

الميسر في علم الصرف

مع التمارين

محمد رحيم أبو سلطان

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.

أما بعد:

علم الصرف هو أحد أهم علوم اللغة العربية، فعن طريقه نتمكن من ضبط صيغ الكلمات، ومعرفة أحوالها وما يعتريها من إعلال أو إدغام أو إبدال، فنميز عن طريقه بين الفعل الصحيح والمعتل، والمجرد والمزيد. ويُمكِّننا هذا العلم أيضاً من معرفة الجموع القياسية والسماعية والشاذة لهذه الكلمات. ويشير بعض العلماء إلى أن علم النحو أكثر أهمية من علم الصرف؛ لأن علم النحو تتغير فيه الكلمات كثيراً، ولكن تعلمهما معاً أمر مهم، فهما مكملان لبعضهما البعض.

فهذا كتيب مختصر جمعتُ فيه مسائل علم التصريف مشجرة ليستوعب الطالب خارطة هذا العلم في ذهنه، وليس لي في هذا الكتيب إلا الجمع والترتيب والتشجير، واعتمدت في جمه على كتابين: شذ العرف في فن الصرف للشيخ أحمد بن محمد أحمد الحملاوي. ومتن البناء في علم الصرف.

وأسأل الله جل وعلا أن يرزقنا الإخلاص في القول والعمل، وفي السر والعلن، وأن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، إنَّه ولي ذلك والقادر عليه. وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

عبد الفقير إلى عفو ربه:

محمد رحيم أبو سلطان

المدينة المنورة

١٤٣٩-٢-١ هـ

abusultan2016427@gmail.com

مسائل علم الصرف

الاسم (المتمكن)

مجرد ومزید

مشتق وجامد

مذكر ومؤنث

منقوص ومقصور وممدود
وصحيح

مفرد ومثنى وجمع

الفعل (متصرف)

ماض ومضارع، وأمر

صحيح معتل

لازم ومتعدي

مجرد ومزید

جامد ومتصرف

مبني للمعلوم ومبني
للمجهول

مؤكد وغير مؤكد

مقدمة

مبادئ علم الصرف

تقسيم الكلمة

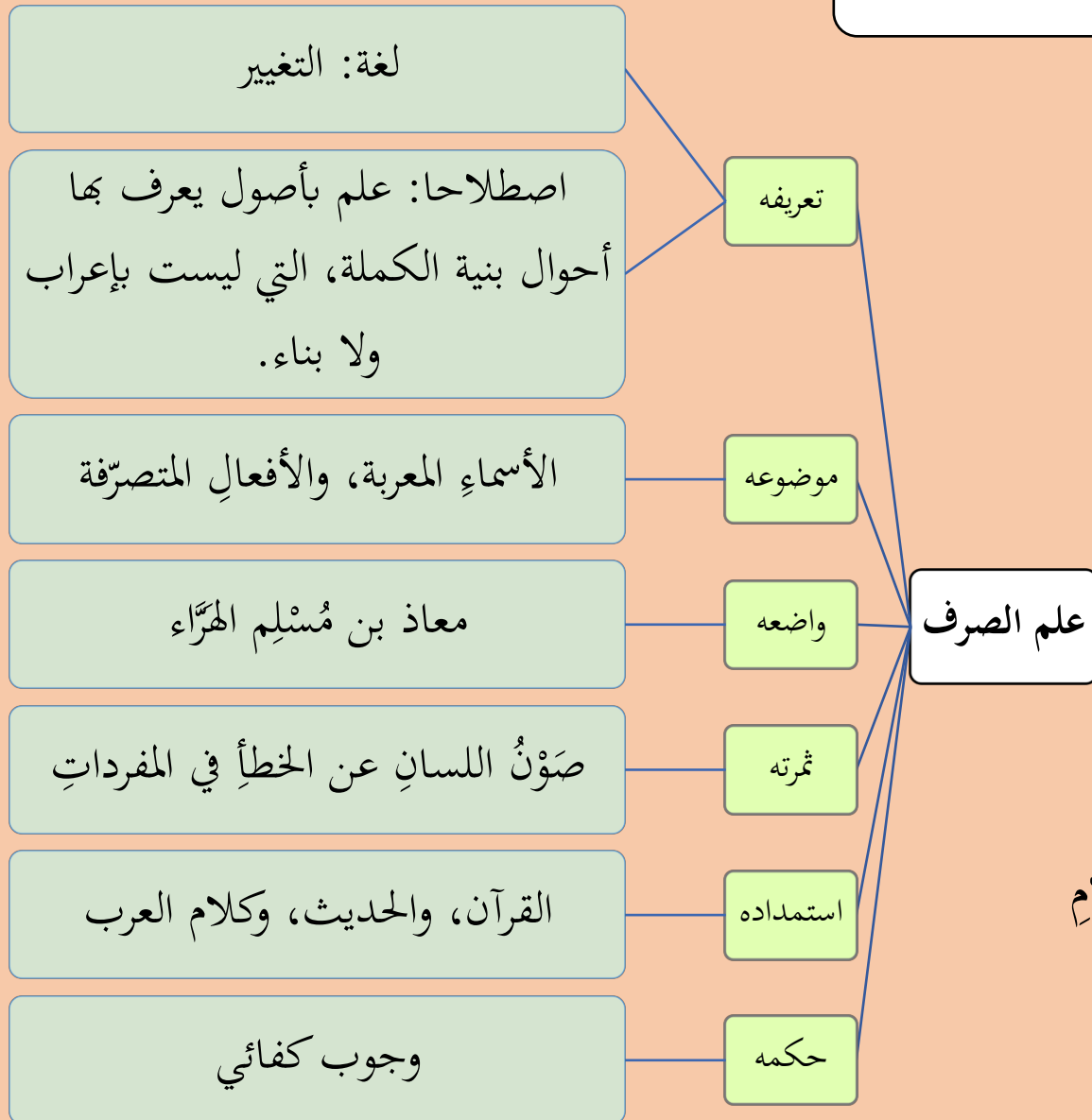
تقسيم الأسماء

تقسيم الأفعال

الإعلال والإبدال

ميزان الصرفي

مقدمة في بيان مبادئ علم الصرف



الصَّرْفُ، ويُقال له: التصريفُ.
هو لغةٌ: التغييرُ.

اصطلاحا بالمعنى العملي: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة، لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها كاسم الفاعل واسم المفعول وغير ذلك.
وبالمعنى العلمي: علم بأصول يعرف بها أحوال بنية الكلمة، التي ليست بإعراب ولا بناء. والمقصود بالأبنية هنا (هيئة) للكلمة.
موضوع هذا العلم: الأسماء المتمكنة، والأفعال المتصرفّة.
وواضعه: مُعَاذُ بنِ مُسَلِّمِ الهَرَّاءِ، (المتوفي سنة ١٨٧ هـ)
وثمرته: صَوْنُ اللسانِ عن الخطأِ في المفرداتِ، ومراعاةُ قانونِ اللغةِ في الكتابةِ.

واستمداده: من كلامِ الله تعالى، وكلامِ رسوله صلى الله عليه وسلم، وكلامِ العربِ.

وحكمُ الشارعِ فيه: الوجوبُ الكِفائي.
والكلمةُ: لفظٌ مفردٌ، وضعه الواضعُ ليدلَّ على معنى.

مقدمة في تقسيم الكلمة

فالاِسْمُ: كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، مثل: رجل وكتاب.
والفعل: كلمة تدل على معنى في نفسها مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة، مثل: كَتَبَ ويقرأ واحفظ.
والحرف: كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على معنى في غيرها، مثل: هَلْ وفي ولم، ولا دَخَلَ له هنا كما مرّ.
علامات الاسم: دخول حرف الجرّ، وأل التعريف، وبلحوق التنوين له، وبالإضافة، وبالإسناد إليه، وبالنداء، نحو: الحمد لله.

ونحو: كتاب حامدٍ. ونحو: يا رجيلُ

وعلامات الفعل: دخول قَدْ، نحو: قد جاء محمد.

والسين، نحو: سأذهب إلى السوق.

وسوف، نحو: سوف أذهب إلى السوق.

والنواصب، والجوازم، نحو: لن أذهب، لم أذهب.

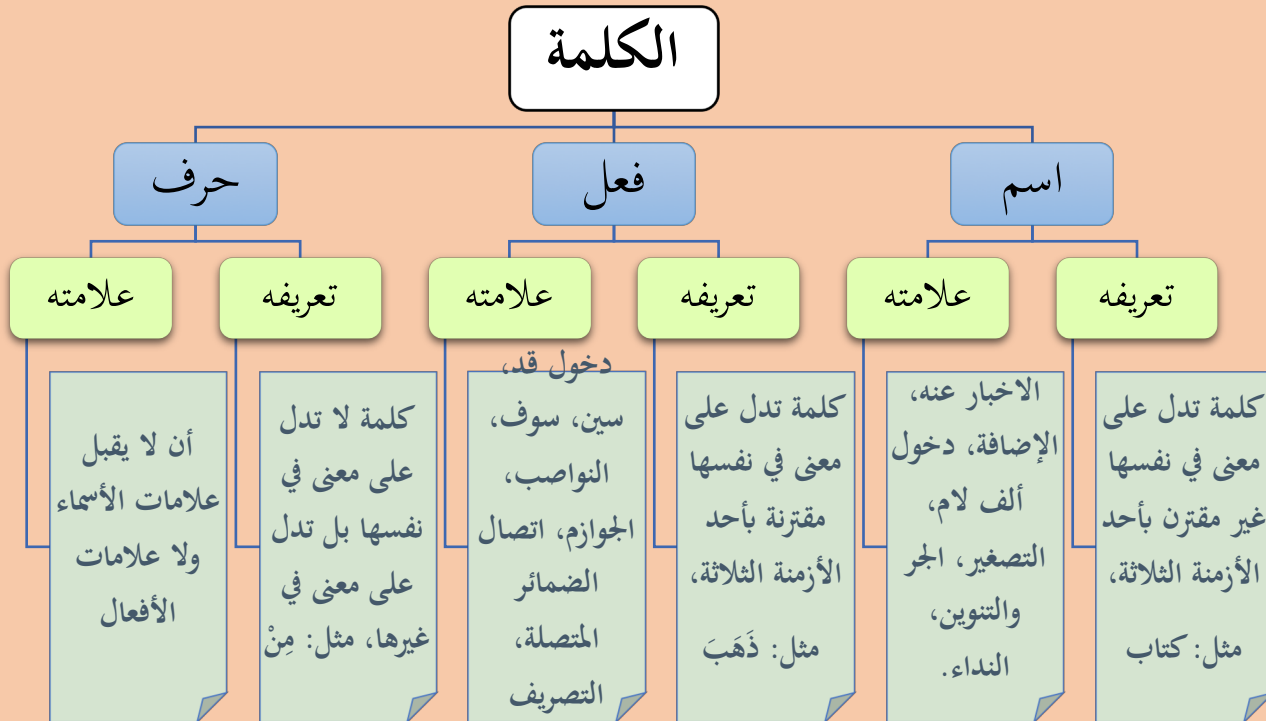
ولحوق تاء الفاعل، نحو: (ذهبْتُ)

وتاء التأنيث الساكنة، نحو: ذهبتُ.

ونون التوكيد، نحو: يذهبَنَّ.

وياء المخاطبة له، نحو: اذهبي.

وعلامات الحرف عدم قبول شيء من خصائص الاسم والفعل.



تمرين (١)

اختر الإجابة الصحيحة فيما

يلي:

١- كلمة (جَلَسَ):

أ- اسم

ب- فعل

ج- حرف

٢- كلمة (حمزة)

أ- اسم

ب- فعل

ج- حرف

٣- كلمة (يزيد)

أ- اسم

ب- فعل

ج- حرف

٤- كلمة (في):

أ- اسم

ب- فعل

ج- حرف

٥- كلمة (سوف)

أ- اسم

ب- فعل

ج- حرف

٦- كلمة (إلى)

أ- اسم

ب- فعل

ج- حرف

٧- لفظ وضع لمعنى مفرد

أ- كلام

ب- كلمة

٨- دخول " قد " من علامات

أ- اسم

ب- فعل

ج- حرف

٩- كلمة تدل على معنى في غيرها

أ- اسم

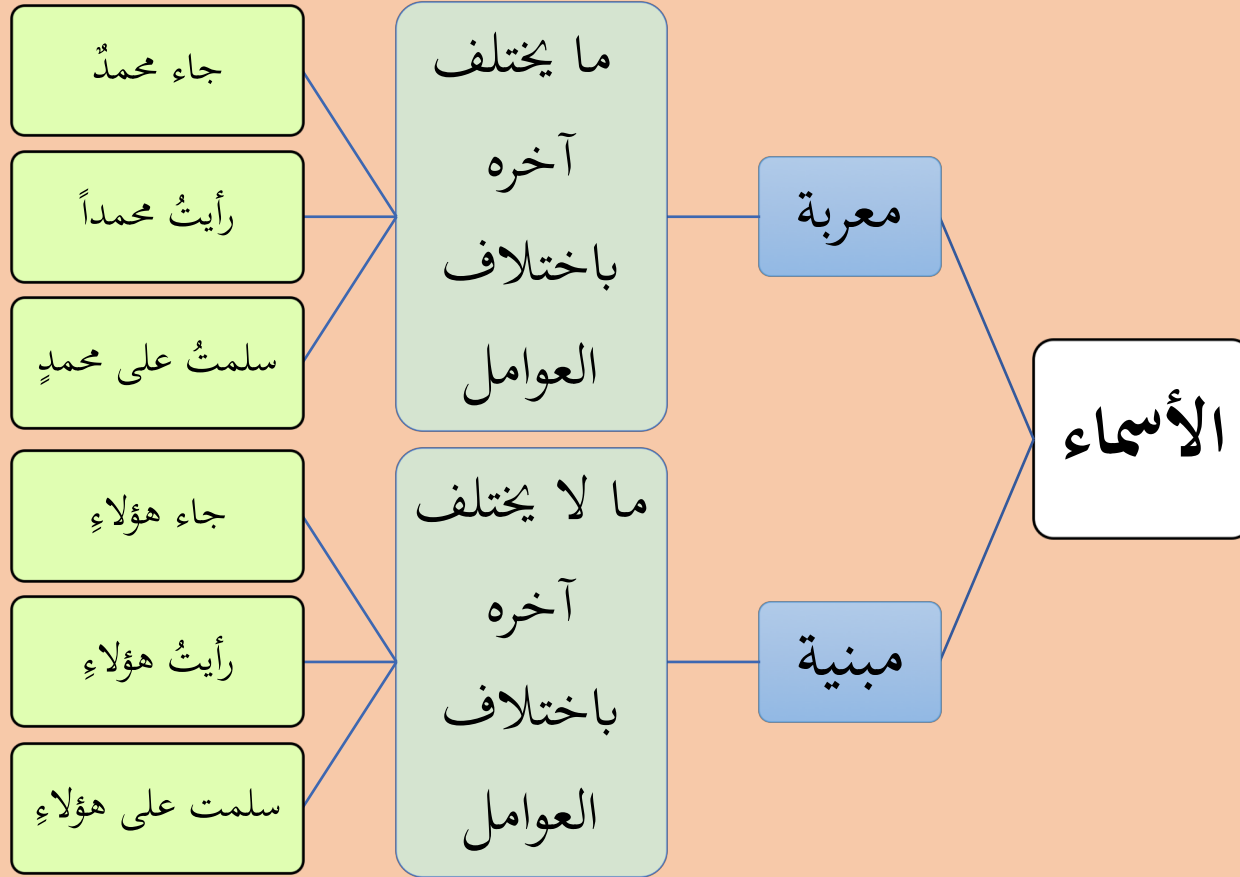
ب- فعل

ج- حرف

تمرين (٢)

خطأ	صح	١- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
×		علم الصرف: علم بأصول يعرف به أحوال أواخر الكلمات العربية إعرابا وبناء
		من فوائد علم الصرف، صون الذهن عن الخطأ في التفكير.
		الاسم يدل على معنى في نفسها غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة.
		الكلمة: لفظ وضع لمعنى مفرد.
		ينقسم الكلام إلى اسم، فعل، حرف.
		من علامات الاسم عدم قبوله علامات الفعل.
		موضوع هذا العلم: الأسماء المتمكنة، والأفعال المتصرفة.
		الحرف لا يقبل أكثر علامات الفعل والاسم.

