ / مَتْرَجِمٌ / لَاعِبٌ)

الدرس الخامس والعشرون

نَحْو حَيَاةِ أَفْضَلُ

(مُسْرَجِيَّةٌ)

«حُجْرَةٌ بَسِيطَةٌ فِي مَنْزِلِ رِبِيْعِي . . . الْمُصْلِحُ جَالِسٌ

يَقْرَأُ كِتَابًا تَحْتَ ضَوْءِ مِصْبَاحٍ غَازِيٍّ مُوَضَّوعٍ فَوْقَ مَائِدَةٍ صَغِيرَةٍ . . . سَاعَةٌ قَدِيمَةٌ فِي أَحَدِ الْأَرْكَانِ تَدُقُّ النِّصْفَ بَعْدَ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ لَيْلًا فَيُفْتَحُ بَابُ تَظْهَرُ مِنْهُ زَوْجَتُهُ» .

الزَّوْجَةُ: أَطْنُكَ أَنْتَهَيْتِ مِنَ الْقِرَاءَةِ. اللَّيْلُ كَادَ يَنْصَفُ.

نَحْنُ هُنَا فِي الرَّيْفِ وَقَدْ اتَّفَقْنَا قَبْلَ مَجِيئِنَا أَنْ نَنَامَ بَعْدَ الْعِشَاءِ، وَنَسْتَيْقِظَ عِنْدَ الشَّرُوقِ. أَلَا تَذَكَّرُ؟

الْمُصْلِحُ: (وَهُوَ يَنْظُرُ فِي كِتَابِهِ) فَعَلْنَا ذَلِكَ أَمْسًا!

الزَّوْجَةُ: يَجِبُ أَنْ نُوَاطِبَ!

المصليح: (وَهُوَ مُسْتَمِرٌّ فِي مُطَالَعَتِهِ) وَاطِبِي أَنْتِ وَحَدِيكَ!

الزوجة: وَأَنْتِ؟ . . . أَلَمْ يُعْجِبْكَ مَنْظَرُ الشَّمْسِ وَهِيَ طَالِعَةٌ مِنْ خَلْفِ الْحُقُولِ؟

المصليح: أَعْجَبَنِي . . . وَلَكِنْ الْقِرَاءَةُ تُعْجِبُنِي أَكْثَرَ،

وَمُهَمَّتِي هِيَ إِصْلَاحُ النَّاسِ. إِنِّي أَتَمَّتِي لَوْ أَغْمِضُ عَيْنِي ثُمَّ أَفْتَحُهَا فَأَرَى الْفَقْرَ مِنْ حَوْلِي قَدْ

تَلَاشَى، وَأَرَى النَّاسَ يَعْيشُونَ فِي حَيَاةِ أَفْضَلُ. الزوجة: حَقًّا . . . إِنَّكَ تَتَحَدَّثُ دَائِمًا عَنِ حَيَاةِ أَفْضَلُ.

المصليح: إِنَّهَا آتِيَةٌ بِلَا شَكِّ، إِنِّي أَعِيشُ بِهَذَا الْأَمَلِ . . . وَأَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهِ وَأَنْصُورُ مَدَى سَعَادَتِي إِذَا تَحَقَّقَ ذَلِكَ فِي حَيَاتِي . . . أَتَعْرِفِينَ مَاذَا كُنْتُ أَصْنَعُ عِنْدَ دُخُولِكَ السَّاعَةَ؟

الزوجة: كُنْتُ تَقْرَأُ.

المصليح: نَعَمْ، كُنْتُ أَقْرَأُ عَنِ مَلَائِكِ، وَأَقُولُ لِنَفْسِي: تَرَى لَوْ جَاءَ بَنِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ، فَمَاذَا أَطْلُبُ إِلَيْهِ؟

الزوجة: سَتَطْلُبُ إِلَيْهِ بِالطَّبَعِ حَيَاةَ أَفْضَلُ.

المصليح: نَعَمْ! . . . وَلَكِنْ لَيْسَ لِنَفْسِي!

الزوجة: لِلنَّاسِ!؟

المصليح: نَعَمْ، وَادْهَبِي أَنْتِ وَنَامِي.

الزوجة: (وَهِيَ خَارِجَةٌ) تُصْبِحُ عَلَيَّ خَيْرًا!

«تَخْرُجُ وَتَتْرِكُ زَوْجَهَا وَحَدَّهُ فِي الْحُجْرَةِ . . . وَقَدْ عَادَ إِلَى كِتَابِهِ وَأَسْتَفْرَقَ فِي الْقِرَاءَةِ . . . وَيَأْخُذُ نُورَ

الْمِصْبَاحِ فِي التَّنَاقُصِ شَيْئًا فَشَيْئًا دُونَ أَنْ يَشْعُرَ

وَفَجْأَةً يَبْدُو شَبَحٌ قُرْبَ الْبَابِ . . .»

المصليح: (دُونَ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ عَنِ الْكِتَابِ وَقَدْ أَحْسَسَ بِوُجُودِ

أَحَدٍ فِي الْحُجْرَةِ طَنَّهُ زَوْجَتَهُ): عُدْتِ مَرَّةً أُخْرَى؟! قُلْتُ لَكَ اذْهَبِي أَنْتِ وَنَامِي!!

السَّيِّئُ: لَقَدْ ذَهَبْتَ بِالْفِعْلِ وَنَامَتْ.

المصلح: (يَلْتَفِتُ مُدْعُوًّا) مَنْ هَذَا؟

الشَّيخ: هَذَا أَنَا.

المصلح: مَنْ أَنْتَ؟

الشَّيخ: أَنَا الَّذِي تَقْرَأُ عَنْهُ فِي كِتَابِكَ هَذَا، وَكُنْتَ تُحَدِّثُ

نَفْسَكَ عَنْهُ مُنْذُ قَلِيلٍ!

المصلح: الْمَلَكَ؟

الشَّيخ: خَادِمُكَ!

المصلح: إِنِّي .. إِنِّي ..

الشَّيخ: لَا دَاعِيَ لِإِضَاعَةِ الْوَقْتِ فِي الْفَرْعِ! لَقَدْ جِئْتَ لِأَقْوَمِ

بِخِدْمَةٍ.

المصلح: إِنِّي مَا فَرَعْتُ ، وَلِكِنِّي فُوجِئْتُ.

الشَّيخ: وَالْآنَ .. هَلِ انْتَهَى الْوَقْتُ الْمَخْصُصُ لِلْمُفَاجَأَةِ؟

هَلِ نَدْخُلُ فِي الْجِدِّ؟

المصلح: تَفَضَّلْ!

الشَّيخ: أَنْتَ الْآنَ أَمَامَ شَخْصٍ أَمِينٍ فِي الْمَعَامَلَةِ، يَفِي

بِوَعْدِهِ، وَيَحْتَرِمُ تَوْقِيعَهُ.

المصلح: أَضَعُ يَدِي فِي يَدِكَ؟ إِنِّي لَسْتُ فَيْلَسُوفًا يَبْحَثُ فِي

مَصِيرِهِ الْخَاصِّ، إِنِّي مُصْلِحٌ يُرِيدُ النَّهْوضَ بِمَصَابِرِ

الْآخِرِينَ.

الشَّيخ: إِنِّي الْآنَ عَلَى أَنْتُمْ اسْتِعْدَادٍ لِمُعَاوَنَتِكَ فِي إِصْلَاحِ

النَّاسِ .. هَلِ تَقْبَلُ أَوْ لَا تَقْبَلُ؟

المصلح: إِصْلَاحُ النَّاسِ؟!

الشَّيخ: نَعَمْ، فِي طَرْفَةِ عَيْنٍ!

المصلح: أَنْتِ تَفْعَلُ هَذَا؟

الشَّيخ: جَرَّبَنِي .. عَلَى شَرْطِ ..

المصلح: مَا هُوَ؟

الشَّيخ: عَلَى شَرْطِ أَنْ تَكُونَ رَجُلًا صَادِقًا.

المصلح: وَبَعْدُ؟

الشَّيخ: لَا شَيْءَ غَيْرَ ذَلِكَ.

المصلح: ثِقْ أَنِّي رَجُلٌ صَادِقٌ.

الشَّيخ: وَعَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ لِلنَّاسِ الصِّدْقَ.

المصلح: (فِي قَلْبِهِ) مَاذَا تَعْنِي؟

الشَّيخ: أَطْنُ أَنْ الْمَعْنَى وَاضِحٌ.

المصلح: تَعْنِي أَنَّ عَلَيَّ أَنْ أَقُولَ لِلنَّاسِ: إِنَّكَ ..

الشَّيخ: بِالضَّبْطِ. عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ لِلنَّاسِ .. إِنِّي عَاوَنْتُكَ

فِي الْإِصْلَاحِ.

المصلح: تُرِيدُ أَنْ أَقُولَ لِلنَّاسِ ذَلِكَ؟

الشَّيخ: هَذَا هُوَ الْوَاجِبُ.

المصلح: (صَائِحًا) أَهَذَا مَعْقُولٌ؟!

الشَّيخ: وَلِمَ لَا؟ أَلَيْسَ هَذَا هُوَ الصِّدْقُ؟!

المصلح: الصِّدْقُ؟ وَلَكِنْ ..

الشبح : وَلَكِنْ مَاذَا؟ لَكَ الشَّجَاعَةُ أَنْ تَكُونَ أَمَامَ النَّاسِ رَجُلًا
 صَادِقًا!
 المصلح : إِنَّكَ لَا تَتَصَوَّرُ وَقَعَ هَذَا الْقَوْلِ عَلَيْهِمْ!
 الشبح : لَا تَرِيدُ أَنْ تَقُولَ الصِّدْقَ.
 المصلح : نَعَمْ!
 الشبح : وَمَاذَا تَسَمَّى مَوْقِفَكَ هَذَا؟
 المصلح : لَسْتُ أَدْرِي!!
 الشبح : كُنْتُ إِذَنْ سَتَخْدَعُنِي أَنْتِ أَيْضًا!
 المصلح : ثَمَنٌ غَالٍ ، لَا يُمْكِنُ الْوَفَاءُ بِمِثْلِ هَذَا الثَّمَنِ!
 الشبح : حَتَّى كَلِمَةُ الصِّدْقِ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْمَعَهَا مِنْكُمْ!
 المصلح : ضَعُ نَفْسَكَ فِي مَوْقِفِي!
 الشبح : أَخْفَقُ الْإِتْفَاقُ إِذَنْ؟
 المصلح : (صَائِحًا) أَخْرُجْ مِنْ هُنَا!
 الشبح : تَخَافُ مِنَ الْحَقِيقَةِ ، إِنَّكَ تُحِبُّ نَفْسَكَ لَا إِصْلَاحَ
 قَوْمِكَ ، سَأَنْصَرِفُ .
 المصلح : اِنْتَظِرْ!
 الشبح : (يَقِفُ) أَمْرَكَ!
 المصلح : قَبِلْتُ الشَّرْطَ!
 الشبح : سَتَقُولُ لِلنَّاسِ الصِّدْقَ بِأَنِّي عَاوَنْتَكَ فِي الْإِصْلَاحِ؟
 المصلح : نَعَمْ ، سَأَقُولُ لَهُمْ ذَلِكَ .
 الشبح : سَيُعَاقِبُونَكَ!

المصلح : أَعْلَمَ ذَلِكَ .
 الشبح : هَاتِ يَدَكَ الْآنَ! أَنْتِ مُصْلِحٌ حَقِيقَتِي!
 المصلح : قُلْ لِي الْآنَ كَيْفَ سَتُصْلِحُ قَوْمِي؟
 الشبح : سَتَرَى بِعَيْنَيْكَ . . . فِي طَرْفَةِ عَيْنٍ ، أَعْمِضْ عَيْنَيْكَ
 ثُمَّ افْتَحْهُمَا! (الْمُصْلِحُ يُعْمِضُ عَيْنَيْهِ ، وَعِنْدَئِذٍ
 تَبْرِقُ الدُّنْيَا بِبَرَقِ خَاطِفٍ . . .)
 المصلح : (يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ) لَقَدْ فَعَلْتُ!
 الشبح : وَأَنَا قَدْ نَفَذْتُ! فَمَ وَا نَظَرُ مِنَ النَّافِذَةِ!
 المصلح : (يَنْهَضُ وَيَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ وَيَصِيحُ فِي دَهْشَةٍ) يَا
 رَاهِي! . . . أَيْنَ الْقَرْيَةُ؟ أَيْنَ الْقَرْيَةُ الْقَدْرَةُ؟ أَيْنَ
 الْأَكْوَاحُ الْحَقِيرَةُ؟ مَا كُلُّ هَذِهِ الْمَبَانِي الْجَمِيلَةِ؟
 مَا كُلُّ هَذِهِ الْمَسَاتِينِ؟ مَا كُلُّ هَذِهِ الْفِيالَاتِ الَّتِي
 تُحِيطُ بِهَا الْحَدَائِقُ الصَّغِيرَةُ؟ يَا لِلْمَعْجِزَةِ! اقْوَمِي
 بَعِيشُونَ فِي هَذِهِ الْجَنَّةِ؟!
 الشبح : طَبَعًا!
 المصلح : (فِي فَرَحٍ شَدِيدٍ) يَا لِلسَّعَادَةِ! يَا لِلسَّعَادَةِ! لَا
 شَكَّ أَنَّهُمْ جَمِيعًا سَعَدُوا!
 الشبح : يَدُونَ شَكِّ . . . أَتُرِيدُ أَنْ تَرَى أَحَدَهُمْ؟
 المصلح : نَعَمْ! أَرْجُوكَ!
 الشبح : سَأَحْضُرُ لَكَ مَنْ كَانَ أَفْقَرَهُمْ وَأَحْقَرَهُمْ!
 المصلح : رَأَيْتُ هَذَا الصَّبَاحَ تَحْتَ شَجَرَةِ السَّنِيطِ فَلَاحًا فَقَيْرًا

بَثْوِهِ الْوَجِيدِ الْبَالِي يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ وَخَلْفَهُ
امْرَأَتُهُ الْفَقِيرَةَ!

الشَّيخ: سَأَحْضِرُهُمَا لَكَ. لِحِطَّةٍ وَاجِدَةً!

(يَضِقُّ الْمَلَاكُ بِكَفَيْهِ. . . فَيَفْتَحُ الْبَابَ وَيُظْهِرُ مِنْهُ
فَلَاخٌ فِي ثِيَابِ عَصْرَتِهِ وَخَلْفَهُ فَلَاخَةٌ فِي زِيِّ نِسَائِي
مُنْحَصِرٍ).

المصالح: (مُحْمَلِفًا فِيهِمَا بَدْهَشِيَّةً) نَعَمْ! . . . هُمَا بَعَيْنِيهِمَا
وَلَكِنْ!

الشَّيخ: يُمَكِّنُكَ أَنْ تُحَادِثَهُمَا كَمَا تَشَاءُ!

المصالح: (لِلْفَلَاخِ) تَفَضَّلْ اجْلِسْ بِأَسَيْدِي الْفَاضِلِ! . . .
الْإِسْمُ الْكَرِيمُ؟

الفلاح: مَحْرُوسٌ.

المصالح: (لِلْفَلَاخَةِ) وَالسَّيِّدَةُ؟

الفلاحة: (بِحَيَاءٍ) إِسْمِي خُضْرَةٌ.

المصالح: أَلَا تَذَكُرُونَنِي؟ لَقَدْ رَأَيْتُكُمَا هَذَا الصَّبَاحَ فِي

الْحَقْلِ قَرَبَ . . .

الشَّيخ: (هَمْسًا) إِنَّهَا لَا تَذَكُرُ هَذَا الصَّبَاحَ كَمَا لَا تَذَكُرُ

أَنْتِ طُفُولَتِكَ عِنْدَ وِلَادَتِكَ . . . دَعَاكَ مِنْ مَاضِيهَا

حَادِثُهَا فِي الْحَاضِرِ!

المصالح: (لِلْفَلَاخِ) قُلْ لِي يَا سَيِّدُ مَحْرُوسٌ مَاذَا تَعْمَلُ

الْآنَ؟

محروس: أَعَدُّ أَرْضِي لِلزَّرَاعَةِ الشَّتَوِيَّةِ.

المصالح: أَرْضُكَ؟!

محروس: نَعَمْ أَقْصِدُ الْعِشْرِينَ فِدَانًا.

المصالح: أَتَمْلِكُ عِشْرِينَ فِدَانًا؟!

محروس: وَهَلْ هَذَا كَثِيرٌ؟! أَفَقْرُ فَلَاخٍ عِنْدَنَا يَمْلِكُ

عِشْرِينَ فِدَانًا مَعَ مَنْزِلٍ صَغِيرٍ، وَحَدِيقَةٍ

جَمِيلَةٍ.

المصالح: مَنْزِلُهُ. . . وَحَدِيقَتُهُ؟!

محروس: نَعَمْ مَنْزِلُهُ الَّذِي يُسَمِّيهِ «الْفَيْلَا».

المصالح: «فَيْلَا» لِلْفَلَاخَةِ! أَتَسْكُنِينَ «فَيْلَا» يَا سَيِّدَةُ

خُضْرَةَ؟!

خضرة: طَبَعًا. . . وَأَيْنَ أَسْكُنُ؟

المصالح: مَا شَاءَ اللَّهُ. . . مَا شَاءَ اللَّهُ!

محروس: حَضْرَتُكَ غَرِيبٌ عَلَى الْبَلَدِ فِيمَا يَظْهَرُ!

المصالح: غَرِيبٌ جَدًّا.

محروس: نَعَمْ. . . لَا أَذْكُرُ أُنِّي رَأَيْتُكَ قَبْلَ الْآنِ.

المصالح: أَمَا أَنَا فَقَدْ رَأَيْتُكَ مِنْ قَبْلِ يَا سَيِّدُ مَحْرُوسٌ. هَلْ

عِنْدَكَ مَوَاشٍ؟

محروس: لَا نَسْتَحْدِمُ الْمَوَاشِي فِي أَعْمَالِ الْحَقْلِ . . .

لَدَيْنَا الْمَحَارِيثُ وَالْجَرَارَاتُ وَ «الْمَاكِينَاتُ»

الْبُخَارِيَّةُ!

المصلح: أَتَمَلِّكَ أَنْتَ كُلَّ ذَلِكَ؟
 محروس: نَلَّ تَمَلِّكُهَا الْجَمْعِيَّاتُ التَّعَاوُنِيَّةُ وَتَقَوْمٌ مِثِّي
 بِخِدْمَةِ جَمِيعِ الْمَلَائِكَةِ أَمَّنَالِنَا.
 المصلح: شَيْءٌ جَمِيلٌ، جَمِيلٌ! أَنْتُمْ عَلَى ذَلِكَ فِي غَايَةِ
 الرَّحَاءِ.
 محروس: نَعَمْ، وَبِالْفَرِيَّةِ مَصَابِعُ زِرَاعِيَّةٍ لِلْحَبْسِ وَاللَّبَنِ
 الْمَحْفُوظِ وَالْخَضِرَوَاتِ الْمُعْبَأَةِ (بَعْدَ لِحْظَةٍ)
 وَسَاتَرُوجُ زَوْجَةٌ أُخْرَى.
 المصلح: تَتَزَوَّجُ عَلَيَّ زَوْجَتِكَ؟
 محروس: حَالَتِي طَيِّبَةٌ، وَفُلُوسٌ فِي جَيْبِي فَلِمَاذَا لَا أَتَزَوَّجُ
 مَرَّةً ثَانِيَةً وَثَالِثَةً؟ وَلِمَاذَا لَا أُمَارِسُ كُلَّ وَسَائِلِ
 الْمَلَهُو؟ لِمَاذَا لَا أَسْتَمْتِعُ بِالطَّعَامِ اللَّذِيذِ وَالثِّيَابِ
 الْفَاخِرَةِ وَالسَّهْرَاتِ الْحَافِلَةِ؟
 (كَمَنْ تَذَكَّرَ سَيِّئًا) آه، لَقَدْ نَسِيتُ أَنْبِيَّ عَلَيَّ
 مَوْعِدِ الْآنَ فِي سَهْرَةٍ مَعَ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ (يَنْصَرِفُ
 مَعَ زَوْجَتِهِ).
 الشَّيْخُ: هَا أَنْدَا قَدْ وَفَيْتُ بِوَعْدِي.
 المصلح: أَهْدِيهِ هِيَ كُلُّ الْحَيَاةِ الْأَفْضَلِ؟
 الشَّيْخُ: أَلَمْ تَتَفَتَّرْ حَيَاتَهُمْ؟ أَلَمْ يَنْحَوَّلْ بُؤْسُهُمْ إِلَى رَحَاءٍ؟
 مَا الَّذِي يَنْفُضُهُمْ؟
 المصلح: النَّفْسُ.

الشَّيْخُ: مَاذَا تَقُولُ؟
 المصلح: إِنَّكَ لَمْ تَصْنَعْ شَيْئًا جَدِيدًا. إِنَّكَ جَعَلْتَهُمْ يَعْشُونَ
 كَمَا يَعْشَى أَوْلِيكَ الْأَغْنِيَاءُ مِنْ مُلَّاكِ الرَّيْفِ،
 يَرْتَدُّونَ أَفْخَرَ الْقَنَابِ وَيَدْعَهُونَ إِلَى أَوْزَانِهَا بِالْبَاخِرَةِ
 أَوْ الطَّائِرَةِ، وَيَعُودُونَ دُونَ أَنْ يَفْهَمُوا شَيْئًا مِنْ
 مَنَعِ النَّفْسِ.
 الشَّيْخُ: لَسْتُ أَفْهَمُ بِالضُّطِّ مَاذَا تَعْنِي؟
 المصلح: أَعْنِي أَنَّ ثَرَوَةَ الْمَالِ شَيْءٌ وَثَرَوَةَ النَّفْسِ شَيْءٌ
 آخَرٌ.
 الشَّيْخُ: ثَرَوَةُ النَّفْسِ؟
 المصلح: نَعَمْ، هَذَا مَا كَانَ يَسْفِي لَكَ أَنْ تَفْهَمَهُ.
 الشَّيْخُ: مَا فَهْمَتُهُ هُوَ أَنَّكَ تَرِيدُ لِقَوْمِكَ حَيَاةً أَفْضَلَ وَهُوَ
 مَا يَحْدُثُ الْآنَ.
 المصلح: هَذَا مِنْ حَيْثُ الْمَلْسُ وَالْمَأْكَلُ وَالْمَسْكَنُ، أَمَا
 أَنَا فَأَرِيدُ إِنْسَانًا أَرْقَى، أَرِيدُ إِدْرَاكًا أَفْضَلَ لِمَعْنَى
 الْحَيَاةِ.
 الشَّيْخُ: هَذَا لَيْسَ فِي شَرْطِنَا.
 المصلح: شَرْطِنَا أَنْ تَصْلِحَ النَّاسُ وَإِصْلَاحُ النَّاسِ يَشْمَلُ
 إِصْلَاحَ النَّفْسِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ.
 الشَّيْخُ: النَّفْسُ، النَّفْسُ!
 المصلح: هَذَا جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ.

الشبح: لَا يَسْتَطِيعُ هَذَا إِلَّا أَنْتَ! (يَنْصَرِفُ الشَّيْخُ وَيَبْقَى
الْمُصَلِّحُ)

(السِّتَارُ)

من كتاب «المسرح المتنوع» لتوفيق الحكيم بصرف

من الأمثال والحكم

التَّقَدُّمُ الْمَادِيُّ الَّذِي لَا يَصَاحِبُهُ التَّقَدُّمُ الرُّوحِيُّ لَيْسَ
سِوَى مَحَاوَلَةٍ لِلطَّيْرَانِ بِجَنَاحٍ وَاحِدٍ.
مهتوى تهره ققييات ببله ن بولمغان ماددي
تهره ققييات پهقمت بر قانات ببله نلا ئوچقانلق

اجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - مَا عُنْوَانُ الْمَسْرُحِيَّةِ؟
- ٢ - مَنْ هُوَ مُؤَلِّفُهَا؟
- ٣ - كَمْ شَخْصِيَّةً فِي الْمَسْرُحِيَّةِ؟ وَمَنْ هُمْ؟
- ٤ - مَنْ هُوَ بَطْلُ الْقِصَّةِ؟
- ٥ - أَيْنَ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ؟
- ٦ - مَاذَا كَانَ الْمُصَلِّحُ يَعْمَلُ ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي الرَّيْفِ؟
- ٧ - مَاذَا كَانَ يَتَمَنَّى أَنْ يَرَى؟
- ٨ - مَنْ دَخَلَ عَلَيْهِ فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ؟
- ٩ - لِمَاذَا جَاءَ؟

- ١٠ - مَا هُوَ شَرَطُ الْمَلَاكِ لِمُعَاوَنَتِهِ فِي إِصْلَاحِ النَّاسِ؟
- ١١ - هَلْ قَبِلَ الْمُصَلِّحُ الشَّرْطَ؟
- ١٢ - وَهَلْ نَفَذَ الْمَلَاكُ وَعْدَهُ؟
- ١٣ - هَلْ تَحَسَّنَتْ حَيَاةُ الْفَلَاحِينَ؟
- ١٤ - مَاذَا يَمْلِكُ الْفَلَاحُ مَحْرُوسٌ؟
- ١٥ - مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْفَلَاحُونَ فِي أَعْمَالِ الْحَقُولِ؟

- ١٦ - مَا هِيَ الْمَصَانِعُ الَّتِي أُنشِئَتْ فِي الْقَرْيَةِ؟
- ١٧ - هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ يَنْقُصُ الْفَلَاحِينَ؟
- ١٨ - أَصَحِّحُ أَنْ إِصْلَاحَ النَّاسِ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا إِذَا تَنَاوَلَ الْجَانِبَيْنِ الرُّوحِيَّ وَالْمَادِيَّ؟

الكلمات الجديدة

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| أَفْضَلُ: أَحْسَنُ | تلك ياغشى |
| دُكْتُورٌ: دَكَاةْرَةٌ | دوكتور |
| تَوْفِيقُ الْحَكِيمِ | تو فيق هه كيم |
| أَصْلَحَ الشَّيْءُ | ئوزگهرتنى، ئسلاھ قىلدى |
| مُصَلِّحٌ | ئسلاھانچى |
| صَوَاءٌ: أَضْوَاءٌ | نور، يورۇقلۇق |
| مِصْبَاحٌ غَازِيٌّ | كىرسىن چىرىغى |
| رُكْنٌ: أَرْكَانٌ | بۇلۇڭ، بۇرجهك |
| ظَهَرَ - طَهْرًا: بَدَأَ | كۆرۈندى، پەيدا بولدى |
| شَرِقَتْ - شَرُوقًا الشَّمْسُ | كۈن چىقتى |

طَاعَ الْكِتَابَ

طَلَعَ - طَلُوعًا

خَلْفَ: وَرَاءَ

أَغْمَضَ الْعَيْنَ

فَقَرَّ

تَلَأَسَى يَتَلَأَسَى تَلَأَسًا

مَلَكَ ج مَلَائِكَةً

تَرَى مَاذَا أَطْلُبُ إِلَيْهِ؟

مَدْعُورٌ

خَادِمٌ ج خَدَمٌ

أَضَاعَ شَيْئًا

فِرْعٌ - فِرْعًا

فَاجَأَ فَلَانًا

فَوَجِئْتُ بِ

مُخَصَّصٌ لِكَذَا

هَلْ نَدَخُلُ فِي الْبَيْتِ؟

أَمِينٌ: مُخْلِصٌ

وَقَعَ

أَضَعُ يَدِي فِي يَدِكَ؟

فَيْلَسُوفٌ ج فَلَاسِفَةٌ

مَصِيرٌ ج مَصَائِرٌ

يُرِيدُ التَّهَوُّضَ بِمَصَائِرِ الْآخِرِينَ

عَاوَنَ فَلَانًا

ثَوَقُودِي، كُودِي

چىقتى

ئارقا، كەينى

كۆزىنى يۇمدى

نامراتلىق، كەمبەغەللىك

يوقالدى

پەرىشتە

ئۇنىڭغا زادى نېمە تەلەپ قويمىدىن؟

ھەيران بولغان، ھاڭ - تاڭ قالغان

خىزمەتكار

زايە قىلدى، ئىسراپ قىلدى

قورقتى

...نى تاسادىپىي ھېس قىلدۇردى

... نى تاسادىپىي ھېس قىلدى

... گە خاس، مەخسۇس

ئەستايىدىل پاراڭلاشمايدىمىز؟

سەمىمىي، ئىشەنچلىك

ئىمزا قويدى، قول قويدى

سەن بىلەن قول باغلىشايمۇ؟

پەيلاسوپ

قىسمەت، تەقدىر

ئۇ باشقىلارنىڭ تەقدىرىنى ئوخشىماقچى

باردەملەشتى

فِي طَرْفَةِ عَيْنٍ

شَرْطٌ ج شُرُوطٌ

تَنَاقُصُ الشَّيْءِ

دُونَ أَنْ...

شَبَّحَ ج أَشْبَاحٌ

أَحْسَبُ: شَعْرَبُ

صَادِقٌ

صَادِقٌ

بِالضَّبْطِ

وَقَعَ الْقَوْلُ: تَأْتِيرُهُ

سَمَى يُسَمِّي تَسْمِيَةً الشَّيْءُ كَذَا

مَوْقِفٌ ج مَوَاقِفٌ

خَدَعَهُ - خَدَعًا

غَالٍ م غَالِيَةٌ: ضِدٌّ رَخِيصٌ

ضَعَّ نَفْسَكَ فِي مَوْقِفِي!