مقدمة في تقسيم الأسماء



تنقسم الأسماء إلى قسمين:

١- الأسماء المتمكنة: وهي الأسماء المعربة التي تتغير آخره باختلاف العوامل.

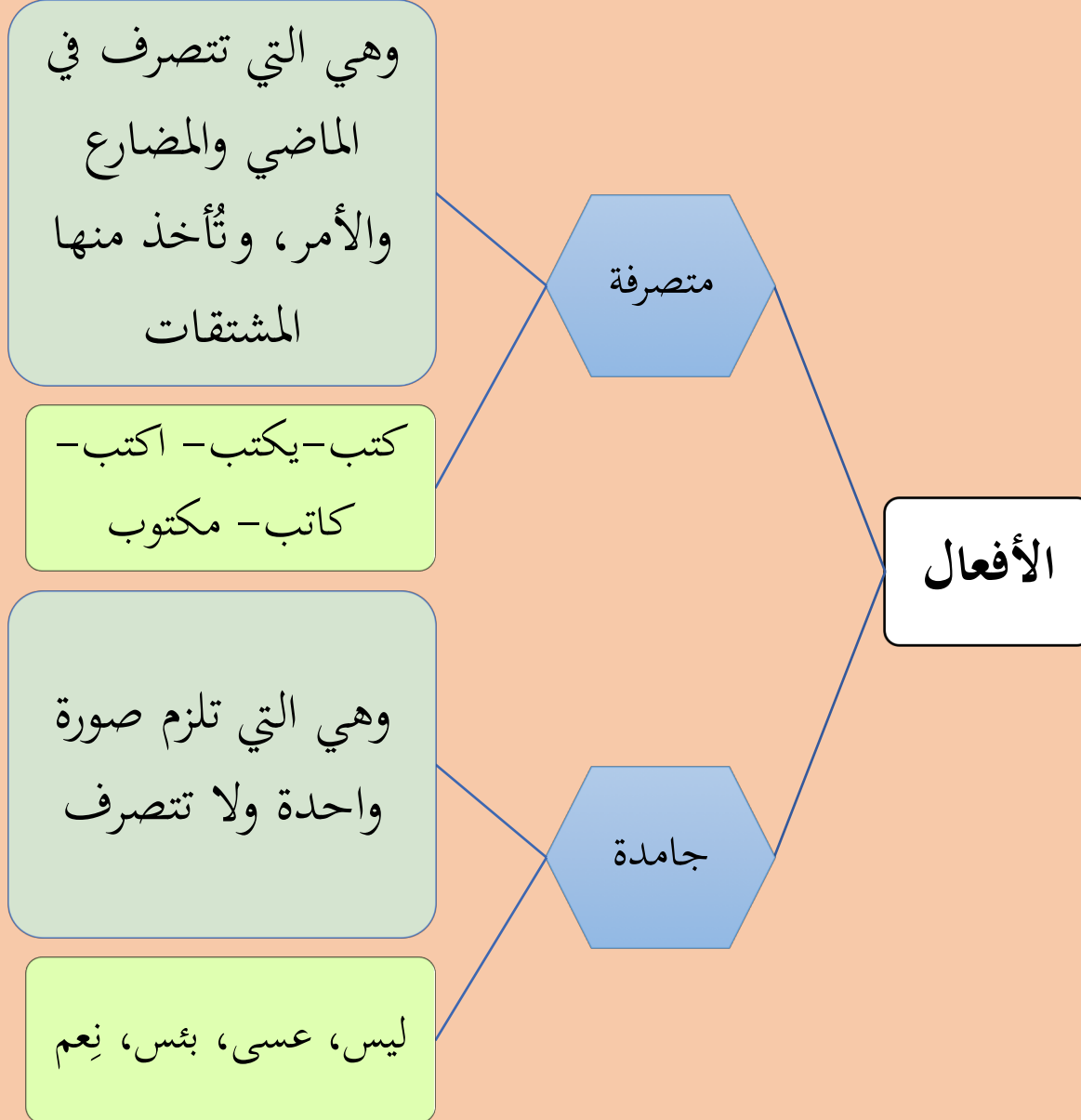
نحو: كتابٌ، محمدٌ، خالدٌ، بابٌ

٢- الأسماء غير المتمكنة: وهي الأسماء المبنية التي لا تتغير آخره باختلاف العوامل.

نحو: كيف، متى، الذي، هؤلاء.

ملحوظة: علم الصرف لا يهتم إلا بالأسماء المتمكنة.

مقدمة في تقسيم الأفعال



تنقسم الأفعال إلى قسمين:

١- المتصرفة: وهي التي تتصرف في الماضي والمضارع والأمر، وتأخذ منها المشتقات.

نحو: كتب - يكتب - اكتب - كاتب - مكتوب - مكتب

٢- جامدة: وهي التي تلزم صورة واحدة، ولا تتصرف.

نحو: ليس، عسى، بئس، نعم .

ملحوظة: علم الصرف لا يهتم إلا بالأفعال المتصرفة.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- ما اختلف آخره باختلاف العوامل:

أ- معرب

ب- مبني

٢- جاء محمد، كلمة (محمد) :

أ- معرب

ب- مبني

٣- جاء هؤلاء، كلمة (هؤلاء)

أ- معرب

ب- مبني

٤- فعل متصرف:

أ- وهي التي تلزم صورة واحدة ولا تتصرف

ب- وهي التي تتصرف في الماضي والمضارع والأمر، وتأخذ منها المشتقات

مقدمة في الإعلال والإبدال

الإبدال: هو تغيير حرف بحرف آخر للمناسبة في النطق، مثل: اصطبر، والأصل: اصتبر على وزن افتعل. بعض مواضع الإبدال:

١- إذا كانت فاء افتعل وما تصرف منها (صادا- ضادا- طاء- ظاء) تقلب تاء (افتعل) طاء لتناسب ما قبلها. فنقول في افتعل من الضرب: اضطرب، والأصل: اضطرب، ومن الظلم: اظلم، والأصل: اظلم.

٢- إذا كانت فاء افتعل (دالا- زايًا- ذالا) قلبت تاء افتعل دالاً.

فنقول في افتعل من الزهر: ازدهر، والأصل: ازهر.

٣- إذا كانت فاء افتعل (واو- ياء) قلبت هذه الواو أو الياء تاء وادغمت في تاء افتعل، فنقول: في افتعل من الوصل: اتصل، والأصل: اوتصل، ومن اليسر: اتسر، والأصل: ايتسر.

والإعلال: هو تغيير يحدث في حروف العلة بقلبها، أو تسكينها، أو حذفها.
حروف التي يحدث فيها الإعلال ثلاثة (الألف - الواو - والياء) وتشارك الهمزة مع هذه الحروف في بعض المواضع.
بعض قواعد الإعلال:

١- إذا تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله يقرب ألفا، بشرط ألا يكون ما بعده ساكنا، مثل: قَالَ، أصله (قَوْل)، بَاعَ، أصله (بَيْع)، خَافَ، أصله (خَوْف) وفي كل هذه الأمثلة تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله، فقلب ألفا، ويسمى ذلك إعلالا بالقلب.

٢- إذا تحرك حرف العلة، وجاء قبله حرف صحيح ساكن، فإن هذه الحركة تُنقل إلى الصحيح الساكن، مثل: يَقُولُ أصله (يَقُولُ)، يَبِيعُ أصله (يَبِيعُ) ففي هذين المثالين تحرك حرف العلة وجاء قبله صحيح ساكن فنقلت حركة المعتل إلى الصحيح الساكن، ويسمى ذلك اعلالا بالتسكين.

ملحوظة: إذا تحرك حرف العلة بالفتح، وجاء قبله صحيح ساكن، فنقل حركة المعتل إلى الصحيح الساكن، وينقلب حرف العلة ألفا، مثل: أَقَامَ، أصله: أَقَامَ، تحرك حرف العلة بالفتح، وجاء قبله صحيح ساكن فنقلت الحركة (الفتحة) إلى الصحيح، ثم قلبت الواو ألفا، ومثله يخاف.

٣- إذا تَطَرَّفَ (جاء في النهاية) حرف العلة بعد ألف زائدة قلب همزة، مثل: دعاء، أصله: دعاؤ، وبناء، وأصله: بناي، اشتراء، وأصله: اشتراي.

٤- إذا اجتمع همزتان والثانية منهما ساكنة قُلبت الساكنة حرف مدٍّ من جنس حركة ما قبلها، فنقول في المضارع من (أَكَلَ) للمتكلم (أَكِل) والأصل (أَكُل) على وزن أفعلٍ، ومثل: آمَن والأصل (أَمِن) وللمضارع المتكلم أُوْمِنُ والأصل (أُؤْمِن) والمصدر: إِيْمَانٌ والأصل: (إِئْمَانٌ).

٥- إذا تطرفت الواو بعد كسر قلبت ياء، مثل: الداعي، والأصل (الداعِو) والراجي، والأصل (الراجِو).

٦- إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء، مثل: ميزان، والأصل (مِوزان) وميعاد، والأصل (مِوعَاد).

٧- إذا وقعت الواو أو الياء عيناً لاسم فاعل على وزن (فاعل) قلبت كل من الواو أو الياء همزةً، مثل: قائل، والأصل (قاول) (وبائع والأصل (بايِعٌ)

٨- إذا اجتمعت واو وياء وكانت الأولى منهما ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء، مثل: طيٌّ، والأصل (طويٌّ)، وميِّتٌ والأصل (ميِّوت) ومثله جيِّدٌ وسيِّدٌ.

٩- الميزان لا يراعي الإعلال ولا الإدغام ولا الإبدال، فتوزن الكلمات بحسب أصولها ولا ينظر إلى شكلها الظاهر، مثل:

الإعلال مثل:

الظاهر	الأصل	الوزن
قام	قَوْمَ	فَعَلَ
باع	بَيْعَ	فَعَلَ
خاف	خَوْفَ	فَعِلَ
طال	طَوَّلَ	فَعُلَ
سعى	سَعِيَ	فَعَلَ

الإدغام مثل:

الظاهر	الأصل	الوزن
عَدَّ	عَدَدَ	فَعَلَ
فَرَّ	فَرَرَّ	فَعَلَ
مَرَّ	مَرَرَّ	فَعِلَ
يَسْتَقِلُّ	يَسْتَقِيلُ	يَسْتَفْعِلُ
مُعْتَزَّ	مُعْتَزِرٌ	مُفْتَعِلٌ

الإبدال مثل:

الظاهر	الأصل	الوزن
اضْطَبَّرَ	اضْتَبِرَ	افْتَعَلَ
اضْطَرَبَ	اضْتَرَبَ	افْتَعَلَ
ازْدَهَرَ	ازْتَهَرَ	افْتَعَلَ

تمرين (١)

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- تغيير حرف بحرف آخر للمناسبة في النطق:

أ- إعلال

ب- إبدال

٢- قلب تاء (افُتعل) طاءً لتناسب ما قبلها:

أ- إذا كانت فاء افُتعل (صاداء- ضاداء- طاء- ظاء)

ب- إذا كانت فاء افُتعل (دالاء- زائياً- ذالاء)

ج- إذا كانت فاء افُتعل (واو- ياء)

٣- إذا تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله يقلب ألفاً، بشرط ألا يكون ما بعده ساكناً، مثل: قَالَ، أصله (قَوْلٌ).

أ- إعلال بالقلب

ب- إعلال بالتسكين

٤- إذا تحرك حرف العلة، وجاء قبله حرف صحيح ساكن، فإن هذه الحركة تُنقل إلى الصحيح الساكن، مثل: يَقُولُ.

أ- إعلال بالقلب

ب- إعلال بالتسكين

الميزان الصرفي

لما كان أكثر كلمات اللغة العربية ثلاثياً، اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف، وهي: الفاء، والعين، واللام (ف ع ل)، وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام، مصورة بصورة الموزون، فيقولون في وزن قَمَرٌ مَثَلًا: فَعَلٌ، بالتحريك، وفي جَمَلٌ: فَعَلٌ بكسر الفاء وسكون العين، وفي كَرَمٌ: فَعَلٌ، ويُسمُّون الحرف الأوَّل فاء الكلمة، والثاني عين الكلمة، والثالث لام الكلمة. فإذا زادت الكلمة عن ثلاثة أحرف :

- ١- فإن كانت زيادتها ناشئة من أصل وضع الكلمة على أربعة أحرف، مثل: دحرج، ، زدت في الميزان لامًا، فتقول في وزن دَحْرَجَ مَثَلًا: فَعَلَلٌ . أو خمسة أحرف، مثل: جَحْمَرِشٌ، زدت في الميزان لامين، فتقول في وزن جَحْمَرِشٍ مَثَلًا: فَعَلَّلِلٌ.
- ٢- وإن كانت الزيادة ناشئة من تكرير حرف من أصول الكلمة كَرَرْتُ ما يقابله في الميزان، فتقول في وزن قَدَّمَ مَثَلًا، بتشديد العين: فَعَّلَ، وفي وزن جَلَّبَبَ: فَعَّلَلَّ، ويقال له: مُضَعَّفُ العين أو اللام.
- ٣- وإن كانت الزيادة ناشئة من زيادة حرف أو أكثر من حروف الزيادة، ، قابلت الأصول بالأصول، وعَبَّرْتُ عن الزائد بلفظه، فتقول في وزن قائم، مَثَلًا: فاعِل، وفي وزن تقدَّم: تَفَعَّلَ، وفي وزن استخرج: اسْتَفَعَلَ، وفي وزن مجتهد: مُفْتَعِلٌ. حروف الزيادة العشرة تجمعها كلمة (سألتمونيها).
- ٤- وإن حصل حذف في الموزون حُذِفَ ما يقابله في الميزان، فتقول في وزن قُلٌ مَثَلًا: قُلٌ: وفي وزن قاضٍ: فاع.
- ٥- وإن حَصَلَ قلب مكاني في الموزون، حصل أيضا في الميزان، فيقال مثلا في وزن جَبَدَ : فلع.

ميزان الصرفي

تعريفه

هو مقياس لفظي توزن به كلمات العربية القابلة للتصريف لمعرفة أبنيتها وما حصل فيها من تغيير، ويتكون من أحرف كلمة (فعل)

كيفية استعماله

في الكلمات المجردة

ثلاثية: توزن بمطابقة فاء (فعل) موضع الحرف الأول من الكلمة، والعين موضع الحرف الثاني، واللام موضع الحرف الثالث، ثم تضبط حركاتها وفق حركات الكلمة الموزونة

نَصْر = فَعْل، كُتِب = فُعْل

رباعية: توزن مثل الكلمات الثلاثية مع إضافة لام على أحرف (فعل)

دَحْرَج = فَعْلَل

خماسية: توزن مثل الكلمات الثلاثية مع إضافة لامين على أحرف (فعل)

جَحْمَرَش = فَعْلَلَل

في الكلمات المزيدة

توزن بإضافة أحرف الزيادة الموجودة في الكلمة إلى الميزان

جَاهِد = فَاعِل، اسْتَخْرَج = اسْتَفْعَل

عند تكرار الحرف الأصلي تكرر ما يقابله من الميزان

قَدَّمَ = فَعَّل

في الكلمات التي بها حذف

توزن بحذف الحرف المحذوف من الميزان

قَل = فُل، كَلَّ = عُل

الباب الأول

في الفعل وفيه عدة تقاسيم

التقسيم الأول للفعل

ينقسمُ الفعل باعتبار زمانه إلى ماضٍ ومضارع وأمر.

فالماضي ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي، مثل: جاء واجتهد وتعلّم.

وعلامته أن يقبل تاء التانيث الساكنة، مثل: كتبت أو تاء الضمير، مثل: كتبت.

والمضارع ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بزمانٍ يحتمل الحال

والاستقبال، مثل: يجيء ويجتهد ويتعلّم.

وعلامته أن يقبل السين أو سوف أو لم أو لن،

مثل: سيقول، سوف نجيء، لم أكسل، لن أتأخر.

والأمر ما دلّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل

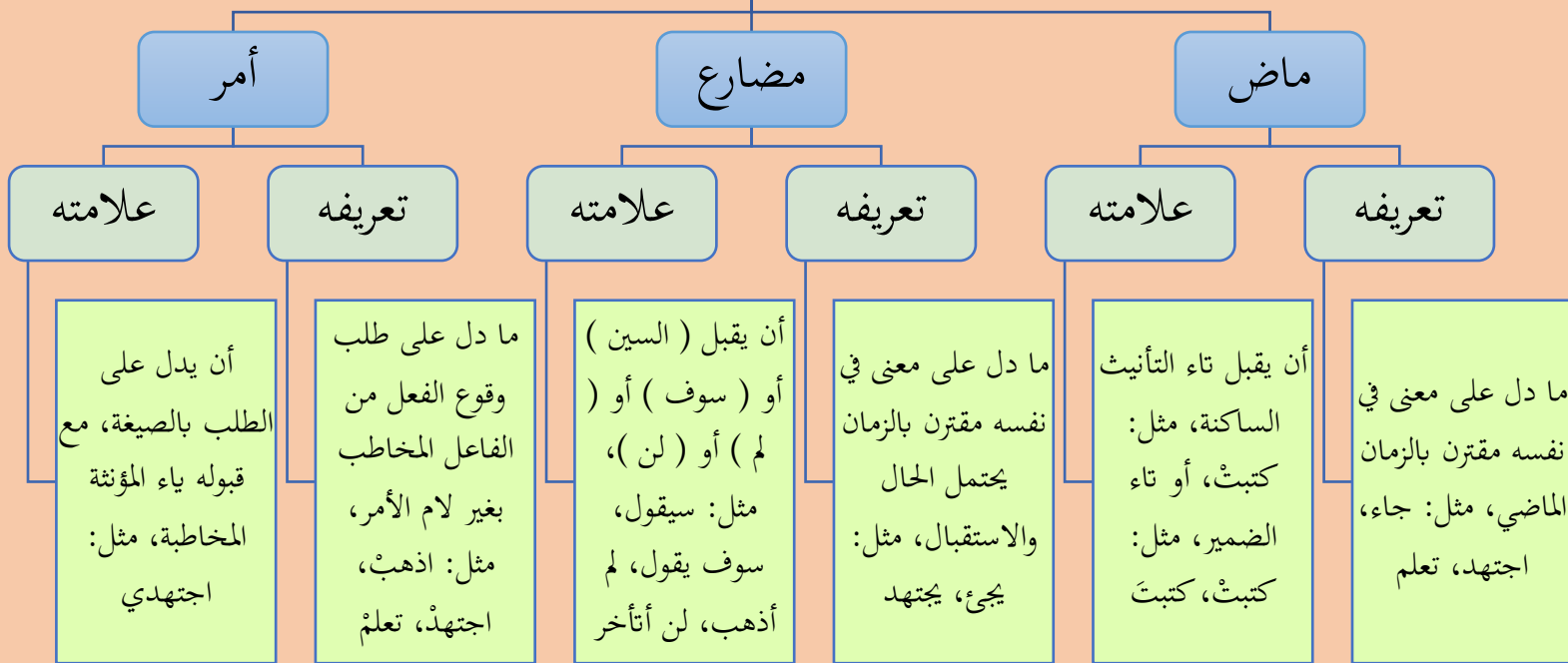
المخاطب بغير لام الأمر، مثل جيء واجتهد.

وعلامته أن يدلّ على الطلب بالصيغة،

مع قبوله ياء المؤنثة المخاطبة، مثل: اجتهد.

وأما ما يدل على معاني الأفعال ولا يقبل علاماتها فيقال له اسم فعل، مثل: هيات، أفّ، أمين

الفعل - باعتبار زمانه - ثلاثة أقسام



اشتقاق الأفعال

الماضي

يؤخذ الماضي من المصدر
على أوزان مختلفة

كتب، أكرم،
انطلق، استرشد

المضارع

يؤخذ المضارع من الماضي،
بزيادة حرف من أحرف
المضارعة في أوله (الهمزة
التاء والنون والياء)

أذهب، تذهب،
يُدخِرُج

الأمر

يؤخذ الأمر من المضارع، بحذف حرف
المضارعة، فإن كان ما بعد حرف
المضارعة متحركاً، ترك علي حاله، وإن
كان ساكناً زيدت همزة الوصل مضمومة
إن انضم عينه، وهمزة الوصل مكسورة إن
انفتح أو انكسر

حاسب، اقتل،
اذهب، اجلس

اختر الإجابة الصحيحة :

١- ما دل على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي:

أ- ماض

ب- مضارع

ج- أمر

٢- قبول التاء الساكنة، من علامات الفعل :

أ- الماضي

ب- المضارع

ج- الأمر

٣- ما دلّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر:

أ- فعل ماضي

ب- فعل مضارع

ج- فعل أمر

التقسيم الثاني للفعل

أحرف العلة ثلاثة: الألف والواو والياء

ينقسم الفعل - باعتبار قوة أحرفه وضعفها - إلى قسمين صحيح، ومعتل.
الصحيح ما كانت أحرفه الأصلية أحرفاً صحيحة، مثل: كتب، وأخذ، وحج.
 وهو ثلاثة أقسام: سالم، ومهموز، ومضعف.
 فالسالم ما لم يكن أحد أحرفه الأصلية حرف علة. ولا همزة، ولا مضعفاً،
 مثل: كتب وذهب وعلم.

والمهموز ما كان أحد أحرفه الأصلية همزة.
 وهو ثلاثة أقسام مهموز الفاء، مثل: أخذ،
 ومهموز العين، مثل: سأل،
 ومهموز اللام، مثل: قرأ.
 والمضعف ما كان أحد أحرفه الأصلية مكرراً
 لغير زيادة.

وهو قسمان مضعف ثلاثي، مثل: مدّ ومرّ،
 ومضعف رباعي، مثل: زلزل ودمدم.

الفعل - باعتبار قوة أحرفه وضعفها - قسمان

معتل

صحيح

وهو ثلاثة أقسام

مضاعف

مهموز

سالم

ما كانت أحرفه
الأصلية أحرفاً
صحيحاً

كتب، كاتب

وهو قسمان

ما كان أحد
أحرفه الأصلية
مكرراً لغير
زيادة

فرّ، زلزل

وهو ثلاثة أقسام

ما كان أحد
أحرفه الأصلية
همزة

أخذ، سأل، قرأ

مهموز الفاء،
مثل: أخذ

مهموز العين،
مثل: سأل

مهموز اللام،
مثل: قرأ

هو ما لم يكن
أحد أحرفه
الأصلية حرف
علة، ولا همزة،
ولا مكرراً
(مضعفاً)

كتب، ذهب، علم

مضاعف ثلاثي،
مثل: فرّ

مضاعف رباعي،
مثل: زلزل

والفعل المعتل ما كان أحد أحرفه الأصليّة حرفَ عِلَّةٍ، مثل: وَعَدَ، يئس، قَالَ، رَمَى.

وهو أربعةٌ أقسام: مثال، أجوف، وناقص، ولفيف.

فالمثال: ما كانت فاؤه حرفَ عِلَّةٍ، مثل: وَعَدَ وَوَرِثَ.

والأجوف: ما كانت عينه حرفَ عِلَّةٍ، مثل: قَالَ وَبَاعَ.

والناقص: ما كانت لامه حرفَ عِلَّةٍ، مثل: رَضِيَ وَرَمَى.

واللّفيف: ما كان فيه حرفان من أحرف العلة أصليّان، نحو: طَوَى وَوَفَى.

وهو قسمان: لفيف مقرون، ولفيف مفروق.

فاللّفيف المقرون ما كان حرفا العلة فيه مُجتمعين،

نحو: طوى ونوى.

واللّفيف المفروق ما كان حرفا العلة فيه مُفترقين، نحو: وَفَى

الفعل المعتل أربعة أقسام

لفيف

ناقص

أجوف

مثال

وهو قسمان

ما كان فيه حرفان من أحرف العلة أصليّان

ما كانت لامه حرف علة

ما كانت عينه حرف علة

ما كانت فاؤه حرف علة

لفيف مفروق

لفيف مقرون

طوى، وفى

رضي، دعا، رمى

قال، باع

وعد، يئس

ما كان حرفا العلة فيه مفترقين، مثل: وفى، وقى

ما كان حرفا العلة فيه مجتمعين، نحو: طوى، هوى

تمرين (٢)

اختر الفعل المناسب لملاء الفراغ في الجمل التالية بحسب ما هو مطلوب:

- ١- الطالب المجتهد درسه. (معتل لفيف مفروق).
 - أ- فهم. ب- استوعب. ج- قرأ. د- وعي.
- ٢- المؤمنون في سبيل إعلاء كلمة التوحيد. (صحيح سالم).
 - أ- قاوم. ب- جاهد. ج- سعى. د- توحد.
- ٣- الطبيب البارع..... الكثير من الأمراض الخطيرة. (معتل لفيف مقرون).
 - أ- يداوي. ب- يعالج. ج- يشفي. د- يقضي على.
- ٤- الطالب عن جميع الأسئلة. (معتل أجوف).
 - أ- أعرض. ب- أجاب. ج- حلّ. د- سار.
- ٥- الأسئلة قراءة متأنية. (صحيح مهموز).
 - أ- أجب. ب- انظر. ج- اقرأ. د- اسمع.

إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ إِلَى الضَّمَائِرِ

للفعل الماضي أربع عشرة صيغة ، منها ستة للغائب ، وستة للمخاطب ، واثنان للمتكلم .

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ " سَالِمٌ - مَهْمُوزٌ - مُضَعَفٌ " إِلَى الضَّمَائِرِ

الْفِعْلُ الْمَاضِي

فَعَلْنَا	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتِ	لِلْغَائِبَةِ	فَعَلُوا	فَعَلَا	فَعَلَ	لِلْغَائِبِ
(هُنَّ)	(هُنَّ)	(هِيَ)		(هُمْ)	(هُمَا)	(هُوَ)	
فَعَلْتُنَّ)	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتِ	لِلْمَخَاطَبَةِ	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتَ	لِلْمَخَاطَبِ
(أَنْتُنَّ)	(أَنْتُمَا)	(أَنْتِ)		(أَنْتُمْ)	(أَنْتُمَا)	(أَنْتَ)	
فَعَلْنَا (نَحْنُ)				فَعَلْتُ (أَنَا)			لِلْمَتَكَلِّمِ

تمرين

اسند الفعل الماضي "أكل" إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هَمَّا)	(هِيَ)	للغائبة	(هَم)	(هَمَّا)	(هُوَ)	للغائب
(أَنْتِ)	(أَنْتُمَا)	(أَنْتِ)	للمخاطبة	(أَنْتُمْ)	(أَنْتُمَا)	(أَنْتِ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أَنَا)			للمتكلم

للفعل المضارع أربع عشرة صيغة ، منها ستة للغائب ، وستة للمخاطب ، واثنان للمتكلم.

إسناد الفعل المضارع

يفعلنَ (هنَّ)	تَفْعَلَانِ (هما)	تَفْعَلُ (هي)	للغائبة	يَفْعَلُونَ (هم)	يَفْعَلَانِ (هما)	يَفْعَلُ (هو)	للغائب
تَفْعَلْنَ) (أَنْتُنَّ)	تَفْعَلَانِ (أنتما)	تَفْعَلِينَ (أنتِ)	للمخاطبة	تَفْعَلُونَ (أنتم)	تَفْعَلَانِ (أنتما)	تَفْعَلُ (أنتَ)	للمخاطب
نَفْعَلُ (نَحْنُ)				أَفْعَلُ (أنا)			للمتكلم

المهموز الفاء: إذا اجتمع الهمزتان قلب همزة الثانية ألفاً، مثل: أأكل - آكل، أأخذ - آخذ.

تمرين

اسند الفعل المضارع “ يأخذ ” إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هَمَّا)	(هِيَ)	للغائبة	(هَم)	(هَمَّا)	(هُوَ)	للغائب
(أَنْتِ)	(أَنْتُمَا)	(أَنْتِ)	للمخاطبة	(أَنْتُمْ)	(أَنْتُمَا)	(أَنْتِ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أَنَا)			للمتكلم

للفعل الأمر أربع ست صيغة ، منها ثلاثة للمذكر، وثلاثة للمؤنث.

إسناد الفعل الأمر

إِضْرِبْنَ (أَنْتُنَّ)	إِضْرِبَا (أَنْتُمَا)	إِضْرِبِي (أَنْتِ)	للمؤنث	اضْرِبُوا (أَنْتُمْ)	اضْرِبَا (أَنْتُمَا)	إِضْرِبْ (أَنْتَ)	للمذكر
--------------------------	-------------------------	----------------------	--------	------------------------	------------------------	---------------------	--------

الفعل الصحيح (سالم - مهموز - مضعف) لا تتغير صورته عامة إلا :

فعل الأمر من المهموز الفاء فلا تسقط همزتها ما عدا الأفعال التالية فتحذف الهمزة منها وهي : أكل ، وأخذ ، وأمر ، فالأمر منها : كل ، وخذ، ومر.

المضعف الثلاثي: يفك إدغامه إذا أسند في الماضي إلى المتكلم، وإذا أسند في الماضي والمضارع والأمر إلى نون النسوة، مثل: حَجَجْتُ، حَجَجْنَا، يُحَجِّجُنَّ، تُحَجِّجُنَّ، احججني.

تمرين (١)

اسند الفعل الأمر " اذهب " إلى الضمائر المناسبة:

(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	للمؤنث	(أَنْتُمْ)	(أَنْتُمْ)	(أَنْتِ)	للمذكر

تمرين (٢)

اسند الفعل الأمر “ حُجِّجْ ” إلى الضمائر المناسبة:

(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	للمؤنث	(أَنْتُمْ)	(أَنْتُمْ)	(أَنْتِ)	للمذكر

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْأَوَّلِ " الْمِثَالُ " إِلَى الضَّمَائِرِ

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي

وَجَدْتُ (هِيَ)	وَجَدْتَا (هُمَا)	وَجَدْنَا (هُنَّ)	لِلغَائِبَةِ	وَجَدْتُمْ (أَنْتُمْ)	وَجَدْتُمَا (أَنْتُمَا)	وَجَدْتَهُ (هُوَ)	لِلغَائِبِ
وَجَدْتِ (أَنْتِ)	وَجَدْتُمَا (أَنْتُمَا)	وَجَدْتُنَّ (أَنْتُنَّ)	لِلْمَخَاطَبَةِ	وَجَدْتُمْ (أَنْتُمْ)	وَجَدْتُمَا (أَنْتُمَا)	وَجَدْتَهُ (أَنْتَ)	لِلْمَخَاطَبِ
وَجَدْنَا (نَحْنُ)				وَجَدْتُ (أَنَا)			لِلْمَتَكَلِّمِ

لا يطرأ عليها أي تغيير في الماضي مطلقاً

تمرين

اسند الفعل الماضي “وقف” إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هَمَّا)	(هِيَ)	للغائبة	(هَم)	(هَمَّا)	(هُوَ)	للغائب
(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	للمخاطبة	(أَنْتُمْ)	(أَنْتُمْ)	(أَنْتِ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أَنَا)			للمتكلم

إسناد الفعل المضارع: يجد

يَجِدْنَ (هُنَّ)	تَجِدَانِ (هُمَا)	تَجِدُ (هِيَ)	للغائبة	يَجِدُونَ (هُمْ)	يَجِدَانِ (هُمَا)	يَجِدُ (هُوَ)	للغائب
تَجِدْنَ (أَنْتُنَّ)	تَجِدَانِ (أَنْتُمَا)	تَجِدِينَ (أَنْتِ)	للمخاطبة	تَجِدُونَ (أَنْتُمْ)	تَجِدَانِ (أَنْتُمَا)	تَجِدُ (أَنْتِ)	للمخاطب
نَجِدُ (نَحْنُ)			أَجِدُ (أَنَا)			للمتكلم	

الفعل المثال الواوي المكسور العين في المضارع مثل: وَجَدَ يَجِدُ، أو مفتوحة العين في الماضي والمضارع، مثل: وَضَعَ يَضَعُ، فإنه يحذف منه حرف العلة في صيغتي المضارع والأمر كما في الجدول.