أَخْفَقَ: فَشِلٌ

عَاقَبَ فَلَانًا

بَرَقَ - بَرَقًا

الدُّنْيَا: الْعَالَمُ

خَاطَفٌ: سَرِيعٌ

نَقَذَ كَذَا

قَدَّرَ ضِدَّ نَظِيمٌ

كُوِّحَ ج أَكْوَاحٌ

كۆزى يۇمۇپ - ئاچقۇچە، شۇ ھامان

شەرت

بارا - بارا ئازايدى، ئاجىزلاشتى

... ماستىن، ... ماي

كۆلەڭگە، ئەرۋاھ

سەزدى، ھېس قىلدى

سەمىمىي، راستچىل

سەمىمىيلىك، راستچىللىق، راستى

دەل، نەق، توغرا

گەپنىڭ ئەسرى

... دەپ ئاتىدى

پوزىتسىيە، مەيدان

ئالدىدى

قىممەت

سەن ئۇرۇقتى بىنىڭ ئورنۇمدا قويۇپ باق!

مەغلۇپ بولدى

جازالىدى

جىلۋىلەندى، چاقىندى

دۇنيا، ئالەم

كۆزى چاقىنىتىدىغان، ئۆتكۈر

ئىجرا قىلدى، ئورۇنلىدى

مەينەت، پاسكىنا

كەپە

حَقِيرٌ جِ حُقْرَاءُ
 مُشْنَانٌ جِ بَسَاتِينُ
 فِلَةٌ جِ فِلَاتٌ / فَيْلَا
 أَحَاطَ الشَّيْءُ بِ
 يَا لَمُعِجْرَةَ
 جَنَّةٌ
 يَدُونُ كَذَا
 يَدُونُ شَيْءٍ: بِإِلَاقَتِكَ
 أَحْضَرَ فَلَانًا
 أَحْضَرَ شَيْئًا
 أَلَسَّنْتُ
 بَالٌ مِ بَالِيَةً
 كَفٌّ جِ أَكْفٌ
 نِيَابٌ عَصْرِيَّةٌ
 مُتَحَضِّرٌ
 بِحَيَاةٍ: بِحَجَلٍ
 هَمَسٌ هِمْسًا
 دَعَاكَ مِنْ مَاضِيهَا!
 دَعْنَا مِنْ هَذَا الْكَلَامِ!
 فِدَانٌ جِ أَفْدِنَةٌ
 مَلِكٌ - مَلِكًا
 مَا شَاءَ اللَّهُ
 غَرِبٌ جِ غُرْبًا

پەس، كۆرۈمسىز، ناچار
 باغ
 داچا
 قورشىدى، ئوردى
 پاھ، بۇ مۇجىزىنى!
 جەننەت
 ... ماي، ... ماستىن
 شەكسىز
 ئېلىپ كەلدى، ئەكەلدى
 ئەكەلدى
 ئەرەب يىلىمى دەرىخى
 بۇزۇلغان، كونسرىغان
 ئالىقان
 زامانىۋى كىيىم
 مەدەنىي، مودا
 ھايا قىلىپ، خىجىل بولۇپ
 پىچىرلىدى
 ئۇنە ئۇنۇشنى قوي، ئۇنە ئۇنۇشنى سورىما
 بۇ گەپنى قويايلى، بۇنداق دەيمەيلى!
 پەدان (كۆلەم ئۆلچىمى 42 ئار)
 ئىگىلىدى، ئىگىدارچىلىق قىلدى
 ياخشى، ئىجىب ياخشى (ئاللانە خالغىنى)
 ناتونۇش، مۇساپىر

فَيْمًا يَنْظَهُرُ
 مَاشِيَةٌ جِ مَوَاشِيٌ
 مِحْرَاتٌ جِ مَحَارِيثُ
 جِرَارَةٌ جِ جِرَارَاتُ
 مَاكِينَةٌ جِ مَاكِينَاتُ
 بُخَارِيٌّ
 الْجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ
 مَالِكٌ جِ مَلَكَ
 غَايَةٌ جِ غَايَاتُ
 رِخَاءٌ
 جُبْنٌ
 اللَّبْنُ الْمَحْفُوظُ
 الْخَضِرَوَاتُ الْمُعْبَأَةُ
 اللَّهُوُ
 سَهْرَةٌ جِ سَهْرَاتُ
 هَا أَنْدَا
 بُؤْسٌ
 مُتَعَةٌ جِ مُتَعٌ
 رَلِقٌ مِ رَاقِيَةٌ
 شَمَلٌ - شَمَلًا كَذَا
 جَوْهَرٌ جِ جَوَاهِرُ
 سِتَارٌ جِ سِتَائِرُ
 السِّتَارُ
 كۆرۈنۈشچە، قارىغاندا
 چارۋا
 بوقۇسا، ساپان
 تراكتور
 ماشىنا، مېخانىزم
 پارلىق، پار بىلەن ھەرىكەتلىنىدىغان
 ھەمكارلىق كوپىراتىپى
 يەر ئىگىسى
 غايەت؛ غايە
 باياشات، ئاۋات
 پىشلاق، ئىرىمچىك
 پىششىقلانغان سۈت
 قاچىلانغان كۆكتات
 كۆڭۈل ئېچىش، ئويۇن - تاماشا
 كەچلىك كۆڭۈل ئېچىش، ۋېچىركا
 مانا مەن
 بەختسىزلىك
 بەھرىمەنلىك، ھۈزۈر
 يۈكسەك
 ئۆزۈمچىگە ئالدى
 ماھىيەت
 پەردە
 پەردە چۈشۈش (تىياتىرنىڭ ئاخىرىدا كېلىدۇ)

حَمَلِقُ يَحْمَلِقُ حَمَلَقَةً فِي حَادَثُهُ
 حَادَثُهُ سۆزلەشتى
 فَاضِلٌ جِ فَضْلًا هۆرمەتلىك، پەزىلەتلىك، پازىل

النحو

لۇغەتتىن پايدىلىنىش (إِسْتِعْمَالُ الْقَامُوسِ)

لۇغەت تىل ئۆگىنىشتە كەم بولسا بولمايدىغان قورال كىتاب. ئەرەب تىلىنى يېڭىدىن ئۆگىنىۋاتقانلار ئالدى بىلەن «ئەرەبچە - ئۇيغۇرچە لۇغەت» دىن پايدىلىنىشى، ئاندىن كېيىن ئەرەبچە ئىزاھلىق لۇغەتلەردىن پايدىلىنىشى لازىم.

ئەرەب تىلى ئۆزىگە خاس مورفولوگىيىلىك سۆز ياساش ئۇسۇلىغا ئىگە، شۇڭا ئادەتتىكى لۇغەتتە سۆز ياساشتا مەنبە دەپ قارىلىدىغان سۆز يىلتىزى (أَصْلُ الْكَلِمَةِ) باش سۆزلەم قىلىنىدۇ. بۇ سۆز يىلتىزدىن كېلىپ چىققان ياسالما سۆزلەر (الْمُشْتَقُّ) شۇ سۆز يىلتىزدىن كېيىن بېرىلىدۇ. ئۈچ ھەرپلىك ۋە تۆت ھەرپلىك تۈپ پېئىللارنىڭ ئۆتكەن زامان 3 - شەخس ئەرلىك جىنسى تۈر، بىرلىك سانى سۆز يىلتىزى دەپ قارىلىپ باش سۆزلەم قىلىنىدۇ. تۈپ ئىسىملار، بەزى ياسالما پېئىللار ۋە ئۇنىڭ ياسالما ئىسىملىرى ئۇنىڭدىن كېيىن بېرىلىدۇ. ئەرەبچە لۇغەتلەردىن سۆز تېپىشتا ئالدى بىلەن سۆزلەرنىڭ ياسىلىش قائىدىسىنى پىششىق بىلىپ، ھەرقانداق سۆزنى سۆز يىلتىزغا، ئەسلى ھەرپكە قايتۇرايدىغان بولۇش لازىم.

ئەرەبچە لۇغەتلەر ئەرەب ئېلىپبەسى بويىچە أَلِفُ دىن يَاءُ گىچە 28 بايقا بۆلۈنىدۇ. ھەر بىر باب تەركىبىدە بىر مۇنچىلىغان سۆزلەملەر بولىدۇ.

بۇ سۆزلەملەر پېئىللارنى، تۈپ ئىسىملارنى، قوشۇمچىلارنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. ھەر بىر بابتىكى سۆزلەر يەنە 2 - 3 - ... قاتارلىق ھەرپلەرنىڭ ئېلىپبە جەدۋىلىدىكى ئىلگىرى - كېيىنلىك تەرتىپى بويىچە رەتكە تۇرغۇزۇلىدۇ.

لۇغەتتە سۆز تېپىشتىكى ئاچقۇچلۇق مەسىلە ياسالما پېئىللار ۋە ياسالما ئىسىملارنىڭ قايسى يىلتىزدىن، يەنى ئۆتكەن زامان ئەرلىك جىنسى تۈر بىرلىك ساندىكى قايسى پېئىلدىن كېلىپ چىققانلىقىنى ۋە ئۇنىڭ ھەرپلىرىنى پۇختا بىلىۋېلىشتۇر. ئاندىن بىز شۇ سۆز مەنسۇپ بولغان سۆز يىلتىزىنىڭ ئورنىنى يۇقىرىدا بايان قىلىنغان سۆز تەرتىپىگە ئاساسەن ئىزدەيمىز.

بەزى سۆزلەر بار، بۇ سۆزلەرنىڭ سۆز شەكلى ئوخشىشىپ كېتىدۇ ياكى ئەسلىدىكىدىن بىر ئاز ئۆزگىرىپ كەتكەن بولىدۇ. بۇنداق سۆزلەرنىڭ تۈپ پېئىلىنى ياكى سۆز يىلتىزىنى بەلگىلەش بىر ئاز تەسەرەك بولىدۇ. بۇنداق ئەھۋالدا، «ئېھتىمال» ى بولغان دائىرىدىن ئىزدەپ بېقىش كېرەك. مەسىلەن:

(1) ئۈچ ھەرپلىك كاۋاك پېئىللاردىن: قَامَ / نَامَ / سَارَ

ئەگەر بىز بۇ پېئىللارنىڭ ھازىرقى زاماندا تۈرلىنىشى ۋە مەستەر شەكلىنى بىلمىسەك بىز ئايرىم - ئايرىم ھالدا قَوْمَ - قِيمَ / نَوْمَ - نِيمَ / سَوْرَ - سِيرَ دىن ئىزدىشىمىز، كۆرىشىمىز كېرەك.

(2) لَمْ يَكْتَفَ دىكى يَكْتَفَ نىڭ تۈرلىنىش ئالاھىدىسى ئېنىق بولمىغانلىقتىن تۆۋەندىكىدەك ئەھۋالدا بولۇشى مۇمكىن:

(1) يَكْتَفَى ← كَتَفَ

(2) يَكْتَفَى ← اِكْتَفَى ← كَفَى

يَكْتَفِي/يَكْتَفِي دىن ئىبارەت بۇ ئىككى سۆزدىن بىرى دەپ ئېنىقلانغاندىن كېيىن كوتېكىستكى مەنىسىگە ئاساسەن بىر سۆزنى مۇناسىپ دەپ تاللايمىز. زۆرۈر تېپىلغاندا ھەتتا يَكْتَفَى نى يەنە ئېنىقلاپ باقساقمۇ بولىدۇ.

(3) اِتَّخَذَ / اِتَّخَذَ شەكىللىرى ئوخشىشىپ كېتىدۇ. بۇلارنى ئايرىم - ئايرىم ھالدا اَحَذَ - وَخَذَ / اَفَقَ - وَفَق قاتارلىق ئورۇنلاردىن ئىزدەپ، مەنىسىنى بېكىتىمىز.

(4) تەلەپپۇز جەھەتتىن ئاسسىمىلياتسىيە بولۇپ ئالمىشىپ كەتكەن ھەرىپ بولغان سۆزلەرنى ئەسلىگە كەلتۈرۈپ ئاندىن ئىزدەشكە بولىدۇ. مەسىلەن:

- (1) اِضْطَرَبَ ← اِضْطَرَبَ ← ضَرَبَ
- (2) اِضْطَدَمَ ← اِضْطَدَمَ ← ضَدَمَ

اَلْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ

اَلْبَابُ	اَلْمَاضِي	اَلْمُضَارِعُ	اَلْأَمْرُ	اَلْمَصْدَرُ	اِسْمُ اَلْفَاعِلِ	اِسْمُ اَلْمَفْعُولِ
1	فَعَلَ	يُفَعِّلُ	فَعِّلْ	تَفْعِيلٌ أَوْ تَفْعِيلَةٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ
اَلسَّلَامُ	عَلَّمَ	يُعَلِّمُ	عَلِّمْ	تَعْلِيمٌ	مُعَلِّمٌ	مُعَلَّمٌ
اَلْمَهْمُوزُ اَللَّامُ	هَنَا	يَهْتِي	هِنِّي	تَهْنِئَةٌ	مَهْنِيٌّ	مَهْنِيٌّ
اَلْمَعْتَلُ اَللَّامُ	رَبِّي	يُرَبِّي	رَبِّ	تَرْبِيَةٌ	مُرَبِّ	مُرَبَّبٌ
2	فَاعَلٌ	يُفَاعِلُ	فَاعِلٌ	مُفَاعَلَةٌ	مُفَاعِلٌ	مُفَاعَلٌ
اَلسَّابِقُ	سَابَقَ	يُسَابِقُ	سَابِقٌ	مُسَابَقَةٌ	مُسَابِقٌ	مُسَابِقٌ
اَلْمَعْتَلُ اَللَّامُ	نَادَى	يُنَادِي	نَادٍ	مُنَادَاةٌ يُنَادَى	مُنَادٍ	مُنَادَى
3	أَفْعَلٌ	يُفَعِّلُ	أَفْعِلْ	اَفْعَالٌ	مُفَعِّلٌ	مُفَعَّلٌ
اَلسَّلَامُ	أَخْرَجَ	يُخْرِجُ	أَخْرِجْ	اِخْرَاجٌ	مُخْرِجٌ	مُخْرَجٌ
اَلْمَعْتَلُ اَلعَيْنُ	أَقَامَ	يُقِيمُ	أَقِمْ	اِقَامَةٌ	مُقِيمٌ	مُقَامٌ
اَلْمَعْتَلُ اَللَّامُ	أَعْطَى	يُعْطِي	أَعْطِ	اِعْطَاءٌ	مُعْطٍ	مُعْطَى
اَلْمَعْتَلُ اَلغَاوُ	أَبْغَطَ	يُبْغِطُ	أَبْغِطْ	اِبْغَاطٌ	مُوبِغٌ	مُوبِغٌ
اَلْمَهْمُوزُ اَلغَاوُ	أَوْصَلَ	يُؤْصِلُ	أَوْصِلْ	اِوْصَالٌ	مُؤْصِلٌ	مُؤْصَلٌ
	أَمَّنَ	يُؤْمِنُ	أَمِّنْ	اِئْمَانٌ	مُؤْمِنٌ	مُؤْمِنٌ

(1) اِضْطَرَبَ a

٤ - ألا تريد لقومك حياة أفضل من حيث الملابس والمأكل والمسكن والمركب؟

٥ - لقد دخلت عالمًا جديدًا من حيث التاريخ والثقافة والعادات والتقاليد.

٦ - استفدت كثيرًا من كتاب «أساس المحادثة» من حيث الكلام والسماع.

٢ (هات الكلمات المترادفة للكلمات التي تحتها خط:

١ - أتمنى لبلدكم ازدهارا ولشعبه رخاء. ()

٢ - كم معجزة حصلت في الدنيا في هذا القرن! ()

٣ - أعتقد أننا نستطيع ان نتوصل الى هذا الغرض العظيم. ()

٤ - لقد حققت هذه الدول النامية تقدما عظيما في المجالات

السياسية والاقتصادية والثقافية. ()

٥ - تعلمنا حتى الآن حوالي ألفي كلمة. ()

٦ - لا بد أن يفكر الشبان في عهدنا فيما ينبغي أن يعملوا لخدمة

الوطن والشعب. ()

٧ - المناخ في الصين معتدل على الوجه العام. ()

٨ - عن اذنكم... أنا ذاهب لحضور حفلة ساهرة. ()

٣ (هات الكلمات المضادة للكلمات التي تحتها خط:

١ - صحيح أنهم جميعا أغنيا. ()

٢ - لمن هذه الملابس البالية? ()

٣ - يقولون إن الشيخ أحمد رجل حقير. ()

٤ - كان الجد وحفيده يسكنان منزلا فدرا. ()

٥ - في احد أركان الغرفة ساعة حديثة. ()

٦ - تناولت الدواء فوجدته مرا جدا. ()

٧ - كل واحد يقول إنك جبان. ()

٨ - لا أظن أنني رجل فاشل. ()

٤ (هات الكلمات المترادفة للكلمات التي تحتها خط:

١ - لماذا لا تحضرين الحفلة الراقصة في ازيائك العصرية يا سعاد؟

()

٢ - ستتحول بلادنا من بلد نام الى بلد راق في القرن القادم.

()

٣ - أنت الآن أمام شخص امين في المعاملات. ()

٤ - لا شك أن حياتنا قد تحسنت كثيرا ولكن نريد أن نمضي

نحو حياة أفضل. ()

٥ - يجب على كل واحد منا ان يكون ابنا نافعا للوطن.

()

٦ - نتحمل مسؤوليات جسيمة لتنمية وطننا العزیز.

()

٧ - كانت بلادنا دولة متخلفة اقتصاديا. ()

٥ (أكمل ما يلي كما يأتي في المثالين:

أنا سعيد جدا / أنا سعيد للغاية / أنا في غاية السعادة.

هو مغرور جدا / هو مغرور للغاية / هو في غاية الغرور.

١ - أنا مسرور جدا / /

٢ - المناظر جميلة جدا / /

٣ - الدرس صعب جدا / /

- ٤ - العامل نشيط جدًا / القوي جدًا / لا يَعْطَلُ / العامل
- ٥ - القرية هادئة جدًا / هادئة جدًا / هادئة جدًا
- ٦ - الفلاح فقير جدًا / فقير جدًا / فقير جدًا
- ٧ - الطائرة سريعة جدًا / سريعة جدًا / سريعة جدًا
- ٨ - القطار بطيء جدًا / بطيء جدًا / بطيء جدًا
- ٩ - أنا آسف جدًا / آسف جدًا / آسف جدًا
- ١٠ - أحمد متواضع جدًا / متواضع جدًا / متواضع جدًا
- ١١ - الولد مؤدب جدًا / مؤدب جدًا / مؤدب جدًا
- ١٢ - كلامك صحيح جدًا / صحيح جدًا / صحيح جدًا
- ١٣ - هذا بسيط جدًا / بسيط جدًا / بسيط جدًا
- ١٤ - هذه الدولة متقدمة جدًا / متقدمة جدًا / متقدمة جدًا
- ١٥ - تلك المنطقة متخلفة جدًا / متخلفة جدًا / متخلفة جدًا
- (٦) ضع خطًا تحت الكلمة التي وردت في كل جملة مما يلي:
- ١ - هذا غير معقول!
- ٢ - أظن أن فكرتك غير واضحة.
- ٣ - هل كان في الكوخ أحد غيرك؟
- ٤ - أذهبت إلى السينما وحدك أم مع غيرك؟
- ٥ - لو كنت جميلة لتزوجت من غيرك.
- ٦ - فاضلة فتاة أنانية (شخصية تجي) جدًا، لا تفكر في غيرها.
- ٧ - هل تظن أنني الذي فعلت ذلك؟
- ومن غيرك أنت؟
- ٨ - لن تأتي السعادة من غير عمل وتعب.
- ٩ - لشربيت الصابون ومعجون الأسنان ومسحوق الغسيل

- وغيرها من الحاجات اليومية.
- ١٠ - جاءنا عبد الله ومحمد سالم وغيرهما من الأصدقاء العرب.
- (٧) ضع «دون أن» أو «بدون» في مكانها المناسب:
- ١ - السمك لا يعيش () الماء.
- ٢ - في يوم العطلة نادراً ما أبقى في البيت () عمل.
- ٣ - لا أستطيع أن أعمل شيئاً () وجودك.
- ٤ - هرب أحمد من السهرة () علم أحد.
- ٥ - عيب أن يقول الإنسان كثيراً () يعمل شيئاً.
- ٦ - قال المصلح ذلك () يرفع رأسه عن الكتاب.
- ٧ - وهكذا مرت ساعات () أشعر بها.
- ٨ - أحترم الإنسان الذي يعمل الخير () ينتظر الشكر.
- ٩ - الفشل هو الشيء الوحيد الذي يستطيع الإنسان أن يحققه () يبذل أي جهد.
- ١٠ - لا توجد شجاعة () رفيق شجاع.
- (٨) اقرأ وأعلم:
- ل : حرف التوكيد (تدكيت قوشومجسي)
- ١ - ل + قَدْ (نش - هريكه تنسا، ئاللفاچان بولوپ يولغانلغينسى بلدوريدو.)
- (أ) لقد قلت لك إنني مشغول.
- (ب) لقد فرغت من قراءة المسرحية.
- ٢ - إنَّ + ل («ههققهتن» «شك - شوبهتيز» دېگن مەندە تدكتلهيدو.)
- (أ) إنَّ الحياة لَعَالِيَةٌ.

- (ب) إِنَّ الْقَرْيَةَ لِحَمِيلَةٌ .
- ٣ - لَوْ / لَوْلَا + لَ «... ما ئدى ... ئلهبته ... لاتى، سا ... چوقوم ... دو» دېگەن مەنىنى بىلدۈرىدۇ. ()
- (ا) لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْمَعْلَمِ رَمَضَانَ لَقَلْتُ بِصِرَاحَةٍ إِنِّي لَا أَعْرِفُ الْإِجَابَةَ.
- (ب) لَوْ لَا مُسَاعَدَةُ الْأُسْتَاذِ لِمَا تَقَدَّمَتْ بِمِثْلِ هَذِهِ السَّرْعَةِ.
- ٤ - يَا + لَ «نېمىدېگەن ...! پاه، يۇ ...!» دېگەن ئۈندەش مەنىسىنى بىلدۈرىدۇ. ()
- (ا) يَا لِلْعَجَبِ! - نېمىدېگەن ئەجەبلىنەرلىك!
- (ب) يَا لِلسَّعَادَةِ! نېمىدېگەن بەخت!
- (ج) يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ جَمِيلَةٍ! پاه، يۇ نېمىدېگەن ياخشى پىكىر!
- (د) يَا لَيْتَهُ مِنْ بَرْدٍ قَارِسٍ! پاه، يۇ قاتتىق سوغۇقنى!
- (ه) يَا لَكَ مِنْ قَيْلَسُوفٍ! پاه، سەن نېمىدېگەن پەيلاسوپ!
- (٩) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:
- ١ - إِنَّكَ لَمْ تَصْنَعْ شَيْئًا جَدِيدًا. ()
- ٢ - عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ لِلنَّاسِ إِنِّي عَاوَنْتُكَ فِي الْإِصْلَاحِ. ()
- ٣ - أَحْسَسِ الْمَصْلُوحَ بِوُجُودِ أَحَدٍ فِي الْحِجْرَةِ. ()
- ٤ - أَطْنُكَ قَدْ فَرِغْتَ مِنَ الْقِرَاءَةِ. ()
- ٥ - يَرْتَدِي الْأَغْنِيَاءُ أَفْخَرَ الْمَلَابِسِ عَادَةً. ()
- ٦ - لَقَدْ جِئْتُ لِأَقُومَ لَكُمْ بِخِدْمَةٍ. ()
- ٧ - لَسْتُ أَفْهَمُ بِالْقَبْضِ مَاذَا تَعْنِي. ()
- ٨ - شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ النَّهَائِيَّةَ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ. ()

- ٩ - اسْتَعْرَفْتُ الْحِفْلَةَ سَاعَتَيْنِ تَقْرِيْبًا. ()
- ١٠ - يَظْهَرُ أَنَّكَ لَسْتَ مَعِيَ فِي الرَّأْيِ. ()
- ١١ - كَانَ الْمَصْلُوحُ يَطَالِعُ كِتَابًا عَنِ الْمَلَائِكَةِ. ()
- ١٢ - ثَابَرَ أَحْمَدُ عَلَى السَّيْرِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْقَرْيَةِ. ()
- (١٠) حَوَّلِ الْفِعْلَ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى فِعْلِ مَجْهُولٍ وَأَمْلَأْهُ الْفِرَاعَ:
- ١ - أَنَا ابْنَةُ فَلَاحٍ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فِي مَنْغُولِيَا الدَّخْلِيَّةِ ذَاتِ الْحَكْمِ الذَّاتِيَّ. (وَلَدٌ)
- ٢ - مِنَ الْقَلِيلِ الْكَثِيرِ. (يَجْمَعُ)
- ٣ - خَطَّكَ لَا يَا أَحْمَدُ! (يَقْرَأُ)
- ٤ - هَذَا شَيْءٌ لَا (يَذْكُرُ)
- ٥ - مَاذَا عَلَى الْوَرَقَةِ؟ (كَتَبَ)
- ٦ - الْأَخْبَاتِ مِنَ الذَّهَبِ. (صَنَعَ)
- ٧ - مَاذَا فِي الْحِجْرَةِ؟ (يَجِدُ)
- ٨ - فِي أَحَدِ الْأَرْكَانِ مَنْصُدَةً صَغِيرَةً. (يَضَعُ)
- ٩ - فَجْأَةً بَابِ الْحِجْرَةِ. (فَتَحَ)
- ١٠ - إِنِّي مَا وَلَكِنِّي (فَزَعُ / فَاجَأُ)
- ١١ - لَقَدْ جَدَيْ وَخَرَجَ مِنَ الْمَسْتَشْفَى. (شَفَى)
- ١٢ - قَدْ هَذَا الْقَصْرِ الْقَدِيمِ بِعَرَقِ الشَّعْبِ. (بَنَى)
- ١٣ - لَقَدْ الْجَرَسِ دَخَلَ الْمَدْرَسَ. (دَقَّ)
- ١٤ - كَثِيرًا مَا الْمَوَاشِي فِي الرَّيْفِ. (تَسْتَعْمِدُ)
- ١٥ - لَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَعْنَى الَّذِي تَقْصِدُهُ يَا وَلَدِي. (تَسْتَعْمِلُ)

١٦ - سأحكي لكم قصة... بها كثيرا. (تُعجِبُ)

(١١) اقرأ وافهم:

- ١ - جرتني على شرط أن تكون رجلا صادقا.
- ٢ - سأحضر معك السهرة بشرط أن توصلني بسيارتك الى بيتي بعد السهرة.

٣ - يمكن لأية مسلمة أن تلتحق بالجامعة الاسلامية بشرط أن تسافر بصحبة زوجها أو شقيقها.

٤ - سأخذك معي الى مدينة الألعاب يا أختي بشرط أن تسمع كلامي.

٥ - يقبل المهندس العمل في الشركة على شرط أن توفر له السكن ووسيلة المواصلات.

٦ - قالت خطيبتك يا أحمد إنها تسامحك هذه المرة على شرط أن تعترف أنت بخطئك وتعدّها بالأب لا تعود اليه فيما بعد.

٧ - لا مانع من أن تأخذ مني هذا الكتاب على شرط أن تردّه الى في الشهر القادم.

٨ - سأكمل كلامي بشرط ألا تقاطعني مرة أخرى.

(١٢) اقرأ واعلم: استعمل «ما»:

- ١ - ما عندك؟
- ٢ - ما العمل والحالة هذه؟
- ٣ - ما عنوان القصة التي ستحكيها لنا؟
- ٤ - ما الذي في يدك؟
- ٥ - ما الذي يصل بك الى النجاح؟

٦ - بم نبنى وطننا العزيز؟

٧ - عمّ كنتم تتحدثون؟

٨ - ممّ صنع هذا القماش؟

٩ - لمّ لمّ نحضر في الوقت المحدد؟

١٠ - فيم تفكر الآن؟

١١ - علام يتوقف نجاحنا؟

١٢ - الأم تنظر من نافذة؟

(الملاحظة: سوئال ثالثي «ما» شكّ ثالثي قوشولغوجي

كلسه قوشولغوجي بيزلدو «ألف» قوشولغوجي قالدو.)

(ب) ما الموصولة (ثورتاق قوللمنلمدغان نسبي الماش)

- ١ - افعل ما تراه ضروريا!
- ٢ - صديقك هو الذي ينسى ما يعطيك ويذكر ما يأخذ منك.
- ٣ - صحيح ما سمعت.
- ٤ - أول ما ينبغي أن نعمل هو أن ننظف البيت.
- ٥ - أسهل ما في العالم هو أن ينصح الانسان الآخرين!
- ٦ - إن ما أريد أن أقوله لك هو «واصل جهودك حتى تنجح».
- ٧ - الصداقة الحقّة أن يعطي الانسان الآخرين أكثر ممّا يأخذ منهم.
- ٨ - سأخبر أباك بما فعلت في السيّارة العامّة.
- ٩ - لم أسأل أحمد عما سيهدى الى سعد بمناسبة عيد ميلادها.
- ١٠ - لا تتدخل فيما لا يعينك! (تدخل في: تارلاشتي)
- ١١ - لم أتفر عملي كما ينبغي.