إسناد الفعل الأمر

جِدْ	جِدَا	جِدِي	للمؤنث	جِدُوا	جِدَا	جِدْ	للمذكر
------	-------	-------	--------	--------	-------	------	--------

تمرين

١- اسند الفعل المضارع “ يقف ” إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هَمَّا)	(هِيَ)	للغائبة	(هَم)	(هَمَّا)	(هُوَ)	للغائب
(أَنْتِ)	(أَنْتُمَا)	(أَنْتِ)	للمخاطبة	(أَنْتُمْ)	(أَنْتُمَا)	(أَنْتِ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أَنَا)			للمتكلم

٢- اسند الفعل الأمر “ قف ” إلى الضمائر المناسبة:

			للمؤنث				للمذكر
--	--	--	--------	--	--	--	--------

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْ فِعْلِ " وَهَمَ - يَوْهَمُ "

يَوْهَمَنَّ (هَنَّ)	تَوْهَمَانِ (هَمَا)	تَوْهَمُ (هِيَ)	للغائبة	يَوْهَمُونَ (هُمْ)	يَوْهَمَانِ (هَمَا)	يَوْهَمُ (هُوَ)	للغائب
تَوْهَمَنَّ (أَنْتَنَّ)	تَوْهَمَانِ (أَنْتَمَا)	تَوْهَمِينَ (أَنْتِ)	للمخاطبة	تَوْهَمُونَ (أَنْتُمْ)	تَوْهَمَانِ (أَنْتَمَا)	تَوْهَمُ (أَنْتَ)	للمخاطب
أَوْهَمُ (نَحْنُ)				أَوْهَمُ (أَنَا)			للمتكلم
اوهمن	اوهما	اوهمي	للمؤنث	اوهموا	اوهما	اوهم	للمذكر

الفعل المثال التي لم يطرأ عليها تغيير في المضارع والأمر ، تكون إما واوية مكسورة العين في الماضي مثل: " وَهَمَ " ومفتوحة العين في المضارع مثل: " يَوْهَمُ " ، أو مضمومة العين في الماضي والمضارع كالفعل " وَسَمَ - يَوْسُمُ " ، أو يائية مفتوحة العين في الماضي والمضارع كالفعل " يَفَعُ - يَيْفَعُ "

تمرين

اسند الفعل المضارع "يؤسّم" إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هما)	(هي)	للغائبة	(هم)	(هما)	(هو)	للغائب
(أَنْتِ)	(أنتما)	(أنتِ)	للمخاطبة	(أنتم)	(أنتما)	(أنتِ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أنا)			للمتكلم

٢- اسند الفعل الأمر "اؤسّم" إلى الضمائر المناسبة:

			للمؤنث				للمذكر
--	--	--	--------	--	--	--	--------

إسناد الفعل المعتل الوسط " الأجوف " إلى الضمائر:

إسناد الفعل الماضي: قال - باع

قُلْنَا (هُنَّ)	قَالَتَا (هُمَا)	قَالَتْ (هِيَ)	للغائبة	قالوا (هُمْ)	قَالَا (هُمَا)	قَالَ (هُوَ)	للغائب
قُلْتُنَّ (أَنْتُنَّ)	قُلْتُمَا) (أَنْتُمَا)	قُلْتِ (أَنْتِ)	للمخاطبة	قُلْتُمْ (أَنْتُمْ)	قُلْتُمَا) (أَنْتُمَا)	قُلْتَ (أَنْتَ)	للمخاطب
قُلْنَا (نَحْنُ)				قُلْتُ (أَنَا)			للمتكلم

إذا أسند الفعل الثلاثي المعتل العين بالألف إلى الضمائر حذفت ألفه مع التاء والناء ونون النسوة ، ولم يطرأ عليه تغيير مع بقية الضمائر.

إذا حذف حرف العلة من وسط الفعل الأجوف ضم أوله إذا كان أصل المحذوف واو، مثل: قُلْتُ، كما في الجدول.
ويكسر أوله إذا كان أصل المحذوف ياء، مثل: بَعْتُ، بَعْنَا، بَعْتُمْ.

تمرين

اسند الفعل الماضي “ باع ” إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هَمَّا)	(هِيَ)	للغائبة	(هَم)	(هَمَّا)	(هُوَ)	للغائب
(أَنْتِ)	(أَنْتُمَا)	(أَنْتِ)	للمخاطبة	(أَنْتُمْ)	(أَنْتُمَا)	(أَنْتِ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أَنَا)			للمتكلم

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ - يَقُولُ ، يَبِيعُ

لِلغَائِبِ	يَقُولُ (هُوَ)	يَقُولَانِ (هُمَا)	يَقُولُونَ (هُمْ)	لِلغَائِبَةِ	تَقُولُ (هِيَ)	تَقُولَانِ (هُمَا)	تَقُولْنَ (هُنَّ)
لِلْمُخَاطَبِ	تَقُولُ (أَنْتَ)	تَقُولَانِ (أَنْتُمَا)	تَقُولُونَ (أَنْتُمْ)	لِلْمُخَاطَبَةِ	تَقُولِينَ (أَنْتِ)	تَقُولَانِ (أَنْتُمَا)	تَقُولْنَ (أَنْتُنَّ)
لِلْمُتَكَلِّمِ	أَقُولُ (أَنَا)		نَقُولُ (نَحْنُ)				

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْأَمْرِ

لِلْمَذْكُورِ	قُلْ	قُولَا	قُولِي	لِلْمَوْثُوتِ	قُولُوا	قُولَا	قُولَا	قُلْنَ
---------------	------	--------	--------	---------------	---------	--------	--------	--------

حذفت ألفه مع نون النسوة في المضارع والأمر ، ولم يطرأ عليه تغيير مع بقية الضمائر.

تمرين

اسند الفعل المضارع “ يَقُولُ ” إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هَمَّا)	(هِيَ)	للغائبة	(هَم)	(هَمَّا)	(هُوَ)	للغائب
(أَنْتِنَّ)	(أَنْتِمَا)	(أَنْتِ)	للمخاطبة	(أَنْتُمْ)	(أَنْتِمَا)	(أَنْتَ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أَنَا)			للمتكلم

٢- اسند الفعل الأمر “ قُلْ ” إلى الضمائر المناسبة:

			للمؤنث				للمذكر
--	--	--	--------	--	--	--	--------

إسناد الفعل المعتل الآخر " الناقص " إلى الضمائر:

إسناد الماضي: دعا، رمى، ارتضى

دَعَوْنَ (هُنَّ)	دَعَتَا (هُمَا)	دَعَتِ (هِيَ)	للغائبة	دَعَوْا (هُمْ)	دَعَوْا (هُمَا)	دَعَا (هُوَ)	للغائب
دَعَوْتُنَّ (أَنْتُنَّ)	دَعَوْتُمَا (أَنْتُمَا)	دَعَوْتِ (أَنْتِ)	للمخاطبة	دَعَوْتُمْ (أَنْتُمْ)	دَعَوْتُمَا (أَنْتُمَا)	دَعَوْتَ (أَنْتَ)	للمخاطب
دَعَوْنَا (نَحْنُ)				دَعَوْتُ (أَنَا)			للمتكلم

- (١) إذا أسند الفعل الماضي الناقص إلى الضمائر التي تلحق به غير واو الجماعة ، فإن ألفه ترد إلى أصلها " الواو " كما في دعوتُ ، أو إلى أصلها " الياء " كما في سعيْتُ إذا كانت ثلاثية ، وتقلب " ياءً " إذا كانت رابعة فأكثر ، كما في أعطيتُ ، وارتضيتُ ، واستوليتُ .
- (٢) إذا أسند الفعل الماضي الناقص إلى واو الجماعة حذف الألف وفتح ما قبل الواو كما في دَعَوْا وَسَعَوْا وَارْتَضَوْا ، وَاسْتَوْلَوْا وَالْقَوَا .
- (٣) إذا أسند الفعل الماضي المعتل الآخر بالواو مثل: رَنُوْا ، أو الياء مثل: حَشِيْنا ، إلى الضمائر التي تلحق به غير واو الجماعة لم يطرأ عليه تغيير .
- (٤) وإذا اتصل الفعل الماضي المعتل الآخر بالواو أو بالياء بواو الجماعة حذف الواو أو الياء وضم ما قبل واو الجماعة ، كما في رَنُوا وَحَشُوا .
فائدة : إذا اتصلت تاء التأنيث بالفعل الماضي الناقص حذف حرف العلة كما هو الحال مع واو الجماعة، مثل: دَعَتِ ، ورمتُ ، وارتضتُ .

تمرين

اسند الفعل الماضي "رمى" إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هَمَّا)	(هِيَ)	للغائبة	(هَم)	(هَمَّا)	(هُوَ)	للغائب
(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	للمخاطبة	(أَنْتُمْ)	(أَنْتُمْ)	(أَنْتِ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أَنَا)			للمتكلم

إسناد المضارع والأمر

يَدْعُونَ (هُنَّ)	تَدْعُونَ (هُمَا)	تَدْعُو (هِيَ)	للغائبة	يَدْعُونَ (هُمْ)	يَدْعُونَ (هُمَا)	يَدْعُو (هُوَ)	للغائب
تَدْعُونَ (أَنْتُنَّ)	تَدْعُونَ (أَنْتَمَا)	تَدْعِينَ (أَنْتِ)	للمخاطبة	تَدْعُونَ (أَنْتُمْ)	تَدْعُونَ (أَنْتَمَا)	تَدْعُو (أَنْتَ)	للمخاطب
نَدْعُو (نَحْنُ)				أَدْعُو (أَنَا)			للمتكلم

أَدْعُونَ	أَدْعُوا	أَدْعِي	للمؤنث	أَدْعُو	أَدْعُوا	أَدْعُ	للمذكر
-----------	----------	---------	--------	---------	----------	--------	--------

(١) إذا أسند الفعل الناقص الواوي أو اليائي إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة حذف حرف العلة وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء مثل: يَدْعُونَ وتَدْعِينَ، تَجْرُونَ، تَجْرِينَ. إلا إذا كانت عين الناقص مفتوحة في المضارع تبقى على حالها مفتوحة مثل: يَسْعُونَ، تَسْعِينَ، يَخْشُونَ، تَخْشِينَ.

(٢) وإذا أسند الفعل الناقص في المضارع أو في الأمر إلى ألف الإثنين أو نون النسوة ترد الألف إلى أصلها، مثل: يسعيان ويسعين، يدعون، يدعون.

تمرين

اسند الفعل المضارع “يَرْمِي” إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هَمَّا)	(هِيَ)	للغائبة	(هَم)	(هَمَّا)	(هُوَ)	للغائب
(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	للمخاطبة	(أَنْتُمْ)	(أَنْتُمْ)	(أَنْتِ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أَنَا)			للمتكلم

٢- اسند الفعل الأمر “إِرم” إلى الضمائر المناسبة:

			للمؤنث				للمذكر
--	--	--	--------	--	--	--	--------

إِسْنَادُ الْفِعْلِ اللَّفِيفِ الْمَفْرُوقِ

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي

وَقَيْنَ (هَنَّ)	وَقَتَا (هَمَّا)	وَقَتَتْ (هِيَ)	لِلْغَائِبَةِ	وَقَوْا (هُمْ)	وَقَيَا (هُمَا)	وَقَى (هُوَ)	لِلْغَائِبِ
وَقَيْتُ (أَنْتُ)	وَقَيْتُمَا (أَنْتُمَا)	وَقَيْتِ (أَنْتِ)	لِلْمُخَاطَبَةِ	وَقَيْتُمْ (أَنْتُمْ)	وَقَيْتُمَا (أَنْتُمَا)	وَقَيْتَ (أَنْتَ)	لِلْمُخَاطَبِ
وَقَيْنَا (نَحْنُ)				وَقَيْتُ (أَنَا)			لِلْمُتَكَلِّمِ

الفعل اللفيف المفروق في الماضي يعامل معاملة الناقص في الماضي باعتبار لامه فهي ترد إلى أصلها ياء عند إسناد الفعل للتاء والناء وألف الاثنين ونون النسوة.

تمرين

اسند الفعل الماضي "وعى" إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هما)	(هي)	للغائبة	(هم)	(هما)	(هو)	للغائب
(أَنْتِ)	(أنتما)	(أنتِ)	للمخاطبة	(أنتم)	(أنتما)	(أنتِ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أنا)			للمتكلم

إسناد الفعل المضارع

لِلغَائِبِ	يَقِي (هُوَ)	يَقِيَانِ (هُمَا)	يَقُونُ (هُمْ)	لِلغَائِبَةِ	تَقِي (هِيَ)	تَقِيَانِ (هُمَا)	تَقِينِ (هِنَّ)
لِلْمُخَاطَبِ	تَقِي (أَنْتَ)	تَقِيَانِ (أَنْتُمَا)	تَقُونِ (أَنْتُمْ)	لِلْمُخَاطَبَةِ	تَقِيَانِ (أَنْتُمَا)	تَقِينِ (أَنْتِ)	تَقِينِ (أَنْتُنَّ)
لِلْمُتَكَلِّمِ	أَقِي (أَنَا)	نَقِي (نَحْنُ)					

إسناد الفعل الأمر

لِلْمَذْكَرِ	قِ	قِيَاً	قُوا	لِلْمؤنثِ	قِي	قِيَا	قِينِ
--------------	----	--------	------	-----------	-----	-------	-------

١) الفعل الليف المضارع المفروق إذا أسند إلى الضمائر التي تلحق به يعامل معاملة المثال من حيث الفاء فهي تحذف في صيغتي المضارع والأمر.

٢) وتحذف لامه إذا أسند الفعل المضارع أو الأمر إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة مع ضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء كما في المثال الواوي واليائي.

خلاصة: الليف المفروق يعامل معاملة المثال والناقص.

تمرين

اسند الفعل المضارع “ يَعِي ” إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هما)	(هي)	للغائبة	(هم)	(هما)	(هو)	للغائب
(أَنْتِ)	(أنتما)	(أنتِ)	للمخاطبة	(أنتم)	(أنتما)	(أنتِ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أنا)			للمتكلم

٢- اسند الفعل الأمر “ ع ” إلى الضمائر المناسبة:

			للمؤنث				للمذكر
--	--	--	--------	--	--	--	--------

إسناد الفعل اللفيف المقرون

إسناد الفعل الماضي

طَوَّيْنَ (هُنَّ)	طَوَّتَا (هُمَا)	طَوَّتْ (هِيَ)	للغائبة	طَوَّوْا (هُمْ)	طَوَّيَا (هُمَا)	طَوَّى (هُوَ)	للغائب
طَوَّيْتُنَّ (أَنْتُنَّ)	طَوَّيْتُمَا (أَنْتُمَا)	طَوَّيْتِ (أَنْتِ)	للمخاطبة	طَوَّيْتُمْ (أَنْتُمْ)	طَوَّيْتُمَا (أَنْتُمَا)	طَوَّيْتَ (أَنْتَ)	للمخاطب
طَوَّيْنَا (نَحْنُ)				طَوَّيْتُ (أَنَا)			للمتكلم

الفعل اللفيف المقرون في الماضي فيعامل معاملة الناقص في الماضي كما في الجدول.