- ١٢ - لم أنتبه الي ما حدث في الخارج.
- ١٣ - اتفقنا على ما ينبغي أن نعمل في الحاضر.
- (الملاحظة: نسبي الماش «ما» غا ئالدى قوشولغۇچى قوشۇلۇپ كەلسۇن ياكى كەلمسۇن ئەسلىي ھالىتىنى ساقلايدۇ.)
- (ج) مَا التَّعَجُّبِيَّةُ (تەئەججۇب، ئۇندەشنى ئىپادىلىگۇچى: مَا)
- ١ - ما أشعدكم بهذا المدرس الممتاز!
- ٢ - ما أسرع الصاروخ (راكستا)!
- ٣ - ما أجمل أن يحقق الإنسان طموحه!
- ٤ - ما أحلى ما قلت!
- (د) مَا الشَّرْطِيَّةُ (شەرت مەنەسىنى ئىپادىلىگۇچى: مَا)
- ١ - ما تزرع تحصد.
- ٢ - ما تفعل أفعَل.
- ٣ - ما تأكل آكل.
- (ه) مَا التَّافِيَّةُ (بولۇشسىز قوشۇمچە: مَا)
- ١ - ما زرت سور الصين العظيم.
- ٢ - (لَمْ أزر سور الصين العظيم.)
- ٢ - ما زال جدى على قيد الحياة
- (لا يزال جدى على قيد الحياة.)
- ٣ - ما من أحد يستطيع أن يفعل ذلك.
- (لا أحد يستطيع أن يفعل ذلك)
- ٤ - لو كنت أعرف أن السماء ستمطر لَمَا خرجت الى المدينة.
- (١٣) اقرأ واعلم استعمال «مَنْ»:
- (أ) اسْمُ اسْتِفْهَامٍ (سوئال ئالمىشى: مَنْ)

- ١ - من المسؤول عن هذا العمل؟
- ٢ - من قال لك ذلك؟
- ٣ - من منكم من قومية الهوى؟
- ٤ - لمن هذا الصندوق؟
- ٥ - بمن تعنى أكثر؟
- ٦ - ممن سمعت هذا الخبر؟
- ٧ - عمّن تبحث هنا وهناك؟
- ٨ - الي من تكتب؟
- ٩ - على من تعتمد في العمل؟
- ١٠ - في من خاب أملك؟
- ١١ - مع من تسكن في غرفة واحدة؟
- (الملاحظة: ئالدىغا - ب / ل / مَن / عَن قوشۇلسا قوشۇلۇپ بېزىلىدۇ)
- (ب) اسْمُ مَوْصُولٍ (ئورتاق قوللىنىلىدىغان نسبي الماش: مَنْ)
- ١ - الفائز من يضحك أخيراً.
- ٢ - سعيد من يحب ويحب.
- ٣ - مسكين من يتصور أن الحياة رحلة سعيدة.
- ٤ - يعجبني من يعمل صامتا.
- ٥ - أول من اخترع صناعة الورق هو نساى لون الصينى.
- ٦ - لست ممن يرجعون في الكلام.
- ٧ - الأرض لمن يزرعها.
- ٨ - لم أنجح في الاتصال بمن نزلوا في فندق الصداقة.
- ٩ - كيف أعيش بعيدا عمّن يحبوننى ويعتنون بى؟

- عنه. - ١٠ - أنا طبعاً في حاجة الي من يساعدي في الحياة.
- ١١ - افكر في من يستحقّ الجائزة الأولى. (القرعة -)
- (استحقّ الشيء: تبكشلك بولدى: الجائزة: مؤكيات)
- ١٢ - وقع نظري على من كان جالسا في آخر صف.
- ١٣ - أخجل أن أتحدث مع من لا أعرفه.
- (ج) أداة شرط جازمة (شهرت مهنستي ثياديلسگوجي: مَنْ)
- ١ - مَنْ تذكّر نزهة. كمينك گهيني قلساك، شوئي كورسمن.
- ٢ - من لا يعمل لا يأكل. ئشلسمگن چشلسميدو.
- ٣ - من يزرع الرياح يحصد العاصفة. من يزرع بوران يعمدو.
- ٤ - من عاش بوجهين مات بلا وجه. من عاش بوجهين مات بلا وجه.
- ٥ - من علمني حرفاً صرت له عبداً. من علمني حرفاً صرت له عبداً.
- ماڤا بئر هيرب ئوگه تکهن كشتيناك چاكرى بولسمن.
- (١٣) ترجم ما يلي الى الويغورية:
- ١ - لقد عمل الحاج رضوان مدى الحياة على التبادل الثقافي بين الشعب الصيني والشعوب العربية.
- ٢ - بؤسفي أن أقول لك إنك لا تعرف مدى حب الأستاذ لك وعنايته بك.
- ٣ - اعلم يا ولدي أن الأمل شيء والواقع شيء آخر.
- ٤ - أعني أن الكلام شيء والعمل شيء آخر.
- ٥ - يكين أكبر مدينة في الصين بعد شانغهاي.
- ٦ - هذا السؤال صعب حقاً حتى المعلم رمضان لا يعرف الإجابة.
- عنه. - ٧ - مع أنّ أحمد دَرَسَ العربية سنوات إلا أنه ضعيف جداً في السماع والكلام حتى أنه لا يفهم سؤال «ما اسمك» إذا سمعه.
- ٨ - طلب منّي الأستاذ أن أقرأ الدرس من جديد.
- ٩ - طلبت الى الأستاذ أن يشرح لي الدرس مرّة أخرى.
- ١٠ - لما عدت الى البيت وجدت أخى يذاكر دروسه.
- ١١ - لتما وصلت الى المطار رأيت الطائرة قد طلعت.
- ١٢ - لم أخرج من البيت حتى أخذ المطر ينزل.
- ١٣ - لم يكذ الأستاذ يفرغ من محاضرتيه حتى صفق له الحاضرون تصفيقا حاراً طويلاً.
- ١٤ - اسمي حسن ولكنّ زملائي يسمونني حسين لأنني قصير القامة.
- ١٥ - ماذا نسّمى هذه الزهرة بالعربية يا أخي؟

- عنه. - ٧ - مع أنّ أحمد دَرَسَ العربية سنوات إلا أنه ضعيف جداً في السماع والكلام حتى أنه لا يفهم سؤال «ما اسمك» إذا سمعه.
- ٨ - طلب منّي الأستاذ أن أقرأ الدرس من جديد.
- ٩ - طلبت الى الأستاذ أن يشرح لي الدرس مرّة أخرى.
- ١٠ - لما عدت الى البيت وجدت أخى يذاكر دروسه.
- ١١ - لتما وصلت الى المطار رأيت الطائرة قد طلعت.
- ١٢ - لم أخرج من البيت حتى أخذ المطر ينزل.
- ١٣ - لم يكذ الأستاذ يفرغ من محاضرتيه حتى صفق له الحاضرون تصفيقا حاراً طويلاً.
- ١٤ - اسمي حسن ولكنّ زملائي يسمونني حسين لأنني قصير القامة.
- ١٥ - ماذا نسّمى هذه الزهرة بالعربية يا أخي؟

دهرستن كېيىنكى سوئاللارغا جاۋاب بېرىشتە پايدىلىنىشىش
مانېرىيالى:

(۱) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الأول:

- ۱ - عنوانها «خذى مكانى» .
- ۲ - حكاها تلميذ صغير .
- ۳ - كان عائدا الى المنزل .
- ۴ - كان عائدا في السيارة العامة .
- ۵ - نعم، قطعها .
- ۶ - عفوا، لا أدري ثمنها .
- ۷ - قطعها من المحصل .
- ۸ - لا، لم تكن مزدحمة .
- ۹ - جلس التلميذ بجانب بنت صغيرة .
- ۱۰ - صعدت الى السيارة في المحطة الثالثة .
- ۱۱ - لا، لم يقم التلميذ ولم يترك لها مكانه .
- ۱۲ - تركت لها بنت صغيرة كانت جالسة بجانبه .
- ۱۳ - قالت: شكرا لك .
- ۱۴ - خجل لانه كان ينبغي ان يقوم هو ويترك السيدة تجلس في مكانه وهو أكبر من البنت الصغيرة .
- ۱۵ - كان مسرورا لأنه عمل عملا جميلا كما عملت البنت الصغيرة .

(۲) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الثاني:

- ۱ - عنوانها «حقيبة عجوز» .
- ۲ - بطلها تلميذ .

۳ - كان ذاهبا الى سوق الخضروات .

۴ - كان يحمل بيده سلّة صغيرة .

۵ - رأى امرأة عجوزا .

۶ - كانت تحمل بيدها حقيبة كبيرة .

۷ - لأنّ الحقيبة ثقيلة .

۸ - لأنّ تاكسى لاتمّر من هنا .

۹ - أسرع اليها لمساعدتها .

۱۰ - قالت: شكرا لك، أنا في انتظار تاكسى .

۱۱ - لأنّ ذلك سيؤخّره .

۱۲ - نعم، قبلت مساعدته أخيرا .

۱۳ - أوصلها التلميذ الى الشارع العامّ .

۱۴ - لأنّ الحقيبة كانت ثقيلة والمسافة كانت بعيدة .

۱۵ - قال ذلك لأنّه عمل مناسب عليه .

(۳) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الثالث:

۱ - في اليوم أربع وعشرون ساعة .

۲ - عنوانها «اليوم ثمان وأربعون ساعة» .

۳ - نعم، معقول لأنّ النظام يجعل اليوم ثمانيا وأربعين ساعة .

۴ - اسمه عدنان .

۵ - لا، ليس تلميذا منظّما .

۶ - لأنّه لا يعمل بنظام .

۷ - يرميها في أيّ مكان .

۸ - يرميها في أيّ مكان كذلك .

۹ - لا، لا يستطيع ذلك .

١٠ - لأنه يضع وقتنا طويلا في بحث الكتب والملابس قبل ذهابه الى المدرسة.

١١ - تعجب لأنه تعلم في المدرسة أنّ اليوم اربع وعشرون ساعة.

١٢ - إنّ النظام يجعل الانسان يستفيد أوقاته الى أبعد حدّ.

١٣ - يضع عن بحث كتبه وملابسه كلّ صباح.

١٤ - نعم، فهم قصده فهما جيدا.

١٥ - وعده بان يعمل بنظام من اليوم فصاعدا حتى يستفيد أوقاته الى أبعد حدّ.

(٤) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الرابع:

١ - محفوظ حكى القصة.

٢ - كان محفوظ على موعد مع سليم.

٣ - كان الموعد في الساعة العاشرة صباحا.

٤ - وعد صديقه بأن يزوره في بيته في الساعة العاشرة من اليوم التالي.

٥ - لأنّ الحرّ كان شديدا وبيت سليم كان بعيدا عن بيته.

٦ - قال لنفسه: الجوّ حارّ، لا تذهب اليوم يا محفوظ!

٧ - كان يقرأ في القصة ولكنّه لم يفهم من القصة شيئا.

٨ - لأنّ صورة سليم كانت لا تبرح ذهنه.

٩ - لا، ليس ذلك من الأدب.

١٠ - قرّر أن يضع حدّا لتردّده أي أن يذهب الى بيت سليم.

١١ - حدث أن جاء سليم.

١٢ - جاء ليطمئنّ عليه لأنه ظنّ أن شيئا حدث له.

١٣ - نعم، اعتذر اليه.

١٤ - قال له أولا أنّه آسف.

(٥) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الخامس:

١ - سافر جحا احدى المدن البعيدة.

٢ - سافر اليها لقضاء بعض الأعمال لئلا يتركها.

٣ - دخل محلاّ للاحذية والملابس الجاهزة.

٤ - كان يريد أن يشتري قميصا.

٥ - كان ثمنه ثلاثة دنانير.

٦ - تذكر أن عنده قميصا جديدا.

٧ - طلب منه حذاء بثلاثة دنانير.

٨ - نعم، كان لطيفا مع جحا.

٩ - وجده مناسباً له.

١٠ - نعم، أخذه وسار خارج المحلّ.

١١ - لانه لم يدفع النقود بعد.

١٢ - قال له: إنّ ترك له القميص وثمانه مثل ثمن الحذاء.

١٣ - لا، لا أعتقد ذلك لأنّ جحا لم يدفع ثمن الحذاء.

١٤ - نعم، أرى أنّه ذكيّ جدّا ولكن لا يعجبني هذا الذكاء.

(٦) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس السادس:

١ - سافر جحا يوما الى احدى القرى.

٢ - كان معه ابنه.

٣ - لأنّ ابنه صغير.

٤ - نعم، كان على حقّ لأنّ الكبير يجب ان يعتنى الصغير.

٥ - قالوا: عجبا من هذا الزمان.

- ٦ - لأنّه كان يكرم أباه.
- ٧ - نعم، هو على حقّ، لأنّ الصغير يجب أن يحترم الكبير.
- ٨ - عجباً لهذا المنظر.
- ٩ - لأنّهما سمعا قول قوم آخرين.
- ١٠ - قالوا: ما هذا الذي نراه.
- ١١ - لا، ليس معقولاً.
- ١٢ - لا، لا يمكن ذلك أبداً.
- ١٣ - اعمل ما نراه صحيحاً.
- (٧) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس السابع:
- ١ - هو شابّ عاطل.
- ٢ - كان يقرأ في اعلانات الصحف من الصباح الى المساء.
- ٣ - نعم، وجد شركة كبيرة تحتاج الى عمال وموظفين.
- ٤ - كتب طلباً بخطّ جميل.
- ٥ - كتب فيه كل البيانات المطلوبة.
- ٦ - في اليوم التالي.
- ٧ - سكرتيرة المدير دلّته على مكتب المدير.
- ٨ - نعم، قابله.
- ٩ - قال: لدينا عمل لك.
- ١٠ - نعم، اعتقد ذلك.
- ١١ - الف ريال.
- ١٢ - لا، لم يكن سعيداً به.
- ١٣ - قال: سنعطيك أكثر فيما بعد.
- ١٤ - قال أنّه سيأتي فيما بعد.

- ١٥ - تستعمل في السعودية.
- (٨) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الثامن:
- ١ - هو موظّف متقاعد.
- ٢ - عمره ستّ و ستون سنة.
- ٣ - عمل فيها اربعين سنة.
- ٤ - يأخذ منها ستّمائة جنيه كلّ سنة.
- ٥ - ينفق سبعمائة جنيه كلّ سنة.
- ٦ - تنقصه مائة جنيه.
- ٧ - يأخذه من البنك.
- ٨ - أودع في البنك خمسة آلاف جنيه.
- ٩ - خمسين سنة.
- ١٠ - سيكون عمره مائة و ستّة عشر عاماً.
- ١١ - لا، لا اظن ذلك.
- ١٢ - لأنّه لا يستطيع ان يعمل ثانية بعد خمسين سنة ولا يبقى معه شيء من النقود بعد خمسين سنة كما قال.
- ١٣ - تستعمل في مصر.
- (٩) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس التاسع:
- ١ - اسمه رمضان.
- ٢ - هو تلميذ في الصفّ السادس الابتدائيّ.
- ٣ - ليساله سؤالاً لا يقدر على الإجابة عنه.
- ٤ - كان سؤاله: أيّهما وجدت قبل الاخرى، الدجاجة أم البيضة؟
- ٥ - لا، لم يجب عن سؤاله.
- ٦ - لأنّه شعر بأنّه عاجز عن الإجابة على سؤال تلميذه.

- ٧ - يبدو عادة أنه يعرف كل شيء و يجيب عن كل سؤال.
- ٨ - لا يستطيع ذلك على ما أظن.
- ٩ - هرب منه قائلًا: اذن ابحث عن الجواب بنفسك كما طلب ابوك ولا تريد ان اغضب اباك!
- ١٠ - لا، لا تعجبني ابدأ، اذ أنتى لا اخجل واقول أنتى لا اعرف عن الجواب.
- ١١ - انصرف حائرا مترددا.
- ١٢ - الإجابة الصحيحة هي انّ البيضة كانت قبل الدجاجة.
- (١٠) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس العاشر:
- ١ - قرّر ان يصوم هذه السنة.
- ٢ - الصوم يعلم الانسان الصبر والتفكير بالآخرين.
- ٣ - لأنه نسي أنه صائم.
- ٤ - قضاها ممتعة.
- ٥ - بدأ يشعر بالجوع والعطش بعد الساعات الأولى بساعتين.
- ٦ - لا، لم يأكل أو لم يشرب شيئا وهو كان جائعا.
- ٧ - نعم، صبر حتى وقت الافطار لأنه كان يعرف جيدا انّ الصبر جميل والله مع الصابرين.
- ٨ - وجد عليها انواعا عديدة من الطعام اللذيذ.
- ٩ - لأنه تذكر شيئا هامًا لما رأى بيضة مسلوقة على المائدة.
- ١٠ - هو أنه لم يطعم دجاجته بسبب نسيانه.
- ١١ - لا.
- ١٢ - نعم، انا مسلم.
- ١٣ - كان عمرى احدى عشرة سنة.

- (١١) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الحادى عشر:
- ١ - هو موظف يعمل فى الشركة.
- ٢ - نعم، هى بعيدة عن بيته.
- ٣ - يذهب الى العمل بالباص.
- ٤ - سلّمت اليه رسالة.
- ٥ - رجعت منه أنه لا ينسى ان يلقبها فى صندوق البريد.
- ٦ - كتبتهالى عمّها.
- ٧ - نعم، كانت عامّة.
- ٨ - يقع قرب الشركة التى يعمل فيها السيد محمود.
- ٩ - لا، لم يلقها فى صندوق البريد.
- ١٠ - اقبل عليه شخص غريب قال له: لاتنس ياسيد ان تلقى الخطاب فى الصندوق.
- ١١ - اسرع اليه كى يصل الى مكتبه فى موعد العمل.
- ١٢ - سمع صوت سيّدة تناديه وتسال منه: هل رميت الخطاب فى صندوق البريد.
- ١٣ - لأن زوجته الصفت ورقة بظهره.
- ١٤ - كتبت عليها: من فضلك، اخبر زوجى بان يرسمى الخطاب فى صندوق البريد!
- ١٥ - نعم، تعجبني كثيرا.
- ١٦ - نعم، أرى انّ زوجة محمود عاقلة جدا.
- (١٢) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الثانى عشر:
- ١ - فى العالم سبع قارّات. وهى افريقيا وآسيا وامريكا الشماليّة وامريكا الجنوبيّة و اوقيانوسيا و اوربا والقطب الجنوبيّ.

- ٢ - يقع في قارتي آسيا وأفريقيا.
- ٣ - هي سوريا والعراق ولبنان وفلسطين والأردن والسعودية والكويت والبحرين وقطر والامارات واليمن الشماليّة واليمن الجنوبيّة وعمان.
- ٤ - هي مصر والسودان وليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا والصومال وجيبوتي.
- ٥ - هي الجامعة العربية.
- ٦ - عددهم نحو ١٥٠ مليون نسمة.
- ٧ - هي اللغة العربيّة.
- ٨ - يجمع بينهم الدين واللغة والتاريخ والثقافة.
- ٩ - نعم، كلّها دول إسلاميّة.
- ١٠ - هي باكستان وبنغلاديش وإيران وأفغانستان واندونيسيا وماليزيا.
- ١١ - هي الكمرون وغينيا و اوغندا و مالديف و السنغال و زامبيا و تشاد ومالي و النيجر و جزر القمر و فولتا العليا.
- ١٢ - عددهم ٩٠٠ مليون.
- ١٣ - لأنّها لغة القرآن الكريم.
- ١٤) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الثالث عشر:
 - ١ - نعم، أحبّ السفر، لأنّه مفيد.
 - ٢ - فائدته ان يتعلم المسافرون اثناء السفر اشياء كثيرة تفيدهم في حياتهم و يتعرفوا على ابناء الامم والشعوب المختلفة وعلى اسلوب تفكيرهم ونمط حياتهم.
 - ٣ - نعم، سافرت الى بعض المدن داخل البلاد.
- ٤ - سافرت اليها بالطائرة والقطار السريع والسيارة العامّة
- ٥ - نعم، قرأت عنها كثيرا.
- ٦ - نعم، شاهدتها في الافلام والتلفزيون.
- ٧ - يسافر الانسان عن طريق البرّ او البحر او الجوّ.
- ٨ - يجد المناظر الجميلة والفلاح يعمل في الحقول الخضراء والحمار يمشى والكلب يجرى...
- ٩ - يرى الامواج المتلاطمة والاشجار المختلفة والازهار الملوّنة على شواطئ البحار وضفاف الانهار.
- ١٠ - هي الطائرة التي تنقل المسافرين الى مناطق بعيدة في ساعات قليلة.
- ١١ - لأنّ السياحة قد اصبحت في عصرنا جزءا من برنامج حياة الانسان.
- ١٤) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الرابع عشر
 - ١ - في الخامسة عشرة من عمره تقريبا.
 - ٢ - في سنّ مبكرة جدّا.
 - ٣ - لا، لا يختارها بنفسه.
 - ٤ - كانت أمّه واخوانه يخترون له العروس.
 - ٥ - كان أهلها يوافق على زواجها.
 - ٦ - لا، كان الخطيب والخطيبة لا يتقابلان قبل الزواج، لا يرى احدهما الآخر الا يوم الزواج.
 - ٧ - كانت تقام حفلتان.
 - ٨ - كانت تقام في بيت الغتاة. ويحضرها اهل كلّ اسرة وأصدقائها.

- ٢ - يقع في قارتي آسيا وأفريقيا.
- ٣ - هي سوريا والعراق ولبنان وفلسطين والأردن والسعودية والكويت والبحرين وقطر والامارات واليمن الشماليّة واليمن الجنوبيّة وعمان.
- ٤ - هي مصر والسودان وليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا والصومال وجيبوتي.
- ٥ - هي الجامعة العربية.
- ٦ - عددهم نحو ١٥٠ مليون نسمة.
- ٧ - هي اللغة العربيّة.
- ٨ - يجمع بينهم الدين واللغة والتاريخ والثقافة.
- ٩ - نعم، كلّها دول إسلاميّة.
- ١٠ - هي باكستان وبنغلاديش وإيران وأفغانستان واندونيسيا وماليزيا.
- ١١ - هي الكمرون وغينيا و اوغندا و مالديف و السنغال و زامبيا و تشاد ومالي و النيجر و جزر القمر و فولتا العليا.
- ١٢ - عددهم ٩٠٠ مليون.
- ١٣ - لأنّها لغة القرآن الكريم.
- ١٣) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الثالث عشر:
 - ١ - نعم، أحبّ السفر، لأنّه مفيد.
 - ٢ - فائدته ان يتعلم المسافرون اثناء السفر اشياء كثيرة تفيدهم في حياتهم و يتعرفوا على ابناء الامم والشعوب المختلفة وعلى اسلوب تفكيرهم ونمط حياتهم.
 - ٣ - نعم، سافرت الى بعض المدن داخل البلاد.

٩ - كانت تقام في بيت الفتى. و يحضرها الأهل والأقرباء والأصدقاء.

١٠ - كانوا يحتفلون به بين طعام وشراب ورقص وغناء.

١١ - كانت تستمر لسبوعا كاملا.

١٢ - كانا يسكنان في بيت الأسرة الكبير.

١٣ - في سنّ الثلاثين تقريبا.

١٤ - ليكمل دراسته الجامعية و يوفّر المال الذي يساعده في

حياته.

١٥ - لكي تكمل دراستها الثانوية على الأقل.

١٦ - طبعاً، يتمّ اللقاء والتعارف بينهما قبل الزواج وان يقرّر

كل واحد منهما من سيكون شريكا له في رحلة حياته الطويلة.

١٧ - يقضيان شهر العسل في سفرة سياحية داخل البلاد أو

خارجها عادة.

(١٥) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الخامس عشر

١ - هي عيد الفطر و عيد الأضحى.

٢ - يأتي عندما ينتهي شهر رمضان.

٣ - يبقى ثلاثة أيام.

٤ - لأنهم أدّوا الصوم و عملوا بما أمرهم الله.

٥ - يؤدونها للفقراء والمحتاجين.

٦ - لأنها واجبة على كلّ مسلم يستطيع ذلك.

٧ - يأتي في اليوم العاشر من ذي الحجة.

٨ - يستمرّ أربعة أيام.

٩ - نعم، تتعطل كلّها في البلدان الاسلاميّة.

١٠ - يسلمون قائلين: «كلّ عام وانتم بخير» او «كلّ سنة

وانتم طيبون».

١١ - طبعاً. انهم يذهبون في ملابسهم الجديدة الى الحدائق

والأماكن العامّة حيث يلعبون.

١٢ - يؤدونها في صباح يوم العيد.

١٣ - الامام هو الذي يلقي عليهم الخطبة.

١٤ - يسلم كلّ واحد منهم على الآخر ويسامحه ويدعوله بالخير

والصحة.

(١٦) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس السادس عشر:

١ - تقع في ضاحية بكين الغربية.

٢ - نعم، زرتها من قبل.

٣ - زرتها مع أصدقائي.

٤ - كان ذلك في السنة الماضية.

٥ - قطعنها من شبّاك التذاكر.

٦ - هي الأسد والنمر والفيل والبندا والقرود وغيرها.

٧ - القرود احبّ التي لأنّه ذكّي جدّاً.

٨ - نعم، شاهدته.

٩ - نعم، يعجبني كبيرا.

١٠ - يعيش في غابات الخيزوران في جنوبي الصين.

١١ - كلاً، هوحويان غير مفترس.

١٢ - لا، لا اعرف حديقة ما في العالم يعرض فيها البندا

المشهور.

(١٧) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس السابع عشر:

- الثورات الصينيَّة.
- ٦ - واللَّه أنَّها كثيرة. يصعب على بالي ان اذكرها الآن.
- ٧ - شوارعها واسعة معبدة مظلمة بالاشجار ومضاءة بالمصابيح الكهربيَّة.
- ٨ - يقع في قلب بكين.
- ٩ - نعم، هي سهلة جدًا.
- ١٠ - الجامعات المشهورة جامعة بكين وجامعة الشعب الصيني.
- ١١ - وصل عبد الله الى بكين منذ سنة تقريبًا.
- ١٢ - انطباعاتي لبكين مدينة جميلة ذات تاريخ طويل وحضارة عريقة وحافلة بالمصانع الكبيرة والعمارات الفخمة ذات الطوابق المتعدده.
- ١٣ - لانَّها كانت قرى صغيرة.
- ١٤ - نعم زرتها من قبل.
- ١٥ - انَّ بكين مدينة جميلة. احبها حبًا جَمًّا.
- ١٩ (أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس التاسع عشر:
 - ١ - تقع في الجزء الشرقي من قارة آسيا و غرب المحيط الهادئ.
 - ٢ - تبلغ مساحتها ٩ ملايين و ٦٠٠ الف كيلومتر مربع.
 - ٣ - عدد سكَّانها الف مليون نسمة.
 - ٤ - نعم، ارضها صالحة للزراعة.
 - ٥ - مناخها معتدل. ليس باردا جدًا ولا حارا جدًا.
 - ٦ - هي الارز والقمح والذرة والبطاطس والقطن وفول صويا والفول السوداني والسَّمسم وقصب السكر.
 - ٧ - هي الحديد والفحم والنحاس والرصاص والبتترول.