تمرين

اسند الفعل الماضي "حوى" إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هَمَّا)	(هِيَ)	للغائبة	(هَم)	(هَمَّا)	(هُوَ)	للغائب
(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	للمخاطبة	(أَنْتُمْ)	(أَنْتُمْ)	(أَنْتِ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أَنَا)			للمتكلم

إسناد الفعل المضارع

يَطْوِينَ (هُنَّ)	تَطْوِيَانِ (هُمَا)	تَطْوِي (هِيَ)	للغائبة	يَطْوُونُ (هُمْ)	يَطْوِيَانِ (هُمَا)	يَطْوِي (هُوَ)	للغائب
تَطْوِينِ (أَنْتُنَّ)	تَطْوِيَانِ (أَنْتُمَا)	تَطْوِينِ (أَنْتِ)	للمخاطبة	تَطْوُونِ (أَنْتُمْ)	تَطْوِيَانِ (أَنْتُمَا)	تَطْوِي (أَنْتَ)	للمخاطب
نَطْوِي (نَحْنُ)				أَطْوِي (أَنَا)			للمتكلم

إسناد الفعل الأمر

إِطْوِينَا	إِطْوِيَا	إِطْوِي	للمؤنث	إِطْوُوا	إِطْوِيَا	إِطْوِي	للمذكر
------------	-----------	---------	--------	----------	-----------	---------	--------

الفعل الليف المقرون في المضارع والأمر فيعامل معاملة الناقص الواوي في المضارع والأمر كما في الجدول.

تمرين

اسند الفعل المضارع “ يحوي ” إلى الضمائر المناسبة:

(هَنَّ)	(هَمَّا)	(هِيَ)	للغائبة	(هَم)	(هَمَّا)	(هُوَ)	للغائب
(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	(أَنْتِ)	للمخاطبة	(أَنْتُمْ)	(أَنْتُمْ)	(أَنْتِ)	للمخاطب
(نَحْنُ)				(أَنَا)			للمتكلم

٢- اسند الفعل الأمر “ احو ” إلى الضمائر المناسبة:

			للمؤنث				للمذكر
--	--	--	--------	--	--	--	--------

التقسيم الثالث للفعل

المتعدي واللازم

ينقسم الفعل باعتبار معناه إلى متعدٍ ولازمٍ:

الفعل المتعدي

الفعل المتعدّي هو ما يتعدّى أثره فاعله، ويتجاوزه إلى المفعول به،
مثل: فتح طارق الأندلس.

وهو يحتاج إلى فاعل يفعله ومفعولٍ به يقع عليه.

وعلامته: أن يقبلَ هاء الضمير التي تعود إلى المفعول به،

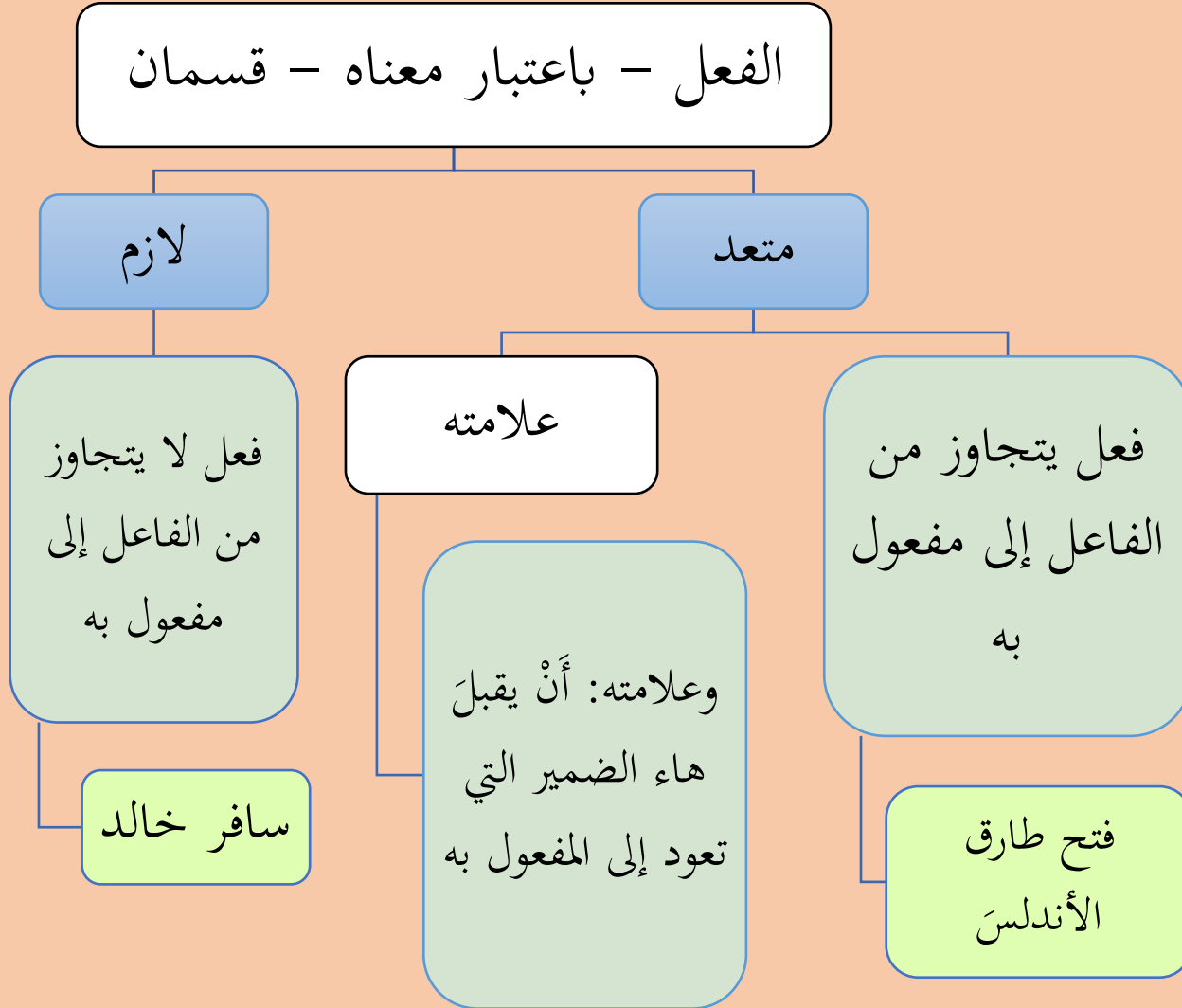
مثل: اجتهد الطالب فأكرمه أستاذه.

الفعل اللازم

الفعل اللازم هو ما لا يتعدى أثره فاعله، ولا يتجاوزُه

إلى المفعول به، بل يبقى في نفسِ فاعله، مثل: ذهب سعيدٌ.

وهو يحتاجُ إلى الفاعل، ولا يحتاجُ إلى المفعول به.



المتعدي ثلاثة أقسام:

المتعدي إلى ثلاثة
مفاعيل

هو: أرى، أعلم،
أنبأ، نبأ، أخبر،
خبر، حدث

المتعدي إلى مفعولين

قسم ينصب مفعولين
ليس أصلهما مبتدأ
وخبَر

هذا على قسمين: قسم
ينصب مفعولين
أصلهما مبتدأ وخبَر

أفعال القلوب،
وأفعال التحويل

المتعدي إلى
مفعول به واحد

هذا كثير، مثل: كتب،
أخذ، أكرم

إذا تعدى الفعل اللازم إلى المفعول
بواسطة حرف الجر، يسمى مفعوله
(غير صريح)

يصير الفعل اللازم متعديا
بأحد ثلاثة أشياء

بواسطة حرف الجر

ذهبتُ بك، بمعنى (أذهبتك)

بنقله إلى باب (فَعَّل)

عظّمتُ العلماء

بنقله إلى باب (أفعل)

أكرمتُ المجتهد

تمرين (١)

لازم	متعدي	الفعل	استخرج الفعل المتعدي واللازم من الجمل التالية :
✓		عصف	عصفت الريح .
			يَحْصُدُ الفلاح القمح .
			تَغَيَّرَ الطقس .
			يركب الفارس الجواد .
			فرح الولد بالجائزة .
			صلى الأب في المسجد .
			فاض النهر .

تمرين (٢)

عين نوع الأفعال المتعدية فيما يأتي :	الفعل	المتعدي إلى مفعول	المتعدي إلى مفعولين	المتعدي ثلاثة مفاعيل
اشترى خالد كتباً .	اشترى	✓		
منح المدير الفائزين جوائز .				
رأيت الولد في المدرسة .				
رَأَيْتُ الْعِلْمَ نَافِعًا .				
خلتكَ مسافراً .				
ظنَّ الحارس البابَ مفتوحاً .				
قصَّ الأديب للأطفال حكاية فأراهم الدُّنيا جنَّةً .				

التقسيم الرابع للفعل

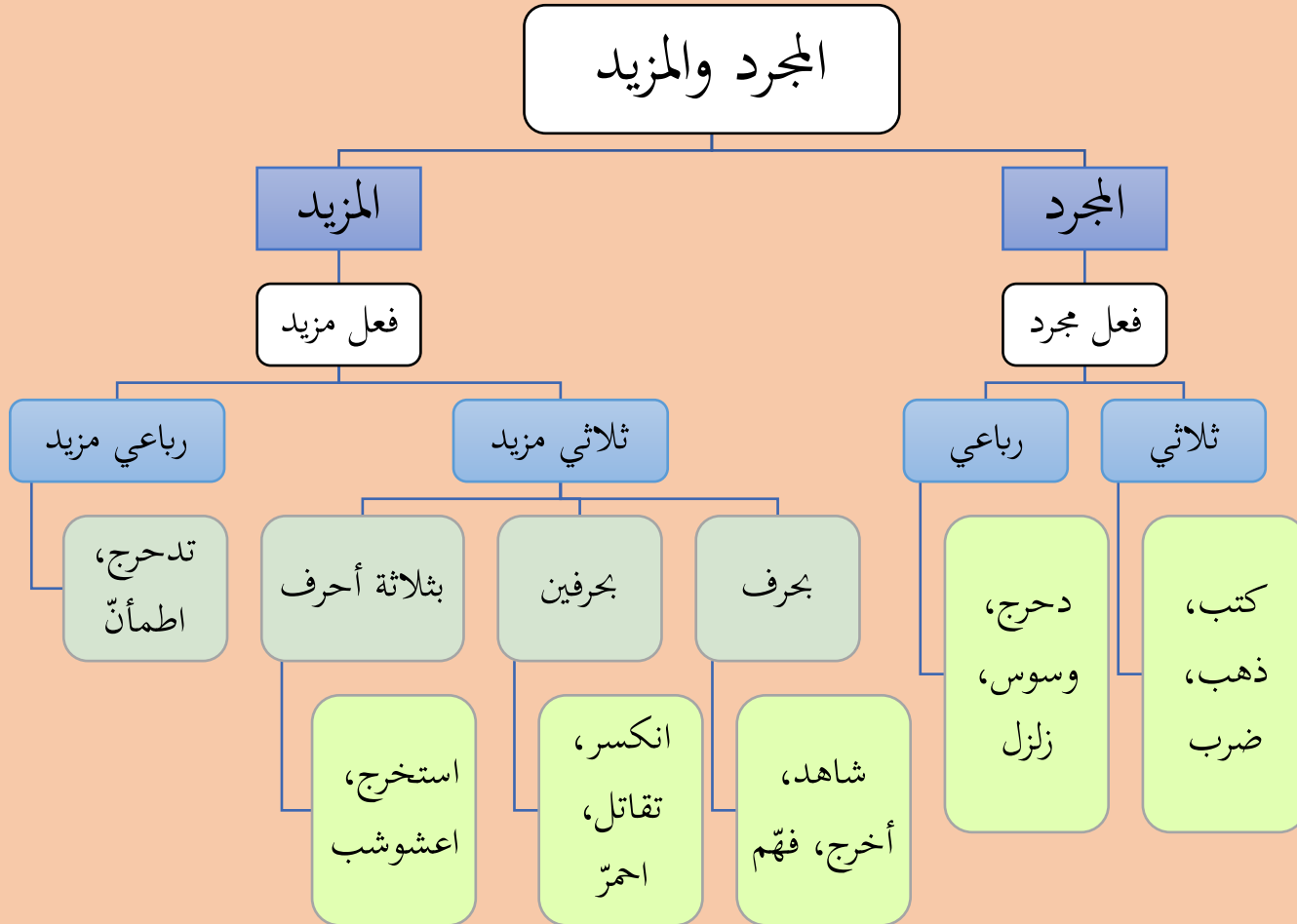
ينقسم الفعل إلى: مجرد ومزيد.

فالمجرد: ما كانت جميع حروفه أصلية، لا يسقط حرف منها في تصاريف الكلمة بغير علة.
والمزيد: ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.

والمجرد قسمان: ثلاثي ورباعي.

والمزيد قسمان: مزيد الثلاثي، ومزيد الرباعي.

أما الثلاثي المجرد: وباعتبار الماضي مع المضارع له ستة أبواب .



اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً.
ستة منها للثلاثي المجرد:

الباب الأول

(فَعَلَ يَفْعُلُ)

موزونه: نَصَرَ يَنْصُرُ، قَعَدَ يَقْعُدُ، أَخَذَ يَأْخُذُ، بَرَأَ يَبْرُؤُ، قَالَ يَقُولُ، غَزَرَ يَغْزُو، مَرَّ يَمُرُّ .
وعلامته: أن يكون عين فعله مفتوحاً في الماضي ومضموماً في المضارع.
وبناؤه: للتعدية غالباً، مثل: نصرَ زيدَ عمراً، وقد يكون لازماً، مثل: خرجَ زيدَ.

الباب الثاني

(فَعَلَ يَفْعِلُ)

موزونه: ضَرَبَ يَضْرِبُ، جَلَسَ يَجْلِسُ، وَعَدَّ يَعْدُ، بَاعَ يَبِيعُ، رَمَى يَرْمِي، وَقَى يَقِي، طَوَى يَطْوِي، فَرَّ يَفِرُّ.
وعلامته: : أن يكون عين فعله مفتوحاً في الماضي ومكسوراً في المضارع.
وبناؤه: للتعدية غالباً، مثل: ضربَ زيدَ عمراً، وقد يكون لازماً، مثل: جلسَ زيدَ.

الباب الثالث

(فَعَلَ يَفْعَلُ)

موزونه: فتح يفتح، ذهب يذهب، سعى يسعى، وضع يضع.
وعلامته: أن يكون عين فعله مفتوحاً في الماضي والمضارع بشرط أن يكون عين فعله أو لامه واحداً من حروف الحلق.
وحروف الحلق ستة: الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والغين.
وبناؤه: للتعدية غالباً، مثل: فتح زيد الباب، وقد يكون لازماً، مثل: ذهب زيد.

الباب الرابع

(فَعَلَ يَفْعَلُ)

موزونه: فرح يفرح، علم يعلم، وجل يؤجل، يبس يبس، خاف يخاف.
وعلامته: أن يكون عين فعله مكسوراً في الماضي ومفتوحاً في المضارع.
وبناؤه: للتعدية غالباً، مثل: علم زيد المسألة، وقد يكون لازماً، مثل: وجل زيد.

الباب الخامس

(فَعْلٌ يَفْعُلُ)

- موزونه: شَرُفَ يَشْرُفُ، حَسُنَ يَحْسُنُ، وَسِمَ يَوْسُمُ، يَمُنَ يَيْمُنُ .
- وعلامته: أن يكون عين فعله مضموماً في الماضي.
- وحروف الحلق ستة: الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والغين.
- وبنائه: لا يكون إلا لازماً، مثل: حَسُنَ زَيْدٌ.

الباب السادس

(فَعْلٌ يَفْعِلُ)

- موزونه: حَسِبَ يَحْسِبُ، نَعِمَ يَنْعِمُ .
- وعلامته: أن يكون عين فعله مكسوراً في الماضي والمضارع.
- وبنائه: للتعدية غالباً، مثل: حَسِبَ زَيْدٌ عَمراً فَاضِلاً، وقد يكون لازماً، مثل: وَرِثَ زَيْدٌ.