- ١ - يقع في ضاحية بكين الغربيَّة.
- ٢ - كان هذا القصر للأسرة الملكيَّة في الصين القديمة.
- ٣ - بناه الشعب الصيني بعرقه ودمائه.
- ٤ - اصبح متنزَّها عامًا في سنة الف وتسعمائة و واحدة وثلاثين.
- ٥ - نعم، زرتُه من قبل.
- ٦ - كان ذلك في الشهر الماضي.
- ٧ - لا، كنت مع زملائي و زميلاتي.
- ٨ - كان الجو صافيا لطيفا.
- ٩ - نعم، كانت مزدحمة.
- ١٠ - بعضهم يتبادلون الحديث و بعضهم يمشون على شاطئ البحيرة والبعض الآخر يرسمون المناظر الجميلة.
- ١١ - نعم، سعدت اليه.
- ١٢ - كنت أشعر بسرور عظيم.
- ١٣ - نعم جددت القارب في البحيرة.
- ١٤ - قضيت فيها ساعات تقريبا.
- ١٥ - تركتها في الساعة الرابعة بعد الظهر.
- ١٨ (أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الثامن عشر:
 - ١ - عبد الله الذي كتب الرسالة.
 - ٢ - كتبها الى والده.
 - ٣ - تحدَّث فيها عن بكين عاصمة الصين.
 - ٤ - هي القصر الصيفي و القصر الامبراطوريّ وسور الصين العظيم.
 - ٥ - هي ميدان تيان آن مون وقاعة الشعب الكبرى ومتحف تاريخ

- ٨ - هي صناعة الورق والطباعة والبارود والابرة المغناطيسية.
- ٩ - اعلنت في أول اكتوبر سنة ١٩٤٩ (الف وتسعمائة وتسع واربعين)
- ١٠ - توجد فيها اكثر من خمسين اقلية قومية واهمها منغوليا والهوى وتشوانغ والايغور والتبت ومياو ويى و بويى .
- ١١ - نعم، تتساوى القوميات كلها.
- ١٢ - نعم، يتمتعون بحرية الاعتقاد الدينى.
- ١٣ - طبعا، تتمتع المرأة بنفس حقوق الرجل فى جميع ميادين الحياة.
- ١٤ - اقامت علاقات دبلوماسية مع ١٢٧ (مائة وسبع وعشرين) دولة.
- ٢٠ - اجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرر العشرى:
- ١ - محمّد سالم الذى كتب الردّ.
- ٢ - كتبه الى موسى.
- ٣ - تحدّث فيه عن دراسة العربية.
- ٤ - كتب اليه فى اليوم الثالث من شهر مايو.
- ٥ - نعم، كان مسرورا جدّا برسائله.
- ٦ - نعم، اظنّ ذلك.
- ٧ - كان يعمل مدرّسا على ما اظنّ.
- ٨ - نعم، اظنّ ذلك.
- ٩ - علمه سنة واحدة.
- ١٠ - نعم، اعتقد ذلك.
- ١١ - لأنها وسيلته للاتّصال باخوانه العرب ولدراسة التاريخ

- العربى ولغهم القرآن والثقافة الاسلاميّة.
- ١٢ - نصحه بان يقرأ كتب القراءة التى درسها فى المعهد ويقرأها مرّة ثانية وثالثة كلّما امكن ذلك ويكتب الكلمات التى نسيها ويجمع الجمل والعبارات العربيّة التى تعجبه ويتكلّم العربيّة مع من يعرفونها.
- ١٣ - يجب ان يبحث فى القاموس.
- ١٤ - يرسله الى الأستاذ محمّد.
- ١٥ - نعم، كانت انطباعات محمّد عن الصين جميلة جدّا لأنه لا يزال يرجو أن يزور الصين الجميلة مرّة اخرى.
- (٢١) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرر الواحد والعشرين:
- ١ - اسمها سعاد.
- ٢ - حدثت لها هذه القصة منذ سنوات.
- ٣ - لأنها تعلّمت من هذه القصة انها ماذا تعمل الآن لكي سيعمل عملا عظيما فى المستقبل.
- ٤ - كانت تفكّر فى ان تعمل عملا كبيرا.
- ٥ - كانت تقصد عملا عظيما يلفت انظار الجميع و يظنّ يتذكّره الناس.
- ٦ - نعم، اعجبته لأنّ كلّ شىء يبدأ بتفكير.
- ٧ - رأى أبيها أنّ كلّ عمل مفيد هو عمل كبير.
- ٨ - المثل أنّ رحلة الالف ميل تبدأ بالخطوة الاولى.
- ٩ - معنى المثل أنّ الانسان اذا اراد ان يحقق هدفا كبيرا فلا بد ان يبدأ بالأعمال الملموسة.
- ١٠ - لأنّ الخطوة الاولى لاتنفذ شيئا اذا لم تكن بعدها خطوة

ثانية وثالثة واربعة، بل يجب ان يواصل السير بهمة ونشاط حتى يصل الى هدفه العظيم.

- 11 - نعم، سمعت كلامه وعملت بها.
 - 12 - نعم، أخذت سعاد تبحث عن الأعمال الملموسة.
 - 13 - نعم، اعتقد ذلك، لأنها شابة مكافحة.
- (22) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الثاني والعشرين:

- 1 - هي الأقلام والدفاتر والحقائب والكتب.
- 2 - هي الدراجات والسيارات والقطارات.
- 3 - هي الفيديو والتلفزيون والمراوح الكهربائية ومكيفات الهواء.

- 4 - الذي صنع هذه الاشياء المفيدة هو الانسان.
- 5 - العلماء والمخترعون اخترعوها.
- 6 - نعم، قرأت كثيرا عنهم.
- 7 - اديسن اعجبني اكثر.
- 8 - نجحوا معتمدين على قدراتهم الذاتية والثقة العالية بالنفس، مستفيدين من تجاربهم السابقة و تجارب غيرهم.
- 9 - لاشك في ذلك.

- 10 - على ان اجتهد في دروسى وانجح اخيرا و اتخرج فى الجامعة بتفوق.
- 11 - تعلّمت منها ان الاجتهاد هو طريق النجاح.

(23) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الثالث والعشرين:

- 1 - ولدت فى قرية صغيرة من منطقة منغوليا الداخلية ذات الحكم الذاتى.

- 2 - ولدت فى سنة الف وتسعمائة وست وستين.
 - 3 - التحقت بالمعهد فى عام الف وتسعمائة وستة وثمانين.
 - 4 - كان عمرها عشرين سنة.
 - 5 - رسبت مرتين قبل نجاحها.
 - 6 - زاروها بعيد ميلادها ونجاحها وشفائها.
 - 7 - اشترى لها كثيرا من الملابس.
 - 8 - هى ساعة جميلة.
 - 9 - لأنها ستسافر وحدها الى مكان بعيد.
 - 10 - لأنها وحيدة والديها.
 - 11 - على ما اظن أوصحتها بان تحترم اساتيدها وتعتنى بزملائها وزميلاتها وتجتهد فى دروسها.
 - 12 - ابوها ججز لها التذكرة.
 - 13 - حصل عليها قبل موعد السفر بيومين.
 - 14 - ذهب اهلها كلهم الى محطة القطار لتوديعها.
 - 15 - نعم، بكت من فراق اهلها بكا صامتا.
- (24) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الرابع والعشرين:
- 1 - توفيق هو الذى تحدت لنا عن امنياته.
 - 2 - لأن أيام الطفولة والشباب أيام الاحلام والامنيات.
 - 3 - كانت امنيته ان يكون عاملا ماهرا مثل ابيه.
 - 4 - لأن اباه كان سعيدا به.
 - 5 - كانت امنيته ان يصبح معلما ممتازا مثل معلمته.
 - 6 - لأنها كانت فخورة به.
 - 7 - كانت امنيته ان يكون ممثلا او لاعبا ليكسب لوطنه مجدا

- ٨ - لأنه شاتّ طموح مكافح بحبّ وطنه.
- ٩ - كانت امنيته ان يصبح مهندسا او مخترعا او صحفيا او كاتباً.
- ١٠ - لأنهم يعيشون في عصر السرعة وبلادهم لايزال فقيرة ومتخلّفة.
- ١١ - هي ان يكون مترجما ناجحا للعربية في المستقبل القريب.
- ١٢ - لأنّ بلاده في حاجة ماسّة الى المترجمين والترجمة جسرا لاتصال بين الشعب الصيني والشعوب العربية.
- (٢٥) أجوبة على الأسئلة الواردة في الدرس الخامس والعشرين:
- ١ - عنوانها «نحو حياة افضل».
- ٢ - مؤلفها توفيق الحكيم.
- ٣ - فيها خمس شخصيات وهم المصلح وزوجته والشمع والفلاح والفلاحة.
- ٤ - المصلح هو بطل القصة.
- ٥ - حدثت في ريف.
- ٦ - كان يقرأ جالسا كتابا تحت ضوء مصباح غازيّ موضوع فوق مائدة صغيرة.
- ٧ - كان يتمنى ان يرى الفقر حوله قد تلاشى والناس يعيشون في حياة افضل حتّى يغمض عينه فيفتحها.
- ٨ - دخل عليه الملاك.
- ٩ - جاء الملاك لمعاونته في اصلاح الناس.
- ١٠ - شرطه ان يكون المصلح رجلا صادقا.

١١ - قبل المصلح الشرط اخيرا.

١٢ - نعم، نفذ الملاك وعده.

١٣ - نعم.

١٤ - يملك عشرين فدانا مع منزل صغير وحديقة جميلة.

١٥ - هي المحارث والجارات والماكينات البخارية.

١٦ - هي مصانع زراعية للجبن واللبن المحفوظ والخضروات

المعبأة.

١٧ - نعم، اصلاح الناس يشمل اصلاح النفس قبل كل شىء.

تېكىستلەرنىڭ نەزىمىسىدە پايدىلىنىدىغان ماتېرىيال

(1) مېنىڭ ئورنىمدا ئولتۇرۇڭ

مەن ئاممىۋى ماشىنىدا ئۆيگە قايتىۋاتقىنىم . بىلەنچىدىن بىلەننى كەستۈرۈۋالغاندىن كېيىن كىچىك بىر قىزچاقنىڭ يېنىدا ئولتۇردۇم . ئىككىنچى بېكەتتە ماشىنىغا نۇرغۇن بولۇچىلار چىقتى . دە ، ماشىنىدا بوش ئورۇن بوق ، قىستا - قىستاق بولۇپ كەتتى . ئۈچىنچى بېكەتتە ماشىنىغا ھامىلىدار بىر ئايال چىقتى - دە ، ئىلگىرى مېنىڭ يېنىدا ئولتۇرغان ھېلىقى كىچىك قىز ئورنىدىن تۇرۇپ ، ھامىلىدار خانىمنىڭ قولىنى تۇتتى ۋە ئۇنىڭغا مۇنداق دېدى :

- قېنى ، مېنىڭ ئورنىمدا ئولتۇرۇڭ !

خانم كىچىك قىزچاققا رەھمەت ئېيتىپ ، ئۇنىڭ ئورنىدا ئولتۇردى .

مەن كۆپ ھىجىل بولدۇم . شۇ ۋاقىتتا ئورنىمدىن تۇرۇپ ، خانىمنى مېنىڭ ئورنىمدا ئولتۇرغۇزۇشۇمغا تېگىشلىك ئىكەنلىكىنى ئويلىدىم .

مەن دەرھال ئىككىلەنمەستىن ئورنىمدىن تۇرۇپ ، ھېلىقى كىچىك قىزچاققا مۇنداق دېدىم :

- قېنى سىزمۇ مېنىڭ ئورنىمدا ئولتۇرۇڭ !

قىزچاق رەھمەت ئېيتقان ھالدا ئولتۇردى .

ماشىنا مەن ئادەتتە چۈشىدىغان بېكەتكە يېتىپ كەلگەندە ، كۆزگە ئىرىمىدىن ۋە قىلغانلىرىمىدىن غۇشال بولغان ھالدا ماشىنىدىن تايىرىلدىم .

(2) ياشانغان خانىمنىڭ سومكىسى

بىر ئەتىگىنى ، كۆكتات سېتىۋېلىش ئۈچۈن بازارغا كېتىۋاتقىنىمدا فولدا چوڭ بىر سومكىنى كۆتۈرۈۋالغان ، بېشى چوڭ بىر ئايالنى ئۇچراتتىم .

سومكىسى ئېغىر بولغانلىقتىن ئۇ ئاستا ماقالتى ، پات - پات توختاپ ، ئازراق دەم ئېلىش ئۈچۈن سومكىنى بەرگە قوياتتى .

مەن ئۇنىڭ يېنىغا تېز باردىم ۋە مۇنداق دەپ باردىم بېرىدىغانلىقىمنى ئوتتۇرىغا قويدۇم :

- ئى ھامسا ، سومكىنى سىزگە كۆتۈرۈشۈپ بېرىشىمگە رۇخسەت قىلىڭ !

ياشانغان خانىم مۇنداق دېدى :

- رەھمەت سىزگە ! مەن كىرا ماشىنىنى كۆتۈۋاتىمەن .

مەن ئۇنىڭغا : كىرا ماشىنىلىرى بۇ يەردىن ئۆتەيدۇ ، سىزنىڭ ئاممىۋى كوچىغا يېتىپ بېرىشىڭىز ئۈچۈن مېنى ياردەم قىلغىلى قوياڭ ! - دېدىم .

لېكىن ئۇ مۇنداق دەپ رەت قىلدى : ئوغۇلۇم ، سىزنىڭ بۇ ياخشى كۆڭلىڭىزگە رەھمەت ئېيتىمەن ، لېكىن بۇ سىزنى كېچىكتۈرۈپ قويدۇ .

مەن مۇنداق دېدىم : ھەرگىز ھامسا ، ۋاقىت تېخى بالدۇر . كۆكتات بازىرى ئاممىۋى كوچىدىن

بىراق ئەمەس .

ياشانغان خانىم قوبۇل قىلدى ۋە مەندىن يېنىك ، كىچىك سېۋەتنى ئالدى ، ئەمما مەن ئۇنىڭ سومكىسىنى مۇرەبگە ئالغىنىمچە ئۇنى ئاممىۋى كوچىغا ئايرىپ قويدۇم .

مەن سومكىنى بەرگە قويغان چاغدا ، ياشانغان خانىم ماقا :

- بالام ، رەھمەت سىزگە ، سىزنى كۆپ چارىتىپ قويدۇم ، - دېدى .

مەن ئۇنىڭغا كۈلۈمسۈرەپ :

- ھامسا ، بۇ تىلغا ئالغۇچىلىكى يوق ئىش ، باشقىلارغا ، بولۇپمۇ ياشانغانلارغا ياردەم بېرىش ھەممەيلەننىڭ مەجبۇرىيىتى ، - دېدىم ، ئاندىن كېيىن يۈرۈپ كەتتىم .

مەن سىلەردىن مۇرەمنىڭ بەك ئاغرىپ كەتكەنلىكىنى يوشۇرمايمەن ، چۈنكى سومكا بەك ئېغىر ، ئارىلىق بىراق ئىدى . شۇنداق بولسىمۇ ، مەن مومايغا ياردەملەشكەنلىكىمدىن زور غۇشالاندىم .

(3) بىر كۈن 48 سائەت

مەن ئۆيدە ئىشىم ئەدەننىڭ ئۆيگە قايتىپ كەلگەن چاغدا كىتابلىرىمنى خالىغان جايغا تاشلىغاندىن كېيىن ياش كىيىمى ، چاپىنى ، ئايەنى ۋە بايىقىنى سېلىپ تاشۇنداق خالىغان جايغا تاشلىغانلىقىمنى ، ئاندىن كېيىن ئوينىغىلى چىقىپ كېتىدىغانلىقىمنى ، ئەتىگەندە ئويغانغان چاغدا ياش كىيىمى ، چاپىنى ۋە ئايەننى ئىزدەيدىغانلىقىمنى ، بۇنداق ئىزدەشتە ئۇنىڭدىن ئۇزۇن ۋاقىت زاپە بولىدىغانلىقىمنى ، ئاندىن كېيىن كىتابلىرىمنى ئۇ يەر - بۇ يەردىن ، ئورۇندۇقلارنىڭ ئۈستىدىن

شىرەلەرنىڭ ئۈستىدىن ئىزدەيدىغانلىقىمنى ، بۇ ئىزدەشتە ئۇنىڭدىن تاشۇنداق ئۇزۇن ۋاقىت زاپە بولىدىغانلىقىمنى ، بەزى چاغلاردا مەكتەپنىڭ بەلگىلەنگەن ۋاقىتىدىن كېچىكىدىغانلىقىنى بايقىدىم .

مەن ئۇنىڭغا مۇنداق دېدىم ، - ئىنتىزاملىق بولۇش بىر كۈننى 48 سائەت قىلىدۇ .

ئۇ مېنىڭ مۇزۇمدىن ئەجەبلىنىپ مۇنداق دەپ مۇزۇمنى بۆلدى :

- مەن مەكتەپتە بىر كۈننىڭ 24 سائەت ئىكەنلىكىنى ئۆگەنگەنىدىم . ئى ئاكا ، بىر كۈن قانداقمۇ 48 سائەت بولۇپ قالىدۇ .

مەن ئۇنىڭغا ئالدىنقى ، - ئىنتىزامچان ئوقۇغۇچى ھەربىر نەرسىنى ئۆز ئورنىدا ۋە رەتلىك ئەكىلدە قويىدۇ - دە ، ئۇ ئۇنىڭغا موھتاج بولغاندا ئۇنى تېپىش ئۇنىڭغا تەس ئەمەس ، ئۇ ئىزدەش ئۈچۈن ۋاقىتنى زاپە قىلىۋەتەيدۇ . ئى ئىشىم ئىنتىزامنىڭ پايدىسىنى بىلىدىغۇ ؟

ئىشىم ئەدەن ، - بىلىدىم ، مەن ساڭا ۋاقىتلىرىمدىن ئەڭ زور دەرىجىدە پايدىلىنىشىم ئۈچۈن بۈگۈندىن باشلاپ ئىنتىزام بىلەن ئىش قىلىدىغانلىقىمغا ۋەدە بېرىمەن ، - دېدى .

(4) ۋەدە

مەن ئەتىگەنلىك تاماق يەۋاتتىم . شۇ چاغدا دوستۇم سەلىمگە بۈگۈن ئەتىگەن سائەت 10 تا ئۆيىدە يوقلاشقا ۋەدە بەرگەنلىكىمنى تۇيۇقىمىز ئەسلىدىم .

ئىشىق قاتتىق ، سەلىمنىڭ ئۆيى مېنىڭ ئۆيۈمدىن بىراق ئىدى . مەن ئۆزۈمگە مۇنداق دېدىم : ھەي ، ھاۋا ئىشىق ! مەھبۇز ، سەن بۈگۈن بارما ! ئەنە سەلىمنى ئىنتىختۇتتا كۆرگەن ۋاقىتتىڭدا

ئۇنىڭغا ئۆزۈم ئېيتقىن!

مەن ئورنىدىن تۇردۇم ۋە كۈتۈپخانىدىن بىر ھېكايىنى ئاللاپ، ئۇنى ئوقۇپ ئولتۇردۇم. بىر بەت، ئىككى بەت ئوقۇدۇم. لېكىن مەللىنىڭ سېپىمىنى جىپالدىن كەتسەنلىكتىن ھېكايىدىن ھېچبىر نەرسىنى مۇنەسسىم. شۇڭا مەن ئۆز - ئۆزۈڭگە مۇنداق دەيدىم: بەلكىم ئۇ ھازىر مېنى كۈتۈۋاتقانمۇ، مەن قاتتىق ئىسسىققا چىداپ بارايىمۇ يا؟

مەن ھېكايىنى بەت قارىدىم ئوقۇدۇم، لېكىن ھېكايە بەنلا رېپىتىدە تۇتۇق ئىدى. مەن كۆڭلۈمدە، ئىنساننىڭ دوستىغا بىرەر ئىشنى ۋەدە قىلىشى ۋە ۋەدىسىگە ۋاپا قىلىشلىقى ئەدەپلىك بىر ئىش ئەمەس، دەيدىم.

مەن سائىتىمگە قارىدىم. ھەي، سائەت 10 يېرىمىنى كۆرسىتىۋاتتى، ۋەدىلەشكەن ۋاقىتتىن يېرىم سائەت ئۆتۈپ كەتتى. مەن ئىككىلىنىشىمنى ئامىرلاشتۇرماقچى بولدۇم - دە، ئالدىراپ ئورنىدىن تۇرۇپ، كىتابنى كۈتۈپخانىغا ئەكىرىۋەتتىم.

مەن كىيىملىرىمنى ئالماشتۇرۇۋاتقان چاغدا، ئىشىكىنىڭ چېكىلىگەنلىكىنى ئاڭلىدىم - دە، بېرىپ ئىشىكىنى ئاچتىم. سەلنى ئالدىدا كۆرگەن چاغدا، مېنىڭ ھەيرانلىقىم نەقەدەر زور بولدى - ھە!

مەن مۇنداق دەيدىم: - ياخشىمۇ مەن سەلىم، مەن خىجىلىدىم، مەن ھېلى... مەن سۆزۈمنى تاماشلاشتىن ئىلگىرى، سەلىم مۇنداق دېدى: - مەن كېچىككەن چاغدا سەندىن ئەسىرىدىم. ساقا بىرەر ئىش بولدى، دەپ ئويلاپ سەندىن خاتىرجەم بولۇش ئۈچۈن كەلدىم. مەن بۇ قېتىم خىجىل بولماي ۋە ئىككىلىنەيلا قالماي، بەلكى ئۇنىڭغا ئەھۋالىنى سۆزلەپ بەردەم ۋە ئۇنىڭغا ئۆزۈم ئېيتتىم.

(5) كۆڭلەك ۋە ئاياغ

جۇھا بەرى ئىشلىرىنى ئورۇنلاش ئۈچۈن يىراق شەھەرلەرنىڭ بىرىگە سەپەرگە چىقتى. ئۇ، ئۇ يەردە ئاياغ ۋە ئەييار كىيىملىرىنى ساتىدىغان بىر دۇكانغا كىرىپ بىر كۆڭلەك سېتىۋالماقچى بولدى. بۇ كۆڭلەك ئۈچ دىنار ئىدى.

جۇھا كۆڭلەكنى ئېلىپ بۆلىنى بەرمەكچى بولىدىمۇ لېكىن ئويلىنىپ كۆڭلىدە، مەندە يېڭى بىر كۆڭلەك بار، بىر دانە ئاياغ ئالغىنىم ئەڭ ياخشى، دېدى - دە، دۇكاندارغا مۇنداق دېدى: - مەن بۇ كۆڭلەكنى ئالماي، ئۈچ دىنارلىق بىر ئاياغ ئالغىم.

دۇكاندار - ئۇ كۆڭلى ياخشى سودىگەر ئىدى، مۇنداق دېدى: - ئىختىيارىڭىز. ئۇنىڭغا بىر ئاياغنى بەردى - دە، جۇھا ئۇنى سىناپ كۆرۈپ ئۆزىگە مۇناسىپ دەپ قارىدى. ئاندىن كېيىن ئاياغنى ئېلىپ، دۇكاننىڭ سىرتىغا ماقدى.

دۇكاندار ئۇنىڭ كەينىدىن بۆگۈردى ۋە مۇنداق دېدى: - ئەپەندىم! بىر تېخى بۇلىنى تۆلىمىدىڭىز.

جۇھا مۇنداق دەپ جاۋاب بەردى: - مەن ھەيرانەن. مەن سىزگە بۇنى ئاياغنىڭ پۇلى بىلەن ئوخشاش ھالدىكى ھېلىقى كۆڭلەكنى قالدۇردۇم.

سودىگەر مۇنداق دېدى: - ئەپەندىم، سىز ماڭا كۆڭلەكنىڭ پۇلىنى بەرمىدىڭىز.

جۇھا مۇنداق دېدى: - سىزگە ھەيرانەن. مەن ئاشۇنىڭ پۇلىنى تۆلەش ئۈچۈن كۆڭلەكنى ئالدىم.

(6) جۇھا ۋە ئۇنىڭ ئېشىكى

جۇھا ۋە ئوغلى بىر كۈنى كەتتەلەرنىڭ بىرىگە بېرىش ئۈچۈن سىرتقا چىقتى. جۇھا ئوغلىنى ئېشەككە سېتىۋېرۇپ، ئۆزى پىيادە ماقدى. بىر قىسىم كىشىلەر ئۇ ئىككىلىنى ئۇچراتتى ۋە مۇنداق دېدى:

- بۇ زاماندىن ھەيرانەن. قاراڭلار، كىچىكى سىنىپ، ياشانغان قېرى دادىسىنى قانداقمۇ پىيادە ماقدۇرغاندۇ!

بالا مۇنداق دېدى: - دادا، سىزگە ئۆزىڭىز سىنىڭ دەيدىمىمۇ؟

جۇھا سىدى ۋە يالىسى چۈشتى - دە، بىر توپ كىشىلەر ئۇ ئىككىسىنى ئۇچرىتىپ: - بۇ كۆرۈنۈشتىن ھەيرانىمىز. كۈچلۈك مۇسەپپىتى سىنىپ، بۇ كىچىك يالىسى ماقدۇرۇۋاتىدۇ!

جۇھا ئوغلىنىڭ قولىدىن تۇتتى، نەتىجىدە ئوغلى ئۇنىڭ ئارقىسىدا، ئېشەكنىڭ ئۈچىسىدا ئولتۇردى.

ئېشەك ئازراق ماقتان چاغدا، ئۇ ئىككىسىنى باشقا بىر توپ كىشىلەر ئۇچرىتىپ مۇنداق دېدى:

- كىشىلەر! قاراڭلار، بۇ ئادەمدە ھايۋانلارغا رەھىم قىلىش يوق ئىكەن، ئۇ ۋە ئوغلى بۇ ئاجىز ئېشەككە قانداقمۇ سېتىدۇ!

جۇھا ۋە ئوغلى چۈشتى، ئىككىسى پىيادە مېڭىپ، ئېشەكنى ئۆزلىرىنىڭ ئالدىدا ماقدۇردى، ئىككىسىنى باشقا يەنە بىر توپ كىشىلەر كۆرۈپ مۇنداق دېدى:

- بۇ كۆرۈۋاتقىنىمىز نېمە؟ نېمە ئۈچۈن بۇ ئىسسىق ھاۋادا بۇ ئىككىسى ئۆزلىرىنى پىيادە مېڭىپ ئېشەكنى ماقدۇردىدۇ؟

جۇھا، - ھەي ئادەملەر، سىلەرگە زادى بىرەر ئىش ياقمامدۇ؟ - ھازىر پەقەت بىزنىڭ مېڭىپ، ئېشەكنىڭ ئۈستىمىزگە سېتىشلا قالدى، - دېدى.

(7) كېيىتچە

ئىشىمىز بىر ياش ئىش ئىزدەمەكچى بولدى - دە، ئەتىگەندىن - كەچكىچە گېزىت ئېلانلىرىنى كۆرۈشكە باشلىدى.

بىر كۈنى ئۇ كەڭلىك گېزىتتە، ئىشچى ۋە خىزمەتچىلەرگە ئېھتىياج بولغان چوڭ بىر شىركەت توغرىسىدىكى ئېلاننى كۆردى.

ئۇ بىر ۋاراق قەدەر ئېلىپ، چىرايلىق خەت بىلەن بىر ئىلتىماس يازدى ۋە ئۇنى نەپىس بىر كۈتۈپخانا سالدى.

ئىككىنچى كۈنى، ئۇ شىركەت نەمۇرىيىتىگە مېڭىپ، ئىشقا چۈشۈشتىن بەش مىنۇت ئىلگىرى

يېتىپ بارى - دە ، مەمۇرىي بىناغا كىردى ۋە كارىموردا مۇدىرىنىڭ قىز كاتىپى بىلەن ئۇچرىشىپ ، ئۇنىڭغا مۇنداق دېدى ، - خېتىم ، مەن خىزمەت ئىزدەش ئۈچۈن كەلگەندىم
كاتىپ مۇنداق دېدى ، - ياخشى ، مەن بىلەن مەسئۇل مۇدىرىنىڭ ئىشخانىسىغا بېرىپ ، ئۇنىڭ بىلەن ئۆزىڭىز سۆزلىشىڭ .

كاتىپ ئۇنى چوڭ بىر جوزا ئالدىدا ئولتۇرۇۋاتقان مۇدىرىنىڭ بۆلۈمىگە ياشلاپ بارى . ياش ئۇنىڭغا سالام قىلدى ۋە مۇنداق دېدى ، - خانابلىرى مۇدىرىمىكىن ؟
مۇدىر بېشىنى كۆتۈرۈپ ، - شۇنداق ، نېمە دېمەكچىسىز ؟ - دېدى .
ھېلىقى ياش ، - مەن خىزمەت تەلەپ قىلىمەن ، بۇ بولما ئىلىنمىس ، ئۇنىڭدا تەلەپ قىلىنغان چۈشەندۈرۈشلەرنىڭ ھەممىسى بار ، - دېدى .

ئاندىن كېيىن ئۇ كۈنۈپىرتى مۇدىرغا سۆندى ، مۇدىر ئۇنى ئېلىپ ، ئۇنىڭدىن ھېلىقى قەغەزنى چىقاردى ۋە ئۇنىڭغا بىردەم قاراپ كېيىن ئۇنى بىر ياندا قويىدى ۋە مۇنداق دېدى ، - بۇ سىزنىڭ قېتىمىڭىزمۇ ؟

ياش خۇشال ھالدا ، - شۇنداق ، ئەيەندىم ، - دېدى .
مۇدىر مۇنداق دەپ كۈلۈمىسىردى ، - ناھايىتى ياخشى ، بىزدە سىزگە ئىش بار .
ياش ، - ماقا قانچە رىيال مائاش بېرىلسە ؟ - دەپ سورىدى .
مۇدىر ، - مىڭ رىيال ، - دەپ جاۋاب بەردى .
ياش ، - مىڭ رىيالنى بىر ھەپتىدەمۇ ياكى بىر ئايدىمۇ ؟ - دەپ سورىدى .
مۇدىر ، - ئەلۋەتتە بىر ئايدا ، لېكىن كېيىنچە سىزگە كۆپرەك بېرىمىز ، - دېدى .
ياش ، كۈلۈپ مۇنداق دېدى ، - ئۇنداقتا كېيىنچە كېلىمەن ، ئەسسالامۇ ئەلەيكۈم .
ياش مۇدىرىنىڭ ئىشخانىسىدىن ئايرىلىپ يۈرۈپ كەتتى .

(8) ئەللىك يىلدىن كېيىن

ياشاغان شەمسىدىن دوستلىرى بىلەن كېيىن ئۆتكۈزۈش ئۈچۈن ھەر كەچتە ئۆيىگە يېقىن قەھۋەخانىدا ئولتۇرۇپ ، چاي ئىچكەچ ، دوستلىرى بىلەن قارىتا ياكى شاھمات ئوينىدىغان ، دەم ئېلىشقا چىققان بىر خىزمەتچى .

بىر كۈنى ئۇنىڭ دوستلىرىنىڭ بىرى ، ئۇنىڭ ئادەتتىن تاشقىرى قەمكىن ئىكەنلىكىنى بايقاپلا ، ئۇنىڭ يېنىغا بارى ، - سالام - سەھەتتىن كېيىن ئۇنىڭدىن مۇنداق دەپ سورىدى :
- مەن سېنى قەمكىن ئولتۇرغاندەك كۆرۈۋاتىمەنمۇ - نېمە ؟
شەمسىدىن مۇنداق دېدى :

- گەپ ئۇزۇن ، مەن قەبەردىن باشلىشىمنى بىلەلمەيۋاتىمەن
ھېلىقى دوست مۇنداق دەپ سورىدى :
- ماقا بىرەر ئىش بولىدۇ ؟
شەمسىدىن مۇنداق دېدى :

- ئۇنداق ئەمەس ، لېكىن مەن كەلگۈسىم توغرىسىدا ئويلىنىۋاتىمەن . توغرىسىنى ئېيتقاندا ، بۆلۈنم توغرىسىدا ئويلىنىۋاتىمەن ، چۈنكى مەن ھەر يىلى شىركەتتىن ئالغىتىمىدىن كۆپرەك

چىقىم قىلىۋاتىمەن .

دوست مۇنداق دېدى ، - قانداقچىسىغا ئالغىتىدىن كۆپرەك چىقىم قىلىمەن ؟
شەمسىدىن مۇنداق دېدى :

- مەن چوڭ بىر شىركەتتە 40 يىل ئىشلىدىم ، ئاندىن كېيىن خىزمەت مۇددەتتىم توشۇپ دەم ئېلىشقا چىقتىم . شىركەت ماقا بىر يىلدا 600 جۈەي بېرىدۇ ۋە ئۆمرۈمنىڭ ئاخىرىغىچە داۋاملىق بەرمەكچى .

دوست مۇنداق دېدى :
- بۇ ئەلۋەتتە ياخشى بىر ئىش .
شەمسىدىن مۇنداق دېدى :
- لېكىن مەن بىر يىلدا 700 جۈەي چىقىم قىلىمەن . بۇ ھەر يىلدا بانكىدىكى پۇلۇمدىن 100 جۈەي ئېلىشىم كېرەك ، دېگەن گەپ .

دوست مۇنداق دەپ سورىدى :
- كەچۈرمىز ، بانكىدا قانچە جۈەي ئامانەت قويۇۋال ؟
شەمسىدىن مۇنداق دېدى ، - 5 مىڭ جۈەي .

دوست مۇنداق دېدى ، - ئەگەر سېنىڭ بانكىدا 5 مىڭ جۈەي پۇلۇڭ بولسا ، مەن ھەر يىلى ئۇنىڭدىن 100 جۈەي ئالساڭ ، بۇ پۇلۇڭ پەقەت 50 يىلدىن كېيىنلا تۈگەيدۇ ، دېگەن گەپ .
شەمسىدىن مۇنداق دېدى :

- بۇ توغرا ، لېكىن مەن ئۆزۈمدىن ئەنسىرەۋاتىمەن ، چۈنكى 50 يىلدىن كېيىن مەندە ھېچ نەرسە قالمايدۇ ، شۇڭا كەلگۈسىم قانداق بولماقچى ؟ مەن ئاشۇ كۈن كەلگەندە نېمە قىلىمەن ؟
دوست كۈلۈمىسىردى ۋە مۇنداق دېدى :

- ئاشۇ چاغدا سېنىڭ يېشىڭ قانچە بولىدۇ ؟
شەمسىدىن مۇنداق دېدى ، - 116 ياش . مەن بۇنىڭغا ئوخشاش ياشتا مەن بىلگەندەك ئىككىنچى قېتىم ئىشلىيەلمەيمەن . شۇڭا كەلگۈسىم توغرىسىدا ئويلىنىشىم كېرەك

دوست كۆلدى ۋە مۇنداق دېدى ، - خاتىرجەم بولغىن ، ئەنسىرىمىگىن . ئەگەر مەن 50 يىلدىن كېيىن تىج - ئامان بولساڭ ، ماقا كەلمەيدىغان پۇللارنىڭ ھەممىسى مەن بېرىمەن .
شەمسىدىن ھەيران بولۇپ ، - سېنىڭ يېشىڭ 50 يىلدىن كېيىن قانچە بولىدۇ ؟ - دېدى .
دوست كۆلۈپ ، - 120 ياش ، - دېدى .

(9) تۇخۇم ۋە توخۇ

ئوقۇغۇچىلارنىڭ بىرى ئوقۇتقۇچىلار ئىشخانىسىغا كېلىپ ، رامزان مۇئەللىمگە :
- رامزان مۇئەللىم دېدى .

رامزان ئۇنىڭغا بۇرۇلۇپ قارىدى ، دە ، ئۇنىڭ باشلانغۇچ ئالتىنچى يىللىقتىكى بىر ئوقۇغۇچى ئىكەنلىكىنى بىلدى ۋە ئۇنىڭدىن مۇنداق دەپ سورىدى ، - ھە ، شاكىچىڭ نېمە دېمەكچى ؟
ئوقۇغۇچى مۇنداق دېدى ، - مۇئەللىم ، سوئال سوراشقا ماقا رۇخسەت قىلىمىز ؟
مۇئەللىم مۇنداق دېدى ، - بولىدۇ ، مەرھەمەت !

ئوقۇغۇچى ، - دادام مەندىن مەن جاۋاب بېرەلمەيدىغان بىر سوئالنى سورىدى ، - دەيدى .
 مۇئەللىم ، - ئۇ نېمە ، - دەيدى .
 ئوقۇغۇچى مۇنداق دەيدى :
 - دادام مەندىن ، ئىككىمىزنىڭ قايسىسى بۇرۇن پەيدا بولغان ، توخۇمۇ ياكى تۇخۇمۇ ؟ -
 دەپ سورىدى .
 مۇئەللىم بىرەر جەم ئۆردى . ئاندىن كېيىن مۇنداق دەيدى ، - ئۇ كونا بىر سوئال .
 ئوقۇغۇچى مۇنداق دەيدى ، - لېكىن مەن ئۇنىڭغا قانداق جاۋاب بېرىشىمنى بىلمەيمەن .
 مۇئەللىم مۇنداق دەيدى ، - مۇبادا بىز توخۇنى تۇخۇدىن بالدۇرراق دېسەك خاتالاشقان
 بولىمىز ، چۈنكى توخۇ تۇخۇدىن كېلىدۇ . مۇبادا بىز توخۇنى تۇخۇدىن بالدۇرراق دېسەك يەنىلا
 خاتالاشقان بولىمىز . چۈنكى ، توخۇم توخۇدىن كېلىدۇ
 ئوقۇغۇچى ، - مەن سىزنىڭ سۆزىڭىزدىن جاۋاب بېرىش ئەس دەپ پۇشىشىمەنمۇ ؟
 مۇئەللىم مۇنداق دەيدى ، - ياق ، ئوغلۇم ، بۇنىڭغا ئوخشاش سوئاللارنىڭ جاۋابى بولۇشى
 كېرەك .

ئوقۇغۇچى ، - ئۇ نېمە ؟ - دەپ سورىدى .
 ئوقۇغۇچى دېگەن ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئالدىدا ھەر نەرسىنى بىلىدىغاندەك ۋە ھەر بىر نەرسىگە
 جاۋاب بېرىدىغاندەك كۆرۈنۈش لازىم تۇرۇقلۇق ، مۇئەللىم ئوقۇغۇچىنىڭ سوئالىغا جاۋاب بېرىشكە
 ئاجىز كەلگەنلىكىنى ھېس قىلغاچقا ، ئۇنىڭ يۈزى قىرىپ كەتتى . لېكىن ، رازمان مۇئەللىم
 ئوقۇغۇچىنىڭ سوئالىدىن قانداقچىسىغا قانچىمۇ ؟ ئۇ قايتا - قايتا ئويلىنىشقا باشلىغىنىچە ئاخىرى
 ئۇنى قايىل قىلىدىغان بىر يولى تاپتى .
 ئۇ ئوقۇغۇچىدىن مۇنداق دەپ سورىدى ، - داداڭ بۇ سوئالنى مېنىڭدىن سورىشىڭنى
 دېگەنمىدى ؟

ئوقۇغۇچى ، - ياق .
 رازمان مۇنداق دەيدى ، - داداڭ سېنىڭ ئۇنىڭ جاۋابىنى يالغۇز ئويلىنىشىڭنى ئەلەپ قىلغانمۇ ؟
 ئوقۇغۇچى مۇنداق دەيدى ، - شۇنداق .
 رازمان كۈلۈمسىرىپ مۇنداق دەيدى ، - ئۇنداقتا ، مەن جاۋابنى ئۇزۇنلاشتۇرۇپمەن . مەن داداڭنى
 نەزەپلەندۈرۈپ قويۇشنى خالىمايمەن .
 ئۇ ئوقۇغۇچى ئاڭلىرىدىن ، ئەتىرىگەن ھالدا كەتتى . ئەمما ، رازمان مۇئەللىم بولسا ، يەنىلا
 قايسى ئەڭ بالدۇر ، توخۇمۇ ، تۇخۇمۇ ؟ - دېگەن سوئال بىلەن ئالدىراش ئىدى .

(10) سەمىرنىڭ كۈندىلىك خاتىرىلىرىدىن

مەن بۇ يىل روزا تۇتقۇچى بولدۇم ، رازمان ئېسىدا روزا تۇتۇش ، دادام دېگەندەك ئىتىقادقا
 بۇرغۇن شەرتلىرىنى ئۆگەندىم . سەۋر قىلىش ، باشقىلارنى ئويلاش شۇلاردىن بىرى . بۇلاردىن باشقا
 ئۇ مۇسۇلمانلار قىلىدىغان سۆيۈنمەن بىر خىسسى ۋەزىيە .
 ئەتىگەندە ، ئۇيقۇدىن ئويغانغان چېغىدا ئەتىگەنلىك تاماق داستىخانغا ئالدىراپ يازدىم .
 لېكىن ئۇنىڭغا ھېچ نەرسىنى ئۇچراتمىدىم . دە ، ئۆزۈمنىڭ روزىدار ئىكەنلىكىمنى ئەسلىدىم ۋە

114

8

ئۇنىڭغا ئىشقا كۈلۈمسىرىدىم .

تاۋاللىق ساھەلەر جاپاسىز بولدى ، مەن ئىچىگەن ۋە يىمىگەندىم ، شۇنىڭدىن كېيىن بىر -
 ئىككى سائەت ئۆتتى ، ئاجلىق ۋە ئۇسسۇزلۇقنى ھېس قىلىشقا باشلىدىم .
 مەن ئۆزۈمگە مۇنداق دەيدىم : ئۇنىڭغا ، سەمىر ، سەۋرچان يول ، چۈنكى سەۋر قىلىش ياخشى .
 ئاللا سەۋر قىلغۇچىلار بىلەن بىللە .
 مەن يەنە بىرقانچە سائەتنى مانا مۇشۇنداق ئۆتكۈزگىنىچە ئاخىرى ئىنتار ۋاقتى بولدى -
 دە ، داستىخانغا ئالدىراپ يازدىم ۋە تۇرمۇش تۈردىكى مەزىلىك تاماقلارنى ، گۆش ، بېلىق . . . لارنى
 كۆردۈم .
 تۇيۇقسىز كۆزۈم پىشۇرۇلغان تۇخۇمغا چۈشتى . دە ، مۇھىم بىر ئىشنى ئەسلىدىم .
 مەن داستىخاندىن تۇرغۇم ۋە پاناقىدىن چىقىم ، دادام مېنى ، - ھەي سەمىر ، قورساققا
 ئاچمىدىمۇ ؟ - دەپ چاقىردى .
 مەن مۇنداق جاۋاب بەردىم ، - ئاچتى ، لېكىن مەن توخۇمىنى ئوزۇقلاندۇرۇشنى ئۇنتۇپ
 قاپتىمەن . يىتىڭىزغا ھازىرلا كېلىمەن ، ئۇنتۇشۇم سەۋەبىدىن توخۇمۇمۇ روزا تۇتۇپتۇ .

(11) ئەقىللىق ئايال

مەھمۇد ئەپەندى ئەتىگەندە ئۆيىدىن ئايرىلغان چاغدا ، ئايالى ئۇنىڭغا بىر پارچە خەتنى سۈندى
 ۋە مۇنداق دەيدى ، - ئۆزىڭىز قەدىرلىكىم ، بۇ خەتنى ئەنە ئەتىگەندە تاغام تاپشۇرۇۋېلىشى ئۈچۈن
 پوچتا ساندۇقىغا سېلىشنى ئۇنتۇماڭ ، مەن سىزنىڭ ئۇنتۇغان ئىكەنلىكىڭىزنى بىلىمەن ، لېكىن
 سىزدىن ئۇنتۇپ قالاي چۈنكى بۇ خەت ناھايىتى مۇھىم .
 ئاشۇنداق بولسىمۇ مەھمۇد ئەپەندى ئۇ خەتنى ئۇتۇدى ، ئۇ ئاپتوبۇستىن چۈشكەندە ئۆزى
 خىزمەتچى بولۇپ ئىشلەۋاتقان شىركەت بىناسىغا قاراپ ئۇدۇل ماڭدى ، خەت يەنىلا ئۇنىڭ پانچۇقىدا
 ئىدى . ئۇ كوچىدىن ئۆتكەندە ، ئۇنىڭ ئالدىغا ناتونۇش بىر كىشى كەلدى ۋە ئۇنىڭغا مۇنداق دەيدى ،
 - خەتنى ئۇنتۇماڭ ، مەھمۇد ئەپەندى ئۇنىڭغا رەھمەت ئېيتىپ ، شىركەتكە يېقىن يەرگە جايلاشقان
 پوچتخانىغا تېز ماڭدى . ئۇ بېغىش داۋامىدا ئارقىسىدىن ئۆزىنى چاقىرىۋاتقان ، ئۇنىڭغا ، - ئەپەندىم
 خەتنى سېلىشنى ئۇنتۇماڭ ، ئۇنى پوچتا ساندۇقىغا سېلىڭ ، - دېگەن بىر ناتونۇش ئاۋازى ئاڭلىدى .
 ئۇ خەتنى ساندۇققا سالغاندىن كېيىن خىزمەت ۋاقتىدا ئىشخانىسىغا يېتىپ بېرىشى ئۈچۈن
 شىركەت ئورۇنلاشقان جايغا تېز ماڭدى . ئۇ يولدا كېتىۋاتقىنىدا ئۆزىنى چاقىرىۋاتقان خانىمنىڭ
 ئاۋازىنى ئاڭلىدى . دە ، ئارقىسىغا بۇرۇلۇپ بىر ئايالنى كۆردى . ئۇ ، - خەتنى پوچتا ساندۇقىغا
 سالدىڭىزمۇ ؟ - دەۋاتتى .

مەھمۇد ئەپەندى خانىمنىڭ بۇزىدىن ھەيران قالدى ۋە مۇنداق دەپ ۋارىقىردى ، - ۋاي
 خۇدايىم ، بۇ كىشىلەرنىڭ ھەممىسى نەندە پوچتا ساندۇقىغا سېلىشىم لازىم بولغان بىر پارچە خەتنىڭ
 بار ئىكەنلىكىنى قانداق بىلىدى ؟ ھەر ھالدا مەن خەتنى پوچتا ساندۇقىغا بەش مىنۇت ئىلگىرى
 سېلىپ بولدۇم . خانىم كۆلدى ۋە ئۇنىڭغا مۇنداق دەيدى ، - ئۇنداقتا ، ئايالىڭىز ئۇچىڭىزغا چاپلاپ
 قويغان بۇ قەغەزنى ئېلىۋېتىمەن .
 مەھمۇد ئەپەندى قەغەزنى قولغا ئالدى ۋە ئۇنىڭغا بېزىلغاننى ئوقۇدى : مەرھەمەت قىلىپ ،

ئېرىمگە خەتنى پوچتا ساندۇقىغا سېلىشنى خەۋەر قىلىپ قويۇڭ!

(12) ئەرەب دۇنياسى

دۇنيادا يەتتە قىتئە بار ، ئۇلار ئافرىقا ، ئاسىيا ، شىمالىي ئامېرىكا ، جەنۇبىي ئامېرىكا ، ئوكيانىيە ، ياۋروپا ، جەنۇبىي قۇتۇپ .

ئەرەب دۇنياسى قايسى قىتئەگە جايلاشقان ؟

بەزى ئەرەب دۆلەتلىرى ئاسىيا قىتئەسىگە ، بەزى بەزىلىرى ئافرىقا قىتئەسىگە جايلاشقان . ئاسىيا قىتئەسىگە جايلاشقان ئەرەب دۆلەتلىرى : سۇرىيە ، ئىراق ، لىۋان ، بەلجىستىن ، ئىئوردانىيە ، سەئۇدى ئەرەبىستانى ، كۇۋەيت ، بەھرەين ، قاتار ، ئەرەب بىرلەشمە خەلىپىلىكى ، شىمالىي يەمەن ، جەنۇبىي يەمەن ، ئوسمان .

ئافرىقا قىتئەسىگە جايلاشقان ئەرەب دۆلەتلىرى : مىسىر ، سۇدان ، لىۋىيە ، تۇنىسى ، ئالجىرىيە ، مراكەش ، ماۋرىتانىيە ، سومالى ، جىبۇتى .

بۇ دۆلەتلەرنىڭ ھەممىسى بىر سىياسىي تەشكىلاتقا ئۇيۇشۇدۇ . ئۇ — ئەرەب ئىتتىپاقى . ئەرەب دۇنياسىدا 150 مىليون ئەتراپىدا كىشى ياشايدۇ . ئۇلارنىڭ ئارىسىنى دىن ، تىل ، تارىخ ، مەدەنىيەت بىرلەشتۈرىدۇ . ئۇلارنىڭ ھەممىسى ئەرەب تىلىدا سۆزلىشىدۇ .

ئەرەب دۆلەتلىرى ، شۇنداقلا ئىسلام دۆلەتلىرى ، ئەرەب دۇنياسى چوڭ ئىسلام دۇنياسىنىڭ بىر بۆلىكى . ئەرەب بولمىغان ئىسلام دۆلەتلىرى پاكىستان ، بېنگال ، ئىران ، ئافغانىستان ، تۈركىيە ، ھىندونېزىيە ، مالايسىيا ، كامېرون ، گۋىنىيە ، ئوگاندا ، مالدىۋ ، سېنگال ، زامبىيە ، چاد ، مالى ، نىگېرىيە ، كومبورو تاقىم ئاراللىرى ، يۇقىرى ۋولتا .

مۇسۇلمانلارنىڭ سانى 900 مىليون ئەتراپىغا يېتىدۇ . ئەرەب تىلى قۇرئاننىڭ تىلى بولغانلىقى ئۈچۈن ، مۇسۇلمانلارنىڭ قەلبىدە مۇقەددەستۇر .

(13) سەپەر قىلىش پايدىلىق

بىر دۆلەتتىن يەنە بىرىگە سەپەر قىلىش ياخشى بىر ئىش .

بەلكىم سىز ئاسىيا ، ئافرىقا ، شىمالىي ، جەنۇبىي ئامېرىكا ، ياۋروپا ، ئاۋستىرالىيىدىكى يىراق دۆلەتلەر توغرىسىدا ئاقىلچانسىز . بەلكىم ئۇلارنى كىنو فىلىملىرىدە كۆرگەنسىز . لېكىن سىز بۇنىڭدىن ئىلگىرى ئۇلارنى ئۆز كۆزىڭىز بىلەن كۆرگەنمۇ ؟ سىز كىشىلەرنىڭ ئۇنىڭغا قانداق تۇرمۇش كەچۈرىدىغانلىقىنى ۋە قانداق ئىشلەيدىغانلىقىنى بىلەمسىز ؟ ئەگەر سىز ئائىلارنى كۆرمىگەچكى ۋە بىلمەگەچكى بولسىڭىز ئۇلارنى ئۆزىڭىز زىيارەت قىلىشىڭىز لازىم .

سىز ئاشۇ دۆلەتلەرنى قۇرۇقلۇق ، دېڭىز ياكى ھاۋا يولى ئارقىلىق زىيارەت قىلالايسىز . مائىتى ياكى پويىز بىلەن قىلغان سەپەردە سىز گۈزەل تەبىئىي مەنزىرىلەر ، ئېگىز تاغلار ، كەڭ تۈزلەڭلىكلەردىن ھۇزۇرلىنالايسىز ، دېھقانلارنىڭ بېشىل ئېتىزلاردا ئىشلەۋاتقانلىقىنى ، ئېشەكلەرنىڭ مېڭىۋاتقانلىقىنى ، ئىنلارنىڭ يۈگۈرۈۋاتقانلىقىنى ئۆچرىتىسىز .

سىز ھەر بىر دۆلەت چېگرىسىدىن ئۆتكەندە ، ئۇنىڭ قەيەردىن باشلىنىشىنى قەيەردە تاختىرىلىدىغانلىقىنى بىلىسىز .

دېڭىز ياكى دەرياغا قىلغان سەپەردە سىز جۈش ئۇرۇۋاتقان دۆلەتلەردىن ھۇزۇرلىنىشىڭىز ، دېڭىز بويلىرى ، دەريالارنىڭ قىرغاقلىرىدىكى خىلمۇخىل دەرىخەلىرى ، رەقىمۋەزگ گۈللەرنى كۆرۈشىڭىز مۇمكىن . ھاۋا يولى ئارقىلىق سەپەر قىلغاندا ئايروپىلانلار سىزنى قىسقا ۋاقىت ئىچىدە بىراق رايونلارغا ئېلىپ بارىدۇ .

بولۇپمۇ سەپەر قىلىش جەريانىدا ھاياتىدا ئۆزلىرىگە پايدا يەتكۈزىدىغان نۇرغۇن نەرسىلەرنى ئۆگىنىدۇ ۋە ھەر خىل مىللەتلەر ، خەلقلەر بىلەن ئۇلارنىڭ تەپەككۈر قىلىش ئۇسۇللىرى ، تۇرمۇش كەچۈرۈش شەكىللىرى قاتارلىقلار بىلەن تونۇشىدۇ . شۇنىڭ ئۈچۈن كۈنلەرنىڭ ئۆتۈشى بىلەن دۇنيادا ساياھەتچىلەرنىڭ سانى كۆپىيىۋاتىدۇ .

ساياھەت بىزنىڭ دەۋرىمىزدە ئىنسانلار تۇرمۇش پروگراممىسىنىڭ بىر قىسمى بولۇپ قالدى .

(14) ئىلگىرىكى ۋە ھازىرقى توي

ئەرەب ئەرلىرى ئون بەش ياش تۇرۇپ توي قىلاتتى ، شۇنداقلا ئەرەب قىزلىرىمۇ بەك كىچىك ياشتا توي قىلاتتى . ئەر - خوتۇن ئىككىلەن ئائىلىنىڭ چوڭ ئۆيىدە تۇراتتى . ھەممە ئوغۇللار شۇ يەردە توي قىلاتتى ، ئانا ، ئانىلىرى بىلەن ئۇمۇر بويى بىرگە تۇراتتى . تويدىن ئىلگىرى ئەر ئۆزىنىڭ لايىقىنى كۆرىمەيتتى ، قىزىمۇ لايىقىنى كۆرىمەيتتى . ئىككىسىنىڭ بىرى يەنە بىرىنى پەقەت توي كۈنىلا كۆرىتتى . ئاشۇنداق بولۇشى ئوغۇلنىڭ ئاپىسى ۋە قىز بىر تۇغقانلىرى ئۇنىڭغا مۇناسىپ قىزنى تاللىغانلىقىدىن ، شۇنداقلا قىزنىڭ ئائىلىسىدىكىلەرمۇ قىزغا مۇناسىپ بىرگەنكە قوشۇلغانلىقىدىندۇر .

توي ئۈچۈن ئىككى مۇراسىم ئۆتكۈزۈلەتتى . بىرىنچىسى ، پۈتۈشۈش ئېلىپ بېرىلىۋاتقاندا قىزنىڭ ئۆيىدە بولاتتى . ئۇ چاغدا ھەر بىر ئائىلە ئائىلىدىكىلەرنى ۋە دوستلارنى چاقىراتتى . ئىككىنچىسى ، توي كۈنىدە يىگىتنىڭ ئۆيىدە بولاتتى . ئۇ ، يەپ - ئىچىش ، ئۇسۇل ، ناغىشلار بىلەن تولۇق بىر ھەپتە داۋام قىلىپۇ قالاتتى .

ئەسلا ھازىر بولسا بۇ ئۆرپ - ئادەتلەرنىڭ كۆپ قىسمى ئۆزگەردى ، ئەرلەر ئۇنىۋېرسىتېتتا ئۆگىنىشنى تاماملاشتىن ، تۇرمۇشىدا ياردىمى بولىدىغان پۇل - ماللارنى توپلاشتىن ئىلگىرى توي قىلمايدۇ . ئاشۇ تەخمىنەن 30 ياشتىن كېيىن بولىدۇ . قىزلامۇ تولۇق ئوتتۇرا ئۆگىنىشنى تاماملاش ئۈچۈن 20 دىن ئىلگىرى كەمدىن - كەم توي قىلىدۇ .

شۇندا ئەر - ئايال ئادەتتىكى مۇراسىم ئۆتكۈزگەندىن كېيىن ئۆزلىرىگە خاس ئۆيىدە مۇستەقىل تۇرىدۇ . بەزىدە ئىككىسى شېرىن ئايىنى دۆلەت ئىچى ياكى سىرتىدىكى ساياھەت سەپىرىدە ئۆتكۈزىدۇ . كۆپىنچە قىز ۋە ئوغۇل ئوتتۇرىسىدىكى تونۇشۇش تويىدىن ئىلگىرى بولىدۇ . ھەر بىرى ئۇزۇن تۇرمۇش سەپىرىدە ئۆزىگە كىشىنىڭ ھەمراھ بولىدىغانلىقىنى قارار قىلىشتىن ئىلگىرى ئىككىسى ئوتتۇرىسىدىكى ئۆچرىتىش بىرقاچچە قېتىم بولىدۇ .

(15) ئىسلام دىنىدىكى بايراملار

رامزان ئېيى ئاخىرلاشقاندا روزا ھېيت كېلىدۇ . ئۇنىڭ ۋاقتى شەۋۋال ئېيىنىڭ بېشىدىن باشلاپ ئۈچ كۈن . بۇ كۈندە دۇنيادىكى ھەممە مۇسۇلمانلار روزانى ئادا قىلغانلىقى ۋە ئاللانىڭ

تۇلارغا بۇيرۇغانلىرىنى ئورۇنلىغانلىقى ئۈچۈن شاھ - خۇراللىق ھېس قىلىدۇ .

روزا ھېيتتا مۇسۇلمانلار نامراتلارغا ۋە موھاجىرلارغا پىشىر زاكىتىنى بېرىدۇ . ئۇ تاشۇنداق قىلالايدىغان ھەربىر مۇسۇلماننىڭ مەجبۇرىيىتى .

زۇلھەججىنىڭ 10 - كۈنى قۇربان ھېيت بېشىپ كېلىدۇ . ئۇ ھەج ۋاقتىدىن كېيىن بولۇپ ، 4 كۈن «ئاۋاملىشىدۇ» . قۇربان ھېيتتا مۇسۇلمانلار قۇربانلىق قىلىدۇ ۋە ئامىزىلارغا ئۇنىڭدىن بىر قىسمىنى بېرىدۇ .

ھېيتتا ، ئىسلام دۆلەتلىرىدىكى مۇكۆمەت ئورگانلىرى ، ئۇنىۋېرسىتېت ۋە مەكتەپلەرنىڭ ھەممىسى دەم ئالىدۇ . كىشىلەر «يېڭى يىلغىزغا مۇبارەك بولسۇن!» دېيىشىپ بىر - بىرىگە سالام قىلىشىدۇ ۋە ئۆز ئارا بولۇشىدۇ .

ھېيتتا ، بالىلار ۋە چوغلار يېڭى كىسىلىرى بىلەن باغچىلارغا ۋە ئاممىۋى سورۇنلارغا بارىدۇ . ئۇ جايدا ئوينىدۇ ۋە ئۆز ئارا پاراڭلىشىدۇ .

مۇسۇلمانلار ئەتىگەندە ھېيت نامىزىنى ئوقۇيدۇ . نامازدىن كېيىن ئىمامنىڭ خۇتبىسىنى ئاڭلايدۇ . ئاندىن كېيىن ئۇلارنىڭ ھەر بىرى يەنە بىرىگە سالام قىلىدۇ ۋە ئۇنى كەچۈرىدۇ ، ئۇنىڭغا ياخشىلىق ۋە سالامەتلىك تىلەيدۇ .

(16) ھايۋاناتلار باغچىسىدا

ساۋاقداشلار ، بېيجىڭ ھايۋاناتلار باغچىسىنى زىيارەت قىلىش ئۈچۈن كېلىڭلار . سىلەر بۇ باغچىنىڭ قەيرىگە جايلاشقانلىقىنى بىلمەسلىرىڭلار ؟ ئۇ بېيجىڭنىڭ غەربىي رايونىغا جايلاشقان .