تنبيهات

- ١- كل أفعال هذه الأبواب تكون متعدية، ولازمة، إلا أفعال الباب الخامس، فلا تكون إلا لازمة.
- ٢- أن المضاعف: يجيء من ثلاثة أبواب: من باب نَصَرَ، وضَرَبَ، وفرِحَ، نحو: سرَّ يسرُّ، وفرَّ يفرُّ، وعَضَّه يعضُّه .
- ٣- والناقص إن كان بالألف في الماضي وبالواو في المضارع، مثل: قال يقول، فهو من باب فَعَلَ يَفْعُلُ .
وإن كان بالألف في الماضي وبالياء في المضارع، مثل: رمى يرمي، فهو من باب فَعَلَ يَفْعِلُ .
وإن كان بالألف فيهما، مثل: سعى يسعى، فهو من باب فَعَلَ يَفْعَلُ .
وإن كان بالياء في الماضي وبالألف في المضارع، مثل: رضي يرضى، فهو من باب فَعَلَ يَفْعَلُ .
وإن كان بالياء فيهما، مثل: ولي يلي، فهو من باب فَعَلَ يَفْعِلُ .
وإن كان بالواو فيهما، مثل: سرَّو يسرُّو، فهو من باب شَرَّفَ .
- ٤- كون الثلاثي على وزن معين من الأوزان الستة المتقدمة سماعي، فلا يعتمد في معرفتها على قاعدة

أبواب الثلاثي المجرد	مثاله
فَعَلَ يَفْعُلُ	نَصَرَ يَنْصُرُ
فَعَلَ يَفْعِلُ	ضرب يَضْرِبُ
فَعَلَ يَفْعَلُ	فتح يَفْتَحُ
فَعَلَ يَفْعَلُ	فرِحَ يَفْرَحُ
فَعَلَ يَفْعُلُ	شَرَّفَ يَشْرَفُ
فَعَلَ يَفْعِلُ	حَسِبَ يَحْسِبُ

تمرین

وزنه	بين أوزان الأفعال الآتية
	كَتَبَ يَكْتُبُ
	ذَهَبَ يَذْهَبُ
	جَلَسَ يَجْلِسُ
	شَرِبَ يَشْرَبُ
	حَسَنَ يَحْسُنُ
	نَعِمَ يَنْعِمُ

واثنا عشر باباً منها للثلاثي المزيد، وهو ثلاثة أنواع: ما زيد فيه حرف واحد، وما زيد فيه حرفان، وما زيد فيه ثلاثة أحرف.

النوع الأول: وهو ما زيد فيه حرف واحد على الثلاثي، وهو ثلاثة أبواب:

الباب الأول

(أَفْعَلُ يَفْعَلُ إِفْعَالًا)

موزونه: أَكْرَمٌ، أَخْرَجَ.

وعلامته: أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الهمزة في أوله.

وبناؤه: للتعدية غالباً، مثل: أَكْرَمَ زَيْدٌ عَمْرًا، وقد يكون لازماً، مثل: أَصْبَحَ الرَّجُلُ.

الباب الثاني

(فَعَّلَ يُفَعِّلُ تَفْعِيلًا)

موزونه: قَدَّمَ، زَكَّى.

وعلامته: أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة حرف واحد بين الفاء والعين من جنس عين فعله.

وبناؤه: للتكثير غالباً، وهو قد يكون في الفعل، مثل: طَوَّفَ زَيْدٌ الكعبةَ، وقد يكون في الفاعل، مثل: مَوَّتَ الإِبِلُ، وقد يكون في

المفعول، مثل: غَلَّقَ زَيْدٌ الأبوابَ.

الباب الثالث

(فَاعَلَ يُفَاعِلُ مُفَاعَلَةٌ فِعَالًا فِيعَالًا)

مكوزونه: قاتل، آخذ، جاهد، ساعد .

وعلامته: أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الألف بين الفاء والعين.

وبناؤه: للمشاركة بين الاثنين، مثل: قاتل زيدٌ عمراً، وقد يكون للواحد، مثل: قاتلهم الله.

النوع الثاني: وهو ما زيد فيه حرفان على الثلاثي، وهو خمسة أبواب:

الباب الأول

(اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ اِنْفِعَالًا)

موزونه: انكسر، انشق، انقاد .

وعلامته: أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهمزة والنون في أوله.

وبناؤه: للمطاوعة، مثل: كسرتُ الزجاج فانكسر. ومعنى المطاوعة: هو حصول أثر الشيء عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله.

الباب الثاني

(اِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ اِفْتِعَالاً)

موزونه: اجتمع، اشتقّ، اختار، ادّعى، اتصل، اتقى، اضطرب، اضطرب .
وعلامته: أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين.
وبناؤه: للمطاوعة أيضاً، مثل: جمعتُ الإبل فاجتمع.

الباب الثالث

(اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ اِفْعِلَالاً)

موزونه: احمرّ، اصفرّ، اعورّ .
وعلامته: أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهمزة في أوله وحرفٍ آخر من جنس لام فعله في آخره.
وبناؤه: يكون غالباً في الألوان والعيوب، مثل: احمرّ زيدٌ، اعورّ زيدٌ.

الباب الرابع

(تَفَعَّلُ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلاً)

موزونه: تكلم، تعلم، تزكى.

وعلامته: أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله وحرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين.
وبناؤه: للتكلف، ومعنى التكلف: تحصيل المطلوب شيئاً بعد شيء، مثل: تعلمتُ العلمَ مسألةً بعد مسألة.

الباب الخامس

(تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلاً)

موزونه: تباعد، تشاور، تبارك.

وعلامته: أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والألف بين الفاء والعين.
وبناؤه: للتشارك بين الاثنين فصاعداً. مثل: تشاور زيد وعمرو، تصالح القوم.

النوع الثالث: وهو ما زيد فيه ثلاثة أحرف على الثلاثي، وهو أربعة أبواب:

الباب الأول

(اِسْتَفْعَلِ يَسْتَفْعِلُ اِسْتَفْعَالاً)

موزونه: استخرج، استغفر، استقام.

وعلامته: أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة والسين والتاء.

وبناؤه: للتعدية غالباً، مثل: استخرج زيدُ المالَ، وقد يكون لازماً، مثل: استحجر الطينُ

الباب الثاني

(اِفْعَوْعَلْ يَفْعَوْعِلُ اِفْعِيعَالاً)

موزونه: اعشوشب، اغدودن .

وعلامته: أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله وحرف آخر من جنس عين فعله والواو بين العين والواو.

وبناؤه: لمبالغة اللازمة، مثل: اعشوشب الأرض، (اذا كثر نبات وجه الأرض).

الباب الثالث

(اِفْعَالٌ يَفْعَالٌ اِفْعِيْلَالٌ)

موزونه: احمارّ، اشهابّ .

وعلامته: أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والألف بين العين واللام وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره.

وبناؤه: لمبالغة اللازم، مثل: احمارّ زيدٌ. (إذا كان له حمزة زيادة مبالغة، لأن هذا الباب أبلغ من باب الافعال)

الباب الرابع

(اِفْعَوْلٌ يَفْعَوْلٌ اِفْعَوَّالٌ)

موزونه: اجلوؤذ: إذا أسرع.

وعلامته: أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والواوين بين العين واللام.

وبناؤه: لمبالغة اللازمة أيضاً، مثل: اجلوؤذ الإبل (إذا سار سيراً بزيادة سرعة).

تمرین

بین أوزان الأفعال الآتية	أوزانه	زید فیہ	بین أوزان الأفعال الآتية	وزنه	زید فیہ
أَنْزَلَ	أَفْعَلَ	حرف	اسْتَحْجَرَ		
حَاوَرَ			إِعْوَرَ		
انْشَقَّ			إِحْضَارًا		
مَزَّقَ			إِعْلَوطَ		
إِخْتَصَمَ			إِحْشَوْشَنَ		
تَشَجَّعَ			تَحَاكَمَ		

أوزان الرباعي المجرد وملحقاته

للرباعي المجرد وزن واحد

الباب الأول

(فَعَلَّ يُفَعِّلُ فَعَّلَ فِعْلًا)

موزونه: دَحْرَجَ، دَرَبَخَ

وعلامته: أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بأن يكون جميع حروفه أصلية.
وبناؤه: للتعدية غالباً، مثل: دحرج زيداً الحجر، وقد يكون لازماً، مثل: دربخ الرجل (طأطأ رأسه)

ومحلقاته ستة

الباب الأول

(فَوَعَلَ يُفَوِّعِلُ فَوَعَّلَ فَوِعَالًا)

موزونه: حَوَّقَلَ، جَوَّرَبَ.

وعلامته: أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الواو بين الفاء والعين.
وبناؤه: لل لازم فقط، مثل: حَوَّقَلَ زيدٌ.

الباب الثاني

(فَعُولٌ يُفَعِّلُ فَعُولَةً فِعْوَالًا)

موزونه: جَهْوَرٌ.

وعلامته: أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الواو بين العين واللام.
وبناؤه: للتعدية فقط، مثل: جهور زيدُ القرآن.

الباب الثالث

(فِعْعَلٌ يُفَعِّلُ فِعْعَلَةً فِعْعَالًا)

موزونه: بَيْطَرٌ.

وعلامته: أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الياء بين الفاء والعين.
وبناؤه: للتعدية فقط، مثل: بيطر زيدُ القلم.

الباب الرابع

(فَعِيلٌ يُفَعِّلُ فَعِيلَةً فِعْيَالاً)

موزونه: عِثْرٌ.

وعلامته: أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الياء بين العين واللام.

وبناؤه: لل لازم، مثل: عِثْرٌ زَيْدٌ. (طلع)

الباب الخامس

(فَعَلٌّ يُفَعِّلُ فَعْلَةً فِعْلَالاً)

موزونه: جلبب.

وعلامته: أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة حرف واحد من جنس لام فِعْلُهُ في آخره.

وبناؤه: للتعدية فقط، جلبب زيدٌ عمراً.

الباب السادس

(فَعْلَى يُفَعِّلِي فَعْلِيَّةً فِعْلَاءً)

موزونه: سَلَقَى.

وعلامته: أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الياء في آخره.

وبناؤه: لل لازم، مثل: عَثِيرٌ زَيْدٌ. (طلع)

ويقال لهذه الستة: الملحق بالرباعي المجرد، ومعنى الإلحاق: اتحاد المصدرين، أي: الملحق والملحق به، مثل: حَوْقَلَةٌ، جَهْوَرَةٌ،

بَيْطَرَةٌ، عَثِيرَةٌ، جَلْبَبَةٌ، سَلَقِيَّةٌ = دَخْرَجَةٌ.

تمرین

وزنه	بین أوزان الأفعال الآتية
	طَمَأَنَّ يُطَمِّئُنُ
	جَوْرَبَ يُجْوِرِبُ
	سَيَطَرَ يُسَيِّطِرُ
	سَلَقَى يُسَلِّقِي
	جَلَبَبَ يُجَلِّبُ
	رَهِيَأَ يُرْهِيأُ
	جَهَوَرَ يُجْهَوِرُ

أوزان الرباعي المزيد وملحقاته

ينقسم الرباعي المزيد فيه إلى قسمين: ما زيد فيه حرف واحد، وما زيد فيه حرفان.

النوع الأول: وهو ما زيد فيه حرف واحد، وهو باب واحد.

الباب الأول

(تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلاً)

موزونه: تَدَحْرَجُ

وعلامته: أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله.

وبناؤه: للمطاوعة، مثل: دحرجتُ الحجر فتدحرج.

النوع الثاني: وهو ما زيد فيه حرفان، وهو بابان.

الباب الأول

(افْعَنْلُ يَفْعَنْلُ افْعِنْلَاً)

موزونه: اَحْرُنْحَمَّ

وعلامته: أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والنون بين العين واللام الأولى.
وبناؤه: للمطاوعة، مثل: حَرَجْتُ الأبل فاحرُجْتُ.

الباب الثاني

(افْعَلَّ يَفْعَلُّ افْعَلَّا)

موزونه: اقْشَعَرَّ، اطْمَأَنَّ

وعلامته: أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله وحرف آخر من جنس لامه الثانية في آخره.
وبناؤه: لمبالغة اللازم، مثل: اقْشَعَرَّ جلد الرجل.

والملحق بما زيد فيه حرف واحد يأتي على خمسة أبواب

الباب الأول

(تَفْعَلَلٌ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلاً)

موزونه: تَجَلَّبَبٌ

وعلامته: أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره.
وبناؤه: لل لازم، مثل: تجلبب زيدٌ.

الباب الثاني

(تَفْوَعَلٌ يَتَفْوَعَلُ تَفْوَعُلاً)

موزونه: تَجْوَرَّبٌ

وعلامته: أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والواو بين الفاء والعين.
وبناؤه: لل لازم، مثل: تجورب زيدٌ.

الباب الثالث

(تَفْعَلُ يَتَفَعَّلُ تَفْعُلًا)

موزونه: تَشَيْطَنَ

وعلامته: أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والياء بين الفاء والعين.
وبناؤه: لل لازم، مثل: تَشَيْطَنَ زَيْدٌ.

الباب الرابع

(تَفْعُولُ يَتَفَعَّوُلُ تَفْعُولًا)

موزونه: تَرَهْوَكُ

وعلامته: أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الواو بين العين واللام.
وبناؤه: لل لازم، مثل: تَرَهْوَكُ زَيْدٌ. يعني: تبخر وتمايل في المشية.

الباب الخامس

(تَفَعَّلِي يَتَفَعَّلِي تَفَعَّلِيًا)

موزونه: تَسَلَّقِي

وعلامته: أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والياء في آخره.
وبناؤه: لل لازم، مثل: تسلقى زيد. (نام على قفاه)

اعلم أن حقيقة الإلحاق في هذه الملحقات إنما تكون بزيادة غير التاء، مثلاً: الإلحاق في (تَجَلَّبَبَ) إنما هو بتكرار الباء، والتاء إنما دخلت لمعنى المطاوعة كما كانت في (تدحرج)، لأن الإلحاق لا يكون في أول الكلمة بل في وسطها وآخرها.

والملحق بما زيد فيه حرفان : بابان

الباب الأول

(اَفْعَنْلَلْ يَفْعَنْلِلُ اَفْعَنْلَالًا)

موزونه: اَقْعَنْسَسَ

وعلامته: أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والنون بين العين واللام وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره.

وبناؤه: لمبالغة اللازم، مثل: اَقْعَنْسَسَ الرجل. (إذا خرج صدره)

الباب الثاني

(اِفْعَنْلِي يَفْعَنْلِي اِفْعَنْلَاءً)

موزونه: اسلنقى

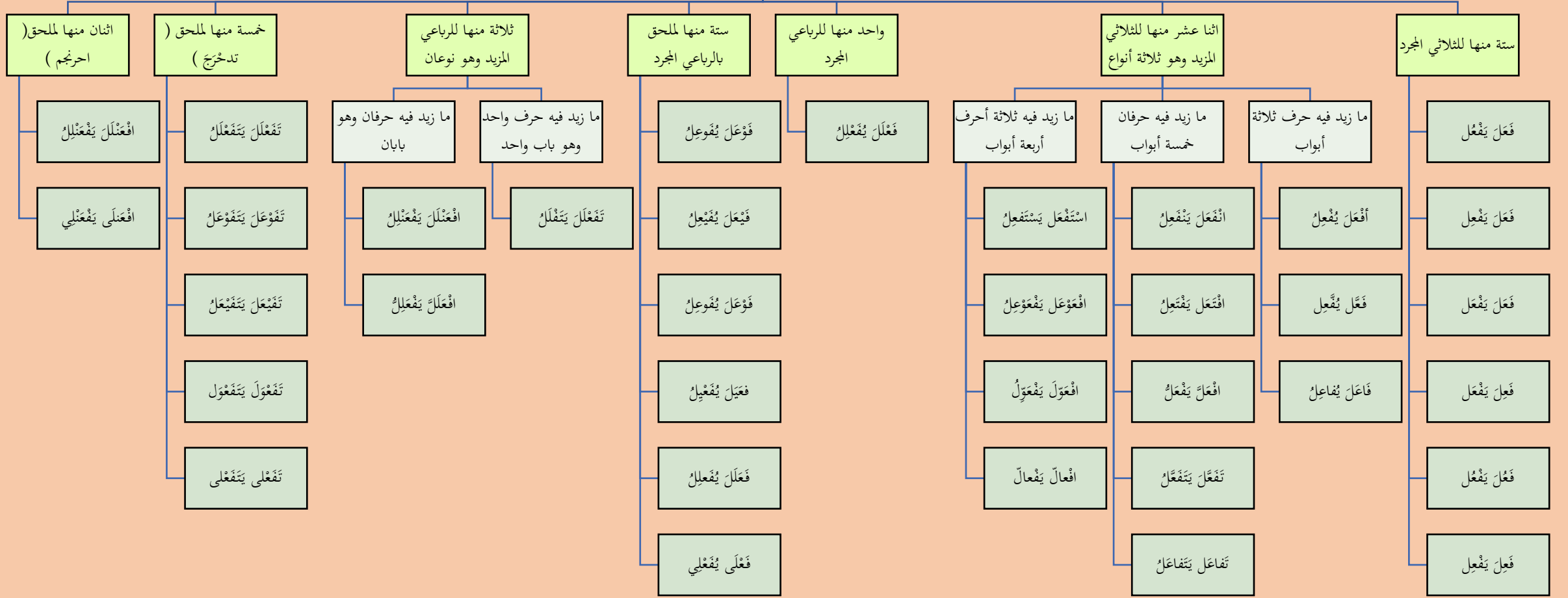
وعلامته: أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والنون بين العين واللام والياء في آخره.

وبناؤه: لللازم، مثل: اسلنقى زيدٌ. (نام على قفاه)

تمرین

وزنه	بین أوزان الأفعال الآتية
	تَدَخَّرَجَ
	تَسَيِّطَرَ
	تَكْوَثَرُ
	تَسَلْقَى
	اسْحَنَكَكَ
	اشْمَأَزَّ
	اسلنقى
	اخرنحم
	ترهوك
	تسلقى

أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا



الفعل - من حيث الجمود والتصريف - قسمان

متصرف

جامد

وهو ثلاثة أنواع

ما كان ملازما للمضارع

يهيئ (يصيح) ،
يسوى (يساوي)

ما كان ملازما للأمر

هَبْ، تَعَلَّم (من
أفعال القلوب)

ما كان ملازما للماضي

بعض الأفعال الناقصة: ليس، ما دام، عسى، حرى،
اخلوق، كرب

أفعال المدح والذم: نِعَم، بئس، حبذا، لا حبذا

أفعال الاستثناء: خلا، عدا، حاشا

فعلي التعجب ووزنهما: ما أفعال، أفعال به

هو الفعل الذي يلزم صورة واحدة من صور التصريف ولا يأتي منه صورة أخرى، ومجردا عن الزمان الذي يعتبر في دلالة الفعل

عسى، بئس، عدا

الفعل المتصرف

وهو نوعان

هو ما يقبل التحول من صورة إلى صورة لأداء المعاني في أزمنتها المختلفة

ناقص التصرف

تام التصرف

كتب، يكتب،
أكتب

وهو ما يأتي منه الماضي والمضارع، أو المضارع والأمر فقط

وهو ما يأتي منه الماضي والمضارع والأمر، وهذا النوع يشمل معظم الأفعال

كاد يكاد، أوشك يوشك، مازال ما يزال، ما انفك ما ينفك، ما برح ما يبرح، كلها من الأفعال الناقصة

يدع دع، يذر ذر

التقسيم السادس للفعل

ينقسم الفعل إلى مبني للفاعل، ويسمى معلوما وإلى مبني للمفعول، ويسمى مجهولا.
الفعل المعلوم: هو ما ذُكر معه فاعله، نحو: حَفِظَ مُحَمَّدُ الدرس.
والفعل المجهول: هو ما حُذِفَ فاعله وأُنِيبَ عنه غيره، نحو: حُفِظَ الدرسُ.
وفي هذه الحالة يجب أن تغيّر صورة الفعل عن أصلها:

فإن كان ماضياً غير مبدوء بهمزة وصلٍ ولا تاء زائدة، ضُمَّ أولُه وكُسِرَ ما قبل آخره ولو تقديراً، نحو: ضُرِبَ عَلِيٌّ، ورُدَّ المبيع.
فإن كان مبدوءاً بتاء زائدة، ضُمَّ الثاني مع الأول، نحو: تُعَلِّمَ الحِسابَ، وتَقُوتِلَ مع زيد.
وإن كان مبدوءاً بهمزة وصلٍ ضُمَّ الثالث مع الأول نحو: انطَلَقَ بزيد، واستُخِرَ المعدن.
وإن كان مضارعاً ضُمَّ أوله، وفُتِحَ ما قبل آخره ولو تقديراً، نحو: يُضْرَبُ عَلِيٌّ، ويردُّ المبيع.
وإن كان الفعل أجوافاً ماضياً، يكسر أوله وتقلب ألفه ياء، مثل: يبيع، قيل، وإن كان مضارعاً يضم أوله وتقلب عينه ألفاً، مثل:
يُبَاعُ، يُقَالُ

الفعل - باعتبار فاعله - قسمان

مجهول

معلوم

بناء المعلوم للمجهول

فإن كان ماضيا وليس في أوله همزة وصل ولا تاء زائدة: ويضم أوله، ويكسر ما قبل آخره، مثل: كُسِرَ، أُكْرِمَ، ويضم أوله وثانيه ويكسر ما قبل آخره فيما أوله تاء زائدة، مثل: تُفْضِلُ، ويضم أوله وثالثه ويكسر ما قبل آخره فيما أوله همزة وصل، مثل: أُسْتَغْفِرُ، أُسْتُخْرَجُ

وإن كان مضارعا: يضم أوله ويفتح ما قبل آخره، مثل: يُكْسِرُ، يُكْرِمُ، يُتَعَلَّمُ، يُسْتَغْفَرُ

وإن كان الفعل أجوفا ماضيا، يكسر أوله وتقلب ألفه ياء، مثل: بِيَعُ، قِيلَ، وإن كان مضارعا يضم أوله وتقلب عينه ألفا، مثل: يَبِيعُ، يُقَالُ

ما لم يذكر فاعله،
وأقيم المفعول
مقامه، ويختص
بالمتعدي

عُرِفَ الحَقُّ

ما ذكر فاعله
في الكلام

عَرَفَ
المذنبُ الحقَّ

تمرين (١)

معلوم	مجهول	الفعل	استخرج الفعل المجهول والمعلوم من الجمل التالية :
✓		حفظ	حَفِظَ الطلابُ النشيدَ الوطني .
			جُمِلَت الشواطئُ .
			أخترتِ الطَّباعةُ في الصينِ
			ضُربَ الولد
			فرح الولد بالجائزة .
			صلى الأب في المسجد .
			فاض النهر .

التقسيم السابع للفعل

ينقسم الفعل إلى مؤكّد، وغير مؤكّد

فالمؤكّد: ما لحقته نون التوكيد. ثقيلة كانت أو خفيفة، نحو: {لَيْسَجَنَّ وَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ}.

وغير المؤكّد: ما لم تلحقه، نحو: يُسَجَّنُ، ويكون.

فالماضي لا يؤكّد مطلقاً .

والأمر يجوز توكيده مطلقاً، نحو: اكْتُبَنَّ واجْتَهَدَنَّ.

وأما المضارع فله ثلاثة حالات:

الأولى: أن يكون توكيده واجباً.

يجب تأكيده إذا كان مُثَبَّتًا، مستقبلاً، في جواب قسم، غير مفصول من لامه بفاصل، نحو: {وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ}.

والثانية: أن يكون توكيده جوازاً.

يجوز توكيده إذا وقع بعد أداة من أدوات الطلب، نحو: اجتهدنَّ، لا تكسلنَّ، أتبحثنَّ عن التفوق، وإذا كان مسبوqa بـ (إما)

الشرطية نحو: { وإما ينزغنك ... ٢٠٠ } الأعراف. وإذا كان منفيًا بـ (لا و لم) نحو: { واتقوا فتنة لا تصيبنَّ الذين ... ٢٥ } الأنفال،

يحسبه الجاهل ما لم يعلمنَّ شيخا.

يمتنع توكيده إذا فقد شرط من شروط الوجوب أو الجواز.

حالات توكيد الفعل المضارع

أن يكون ممتنعا

إذا فقد شرط
من شروط
الوجوب أو
الجواز، يمتنع
توكيده

توكيده جوازا

إذا كان منفيا بـ (لا
و لم)

{ واتقوا فتنة لا
تصيبن الذين ٢٥ }
الأنفال

يحبسه الجاهل ما لم
يعلمن شيئا

إذا كان مسبوqa بـ (إما
الشرطية)

{ وإما ينزغنك ...
٢٠٠ } الأعراف

إذا وقع بعد أداة من أدوات
الطلب

اجتهدنَّ

لا تكسلنَّ

أتبحثنَّ عن التفوق

ليتك تجدنَّ

لعلك تفوزنَّ

ألا تزورنَّ المدارس الوطنية

هل تنزلنَّ عندنا

توكيده وجوبا

إذا كان وجوبا للقسم

متصلا بلام القسم

مثبتا

ودالا على الاستقبال

{ تالله لأكيدنَّ
أصنامكم ٥٨ } الأنبياء

نون التوكيد نوعان وطريقة توكيدها:

نون التوكيد الثقيلة مبنية على الفتح، ونون التوكيد الخفيفة مبنية على السكون.

عند توكيد المضارع المفرد فتح آخره ولم يحذف منه شيء، مثل: لتكتبنّ واجباتك، إذا كان معتل الآخر بالألف تقلب ياء عند التوكيد، مثل: لتسعينّ إلى الخير

عند توكيد المضارع المتصل بألف الاثنيين: تحذف نون المثني كراهية اجتماع ثلاث نونات، وتكسر نون التوكيد الثقيلة، نحو: تَحْجَانِ - تَحْجَانِ

عند توكيد المضارع المتصل بواو الجماعة تحذف نون الجمع وكذلك الواو لالتقاء الساكنين، نحو: تَنْصُرُونَ - تَنْصُرَنَّ. إلا إذا كان الفعل معتلا بالألف فتبقى واو الجماعة وتحرك بالضم ويفتح ما قبلها، نحو: تَسْعُونَ
إذا وقعت نون التوكيد بعد واو الجماعة المضموم ما قبلها، أو ياء المخاطبة المكسور قبلها، حذفنا، مثل: أكتبنّ، أكتبنّ
إذا ولى نون النسوة نون التوكيد المشددة، وجب الفصل بينهما بألف، مثل: يكتبنّ، يكتبنّ.

نون التوكيد الخفيفة لا تدخل في التثنية ولا في جمع المؤنث، فلا تقول: تَضْرِبَانِ، واخْشَيْنَانِ.
وأنها تُعطى في الوقف حكم التنوين، فإن وقعت بعد فتحة قلبت ألفاً نحو: لنسفعا.

تمرين

ضع مكان النقط فيما يأتي الفعل المناسب مما بين القوسين:

- أ- والله لن عن حقوق الوطن (أغفل - أغفلن - كلاهما صحيح).
ب- ورب الكعبة في عملي (لأجتهدن - لسوف أجتهدن - لن أقصرن).
ج- والله الآن. (لأسافر - لأسافرن - لسوف أسافرن).
د- لا فإن الحياة جد (تهمل - تهملن - كلاهما صحيح).

الباب الثاني

في الاسم وفيه عدة تقاسيم

التقسيم الأول للاسم

ينقسم الاسم إلى مجرد ومزید.

الاسم المجرد: ما كانت أحرفه كلها أصلية، مثل: رَجُلٌ.

الاسم المزید فيه: ما زید على أحرفه حرف أو أكثر، مثل: استغفار.

والمجرد ينقسم إلى ثلاثي، ورباعي، خماسي.

١- فأوزان الثلاثي المتفق عليها عشرة:

وزن	مثال	وزن	مثال	وزن	مثال
فَعْلٌ	سَهْمٌ وَسَهْلٌ	فِعْلٌ	جَمَلٌ وَنِكْسٌ	فُعْلٌ	صُرْدٌ وَحُطْمٌ
فَعْلٌ	قَمَرٌ وَبَطَلٌ	فِعْلٌ	عِنَبٌ وَزَيْمٌ: أي متفرق	فُعْلٌ	عُنُقٌ وَسُرْحٌ: أي سريعة
فَعْلٌ	كَتِفٌ وَحَدِرٌ	فِعْلٌ	إِبِلٌ وَبِلِزٌ أي ضخمة	اهمل الصرفيون فِعْلٌ ، وفُعْلٌ لصعوبة الانتقال من الضم إلى الكسر أو بالعكس لثقله على اللسان.	
فَعْلٌ	عَضُدٌ وَيَقُظٌ	فُعْلٌ	قُفْلٌ وَحُلُوٌ		

أوزان الاسم الرباعي المجرد المتفق عليها خمسة:

أمثلة	وزن	أمثلة	وزن	أمثلة	وزن
دِرْهَم	فِعْلَل	بُرْثُنٍ	فُعْلُل	جَعْفَر	فَعْلَل
جُحْدَب	وزاد الألفش "فُعْلَل"	قِمَطْرُ	فِعَلَّ	زَبْرَج	فِعْلِل

أوزان الخماسي أربعة

أمثلة	وزن	أمثلة	وزن	أمثلة	وزن
تنبيه: أن الاسم المتمكن لا تقل حروفه الأصلية عن ثلاثة، إلا إذا دخله الحذف، ك: يد، ودم		قِرْطَعِب	فِعْلَلَّ	سَفْرَجَل	فَعْلَل
		قُدْعَمِل	فُعْلِل	جَحْمَرِش	فَعْلِلل

أما المزيد فيه فأوزانه كثيرة، وبالجملة فأوزان المزيد فيه تبلغ ثلاث مئة وثمانية، على ما نقله سيبويه، وزاد بعضهم عليها نحو الثمانين، مع ضعف في بعضها ولا يتجاوز بالزيادة سبعة أحرف، كما أن الفعل لا يتجاوز بالزيادة ستة.

فالاسم الثلاثي الأصول المزيد فيه: مسجد، سعيد، منازل، مفاتيح، استخراج.

والاسم الرباعي الأصول: المزيد فيه: مدحرج، زعفران، عنكبوت.

والاسم الخماسي الأصول: المزيد فيه: زنجبيل، سلسبيل، عندليب.