بېرىپ ، بىلەت سېتىش كۆزنىكىدىن كىرىش بىلىتىنى كەستۈرۈپىلى . ئاندىن باغچىغا كىرىسىز ، بۇ نۆمۈر قەپەسىلەرگە قاراقلار . . . يېقىن كېلىڭلار . بۇ ھايۋاناتلاردىن قورقماقلار .

بۇ ئىش - ئۇ قەپەسىدە ئۇيان - بۇيان مېڭىۋاتىدۇ . بىز ھايۋاناتلار دەرسىدە ئىشنىڭ بىر تۇتۇچ ھايۋان ئىكەنلىكىنى ئۆگەندۇق .

بولۇپمۇ قۇيۇپ ، پىلىنىڭ يېنىغا بارايلى ! بۇ ئۇنىڭغا قارايدىغان كىشى . ئۇ پىلغا ئوت - چۆپ بېرىۋاتىدۇ . ئۇ گۆش يېمەيدۇ . شۇڭا ئۇ بىر تۇتۇچ ھايۋان ئەمەس . بۇ خۇرۇم بولسا ئۇنىڭ ئوزۇقلىنىش ۋە سۇ ئىچىشتىكى ۋاسىتىسى . ئەمما ئۇنىڭ ئىككى پىشى بولسا ئۇنىڭ ئۆزىنى قوغداشنىڭ قورالى .

ساۋاقداشلار ، بۇ جايغا كېلىڭلار . سىلەر مۇشۇ كىتابىڭىزنى كۆرگەنمۇ ؟ ئۇ نېمىدەك گۈزەل - ھە ! ئۇ دۇنيادىكى ئەڭ كەم ئۇچرايدىغان ھايۋاناتلارنىڭ بىرى . ئاز بىر قىسىم كىشىلەر بۇ ئۇيانچان ھايۋاننى كۆرەلەيدۇ . ئۇ چوڭ جەدەتتە ئېسىققا توشىدۇ . لېكىن ئۇ ئېيىق ئەمەس ، ئۇ چوڭكۆنەك بەدەنلىكى بايىۋىكرالىقلاردا ياشايدۇ .

ھازىر ، بۇ مايمۇنلارغا قاراقلار . ئۇ نېمىدەك چاققان . ھەرىكەتلىرى نېمىدەك تېز . ئۇ شوخ ۋە ئەركىن ئوينىدۇ . ئۇ دائىم كىشىلەرنىڭ ھەرىكەتلىرىنى دوراشتى باخنى كۆرىدۇ .

نېمە ئۈچۈن كۈنلىرىمىز ؟ ھە ، بىلىدىم ، مايمۇنلار قۇيرۇقلىرى بىلەن ئېسىلغانلىقى ئۈچۈن كۈلۈۋاتىمىلەر ، ھەيران بولماقلار ! مايمۇنلار ئەڭ زېرەك ھايۋاناتلارنىڭ بىرى .

ساۋاقداشلار ، باغچا ناھايىتى كەڭ . ئۇنىڭ ھەممىسىنى زىيارەت قىلىشىمىزغا ۋاقىت

بېقىشىمىز . ھازىر ھايتىش ۋاقتى بولۇپ قالدى ، شەگەر بىزگە يەنە بىر يۈرسە ، چىقىما ئۇنى زىيارەت قىلغىلى كېلىمىز .

(17) يازلىق قەسىرىنى سەيلە قىلىش

بىز ئىستىۋوتتىن يازلىق قەسىرىگە قاراپ قوزغالدۇق .

يازلىق قەسىر خەلق قان - تىرى بىلەن سالغان ، قەدىمكى مۇڭغۇدەكى سۇلالىنىڭ مەخسۇس بىر باغچىسى ئىدى . ئەمما ھازىر بولسا ئۇ پۇقرالار بوش ۋاقىتلاردا بارىدىغان بىر ئاممىۋى سەيلىگاھقا ئايلاندى .

بۈگۈن دەم ئېلىش كۈنى ، باغچا - ئەر - ئايال ، چولپان - كىچىك كىشىلەر بىلەن تولغان . ئۇلار بېشىل بىسائىلار ئۈستىدە توپ - توپ ئولتۇرۇپ ئۆزئارا پاراڭلىشىدۇ ياكى كۈنىڭ كۈنى ئەتراپىدا ماڭىدۇ ، ياكى گۈزەل مەنزىرىلەرنى سىزدۇ ، ياكى كۆلدە قولۇق ھەيدەيدۇ .

بىز تاختا ئېيتقان ھالدا «بۇ ئىش» تېخىغا چىقتۇق ۋە ئۇنىڭدىن يازلىق قەسىر باغچىسىنىڭ ھەممە بېرىگە قارىدۇق . ئاسمان كۆكۈك ، سۈزۈك ، ھاۋا ساپ ، يېقىملىق ؛ كۆل تىنچ ، سۈيى سۈزۈك ئىدى . كۆل يۈزىدە قولۇقلار ھەرىكەتلىنىۋاتاتتى . بىز زور مۇشاللىق ھېس قىلدۇق ۋە بىز ئاۋازدا ، مەنزىرىلەر نېمىدەك گۈزەل . ھە ! - دەپ ۋارقىرىدۇق .

بىز تاغدىن چۈشۈۋاتقىنىمىزدا ، ئۆتكەن پىلى ئويۇشقان ئۈچ ئەرمە ئوقۇغۇچىنى ئۇچراتتۇق . ئە ، ئۇلارنى بىز بىلەن بىرلىكتە قولۇق ھەيدەشكە ، ئويناشقا ۋە تاختا ئېيتىپ ، خۇشال بولۇشقا تەكلىپ قىلدۇق .

چۈشتىن كېيىن سائەت 4 كىچە بىز باغچىدا ئايلانغان بىر قانچە سائەتنى ئۆتكۈزدۇق . ئاندىن كېيىن كۆرسىز قىمىغان ھالدا قارىماستىن ئۇنىڭدىن ئايرىلدۇق ، خۇشال ئىستىۋوتقا قايتتۇق .

(18) بېيجىڭ

مۇبەللىك ، ھۆرمەتلىك دادا :

مەن سىزگە ، ئانىغا ، قېرىنداشلىرىمغا ۋە ئائىلىدىكىلەرگە ھەممىگە قىزغىن سېغىنىش ۋە مەھسەبى سالاملارنى يوللايمەن . مەقسەتكە كەلسەك :

مەن ئەزىز ۋەتەننىڭ بايەختى ، دۆلىتىمىزنىڭ سىياسىي ، ئىقتىسادىي ئىلىم - پەن ، مەدەنىيەت مەركىزى ۋە جۇڭگونىڭ قاتناش مەركىزى بېيجىڭدا تەخمىنەن بىر يىل تۇرمۇش كەچۈردۈم .

بېيجىڭ قەدىمكى ئاسار ئەتىقىلىرى ، مەشھۇر جايلىرى ۋە زامانىۋى مۇتەسەسەلىرى بىلەن مەشھۇر - سۆز بىلگەندەك ، ئۇ ئۇرۇن تارىخقا ، قەدىمكى مەدەنىيەتكە ئىگە قەدىمىي شەھەر . لېكىن ئۇنىڭ قىياپىتى جۇڭخۇا خەلق جۇمھۇرىيىتى ئېلان قىلغاندىن كېيىن بولۇپمۇ نېقىنقى يىللاردا زور ئۆزگەردى .

تىلغا ئېلىشقا ئەرزىيدۇكى ، شەھەر ئەتراپى پۈتۈنلەي ئۆزگەردى - ئۇ چولپان زامۇنلار ، ھەشەمەتلىك كۆپ قەۋەتلىك ئىمارەتلەر بىلەن تولغان يېڭى بىر شەھەرگە ئايلاندى . ئۇ كۆچمىلىرى كەڭ ، ئاسفالىتلانغان ، دەرەخلەر بىلەن سايە چۈشۈرۈلگەن ، ئېلېكتىر چىراغلىرى بىلەن

يۈرتۈلغانىدى كىمۇ بۇ ئورۇنلارنى كىچىك كەت ئىدى ، دەپ ئەسەۋۋۇر قىلالايدۇ !
بىيىچىك سوتسىيالىستىك قۇرۇلۇش يولىدا زور قەدەم بىلەن ئىلگىرىلەۋاتىدۇ .
مەن بىيىچىغا تۇرۇنۇم داۋامىدا تەبىئەتتىن مەيدانىنى ، خەلق سارىيىنى ، جۇڭگو ئىنقىلابىي
تارىخىي مۇزىيىنى ، خان سارىيىنى ، سەدەبېيىن سېپىلىنى زىيارەت قىلىم .
بۇلار بىيىچىغا كۆرگەنلىرىنىڭ بەزىلىرى ، مەن بىلەن بىر قانچە كۈندىن كېيىن خەت
يازىمەن .
سەلەرگە ياخشىلىق تىلەيمەن ، سەمىيى ئونلۇقلارنىڭ سالاملىرىنى قوبۇل قىلىڭلار .

(19) سۈيۈملۈك جۇڭگو

جۇڭخۇا خەلق جۇمھۇرىيىتى بىزنىڭ سۈيۈملۈك ۋەتىنىمىز . ئۇ ئاسىيا قىتئەسىنىڭ شەرقىي
قىسمىغا ، تىنچ ئوكياننىڭ غەربىگە جايلاشقان . كۆلىمى 9 مىليون 600 مىڭ كۋادرات كىلومېتىرغا
يېتىدۇ ، ئاھالىسىنىڭ سانى 1 مىليارد كىشى . ئۇنىڭ كىلىماتى مۆتىدىل ، ئەنئىنى مەنزىرىلىرى
گۈزەل ، تۇپرىقى دېھقانچىلىققا باب ، ئەنئىنى بايلىقلىرى ناھايىتى مول . ئەڭ مۇھىم دېھقانچىلىق
مەھسۇلاتلىرى گۈرۈچ ، بۇغداي ، قوناق ، ياقىۋ ، پاختا ، دادۇر ، خاسىك ، كۈنچۈت ، شېكەر
قوشۇنى .

ئەمما ، كان بايلىقلىرىغا كەلسەك ناھايىتى مول ، ئەڭ مۇھىملىرىدىن تۆمۈر ، كۆمۈر ، مىس ،
قوغۇشۇن ، نېفىت بار .

جۇڭگو ئۇزۇن تارىخقا ، قەدىمىي مەدەنىيەتكە ئىگە ئۇلۇغ بىر دۆلەت . ئۇنىڭ پەرزەنتلىرى
قەدەزچىلىك ، نەتىبە ، مىللىتى دورىسى ۋە كومپاسىنى كەشىپ قىلدى . جۇڭگو پۈتۈن دۇنيادا ئۇلار
بىلەن تونۇلدى .

جۇڭخۇا خەلق جۇمھۇرىيىتى 1949 - يىلى 1 - ئۆكتەبىردە ئېلان قىلىندى .
جۇڭگو كۆپ مىللەتلىك ، بىرلىككە كەلگەن بىر دۆلەت . خەنزۇ مىللىتىدىن باشقا 50 دىن
ئارتۇق ئاز سانلىق مىللەت بار . ئۇلارنىڭ ئەڭ مۇھىملىرى موڭغۇل ، خۇيزۇ ، جۇڭخۇا ، ئۇيغۇر ،
تىبەت ، سىياۋزۇ ، يى زۇ ، يۇيىزۇ .

جۇڭگودا ھەممە مىللەت باراۋەر .

بۇھارالارنىڭ ئىشلەش ھوقۇقى ، دەم ئېلىش ھوقۇقى ، دىنغا ئېتىقاد قىلىش ئەركىنلىكى بار .
ئاياللار سىياسىي ، ئىقتىسادىي ، مەدەنىيەت ، ئىجتىمائىي ۋە ئائىلىۋى تۇرمۇش ساھەلىرىنىڭ
ھەممىسىدە ئەرلەرگە ئوخشاش ھوقۇقتىن بەھرىمەن بولىدۇ .

1983 - يىلىنىڭ ئاخىرلىرىغىچە جۇڭگو 127 دۆلەت بىلەن دىپلوماتىك مۇناسىۋەت ئورناتتى .
بىز سۈيۈملۈك ۋەتىنىمىزنى ياخشى كۆرىمىز ۋە ئۇنى كۆزىمىزنى ئاسرىغانغا ئوخشاش
قوغدايمىز .

(20) ئىلىم يولى ئۇزۇن

سۈيۈملۈك بۇرادەر مۇسا :
ساقا سالام ، ئاللاھقا رەھمىتى ۋە ئىشلىلىرى بولسۇن . مەقسەتكە كەلسەك ، مەن سېنىڭ

3 - مايدا بېزىلغان خېتىڭنى تاپشۇرۇۋالدىم . ئۇنىڭدىن كۆپ خۇسەن بولدۇم . سېنىڭ ياخشى
كۆڭلۈڭگە رەھمەت ئېيتىمەن .

دوستۇم ، ئەرەب تىلىنى پەقەت بىر يىل ۋاقىت ئۆگەنگەنلىكىڭنى ئۇنتۇما . توغرا ، مەن ئەرەب
تىلىدا ياخشى بىلىشكە ئىگە بولدۇم . لېكىن بۇ كۇپايە قىلمايدۇ ، چۈنكى ئىلىم يولى ئۇزۇن ،
مەن سېنىڭ داۋاملىق ئۆگىنىدىغانلىقىڭغا ۋە ئۇنىڭدا تىرىشىدىغانلىقىڭغا ئىشىنىمەن .

مەن يېڭى بىر تىلنى ئۆگىنىپ ، مەدەنىيەت ، ئۆزۈپ - ئادەت ۋە باشقا جەھەتلەردە يېڭى بىر
دۇنياغا كىرىدىك . ئىنسان بىر چەت ئەل تىلىنى بىلگەن چاغدا ، بۇ تىلدا سۆزلەيدىغان خەلقلەر
بىلەن تونۇشىدۇ ، چۈنكى تىل - ئالاقە قىلىش قورالى ۋە تونۇشۇش ۋاسىتىسى . ئەرەب تىلى
بولسا سېنىڭ ئەرەب دوستلىرىڭ بىلەن ئالاقىلىشىش ، ئەرەب تارىخىنى ئۆگىنىش ، قۇرئاننى ۋە
ئىسلام مەدەنىيىتىنى چۈشىنىشنى ۋاسىتەك .

مەن خېتىڭدە مەندىن ئەنە ئەرەب تىلىنى ياخشى ئۆگىنىش ئۈچۈن نېمە قىلىسەن ، دەپ
سورايمەن . مەن ساڭا دەيدىغان ئەڭ مۇھىم ئىش : ئىتتىپاقىدا ئۆگەنگەن ئوقۇش كىتابلىرىنى
تاشلاپ قويماستىن ، بەلكى ئۇلارنى مۇمكىن بولغان ھەر بىر ۋاقىتتا ئىككى ، ئۈچ قېتىم ئوقۇغىن .
قەلىمىڭنى ئېلىپ ئۇتۇپ قالغان سۆزلەرنى يازغىن . ساڭا باققان ئەرەبچە جۈملىلەرنى ۋە
ئىبارلەرنى توپلىغىن ۋە ئۇلارنى يادلاش ئۈچۈن ئاڭلاغۇدەك ئاۋازدا ئوقۇغىن .

يۇرتىڭدىكى ئەرەب تىلىنى بىلىدىغان كىشىلەر بىلەن ئەرەبچە سۆزلەشىپ باققىن ، ئەرەبچە
ئاڭلىتىشلارنى ئاڭلىغىن ، ئەرەب دوستلىرىڭ بىلەن ئۇزۇن ۋاقىت ئالماشتۇرغىن .

مەن گرامماتىكا ، مورفولوگىيە ۋە ئەرەبچە جۈملىلەرنىڭ ئاساسلىق قۇرۇلمىلىرىنى
ئۆگەندىك ، شۇڭا ئۆگىنىشى ئۈزلۈكسىز داۋاملاشتۇرالايسىن .

مەن ئوقۇش كىتابلىرى بىلەن بىرگە باشقا ئەدەبىي ياكى ئىلمىي كىتابلارنى ۋە ئەرەبچە
گېزىتلەرنى كۆرۈشۈك لازىم . كېيىن يېڭى سۆزلۈكلەرنى ، پايدىلىق ئەرەبچە جۈملىلەرنى
خاتىرىلىگىن .

ئەگەر ، مەن ياخشى چۈشەنگەن بىرەر نەرسىنى ئۇچراتساڭ ، لۇغەتتىن ئىزدىگىن . ئەگەر ،
لۇغەتتىن چۈشەلمىسەڭ ساڭا ئەۋەتكىن ، مەن خۇشاللىق بىلەن ساڭا جاۋاب بېرىمەن .

ساڭا پۇرسەت چىقسا ، سېنىڭ گۈزەل يۇرتۇڭنى يەنە بىر قېتىم زىيارەت قىلىشنى ئۈمىد
قىلىمەن .

سەمىيى سالاملىرىم ۋە ئەڭ ياخشى تىلەكلىرىم بىلەن

ساڭا سەمىيى مۇھەممەد سالىم .

(21) بىرىنچى قەدەم

سېنىڭ بۇ ھېكايىگە بىر قانچە يىل ئۆتۈپ كەتتى ، لېكىن مەن يەنىلا ، يۇڭگۇنىڭچە ئۇنى ئەسلەپ
كېلىۋاتىمەن .

بىر كۈنى ، دادام سېنىڭ يېنىمغا كىرىپ ، مەندىن مۇنداق دەپ سورىدى :

- سېنى خىمالىجان كۆرۈۋاتىمەن . سۇئاد ، نېمىنى ئويلاۋاتىمەن ؟

مەن بېشىمنى كۆتۈرۈپ ، مۇنداق دېدىم :

كەلگۈسىدە ئۇلۇغ بىر ئىش قىلىشنى ئويلاۋاتىمەن .
دادام كۈلۈمبىرىدى ۋە مۇنداق دېدى ، - بايدىلىق ھەر بىر ئىش ئۇلۇغ ئىش .
مەن ، - ھەممەيلەننىڭ نەزەرىنى تارتىدىغان ، كىشىلەر داۋاملىق ئەسلىدىغان بۈيۈك بىر ئىشنى
كۆرە تۇتۇۋاتىمەن ، - دېدىم .

دادام كۈلدى ۋە مۇنداق دېدى ، - ياخشى بۈيۈك بىكىر .
مەن : دادا ، ماقا قاراپ كۆلۈپ ، مېنى مەخسۇرە قىلىۋاتامىز ؟
دادام ئاستا مۇنداق دېدى ، - ئۇنداق ئەمەس قىزىم . مەن پەقەت ماقا ئويلىنىشنىڭ ياخشى
ئىكەنلىكىنى ، ھېچقانداق بىر ئىشنىڭ ئويلىنىشىدىن باشلانمايدىغانلىقىنى دېمەكچى ئىدىم . لېكىن .

مەن دادانىڭ سۆزىنى بۆلۈم . ئۇنىڭدىن ، - لېكىن نېمە ، - دەپ سورىدىم .
دادام قايتىدىن مۇنداق دېدى ، - لېكىن ئىنساننىڭ كۆپ ئويلاپ ، بىرەر ئىشنى قىلماسلىقى
ئېسىپ .

مەن ئىنتىزار بولغان ھالدا ، - ئۇنداقتا ، مەن ئۆسدىلىرىمنى ئەمەلىيلەشتۈرۈشۈم ئۈچۈن
قەيرەدىن باشلايمەن ؟ - دەپ سورىدىم .
دادام مۇنداق دەپ داۋاملاشتۇردى ، - سىڭا مىللىق سەپەر بىرىنچى قەدەم بىلەن باشلىنىدۇ ،
دەيدىغان بىر خەنزۇچە ماقال بار . بۇ ماقالىنىڭ مەنىسى شۇكى ، ئىنسان زور بىر ئىشنى ئەمەلگە
ئاشۇرماقچى بولسا ، كونكرېت ئىشلارغا كىرىشىشى لازىم . بىرىنچى قەدەمدىن كېيىن ئىككىنچى ،
ئۈچىنچى ۋە تۆتىنچى قەدەملەر بولمىسا ھېچ پايدىسى بولمايدۇ ، بەلكى ئۇلۇغ ئىشقا بېشىنى ئۈچۈن
قىزغىن ۋە تېتىك ھالدا ئۈزلۈكسىز مېڭىش لازىم بولىدۇ .
دادانىڭ سۆزى مېنى قايىل قىلدى . مەن ئۈزۈمگە ، چىغىر يولدا ماڭغان كىشى بېشىنى
بارىدۇ ، دېگەن ھالدا ، ئۈزۈم قىللايدىغان كونكرېت ئىشلارنى ئىزدەشكە باشلىدىم .

(22) مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلارنىڭ يولى

بىز كىشىلاردا ، گېزىتلەردە ۋە ژۇرناللاردا ئالىملار ۋە كەشپىياتچىلار توغرىسىدا كۆپ
ئوقۇيمىز .
بىز ئۆرۈمۈشمىزدا قەلەملەر ، دەپتەرلەر ، ماشىنىلار ، پويىزلار ، سىن قويغۇ ۋە ئېلېكترونلارغا
ئوخشاش نۇرغۇن نەرسىلەرنى ئىشلىتىمىز .
ئىسسىق يازدا توكلۇق شامالچىلارنى ۋە ھاۋا تەڭشەگۈچىلەرنى ئىشلىتىمىز .
ئەمما ، قەھرىتان قىشتا بولسا مەش بىلەن سوغۇقنى قوغلايمىز .
بۇ نەرسىلەرنىڭ ھەممىسى قەيرەدىن كەلدى ؟
ئۇنىڭ خام ئەشياسىنىڭ تەبىئەتتە بار ئىكەنلىكىدە ھېچقانداق شەك يوق . بۇ ماددىلاردىن ھۆرۈر
بېرىدىغان پايدىلىق نەرسىلەر ياسىلىدۇ .

لېكىن ، ئۇلارنى كىم كەشىپ قىلدى ؟
ئەلۋەتتە ئىنسانلار ، يەنى زور تىرىشچانلىق سەرپ قىلغان شەخسلەر ۋە كوللېكتىپلار كەشىپ
قىلدى .

ئەگەر بىز تارىخنى كەينىگە قايتۇرىدىغان بولساق ، مەشھۇر ئەر - ئاياللارنىڭ كاتىپلىرىنىڭ
ئالدى بىلەن ئوقۇش - ئوقۇتۇش باسقۇچىدىن ئۆتكەنلىكىنى بىلىمىز . لېكىن ، مىليونلىغان
كىشىلەر مەكتەپلەرگە ، ئۇنىۋېرسىتېتلارغا كىرەيۇ ، نېمە ئۈچۈن ئۇلاردىن ئازلىرىلا تونۇلدى ؟
سەۋەب شۇكى ، ئالىملار ۋە كەشپىياتچىلار ئۆگىنىشتە ۋە تەتقىقاتتا ئەڭ ئىلغار كىشىلەر
ئىدى ۋە ئۇلار ئىلىم ، تەتقىقات ئۈچۈن زور تىرىشچانلىقنى سەرپ قىلدى . ئېھتىمال ئۇلارنىڭ
بەزىلىرى بىرىنچى ، ئىككىنچى ۋە ئۈچىنچى قېتىملىق ئۇرۇنۇشلىرىدا مەغلۇپ بولغاندۇ . لېكىن
ئۇلار ئۈمىدىسىزلىكتىن يىغىنغا قالماستىن ، بەلكى چىڭ تۇرۇپ داۋاملاشتۇرغىنىغا ئاخىرى ئۆزلىرىنىڭ
ئىقتىدارىغا ۋە ئۆزىگە بولغان پۈتكەن ئىشەنچكە تايىنىپ ، ئىلگىرىكى تەجرىبىلىرى ۋە باشقىلارنىڭ
تەجرىبىلىرىدىن پايدىلىنىپ نەتىجە قازاندى .
شۇڭا ، ئۇلار ئىنسانىيەت غىزىتىگە ھەسسە قوشتى .

(23) مەن ئۈتۈمەيدىغان بىر كۈن

مەن بىر دېھقاننىڭ قىزى . مەن ئىككى موڭغۇل ئاپتونوم رايونىدىكى كىچىك بىر كەنتتە
تۇغۇلدۇم .
1986 - يىلى ئىمتىھانغا كىردىم . مېنىڭ قوبۇل قىلىش ئىمتىھانىدىكى مۇۋەپپەقىيەتتىمىڭا
خەۋىرى قاتتىق كېسەلدىن ساقايغىنىمدىن كېيىن دوختۇرغاندىن چىققان كۈنى يېتىپ كەلدى .
خۇشال - خۇزانلىقتىن بېشىم ئاسمانغا تاقاشتى .

مەن شۇنىڭدىن ئىلگىرى ئىككى قېتىم ئۆتەلمىدىم . شۇنداق بولسىمۇ يىغلىمىدىم ۋە
ئۈمىدىسىزلىكتىنمە ، بەلكى يەنە داۋاملىق تىرىشقىنىمچە ئاخىرى مۇۋەپپەقىيەت قازاندىم .
ئاشۇ كۈنگە مېنىڭ 20 تۇغۇلغان خاتىرە كۈنۈم توغرا كەلدى . تۇغقانلار ۋە دوستلار :
«سىڭلارچە بۇبارەك ، «سىزنى تەبرىكلەيمىز ، «تۇغۇلغان كۈنىڭىز بەختلىك بولسۇن» دېيىشكەن
ھالدا تۇغۇلغان كۈنۈم ، مۇۋەپپەقىيەت ۋە ساقايغانلىقىم بىلەن مېنى تەبرىكلەپ كەلدى .

بېيجىڭغا سەپەر قىلىشىم مۇناسىۋىتى بىلەن دادام ماقا تۇرغۇنلىغان كىيىملەرنى ئېلىپ
بەردى . ئۇلارنىڭ ئىچىدە قىزىل ياغلىق ، كۆك ئىشتان ، رەڭلىك پويىكىلار بار . ئاكام ماقا كۆڭلىنى
ئىپادىلەش ئۈچۈن چىرايلىق بىر سائەت سوغۇغا قىلدى . مەن ئۇنىڭ قىممەتلىك سوغۇسىغا رەھبەت
ئېيتتىم .

دادام ماقا پويىز بېلىتىنى ئالدىن زاكار قىلدى . ئۇ ئۇنى سەپەرنىڭ بەلگىلىگەن ۋاقتىدىن
ئىككى كۈن ئىلگىرى قولغا ئالدى .

ھېلىمۇ ئېشىدە ، ئاپام سەپىرىم ھارپىسىدا ماقا مەخسۇس مول بىر ۋاخ تاماق تەييارلىدى
ۋە مەن بىلەن ئوتتۇرا كىچىگىچە پاراڭلاشتى ۋە مەن ئۈرۈمۈشتىن ھېچ بىر ئىشنى بىلمەيدىغان
كۆدەك بىر قىزدەك ئىكرار نەسەت قىلدى . مەن ئۇنىڭغا مۇنداق دېدىم :
- خاتىرىم بولۇك ، مەن تەسەببىتىڭىزگە ئەمەل قىلىمەن ، مەندىن كۈتكەن ئۈمىدىڭىزنى بەردە
قويمايمەن .

ئۇ ماقا قوشنىمىزنىڭ قىزىنىڭ مەكتەپكە ئالدىراپ كېتىۋاتقىنىدا ماشىنا ھادىسىسىدە قانداق
ئۆلۈپ كەتكەنلىكىنى سۆزلەپ بەردى . ئاندىن كېيىن ماقا مۇنداق دېدى :

- سۆيۈملۈكۈم ، ئۇ ، سەن يىراق جايعا يالغۇز مەپەر قىلىۋاتقان بىرىنچى قېتىم . زەينەپ ، سەندىن ئەنسىرەۋاتسەن . . .
 مەن ئۇنىڭغا مۇنداق دېدىم .
 - ئاپا ، مېنىڭدىن ئەنسىرمەك ، چۈنكى مەن ئەمدى كىچىك ئەمەس .
 ئەتسى مەن بالدۇرلا ئويغاندىم ، سۈمكىلىرىمنى تەييارلىغىنىمچە ، تولۇق تەييار بولدۇم .
 كېيىن ئۆيدىكىلەرنىڭ ھەممىسى مېنى ئۇزىتىپ قويۇش ئۈچۈن ماڭا بويسۇنماستىنمىچە ھەمراھ بولدى . بويسۇنغاندا ئۇلار كۆزۈمدىن يوقالغۇچە ئۈستىم يىغلىغان ھالدا ئۇلارغا قول بۇلاشتىم .

(24) ئارزۇيۇم

خىياللار گۈزەل ، بالىلىق ۋە ياشلىق كۈنلىرى خىيال ۋە ئارزۇ دەۋرى . مېنىڭ ئارزۇلىرىم كۈنلەرنىڭ ئۆتۈشى بىلەن ئۆزگىرىشى .
 ھېلىمۇ ئېسىمدە ، دادام مەن بالىلار باغچىسىدا كىچىك چىغىمدا مەندىن بىر قېتىم مۇنداق دەپ سورىدى . - سەن چوڭ بولغاندا نېمە بولۇشنى ئارزۇ قىلىسەن ؟
 مەن دادامنىڭ خىزمەتتە كىيىدىغان كىيىمىنى كىيىم ۋە ئىككىلەنمەي ئۇنىڭغا مۇنداق دەپم :
 - مەن سىزگە ئوخشاش ماھىر ئىشچى بولۇشنى ئارزۇ قىلىمەن .
 دادام كۈلدى ۋە مېنى ئۇزۇن قىزغىن سۆزدى . كېيىن مۇنداق دەپ : - قالغىنى ، ئوقۇم ، مەن سەن بىلەن بەختلىك .
 شۇنىڭدىن كېيىن مەن باشلانغۇچ مەكتەپتىكى بىر ئوقۇغۇچى بولدۇم . بىر كۈنى ئاپال ئوقۇتقۇچى بىزدىن ئارزۇلىرىمىز توغرىسىدا سورىدى .
 مېنىڭ نۆۋىتىم كەلگەن چاغدا مەن ، - مېنىڭ ئارزۇيۇم كەلگۈسىدە سىزگە ئوخشاش مۇنەۋۋەر بىر ئوقۇتقۇچى بولۇش ، - دېدىم .
 ئوقۇتقۇچۇم كۈلۈمسىردى ۋە مەن بىلەن قول ئېلىشى ۋە ماڭا ، - مەن سىز بىلەن پەخىرلىكەن ، سىزگە رەھمەت ، - دەپ .
 تولۇقسىز ئوتتۇرا مەكتەپ باسقۇچىدا مەن نۇرغۇن كىنو فىلىملىرىنى كۆردۈم . نۇرغۇنلىغان نەتىجىسى مۇسابىقىلىرىنى تاماشا قىلىم . كىنو ۋە نەتىجىسى چولپانلىرى توغرىسىدا كۆپ ئوقۇدۇم . مەن ۋەتەنگە شان - شەرەپ كەلتۈرۈشۈم ئۈچۈن ئارتىن ياكى ئىمپورتچى بولۇشنى خىيال قىلىدىغان بولۇپ قالدىم .
 تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپ باسقۇچىدا مەلۇمات دائىرىم كېڭەيدى . دە ، بىزنىڭ تېز ئىلگىرىلەش دەۋرىدە ، ياشاۋاتقانلىقىمىزنى ، دۆلىتىمىزنىڭ يەنىلا نامرات ، كېيىن قالغان ، ئىلىم - پەن ، تېخنىكا ئېھتىياجلىق ئىكەنلىكىمىز ؛ بىز 80 - يىلىنىڭ ياشلىرىنىڭ سۆيۈملۈك جۇڭگوسى بولمىدىمۇ ئۈچۈن زور مەسئۇلىيەتنى ئۈستىمىزگە ئالدىغانلىقىمىزنى بىلىپ يەتتىم . دە ، چوڭ زاۋۇتلارنى ۋە ھۆججەتلىك گۈزەل نۇرغۇنلارنى قۇرۇش ئۈچۈن ئىنژېنېر بولۇشنى ، كومپيۇتېر ۋە ماشىنا ئادەم باشا ئۈچۈن كەشپىياتچى ياكى سۆيۈملۈك ۋەتەننىمىز سوتسىيالىستىك قۇرۇلۇش يولىدا بېشىدىن ئۆتكۈزۈلگەن زور ئۆزگىرىشلەرنى سۈپەتلەش ئۈچۈن مۇخىس ياكى يازغۇچى

بولۇشنى خىيال قىلىدىغان بولۇپ قالدىم .

ئىسا ، ھازىر بولسا يېقىن كەلگۈسىدە مۇۋەپپەقىيەت قازانغان بىر تەرجىمان بولۇشۇم ئۈچۈن مۇمكىنقەدەر تېز ئەرەب تىلىنى پىششىق بىلگەنگە قەدەر ئۇنى ئەستايىدىل تىرىشچانلىق بىلەن ئۆگىنىشكە بەل باغلىدىم . چۈنكى ، تەرجىمە جۇڭگو خەلقى بىلەن ئەرەب خەلقىنى ئوتتۇرىسىدىكى ئالاقىلىشىشقا كۆۈرۈكى ، ۋە دۆلىتىمىز تەرجىمانلارغا جىددىي ئېھتىياجلىق .

(25) ئەڭ ياخشى تۇرمۇش ئۈچۈن

(ئىپاتىر)

دېبرا نۇرالغۇسىدىكى ئادەپ بۆلمە . . . ئىسلاھاتچى كىچىك شىرە ، ئۈستىدە قويۇلغان كىرىسنى چىراغنىڭ نۇرى ئاستىدا كىتاب ئوقۇپ ئولتۇرماقتا . بۇلۇقلارنىڭ بىرىدىكى كونا بىر سائەت كىچە 11 بېرىدە چىرىنلايدۇ . دە ، ئۇنىڭ ئاپال كۆرۈنىدىغان بىر ئىشك ئېچىلىدۇ .
 ئىپاتىر : مېنىڭچە سىز ئوقۇشنى ئاخىرلاشتۇردىڭىز . بېرىم كىچە بولاي دەپ قالدى . بىز بۇ يەر يەنى بىزدا ، بىز كېلىشتىن ئىلگىرى كەچلىك ناماقىن كېيىن ئۇخلاشقا ، كۈن چىققاندا ئويغىنىشقا كېلىشكەندۇق . ئۇنىۋېرسال قالدۇقىمۇ ؟
 ئىسلاھاتچى : (ئۇ كىتابغا قاراۋېتىپ) ئۈنۈگۈن شۇنداق قىلدۇققۇ !
 ئىپاتىر : داۋاملاشتۇرۇشىمىز لازىم !
 ئىسلاھاتچى : (كۆرۈشنى داۋاملاشتۇرۇپ) سىز يالغۇز داۋاملاشتۇرۇڭ !
 ئىپاتىر : سىزچۇ ؟ . . . قۇياشنىڭ كەينىدىن كۆتۈرۈلۈۋاتقان ھالىدىكى مەنزىرىسى سىزگە ياھىمىدۇ ؟
 ئىسلاھاتچى : ماڭا ياھىدۇ . . . لېكىن كىتاب ئوقۇش ماڭا كۆپ ياھىدۇ . مېنىڭ ۋەزىيەم كىشىلەرنى ئىسلاھ قىلىش . . . مەن ئىككى كۆرۈمى بۇمۇپ ئاندىن ئېچىپ ، ئەتراپىدىكى نامراتلىقنى يوقالغانلىقىنى ، كىشىلەرنىڭ ياخشى تۇرمۇش كەچۈرۈۋاتقانلىقىنى كۆرۈشنى ئۈمىد قىلىمەن .
 ئىپاتىر : راست . . . سىز دائىم ياخشى تۇرمۇش توغرىسىدا سۆزلەيسىز .
 ئىسلاھاتچى : مەن بۇ ئۈمىد بىلەن ياشاۋاتسەن ۋە ئۇنىڭ ئۈچۈن ئىشلەۋاتسەن . ھاياتىدا ئاشۇ ئەنەلگە ئاشما ئەڭ بۇقىرى بەختىمنى تەسەۋۋۇر قىلىمەن . سىز كىرگەن شۇ سائەتتە مېنىڭ نېمە قىلىۋاتقانلىقىمنى بىلەمسىز ؟
 ئىپاتىر : كىتاب ئوقۇۋاتىڭىز .
 ئىسلاھاتچى : شۇنداق ، پەرىشتە توغرىسىدا ئوقۇۋاتاتتىم ، ئۆزۈمگە زادى بۈگۈن كىچە يېنىمغا پەرىشتە كەلسىچۇ ، مەن ئۇنىڭغا نېمە تەلەپ قويسەنكىن ؟ دەۋاتاتتىم .
 ئىپاتىر : ئەلۋەتتە ، ئۇنىڭغا ئەڭ ياخشى تۇرمۇش تەلپىنى قويسىز .
 ئىسلاھاتچى : شۇنداق ! . . . لېكىن ئۆزۈم ئۈچۈن ئەمەس !
 ئىپاتىر : كىشىلەر ئۈچۈن ؟
 ئىسلاھاتچى : شۇنداق ، سىز بېرىپ ئۇخلاڭ .
 ئىپاتىر : (ئۇ سىزغا چىقىۋېتىپ) ئەتتىگەن تۇرىشىڭىزدىن ياخشى نۇرۇڭ !

ئىسلاھاتچى : ئاشۇنى بىلىمەن .

كىۈلەڭگە : ھازىر قولۇڭنى ئەگەل ! سەن ھەقىقىي بىر ئىسلاھاتچى !

ئىسلاھاتچى : سەن ھازىر ھەقىقىي قانداق ئىسلاھ قىلىدىغانلىقىڭنى ماڭا دېگىن ؟

كىۈلەڭگە : كۆزى يۇمۇپ - ئاچقۇچە ئۆز كۆزۈڭ بىلەن كۆرسەن . كۆزۈڭنى يۇمغىن ، ئاندىن ئاچقىن ! (ئىسلاھاتچى كۆزىنى يۇمىدۇ ، شۇ چاغدا دۇنيا ئۆتكۈر بىر چاقماق بىلەن چاقىنىدۇ . . .)

ئىسلاھاتچى : (كۆزىنى ئاچىدۇ) قىلىپ بولدۇم !

كىۈلەڭگە : مەن ئورۇنلاپ بولدۇم ، ئورۇنقىدىن ئۇرۇپ دېرىزىدىن قارا !

ئىسلاھاتچى : (ئۇرۇپ دېرىزىدىن قارايدۇ ۋە ھەيرانلىقتا ۋارقىرايدۇ) ۋاي خۇدايىم . . . ھېلىقى كەنت قەيەردە ؟ ھېلىقى پاسكىنا كەنت قەيەردە ؟ كۆرۈمىسىز كەپلەر قېتى ؟ بۇلارنىڭ ھەممىسى گۈزەل بىنالارمۇ ، نېمە ؟ ئۇلارنىڭ ھەممىسى باغلارمۇ ، نېمە ؟ بۇلارنىڭ ھەممىسى كىچىك باغچىلار قورشاپ تۇرىدىغان داچىلارمۇ ، نېمە ؟ باھ ، بۇ مۇجىزىنى ! ھەقىقىي بۇ جەننەتتە باشاۋاتىدۇ ؟ !

كىۈلەڭگە : ئەلۋەتتە .

ئىسلاھاتچى : (قاتتىق غۇشاللىق ئىچىدە) نېمىدىگەن بەخت ! نېمىدىگەن بەخت ! ئۇلارنىڭ ھەممىسىنىڭ بەختلىك ئىكەنلىكىدە قىلچە شەك يوق .

كىۈلەڭگە : شەكسىز . . . سەن ئۇلارنىڭ بىرەرسىنى كۆرۈشى خالىمەن ؟

ئىسلاھاتچى : شۇنداق ! ئۇنۇنۇپ قالاي !

كىۈلەڭگە : مەن ساڭا ئۇلارنىڭ ئەڭ نامرات ، ئەڭ تۆۋەن بولغانلىرىنى ئېلىپ كېلىمەن .

ئىسلاھاتچى : مەن بۈگۈن ئەتىگەن كالاچۇكە دەرىخى ئاستىدا ئېتىزدا ئىشلەۋاتقان ، ئارقىسىدا نامرات ئايالى بار ، كونا بىرلا كىيىمدىكى كەمبەغەل بىر دېھقاننى كۆردۈم .

كىۈلەڭگە : مەن ساڭا ئۇ ئىككىنچى ئېلىپ كېلىمەن ، بىر دەم كۈت - (پەرىشتە ئالغىنى بىلەن چاۋاك چالىدۇ . . . ئىشك ئېچىلىپ ئۇنىڭدىن زامانىۋى كىيىمدىكى بىر دېھقان ئۇنىڭ ئارقىسىدا مەدەنىي ئاياللار پاسونىدىكى بىر ئايال دېھقان كۆرۈنىدۇ .)

ئىسلاھاتچى : (ئۇ ئىككىسىگە ھەيرانلىق بىلەن سىنچىلاپ قاراپ) شۇنداق ! . . . ئۇ ئىككىسى دەل ئۆزى - لېكىن !

كىۈلەڭگە : سەن ئۇ ئىككىسى بىلەن خالىغىنىڭدەك مۇزلەشسەڭ بولىدۇ .

ئىسلاھاتچى : (دېھقانغا) ھۆرمەتلىك ئەپەندىم ، قېتى ئولتۇرۇڭ ! . . . مۇبارەك ئىسمىڭىز ؟

دېھقان : مەھرۇس .

ئىسلاھاتچى : (ئايال دېھقانغا) خانىم ؟

ئايال دېھقان : (ھايا بىلەن) ئىسىم خۇزرە .

ئىسلاھاتچى : سىلەر مېنى ئەسلىيەلەيۋاتىسىز ؟ مەن ئىككىڭلارنى بۈگۈن ئەتىگەن . . . گە بېقىن ئېيتىزدا كۆرگەندىم .

كىۈلەڭگە : (پىچىرلاپ) ئۇ سەن نۇغۇلغاندىكى بالىلىقىڭنى ئەسلىيەلەيۋاتىسىڭدەك ، بۈگۈن ئەتىگەننى ئەسلىيەلەيدۇ . . . ئۇنىڭ ئۆتمۈشىنى قويۇپ ئۇنىڭ بىلەن ھازىر توغرىسىدا

سۆزلەشكىن !

ئىسلاھاتچى : (دېھقانغا) مەھرۇس ئەپەندى ، سىز ئۆزىڭىزنىڭ ھازىر نېمە ئىش قىلىدىغانلىقىڭىزنى ماڭا ئېيتىسىز ؟

مەھرۇس : قىشلىق دېھقانچىلىق ئۈچۈن بېرىمى تەييارلاۋاتىمەن .

ئىسلاھاتچى : بېرىڭىز ؟

مەھرۇس : شۇنداق ، 20 پەدانى كۆزدە تۇتۇۋاتىمەن .

ئىسلاھاتچى : سىز 20 پەدانى بەرگە ئىگىدارچىلىق قىلىۋاتامسىز ؟

مەھرۇس : بۇ كۆپمۇ ؟ بىزنىڭ بېسىمىزەكى ئەڭ نامرات دېھقان كىچىك تۇرالغۇ ۋە گۈزەل باغچا بىلەن بىرگە 20 پەدانى بەرگە ئىگىدارچىلىق قىلىدۇ .

ئىسلاھاتچى : تۇرالغۇسى . . . باغچىسى ؟

مەھرۇس : شۇنداق ، داچا دەپ ئاتىلىدىغان تۇرالغۇسى .

ئىسلاھاتچى : ئايال دېھقاننىڭ داچىسى بار ! خۇزرە خانىم سىزمۇ داچىدا تۇرامسىز ؟

خۇزرە : ئەلۋەتتە . . . قەيەردە تۇرىمەن ؟

ئىسلاھاتچى : ئەيىب ياخشى . . . ئەجىب ياخشى .

مەھرۇس : قارىغاندا جانابلىرى بۇ شەھەرگە ئانۇنۇش ئىكەنلا .

ئىسلاھاتچى : بەك ئانۇنۇش .

مەھرۇس : شۇنداق ، مەن بىر ئار ئىلگىرى سىزنى كۆرگەنلىكىمنى ئەسلىيەلەيۋاتىمەن .

ئىسلاھاتچى : ئەسما ، مەن بولمام بۇندىن ئىلگىرى سىزنى كۆرگەن ، مەھرۇس ئەپەندى ، سىزنىڭ ئۆلىمىڭىز بارمۇ ؟

مەھرۇس : ئۇلاخ ؟ بىر ئېتىز ئىشلىرىدا ئۇلاخ ئىشلەتمەيسىز . . . سىزنىڭ ساپان ، تراككتور ۋە پارلىق ماشىنىلىرىمىز بار !

ئىسلاھاتچى : ئاشۇلارنىڭ ھەممىسىگە سىز ئىگىدارچىلىق قىلامسىز ؟

مەھرۇس : ئۇنىڭغا ھەمكارلىق كوپىراتىپلىرى ئىگىدارچىلىق قىلىدۇ ، ئۇلار بىزگە ئوخشاش يەر ئىگىلىرىنىڭ خىزمىتىنى قىلىدۇ .

ئىسلاھاتچى : ياخشى ئىش ، ياخشى ! سىلەر قايت باپاشات .

مەھرۇس : شۇنداق ، كەنتتە ئىرىمچىك ، پىششىقلاغان سۈت ۋە كۆكتات كونسېرۋاتلىرىنىڭ بىزا ئىگىلىكى زاۋۇتلىرى بار . (بىردەمدىن كېيىن) مەن يەنە بىر ئايال بىلەن ئوي قىلىمەن .

ئىسلاھاتچى : ئايالڭىزنىڭ ئۈستىگە يەنە ئوي قىلامسىز ؟

مەھرۇس : ئەھۋالىم ياخشى ، يانچۇقۇمدا پۇل بار . نېمىشقا ئىككىنچى ، ئۈچىنچى قېتىم ئوي قىلمايمەن . نېمە ئۈچۈن كۆڭۈل ئېچىش ئۇسۇللىرىنىڭ ھەممىسىنى ئەمەلدە قىلىپ باقمىيەن ؟ نېمە ئۈچۈن مەزۇنلىك ئاتاملار ، ھەشەمەتلىك كىيىملەر ۋە ئادەمگە ئولغان كىچىك بەزىلەردىن ھۆرۈرلەنمەيمەن .

(بىرەر ئىشنى ئەسلىگەن كىشىدەك) ھە ، مەن بەزى دوستلار بىلەن ھازىر كىچىك ئولتۇرۇشقا ۋەدە قىلىشقالىغىمنى ئۈنۈپتىمەن . (ئۇ ئايالى بىلەن كېتىدۇ) .

كۆلەڭگە : مانا مەن ۋەدەيگە ۋاپا قىلىدىم .

ئىسلاھاتچى : بۇ ئانامەن ئەڭ ياخشى تۇرمۇشۇ ؟

كۆلەڭگە : ئۇلارنىڭ تۇرمۇشى ئۆزگەرمىدىمۇ ؟ ئۇلارنىڭ بەختىزلىكى پاراۋانلىققا ئالماشتىمۇ ؟
ئۇلاردا كەملىك قىلىدىغىنى نېمە ؟

ئىسلاھاتچى : روھ .

كۆلەڭگە : نېمە دەۋاتىسەن ؟

ئىسلاھاتچى : مەن بىرەر يېڭى نەرسە پەيدا قىلىدىكەن ، مەن ئۇلارنى بېرىشكە بەر ئىگىلىرىدىن بولغان ئاشۇ بايلار باشقانداك پاشايدىغان . بۇزۇر كىيىملەرنى كىيىدىغان ، پاراموت ياكى ئايروپىلان بىلەن ياۋروپامغا بارىدىغان . روھى ئوزۇقتىن ھېچ نەرسىنى چۈشەنمەستىن قايتىپ كېلىدىغان قىلىپ قويدۇك .

كۆلەڭگە : نېمە دەپمەكچى بولغىنىڭىزى زادى چۈشەنمەيدىم .

ئىسلاھاتچى : مەن ئىقتىسادىي بايلىق بىر نەرسە ، روھى بايلىق يەنە بىر نەرسە دەپمەكچى .

كۆلەڭگە : روھى بايلىق ؟

ئىسلاھاتچى : شۇنداق . . . بۇ مەن چۈشىنىشكە ئېگىشلىك بولغان نەرسە .

كۆلەڭگە : مېنىڭ چۈشەنگىنىم ، مېنىڭ خەلقىم ئۈچۈن ئەڭ ياخشى تۇرمۇشنى خالايدىغانلىقىم ، ئۇ ھازىر بولۇۋاتىشى .

ئىسلاھاتچى : بۇ كىيىم - كىچەك ، يېمەك - ئىچمەك ، نۇرغۇن جەدەتتىكىسى . ئەمما مەن ئەڭ بۈكسەك ئىنساننى ئارزۇ قىلىمەن .

باشقىنىڭ مەنىسىنى ئەڭ ياخشى ھالدا بىلىمەكچىمەن .

كۆلەڭگە : بۇ بىزنىڭ شەرتىمىزنىڭ ئىچىدە يوق .

ئىسلاھاتچى : بىزنىڭ شەرتىمىز كىشىلەرنى ئىسلاھ قىلىش . كىشىلەرنى ئىسلاھ قىلىش ھەممىدىن ئاۋۋال روھنى ئىسلاھ قىلىشنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ .

كۆلەڭگە : روھ !

ئىسلاھاتچى : بۇ ئىنساننىڭ ماھىيىتى .

كۆلەڭگە : بۇنى پەقەت سەنلا قىلالايمەن .

(كۆلەڭگە چىقىپ كېتىدۇ . ئىسلاھاتچى قالىدۇ .)

(پەردە)

ئەرەبچىنى ئۇيغۇرچىغا تەرجىمە قىلىشتا پايدىلىنىش ماتېرىيالى

1- دەرس 12 - مەشىق

1. مەن ۋېلىسپېتىمنى تاماقخانىغا كىرىش ئېغىزىدا قويدۇم ۋە كەچكى تاماق يېيىش ئۈچۈن

ئۇنىڭغا كىردىم .

2. كېچە سائەت 10 دا كۈتۈپخانىدىن ئايرىلىدىم ۋە ياتقىمغا قايتتىم .

3. مەن ئۆز ۋاقتىدا ئورنۇمدىن تۇرۇشۇم ۋە ئېغىر قات خاتىمىنى ئورنۇمدا ئولتۇرغۇزۇشۇم

ئېگىشلىك ئىدى .

4. مەن ئاتا - ئاناڭنىڭ يالغۇز بالىسى . مەن ئۆيگە قايتقىنىڭدا ئۇ ئىككىسىگە ئائىلە

ئىشلىرىمغا ياردەملىشىشىڭگە ئېگىشلىك .

5. ئومۇم قېرىندىشىم ماڭا ، مەن ياخشى چۈشەنمىگەن ئىبارىلەرنى چۈشەندۈردى . ئاندىن كېيىن مېنى تاپشۇرۇقلىرىمنى ئۆزلۈكۈمدىن ئىشلەشكە قويدى .

6. ئۆتكەن بەگشەنبە كۈنى مەن ئىسمى ئامسۇي بانچىغا ئاپارمەن ، بىز ئۇنىڭغا يېتىپ بارغاندا ئىسمىنى باشقا كىچىكلەر بىلەن بالىلار مەيدانىدا ئويناشقا قويۇۋەتتىم .

7. دادام ھەر ئەنگەن ئىشقا بارىدۇ ۋە ئانامنى يالغۇر ئۆيدە ئائىلە ئىشلىرى بىلەن شۇغۇللىنىشقا قويۇپ قويىدۇ .

8. ھاۋا ئۈنۈگۈن تىمىق ئىدى ، دېرىزى ئوچۇق قويدۇم ۋە ئورنۇم (كارىۋىتىم) غا باردىم .

2 - دەرس 14 - مەشىق

1. ۋاقىت يەنىلا بالدۇر ، بىز ئۆيگە قايتىشتىن ئىلگىرى بىر ئاز يۇنىۋول ئويناپلى .

2. ئوغلۇم ، مەن يەنىلا كىچىك ، مەن چوڭلاردىن بۆتۈنلەي كەمتەرلىك بىلەن ئۆگىنىشكە

ئېگىشلىك .

3. بىز يېڭى ئۆگەنگۈچىلەرىمىز ، بىز تەرەپ تىلىنى ئۆگىنىش يولىدا ھېلىمۇ نۇرغۇن قىيىنچىلىقلارغا بولۇۋاتىمىز .

4. مەن تۈنۈگۈن خەت يېزىشتىن كۆپ چارىدىم . مېنىڭ قولۇم ھېلىمۇ ھازىرغىچە ئاغرىۋاتىدۇ .

5. مەن ئۇنىۋېرسىتېتقا كېتىۋاتقىنىمدا ، ئۆچىسىدا كىچىك بىر بالىنى ، قولىدا چوڭ بىر سېۋەتنى كۆتۈرۈۋالغان بىر ئايالىنى كۆردۈم .

6. ھەرقانداق نەرسىنى بېشىدا كۆتۈرۈش يېزىلىق ئاياللارنىڭ ئادەتلىرىدىن بىرى .

7. سەمىر قېرى ئايالنىڭ سومكىسىنى نېمە ئۈچۈن مۇرىسىدا كۆتۈرۈۋالغاندۇ ؟

8. ئىنىم مەكتەپكە ھەر ئەنگەن ئۆزىنىڭ كىچىك كىتاب سومكىسىنى دولىسىدا كۆتۈرگەن ھالدا خۇشال - خۇرام بارىدۇ .

3 - دەرس 15 - مەشىق

1. مەن بۇ ھېكايىدىن ، ئەگەر بىز ئۆگىنىش ۋە خىزمەتتە مۇۋەپپەقىيەت قازىناقچى بولساق ، نەتىجىلىك بولۇشقا ئەمەل قىلىش بىزگە نىسبەتەن ناھايىتى مۇھىم ئىكەنلىكىنى ئۆگىنىۋالدىم .

2. مەغلۇبىيەت مۇۋەپپەقىيەتنى ئۆگىنىدىغانلىقى توغرىدا ، لېكىن بۇ يەردە ئۆزىنىڭ مەغلۇبىيەتتىن ھېچبىر نەرسىنى ئۆگىنىگەن ، (شۇڭا) مۇۋەپپەقىيەت قازىناقچى كىشىلەر بار .

4. بۈگۈن ئەتىگەندىن بېرى كۆزۈم ئاغرىۋاتىدۇ. (كۆزۈم مېنى ئىتارام قىلىۋاتىدۇ)
5. دوختۇر، ئولۇشكۇن مانا سوغۇق تەگدى.
6. ئوغلۇم، سېنىڭ ئىمتىھاندىكى نۆۋەتتە يېقىنلىقىڭنى مېنى زور خۇشالاندۇردى.
7. بۈگۈن ئەتىگەن بوقلاپ كەلگەن ھەرقانداق بىر كىشى بىلەن ئۇچرىشىش مانا مۇمكىن بولمايدۇ، چۈنكى مەن ناھايىتى ئالدىراش.
8. دوستلار! سىلەرنىڭ قاتنىشىشىڭلار بىزنى بەخت ھېس قىلدۇردى.
9. بىر ئىشنى دەپ باشقا بىر ئىشنى قىلىشنىڭ خاتا بىر ئىش.
10. دوستۇڭغا بىر نەرسىنى ۋەدە قىلىپ، ۋەدەگە ۋاپا قىلمايلىقىڭ ئەدەپ - ئەخلاقتىن ئەمەس.

9 - دەرس 13 - مەشىق

1. بىز سەن بىلگەندەك، بۇ ھەپتە ئالدىراش.
- ئەمەس، شەھەرگە كېلەر ھەپتە بازارىمىز.
2. مانا كېيىنچە كۆپرەك بەرمەكچىمىز.
- ئەمەس، كېيىنچە كېلەر مەن.
3. ئوغلۇم، كوچىدا ئوينىما!
- ئەمەس، ئەدە ئوينىمايمەن؟
4. دادام مەندىن، جاۋابىنى ئۆزلۈكۈمدىن ئويلىشىمنى تەلەپ قىلدى.
- ئەمەس، جاۋابىنى ئۆزۈڭ ئىزدە!
5. ھەر ھالدا، ئەنە سەن بىلەن بارسەن.
- ئەمەس، كېلىشتۇق.
6. مېنىڭ كەچكى ئولتۇرۇشتىن قېچىشىم ئۇنىڭ مانا ياقىمىغانلىقى ئۈچۈن ئەمەس، بەلكى ئۇنىڭ خېلى بىر ۋاقىتقىچە داۋاملىشىدىغانلىقىدىن ئەنسىرىگەنلىكىمدىن.

10 - دەرس 12 - مەشىق

1. كەچكى پائالىيەتكە قاتنىشالمايدىغانلىقتىن كەچۈرۈم سورايمەن، چۈنكى مەن سەن بىلگەندەك ئالدىراش.
2. مەن مېنىڭ بىلگىنىڭدەك، مۇشۇنداق پاشتا ئىككىنچى بىر ئىشنى قىلالايمەن.
3. رامزان ئېيىدا روزا تۇتۇش دادام ئېيتقانداك ئىنسانغا نۇرغۇن ئىشلارنى ئۆگىتىدۇ.
4. مەن ۋەزىپىمىنى مۇددەت مەندىن تەلەپ قىلغانداك بەلگىلەنگەن ۋاقىتتا تورۇنلىيالىمىم.
5. مەن ئۇستازىمدىن، ئانام مانا نەسەت قىلغىنىدەك ئانامەن كەمتەرلىك بىلەن ئۆگىنىمەن.
6. مەن مەن (قىلغان) دەك ياخشى دەم ئالىمەن.
7. ئەزەب تىلى مەن نەسەۋۋۇر قىلىۋاتقانداك ئەس ئەمەس.
8. مەن سىلەرنىڭ يېغى ئوقۇش بىلىدا نەتىجە قازىنىشىڭلارنى ئۈمىد قىلىمەن، شۇنداقلا

ھەممىڭلارغا داۋاملىق سالامەتلىك تەلەيمەن.

9. بىز تۆتكەن دەرسنى مانا مۇشۇنداق مۇزاكىرە قىلدۇق، شۇنداقلا يېغى دەرسىنى تەييارلىدۇق.

11 - دەرس 13 - مەشىق

1. مەن دەپرىزىدىن سىرتقا قارىدىم - دە، بىرىنچى بىللىق ئوقۇغۇچىلىرىنىڭ چوڭ مەيدانىدا يۈگۈرۈۋاتقانلىقىنى كۆردۈم.
2. مەن قەھۋەخانىدىن چىققىنىمدا كەينىمدىن مېنى چاقىرىۋاتقان بىر كىشى (ئىكەن ئاۋازى) نى تاقلىدىم - دە، ئۇنىڭغا بۇرۇلۇپ قارىدىم ۋە ئۇنىڭ كونا بىر دوستۇم ئىكەنلىكىنى بىلىم.
3. مەن كەچتە ئۆيگە قايتقىنىمدا ئانامنىڭ ناھايىتى چارچىغانلىقىنى سەزەم.
4. مەن يېقىنقى كۈنلەردە يازىلەنگەن دەرس داۋامىدا پىكىرى چېچىلاشۇ ۋە ئۇنىڭدىن كېيىن كەم سۆز بولۇپ قالغانلىقىنى بايقىدىم.
5. مەن يېقىن كىتابلار كۆرگەنلىكىمنى ئايلىنىۋاتقىنىمدا كۆزۈم ئەزەبچە - خەنزۇچە يېغى لۇفەتكە چۈشتى - دە، دەرھال ئىككىلەنمەي ئۇنى سېتىۋالدىم.

12 - دەرس 11 - مەشىق

1. ئەھمەد، سېنىڭ سۆزۈڭ چۈشىنىكسىز.
2. ئەپەندىم، ئۆزلىرىمنى بۈگۈن خۇشال ئەمەس كۆرۈۋاتامدەمەن، نېمە؟
3. ئىران قەبرىي ئەزەب ئىسلام دۆلەتلىرىدىن بىرى.
4. دادام بۈگۈن ئادەتتىكىدىن تاشقىرى بالدۇر ئورنىدىن تۇردى.
5. ئاراقلاردا مۇسۇلمان ئەمەس ئوقۇغۇچىلار بارمۇ؟
6. مەن سودا بازىرىدىن بىر تاشقى كىيىم، بىر شىم، بىر بوپكا قاتارلىق تەييار كىيىملەرنى سېتىۋالدىم.
7. مەن كېسەل بولۇپ قالغىنىمدا، مېنى ئەھمەد، مۇھەممەد قاتارلىق سىنىپتىكى ساۋاقداشلار يوقلىدى.
8. جەمىلە زەبىپا ۋە ئەسما قاتارلىق ئىككى ئىككى ئىككى ئەزەب قىزىلار كەچكى كۈتۈل ئېچىشقا قاتناشتى.

13 - دەرس 12 - مەشىق

1. ئەھمەد، سەندە لۇفەت بارمۇ؟
2. ئەسما، مەندە مېنىڭ بىر پارچە خېشىڭ بار.
3. مەندە قارشى پىكىر يوق.
4. كۆرگەنمە ئىشىكىدە سىزنى كۆتۈمەن.
5. ئاشۇ قىزنى قېرىندىشىم سۇئادنىڭ بېنىدا كۆردۈم.
6. مەن ئۇستاز شەرىپنىڭ بېنىدىن كەلدىم.

كېسەل كۆرۈش بۆلۈمىگە باردىم ۋە دوختۇرغا ئالدىنقى كۈن بولغان (ئىش) نى سۆزلەپ بەردىم .

16 - دەرس 11 - مەشىق

1. مەن بۇ شىركەتتىكى خىزمىتىمنى توختىتىشنى قارار قىلىدىم .
2. بىزدىن ھەر بىر كىشى ئۆزىنىڭ ۋاقتىدىن زور دەرىجىدە پايدىلىنىشى لازىم .
3. مۇشۇ كىشىنى كۆپ جەھەتتىن ئېيىققا ئوخشايدۇ .
4. مەن نېمە ئۈچۈن بىر بىلەن كىنوغا بارمايمەن؟ مەن شۇنچە ئالدىراشمۇ؟
5. سىز ھەر بىر دۆلەتنىڭ چېگرىسىدىن ئۆتكىنىڭىزدە ئۇنىڭ نەدىن باشلىنىپ نەدە ئاخىرلىشىدىغانلىقىنى بىلىشىز .
6. مېنىڭ بۇرتۇم جۇڭگو - ھىندىستان ئارىسىدىكى چېگراغا جايلاشقان .
7. ئەرەب تىلى چەكسىز زور بىر دېڭىز .
8. مەن ھازىرقىچىلىك ھاياتىمدا ئۆزۈمنىڭ قىلىشىنىڭ بىر پۇرسىتىنى تاپالمىدىم .

17 - دەرس 12 - مەشىق

1. بىز بۇ مۇنەۋۋەر ئوقۇتقۇچى بىلەن نەقەدەر بەختلىك - ھە!
2. سىلەرنى نەقەدەر سېغىنغانلىقىمنى سەن بىلمەيسەن .
3. ھاۋا بۇ ياندا نەقەدەر سوغۇق - ھە!
4. ۋەدەلەشكەن ۋاقتىدىن كېچىككىنىدە نەقەدەر ئەپسۇسلانغاندىم - ھە!
5. سەلىمىنىڭ ئالدىدا تۇرۇۋاتقانلىقىنى بىلگىنىدە ھەيرانلىقىم نەقەدەر زور بولدى - ھە!
6. مەن ئەرەب دۆلەتلىرىنىڭ بىرىدە بىلىم ئاشۇرۇشنى نەقەدەر ئۈمىد قىلىمەن - ھە!
7. مەن سىلەردىن ھەر بىر كىشىنىڭ مۇھەممەدكە ئوخشاش غەلىبىكار ئوقۇتقۇچى بولۇشنى نەقەدەر ياخشى كۆرىمەن - ھە!
8. مەن ساڭا ۋاقتىڭنى زايە قىلما ، دەپ كۆپ قېتىم ئېيتقاندىمەن!

18 - دەرس 12 - مەشىق

1. ئۇستاز شەرىپ «ئىلغار ئوقۇتقۇچى» نامىغا لايىق .
2. بېيجىڭدا زىيارەت قىلىشقا ئەرزىيدىغان نۇرغۇن مەشھۇر جايلار ۋە يادىكارلىقلار بار .
3. مېنىڭ قىلغانلىرىم تىلغا ئېلىشقا ئەرزىمەيدۇ ، چۈنكى ئۇ مېنىڭ ۋەزىپەم .
4. مەن بېيجىڭغا ئاتونۇش ئەمەس ، چۈنكى مەن ئۇنى بىر قانچە قېتىم زىيارەت قىلىدىم ، تىلغا ئېلىشقا ئەرزىيدىغىنى شۇكى ، مەن ئۇنى بۇ قېتىم ناھايىتى پاكىزە ، ناھايىتى گۈزەل ھېس قىلىدىم .
5. ماڭا ئوخشاش بىر دېھقاننىڭ ئويلىنىش ئۇسۇلىنىڭ ئۇسۇلىنىڭ ئوقۇتقۇچىسىنىڭ بىر كۈنمۇ كۆز ئالدىغا كەلتۈرمىگەندىم .
6. مەن ئەرەب تىلىنى ئاللىغىنىمدا ئۇنىڭ بۇ دەرىجىدە تەس ئىكەنلىكىنى تەسەۋۋۇر قىلىدىم .

7. بىز پۈتتۈرۈشكەن ئىككى سائەت دەم ئالىمىز .
8. بىز ئەھمەد بار چاغدا ئورۇن - ۋاقتىنى مەنلەشتۈرۈشكە ئىشلىدىم .
9. مېنىڭ پۇلۇم 50 بىلەن كېيىن ئۈگەيدۇ ، ئاشۇ چاغدا مەن نېمە قىلىمەن؟
10. سەن ئىككىنچى قېتىم كەلگىنىڭدە ساڭا ھېلىقى كىتابنى بېرىمەن .

14 - دەرس 12 - مەشىق

1. بىز بۇ دەرسنى ئۆتمۈش بىلەن ھازىر ئوتتۇرىسىدىكى بوي ئەھۋالىنى ئۆگەندۈك .
2. مۇھەممەد ئۆزى بىلەن ئايالى بىللە ھالدا پات - پات ئاتا - ئانىسىنى يوقلايدۇ .
3. بىز ئىككى دەرس سائىتى ئارىلىقىدا ئون مىنۇت دەم ئالىمىز .
4. بىر كىشىگەن - ئاخشام ئارىلىقىدا بۇ ئۆرپ - ئادەتلەرنىڭ ئۆزگىرىشى مۇمكىن ئەمەس .
5. خەنزۇ تىلى ۋە ئەرەب تىلى ئارىسىدا پەرق زور .
6. ئىككى خەلقىمىز ئارىسىدا تۇرغۇزۇلغان دوستلۇق مەڭگۈ ساقلانمىسۇن!
7. مەن بىلەن ساۋادىشىم مۇھەممەد ئوتتۇرىسىدا ئۈنۈپىرىستىتتىكى ئۆگىنىش داۋامىدا پوقۇق دوستلۇق ئورنىتىلدى .
8. ھەي دوستۇم ، بۇ مەن بىلەن مېنىڭ ئوتتۇرىسىدىكى (بىر ئىش) .
9. كونا دوستلار ئوتتۇرىسىدىكى ئۇچرىشىش مېھرىبانلىق ۋە دوستلۇققا تولغان كەيپىياتقا ئېلىپ بېرىلدى .

15 - دەرس 12 مەشىق

1. ھەپتىنىڭ ئاخىرىنى ئادەتتە قانداق ئۆتكۈزۈمەن؟
2. مەن ئۆزۈمنىڭ يېقىن كەلگۈسىدە ئۆزۈمگە مۇناسىپ بىر ئىش تاپىدىغانلىقىمغا ئىشىنىمەن .
3. بىز ئىنشا ئالا يەنە بىر ۋاقىتلاردا ئۇچرىشىمىز .
4. مەن بولۇش ۋاقتىلاردا ئادەتتە نېمە ئىش قىلىمەن؟
5. مەن سەندىن بۇنىڭغا ئوخشاش خاتالىقنى كېيىن قايتىلماسلىقىڭنى ئۈمىد قىلىمەن .
6. بىزنىڭ تۇرمۇشىمىز كۈندىن - كۈنگە ياخشىلىنىدىغانلىقىدا ھېچبىر شەك يوق .
7. سىز كۈنلەرنىڭ ئۆتۈشى بىلەن يۈز بەرگەن (ئىش) لارنى ئۇنتۇپسىز .
8. ئانىمىز ھەر كۈنى بىز ئۈچۈن جاپا چېكىدۇ .
9. ئانا ، ئۇمۇر بويى يېتىڭدىن ئايرىلمايمەن .
10. ئۇستاز ، مەن سىزنىڭ بىر شاگىرتىڭىز ئىدىم ، ھېلىمۇ شاگىرتىڭىز ۋە ئەبەدى سىزنىڭ شاگىرتىڭىز بولۇپ قالدىم .
11. بىز ئۆتمۈشنى ئويلىشىمىز ۋە كەلگۈسىمىز ئويلىشىمىز لازىم ، لېكىن ھازىر قىلىشقا تېگىشلىك ئىشنى كۆپرەك ئويلىشىمىز لازىم .
12. بىر كۈنى مەن ئىسپورتتىن كېيىن سوغۇق سۇ بىلەن يۇيۇندۇم ، ئىككىنچى كۈنى ئويغانغىنىمدا تېمپېراتۇرامنىڭ ئۆزلىگەنلىكىنى ھېس قىلىدىم - ھە ، ئورۇنمىدىن ئۆرۈپ - دەرھال

قىلىنغانىدىم .
 7 . ھېچقانداق كىشى ئەللىك بىلەن كېيىن دۇنيادا نېمە ئىش يۈز بېرىدىغانلىقىنى ئەسەۋۋۇر قىلالايدۇ .
 8 . مەن غەربىي دېڭىز بويىدا تۇرغىنىمدا ئۇنى مەن ئەسەۋۋۇر قىلغىنىمىدىنمۇ گۈزەلرەك ھېس قىلىدىم .

19 - دەرس 12 - مەشىق

1 . مېنىڭ پېتىڭىگە چىققان بۇۋام ياشتا چوڭ ، لېكىن ئۇ ياخشى سالامەتلىككە ئىگە .
 2 . بىز كۆل بويىدا ئەتىياز كۈنلىرىدىكى گۈزەل نەپىسى مەنزىرىلەردىن ھوزۇرلانماق ئولتۇرۇدۇق .
 3 . مەن بوش ۋاقىتلاردا بەڭگىل مۇزىكىدىن ھۇزۇرلىنىشنى ئارزۇ قىلىدىم .
 4 . جۇڭگو ئاياللىرى تۇرمۇشىنىڭ ھەممە ساھەلىرىدە ئەرلەر بىلەن ئوخشاش ھوقۇقتىن بەھرىمەن بولىدۇ .
 5 . مەن بېيجىڭغا ئەھمەد بىلەن بىر ئايروپىلاندا كەلدىم .
 6 . ئەگەر ئىش زۇرۇر بولسا ، باش مۇدىر بىلەن ئۇچرىشىش ئۈچۈن ئۈزۈم بارىمەن .
 7 . مەن ئىچىدە : ھوقۇقىمىنىمۇ قوغدىشىم ، بىر تەرەپتىن مەجبۇرىيەتمىنىمۇ ئادا قىلىشىم كېرەك ، دېدىم .
 8 . جۇڭخۇا خەلق جۇمھۇرىيىتى 1949 - يىلى 1 - ئۆكتەبىردە ئېلان قىلىندى ، شۇ كۈنىنىڭ ئۆزىدە ئاز دېگەندە ئىككى دوست دۆلەت ئۇنى ئېتىراپ قىلدى .

20 - دەرس 11 - مەشىق

1 . مەن بالىلىق كۈنلىرىمنى ھەر بىر ئەسلىگىنىمدە خۇشاللىق ، بەخت ھېس قىلىمەن .
 2 . دادام مېنى ئۇنىۋېرسىتېتتا ھەر بىر يوقلىغىنىدا مەندىن ئۆگىنىش ئەھۋالىمنى سورايدۇ .
 3 . بىرەر شائىلىق بايرام ھەر قېتىم كەلگىنىدە كىشىلەر ئۆز ئائىلىسىدىكىلەرنى تېخىمۇ سېغىنىدۇ .
 4 . مەن ئۆگىنىشتە بىرەر قىيىنچىلىقنى ھەر قېتىم بەلگىنىمەدە يەنە بىر قىيىنچىلىققا بولۇقىمەن .
 5 . مەن ئۇستازى ئۆيگە يوقلاپ بارغىنىدا ئۇنىڭ خىزمەت بىلەن ئالدىراشلىقىنى كۆرىمەن .
 6 . ئەھمەد پويىز بىلەن ھەر قېتىم يولغا چىققىنىدا ئۇزۇ بىلەن ئوقۇيدىغان بىر كىتابنى ئېلىۋالىدۇ .
 7 . مۇھەببەتكە ھەر قېتىم پۇرسەت چىققىنىدا ئۆگەنگەنلىرىنى ئەمەلىيەتكە بىرلەشتۈرۈپ باقىدۇ .
 8 . مەن ئۆتكەن دەرىجىلىرىمنى قانچىلىك مۇمكىن بولسا شۇنچىلىك ئوقۇغىن .

21 - دەرس 14 - مەشىق

1 . ئۇنداق ئەمەس قىزىم ، مەن پەقەتلا ساڭا ، ئويلىنىش ياخشى ، ئويلىنماي باشلىمىدىغان ھېچقانداق بىر ئىش يوق ، دېمەكچىمەن .
 2 . ئەلۋەتتە ، ئىمتىھان بىزنىڭ مەقسىتىمىز ئەمەس ، پەقەتلا ئۇ ياخشى ئۆگىنىشىڭ بىر ئۇسۇلى .
 3 . ھېچ ئىش يوق ، دوستلىرىم پەقەتلا مەن بىلەن كۆرۈشۈش ئۈچۈن كەلدىم .
 4 . مەن سىزدىن پەقەت دەرسلىرىڭىزدە تىرىشىشىڭىزنىلا تەلەپ قىلىمەن .
 5 . سىز ياخشى ئويلىغاندىن كېيىنلا بىر نەرسە دەك !
 6 . مەن بىلەن ماڭا يېتەرلىك راسخوت بولغان (ھال) دەپلا يولغا چىقىمەن .
 7 . بىز كۈتكۈپ ئىشلارغا كىرىشەكەنلا ، بۇ ئۇلۇغ ئىشلىرىمىزنى ئەمەلگە ئاشۇرالايمىز .
 8 . بىرىنچى قەدەمدىن كېيىن ئىككىنچى ، ئۈچىنچى قەدەم بولسىلا ئۇنىڭ بىر ئاز پايدىسى بولىدۇ .

22 - دەرس 11 - مەشىق

1 . مەن سۆيۈملۈك ۋەتەننى قۇرۇش ئۈچۈن ، ئەستايىدىل تىرىشچانلىق بىلەن ئۆگىنىمەن .
 2 . مەن ئەنە جۇڭگو خەلقى بىلەن ئەرەب خەلپىلىرى ئوتتۇرىسىدا مەدەنىيەت ئالماشتۇرۇشتا ھەسسە قوشۇشۇم ئۈچۈن بۈگۈن ئەرەب تىلىنى ئۆگىنىۋاتىمەن .
 3 . ئۆزىنىڭ ھايات بولىدىكى ھەر غەل قىيىنچىلىقلار ئالدىدا قەيسەر بولغان ، ئاخىرى ئۆز ئارزۇسىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇشتا مۇۋەپپەقىيەت قازانغان ھېكايىنىڭ ئايال قەھرىمانى ماڭا باقىدۇ .
 4 . قىممەتلىك يېڭى بىر دورىنى كەشىپ قىلىش ئۈچۈن ئۆزىنىڭ سىناقلىرىدا يۈز قېتىم مەغلۇپ بولغان ، لېكىن مەغلۇبىيەتتىن ئۈمىدىسىزلىكتىن ئەستىن ، بەلكى تاماق ۋە ئۇخلاش ۋاقىتلىرىنى ئۇنتۇغان ھالدا ئۈزلۈكسىز تىرىشىپ ئاخىرى بىر يۈز بىرىنچى قېتىم مۇۋەپپەقىيەت قازانغان بىر ئالىم بار .
 5 . مەن كەلگۈسىدە ئەرەب تىلىنى پىششىق بىلىش ئۈچۈن ئۆگىنىشكە ئەڭ زور كۈچ سەرپ قىلىمەن .
 6 . مەن پويىز بىلەن سەپىرىمدە شىمالىي جۇڭگوغا جايلاشقان ۋە يېزا ئىگىلىك مەھسۇلاتلىرى بىلەن مەشغۇل بولغان ئۈچ ئۆلكىدىن ئۆتتۈم .

23 - دەرس 10 - مەشىق

1 . پازىلە ، مەن بۇ مەشىقلەر سىزگە نىسبەتەن قىيىن ئەمەس ، دەپ قارايمەن .
 2 . بۇ مەن ساياھەتچىلەرگە ھەمراھ بولۇپ ئىشلەۋاتقان بىرىنچى قېتىم ، شۇڭا مەن ھەر بىر ئىشنى ئۆزۈمگە نىسبەتەن يېڭى ھېس قىلىمەن .
 3 . مەن ئاناڭنىڭ مەندىن كۈتكەن ئۈمىدىنى بەردە قويمايلىقىغا ئۈچۈن ، ئۇنىڭغا نەسەتلىرىگە ئەمەل قىلىشنىڭ لازىم .
 4 . ئەھمەد ، ئېنىق ئېيت ، مېنىڭ ئوغرىمۇ ياكى خانامۇ ؟
 5 . ئىمتىھان پات ئارىدا ، شۇڭا مەن ئۇنىڭغا تەييارلىنىشنىڭ لازىم .

6. مەن سەھەرگە پۈتۈنلەي تەييارەن .
7. ئانا ، خاتىرىم بولۇپ ، ھەممە ئىش كۈتكەندەك بولىدۇ .
8. سېنىڭ دوستۇڭ مەن ئويلىغاندەك ساياھەت ئىدارىسىدە بولۇپ باشلىغۇچىسى بولۇپ ئىشلەۋاتىدۇ .
9. بىز چۈشۈك بىر ۋاچ تاماقنى ئىشكەت ھېسابىدا بەيمىز .
10. مەن ئەرەب تىلىنى ئۇستاز رىزۋاننىڭ قولىدا ئۆگەندىم .
11. بىز تىياتىرخانىغا پىيادە باردۇق ، چۈنكى ئۇ يىراق ئەمەس .
12. بىز دائىم ئوتتۇرا كېچىگىچە يەگىل ، چىرايلىق مۇزىكىغا خۇشال ، بەختلىك ھالدا ئۈسۈل ئوينىتىدۇ .
13. ھەر بىر ئىنسان ئۆز ئادىتى بويىچە ياشايدۇ .
14. مەن ئەھمەدنىڭ بۈگۈن نېمە ئۈچۈن ئادەتتىكىدىن باشقىچە كېچىككەنلىكىنى بىلەلمىدىم .
15. مەن سىلەرنىڭ ئۆگىنىش ۋەزىپىلارنى ئەڭ ياخشى ھالدا ئورۇنلىشىڭلار ئۈچۈن ، سۇئالغا ئۇسۇلى بويىچە ئۆگىنىشىڭلارنى ھەممىڭلاردىن ئۈمىد قىلىمەن .
16. مەن ئەلىنىڭ باشقا بىر دۇنيادا سىناپ بېقىش ئۈچۈن ، ھەر ھالدا تەنە بولغا چىقىشى قارار قىلدىم .
17. ئەھمەد ، يەنە بىر گەپ ، مەن پاسپورتىنى ئالدىڭمۇ ؟
18. خىلىمۇ خىل ئۇرۇق ، خىلىمۇ خىل تەكلىپنى ئاياغ كىيىم ۋە باش كىيىملىرى بار ھېلىقى كۆرگەنمىنى مەن بىلەن ئېكىتۇرمىيە قىلىشقا قىزىقسىمەن ؟
19. مېنىڭ توي قىلىشىمغا بەش يىل ئۆتۈپ كەتتى ، ئانا - ئانىمىڭ ئۆيىگە بارىمىدە ، مەن ئۇلارنىڭ ياغۇر قىزى ئۇرۇقلۇق ، ئۇلارنى نەقەدەر سېغىندىم - ھە !
20. دوستلار ، سىلەردىن ئايرىلىش بىزگە ئېغىر تۈيۈلۈۋاتىدۇ !
21. ئوغلۇم ، سۆزۈڭ سېنىڭ نادانلىقىڭنى كۆرسىتىۋاتىدۇ .

24 - دەرس 10 - مەشىق

1. ئىنساننىڭ ھەر زامان ۋە ھەر ماكاندىكى دۈشمىنى ئۈمىدسىزلىك .
2. قايسى بىر بەخت خىزمەتتە مۇۋەپپەقىيەت قازانغاندىكى مەنئەتتىنمۇ كۆركەم ۋە گۈزەل !
3. غايەك مېنى مۇۋەپپەقىيەتتىن چوققىسىغا يەتكۈزۈلەيدىغانلىقىنى دائىم ئەسلە !
4. زۆرۈر ، مەنپەئەتلىك بىر ساتەنلىك ئىش بىر قانچە يىلنىڭ ھەممىسىدىكى ئۈمىدىدىن ياخشى .
5. قىيىنچىلىق ئالدىدا قەيسەر بولمايدىغان كىشى ئەسلا ئالغا ئىلگىرىلىيەلمەيدۇ .
6. مەن ھەمىشە خاتالىقىرىمنى ئۈتۈپمەن ، لېكىن خاتالىق ئۆتكۈزۈشنىڭ نەۋەبىسى ئۈتۈلمەيدۇ .
7. ئىنسان ھەمىشە باشقىلارنىڭ دوستلۇقى ۋە ئۇلارنىڭ تۆزى بىلەن ھەسكارلىشىشىغا موھتاج .
8. مەن ئىلھىرام ۋە ئەبۇلجەۋل توغرىسىدىكى بەزى مەلۇماتلارغا جىددىي ھاجەت بولۇۋاتىمەن .

9. مەن ئۆگىنىش ۋە خىزمەتتە ساڭا ياردەم بېرىدىغان كىشىگە موھتاج ئەمەسمۇ !
10. مېنىڭچە مەن بۇندىن كېيىن مەن تەرەپكە ئۆتەيسەن ، چۈنكى سېنىڭ ئەمدى ساڭا ھاجەتتىڭ قالمايدۇ .
11. ئىگەر ساڭا ۋاقىت چىقسا بۇ روماننى ئوقۇشۇقنى سەندىن ئۈمىد قىلىمەن .
12. پائىدەت ئەنتىرىپىمە سارىسى يىگىرمە مىڭ تاماشىنى سىغدۇرالايدۇ .
13. مەن شەخسىي تەجرىبىلىرىمدىن شۇنى بىلىپ بەتتىمكى ، مېنىڭ ئارزۇلىرىم ۋە ئەنئەنىلىك ئېھتىياجى بىلەن ماسلاشسا بىز ئۇنى ئەمەلگە ئاشۇرالايمىز .

25 - دەرس 13 - مەشىق

1. ھاجى رىزۋان ئۆمۈر بويى جۇڭگو خەلقى بىلەن ئەرەب خەلقىنى ئوتتۇرىسىدا مەدەنىيەت ئالماشتۇرۇشقا كۈچ چىقاردى .
2. ئۇستازنىڭ مېنى غايەت ياخشى كۆرىدىغانلىقى ۋە ساڭا كۆپۈنسىدىغانلىقىنى بىلمەيۋاتقانلىقىڭنى ساڭا ئېيتقانلىقىم مېنى ئۆكۈندۈرۈۋاتىدۇ .
3. ئوغلۇم ، ئۈمىد بىر ئىش ، ئەنەلىيەت باشقا بىر ئىش ئىكەنلىكىنى بىلگىن .
4. مەن سۆزلەش بىر ئىش ، ئىشلەش يەنە بىر ئىش دېمەكچى .
5. بېيجىڭ مۇڭگودا شاخەيدىن كېيىنكى ئەڭ چوڭ بىر شەھەر .
6. بۇ سوئال ھەقىقەتەن ئەس ، ھەتتا رازىمان مۇئەللىمىمۇ ئۇنىڭ جاۋابىنى بىلمەيدۇ .
7. ئەھمەد ئەرەب تىلىنى بىر قانچە يىل ئۆگەنگەن بولسىمۇ ، لېكىن ئاقلاش ۋە سۆزلەش نەپەس ئاجىز ، ھەتتا ئۇ «ئىسمىڭز نېمە؟» دېگەن سوئالنى ئاڭلىسا ئۇنى چۈشەنمەيدۇ .
8. ئۇستاز مەندىن دەرسنى قايتا ئوقۇشۇمنى تەلپ قىلدى .
9. مەن ئۇستازغا دەرسنى ساڭا يەنە بىر قېتىم چۈشەندۈرۈپ بېرىش تەلپىنى قويدۇم .
10. مەن ئۆيگە قايتقىنىدا قېرىندەشىمىڭ دەرسلىرىنى مۇزاكىرە قىلىۋاتقانلىقىنى ئۇچراتتىم .
11. مەن ئايروپىلانغا يېتىپ كەلگىنىدە ئايروپىلاننىڭ كۆتۈرۈلگەنلىكىنى كۆردۈم .
12. مەن ئۆيىدىن چىقىشىمغا ياغۇر يېغىشقا باشلىدى .
13. ئۇستاز لېكسىيىنى ئاخىرلاشتۇرۇشىغا قانائەتلىك قىزغىن ئۇزۇن جاۋاب چالدى .
14. مېنىڭ ئىسمىم ھەسەن ، لېكىن ساۋاقداشلىرىم مېنى ھۈسەين دەپ چاقىرىدۇ ، چۈنكى مەن پاكىز .
15. بۇرادەر ، بۇ گۈلنى ئەرەبچە نېمە دەيدۇ ؟

بۇ كىتاب چەت ئەل تىللىرى ئوقۇتۇش ۋە تەتقىقاتى نەشرىياتىنىڭ
1990 - يىلى 2 - ئاي 1 - نەشرىگە ئاساسەن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى .

本书根据外语教学与研究出版社1990年2月第1版本翻译出版。

ئەرەب تىلىنى تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى

(2 - قىسىم)

تۈزگۈچى : ما جوڭخو . شى شىتۇڭ
تەرجىمە قىلغۇچى : ئىسمائىل قادىر ، خاسىيەت ئىسمائىل

* شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلدى

(ئۈرۈمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى 348 - نۆ)

شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسىدىن تارقىتىلدى

شىنجاڭ چارۋىچىلىق باسما زاۋۇتىدا بېسىلدى

فورماتى : 850×1168 مىللىمېتىر 1/32

باسما تۈپى : 13. 875 قىستۇرما ۋارىقى : 2

2000 - يىلى 5 - ئاي 1 - نەشرى

2000 - يىلى 5 - ئاي 1 - بېسىشى

تىراژى : 1—3,000

ISBN7-228-05588-8/H·155

باھاسى : 18. 00 يۈەن