تمرين

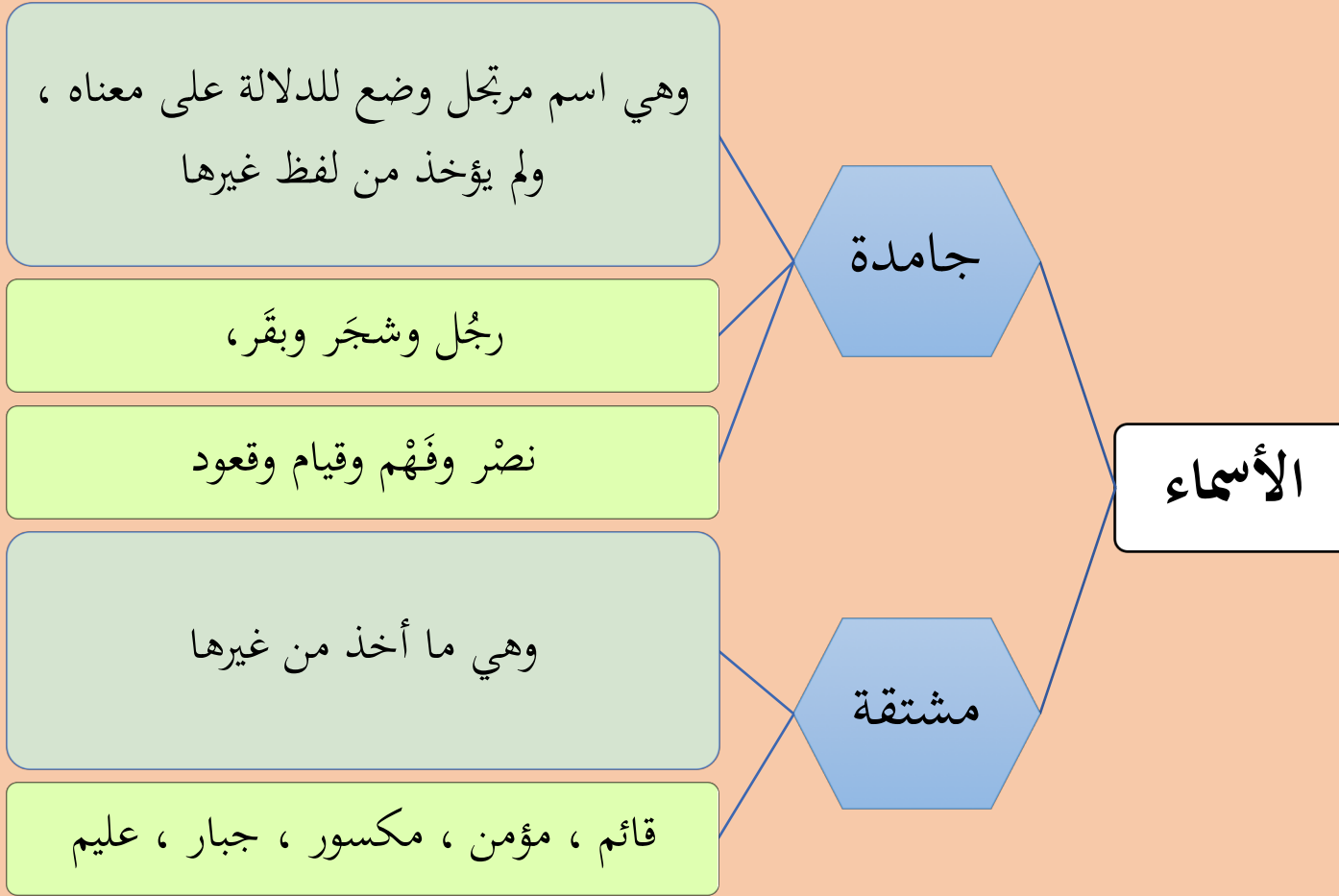
وزن المجرد	الاسم المزيد	الاسم مجرد	بين الاسم المجرد والاسم المزيد فيما يلي:
ثلاثي: فَعْلٌ	مسجد	رَجُلٌ	رَجُلٌ، مَسْجِدٌ
			جَعْفَرٌ، اسْتِخْرَاجٌ
			عَنْكَبُوتٌ، دِرْهَمٌ
			إِبِلٌ، زَنْجَبِيلٌ
			قُفْلٌ، مَعْلَمٌ

التقسيم الثاني للاسم

ينقسم الاسم من حيث الجمود والاشتقاق إلى قسمين:

الاسم الجامد : وهو اسم مرتجل وضع للدلالة على معناه ، ولم يؤخذ من لفظ غيره كأسماء الأجناس المحسوسة، مثل: رجل وشجر وبقر. وأسماء الأجناس المعنوية - وهو : ما دل على معنى يدرك بالذهن - ويشمل المصادر الدالة على أحداث مثل: نصر وفهم وقيام وعود وضوء ونور.

الاسم المشتق : وهو ما أخذ من غيره، مثل: قائم ، مؤمن ، مكسور ، جبار ، عليم ، منشار ، مكتب.



وأصل المشتقات: المصدر، ويُشتق من المصدر عشرة أشياء: الماضي، والمضارع، والأمر، (وقد تقدمت) واسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، واسما الزمان والمكان، واسم الآلة .

قد علمت أن أبنية الفعل ثلاثية، ورُباعية، وخُماسية، وسُداسية؛ ولكل بناء منها مصدر.

مصدر الثلاثي المجرد:

أوزانه كثيرة وهي سماعية، لكل فعل مصدر على وزن خاص، وهناك ضوابط غالبية ((غير مطردة)) تتبع المعنى وإليك بيانها:

١- الغالب فيما دل على حرفة أو شبهها أن يكون على وزن ((فِعالَة)) مثل: تجارة، حدادة، خياطة.. وزارة، نيابة، إمارة، زعامة. إلخ.

٢- الغالب فيما دل على اضطراب أن يكون على وزن ((فَعَلان)) مثل فَوْران، غَلِيان، جَوْلان، جيشان إلخ.

٣- الغالب فيما دل على امتناع أن يكون على وزن ((فِعال)) مثل: إِباء، جِماح، نِفار، شراد.. إلخ.

٤- الغالب فيما دل على داءٍ أن يكون على وزن ((فُعال)) مثل: زُكام، صُداع، دُوار.

٥- الغالب فيما دل على سير أن يكون على وزن ((فِعال)) مثل: رحيل، رسيم، ذميل.

٦- الغالب فيما دل على صوت أن يكون على وزن ((فُعال)) أو ((فِعال)) مثل: عُواء، نُباح، مُواء، زئير، نهيق، أنين.

٧- الغالب فيما دل على لون أن يكون على وزن ((فُعلة)) مثل: صُفرة، خضرة، زرقة.

وفي غير هذه المعاني يغلب أن يكون مصدر المتعدي من باب ((نَصَرَ)) و((فَهِمَّ)) على وزن ((فَعَلَ)) كَنَصَرَ وَفَهِمَّ
ومصدر اللازم من ((فَعَلَ)) على وزن ((فُعُول)) مثل: صُعود، نزول، جُلوس.
ومصدر اللازم من ((فَعَلَ)) على وزن ((فَعَلَّ)) مثل: ضَجِر، بطر، عطش، حَوْر.
ومصدر اللازم من ((فَعَلَ)) على وزن ((فُعُولَة)) أو ((فَعَالَة)) مثل: صعوبة وسهولة ونباهة وشجاعة.
وقد يأتي للفعل الواحد مصدران فأكثر.

وما جاء مخالفاً لما تقدّم فليس بقياسي، وإنما هو سماعي، يُحفظ ولا يُقاس عليه.

ومن غير الثلاثي قياسية:

١- مصدر فَعَّل بتشديد العين: التفعيل مثل: طَهَّر تطهيراً.

٢- مصدر أَفَعَلَ: الإفعال مثل: أكرم إكراماً.

٣- وقياس مصدر ما أوله همزة وَصَلٍ قياسية، مثل: انطلق واقتدر، واصطفى واستغفر، أن يُكسّر ثالث حرف منه، ويزاد قبل
آخره ألف، فيصير مصدرًا، مثل: انطلاق واقتدار.

٤- وقياس مصدر ما بُدِئَ بتاء زائدة: أن يضم رابعه، مثل: تَدَخَّرَج تَدَخَّرَجًا، وَتَشَيَّطَن تَشَيَّطُنًا، وَتَجَوَّرَب تَجَوَّرَبًا.

٥- وقياس مصدر فَعَّلَ وما ألحق به: فَعَلَّلَة، مثل: دَحْرَج.

٦- وقياس مصدر فاعَلَ: الفِعال بالكسر والمفاعلة، مثل: قاتل قتالاً ومقاتلة.

المصدر

أوزانه من الثلاثي المجرد
سماعي

هو اللفظ الدال على
الحدث مجردا عن الزمان

ومن غير الثلاثي قياسية

تَفْعِيلٌ، اِفْعَالٌ، اِنْفِعَالٌ،
تَفَعُّلٌ، فَعْلَلَةٌ، فِعَالٌ، مُفَاعَلَةٌ

نَصْرٌ، رَحْمَةٌ، شُغْلٌ....

عَلِمَ، علما، قاتل قتالا

تمرين

ضع دائرة حول المصدر المقابل للفعل مما بين القوسين :

أ- دَخَلَ : (دَخَلَ - دخول - داخل)

ب- أَنْزَلَ : (نُزِلَ - انزَلَ - نَزَلَ)

ج- قَدَّمَ : (أَقْدَمَ - تَقَدَّمَ - مُقَدَّمٌ)

د- قَاتَلَ : (قَاتَلَ - قِتَالًا - مُقَاتِلَةٌ)

هـ- نام : (نَوِمَ - نِيَامٌ - نَامٌ)

و- اجْتَمَعَ : (اجْتَمَعَ - اجْتِمَاعٌ - جَمْعٌ)

ز- دعا : (دَعَا - دَعِيَ - مَدَعُو)

ح- انْكَسَرَ : (انْكَسَرَ - مُنْكَسِرٌ - وَقَافٌ)

ط- سعى : (سَعِيَ - سَعَاءٌ - سَعَا)

ي- ثار : (ثَوْرٌ - ثَوْرَانٌ - ثَائِرٌ)

اسم الفاعل

اسم المفعول

الصفة المشبهة

اسم التفضيل

اسما الزمان والمكان واسم الآلة

اسم الآلة

المشتقات

١ - اسم الفاعل:

يصاغ اسم الفاعل للدلالة على من فعل الفعل على وجه الحدوث: مثل: أكتب أخوك درسه، أو على من قام به الفعل، مثل: مات سليم.

ويشتق من الأفعال الثلاثية على وزن فاعل مثل: ناصر، قائل، واعد، رام، قاض، شادّ.
ويكون من غير الثلاثي على وزن مضارعه المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره مثل: مُكْرِم، مُسْتَغْفِر، متخاصِمان، متجمّع، مختار، مصطفٍ.

للمذكر	فاعلٌ	فاعلان	فاعلون	للمؤنث	فاعلة	فاعلتان	فاعلات
--------	-------	--------	--------	--------	-------	---------	--------

للمذكر	مكْرِمٌ	مكْرِمَان	مكْرِمُونَ	للمؤنث	مكْرِمَةٌ	مكْرِمَتَان	مكْرِمَات
--------	---------	-----------	------------	--------	-----------	-------------	-----------

تمرین (۱)

سببه	اسم الفاعل	ضع اسم الفاعل مع ذكر سببه من كل فعل مما يأتي :
	جالس	جلس
		يحسن
		استغفر
		يعاقب
		يستجب
		قاتل
		يتواصل

٢- اسم المفعول:

يصاغ اسم المفعول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

ويكون من الثلاثي على وزن ((مفعول)): مضروب، ممدوح، موعود.

ويصاغ من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر: يُكْرَم: مُكْرَم، يُسْتَغْفَر: مُسْتَغْفَر، يُتَدَاوَل: مُتَدَاوِل، يُصْطَفَى: مُصْطَفَى، يُخْتَار: مُخْتَار.

لا يصاغ اسم المفعول إلا من الفعل المتعدي، فإذا أُريد صياغته من فعل لازم فيجب أن يكون معه ظرف أو مصدر أو جار ومجرور، مثل: السرير منومٌ فوقه، الأرض متسابق عليها، هل مفروخٌ اليوم فرحٌ عظيم؟

للمذكر	مضروب	مضروبان	مضروبون	للمؤنث	مضروبة	مضروبتان	مضروبات
--------	-------	---------	---------	--------	--------	----------	---------

للمذكر	مستغفر	مستغفران	مستغفرون	للمؤنث	مستغفرة	مستغفرتان	مستغفرات
--------	--------	----------	----------	--------	---------	-----------	----------

تنبيه: يجتمع أحياناً اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي على صيغة واحدة في المضعف والأجوف، مثل: اختارك رئيسك فأنت مختار ورئيسك مختار. شاددت أخاك فأنا مشاد وأخوك مشاد، والتفريق بالقريينة.

تمرين

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١- اسم المفعول يصاغ من :

أ- الفعل الثلاثي المبني للمعلوم

ب- الفعل الثلاثي المبني للمجهول

ج- الفعل الثلاثي سواء مبني للمعلوم أو المجهول

٢- يصاغ اسم المفعول من الثلاثي المجرد على وزن :

أ- مُفَعَّل

ب- مفعول

ج- مُفَعَّل

٣- يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي :

أ- على وزن مفعول

ب- بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر

ج- بإبدال حرف المضارع ميما مضمومة و كسر ما قبل الآخر

٤- اسم المفعول من الفعل " انحنى " هو :

أ- مُنْحَنَى

ب- مُنْحِنِي

ج- منحو

٥- : اسم المفعول من الفعل " يبكي " هو :

أ- مبكي

ب- باكي

ج- مبكوي

٦- اسم المفعول من الفعل " يسعى " هو :

أ- مسع

ب- مسعي

ج- مسعوي

٣- الصفة المشبهة باسم الفاعل:

أسماء تصاغ للدلالة على من اتصف بالفعل على وجه الثبوت مثل: كريم الخلق، شجاع، نبيل.
ولا تأتي إلا من الأفعال الثلاثية اللازمة، وصيغها كلها سماعية إلا أن الغالب في الفعل من الباب الرابع ((باب طرب يطرب)) أن يكون على إحدى الصيغ الآتية:

١- على وزن أفعل في المذكر، فعلاء في المؤنث إذا دلت على لون أو عيب أو حلية.

أمثلة عن اللون: خضر: أخضر، خضراء/ سود: أسود، سوداء/ حمر: أحمر، حمراء.

أمثلة عن العيب (كل صفة غير محبوبة): عور: أعور، عوراء/ عمى: أعمى، عمياء/ حول: أحول حولاء

أمثلة عن الحلية (كل صفة محبوبة): دعج: أدعج، دعجاء/ حور: أحور، حوراء/ هيف: أهيف، هيفاء

٢- على وزن فعلان في المذكر، فعلى في المؤنث إذا دلت على امتلاء أو خلو.

أمثلة عن الامتلاء: شبع: شبعان، شبعى/ غصب: غضبان، غصبى/ سكر: سكران، سكرى

أمثلة عن الخلو: عطش: عطشان، عطشى/ جاع: جوعان، جوعى/ ظمى: ظمآن، ظماى

٣- على وزن فعل في المذكر وفعل في المؤنث إذا دلت على صفة نفسية كالفرح والحزن...

أمثلة: فرح: فرح، فرحة/ فطن: فطن، فطنة/ شره: شره، شرهه

تنبيهات: إذا لم تتوفر في الفعل الشروط المسجلة أعلاه كأن يكون الفعل على وزن فَعْل أو فَعَلَ أو فَعِل فإن الصفة المشبهة

تصاغ سماعاً على أوزان مختلفة.

الصفة المشبهة

اسم مشتق من فعل لازم، ليدل على
من قام به الفعل بمعنى الثبوت

نحو: حسن، شجاع

(أفعل) من (فعل)، مؤنثه (فعلاء) فيما دل على لون،
مثل: أحمر أو عيب، مثل: أعمى، أو حلية، مثل: أكحل

(فعلان) من (فعل)، مؤنثه (فعلى) فيما دل على
خلو، مثل: عطشان، أو امتلاء، مثل: شبعان.

(فعل) من (فعل)، مؤنثه (فعله) فيما دل على الأدواء
الباطنية، مثل: وجع، أو الأدواء الخلقية، مثل: قلق، أو
على حزن، وفرح، مثل: حزن، فرح

أوزانها من الثلاثي المجرد
اللازم الذي على وزن (فعل)
قياسا (غير مطردة)
(على ثلاثة أوزن:

عَظُمَ

عَظِيمٌ

فَعِيلٌ

شَجُعَ

شَجَاعٌ

فَعَالٌ

حَسُنَ

حَسَنٌ

فَعَلٌ

وَقَرَ

وَقُورٌ

فَعُولٌ

صَعِبَ

صَعْبٌ

فَعْلٌ

من أوزان الصفة
المشبهة السماعية

تمرين

وزنه	صفة مشبهة	عين فيما يأتي الصفة المشبهة وبين وزنها:
سماعي: فَعِل، فَعَل	حسن، جميل	الطائر جميل ريشه، حَسَنَ منظره.
		المدرس قوي حجته، عذب حديثه.
		صديقك لطيف المحضر، شهم الخلق.
		المؤمن عفيف نفساً، كريم خلقاً.
		{ فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً } الآية
		المؤمن عفيف اللسان
		{ وفديناه بذبح عظيم } الآية

٤ - اسم التفضيل:

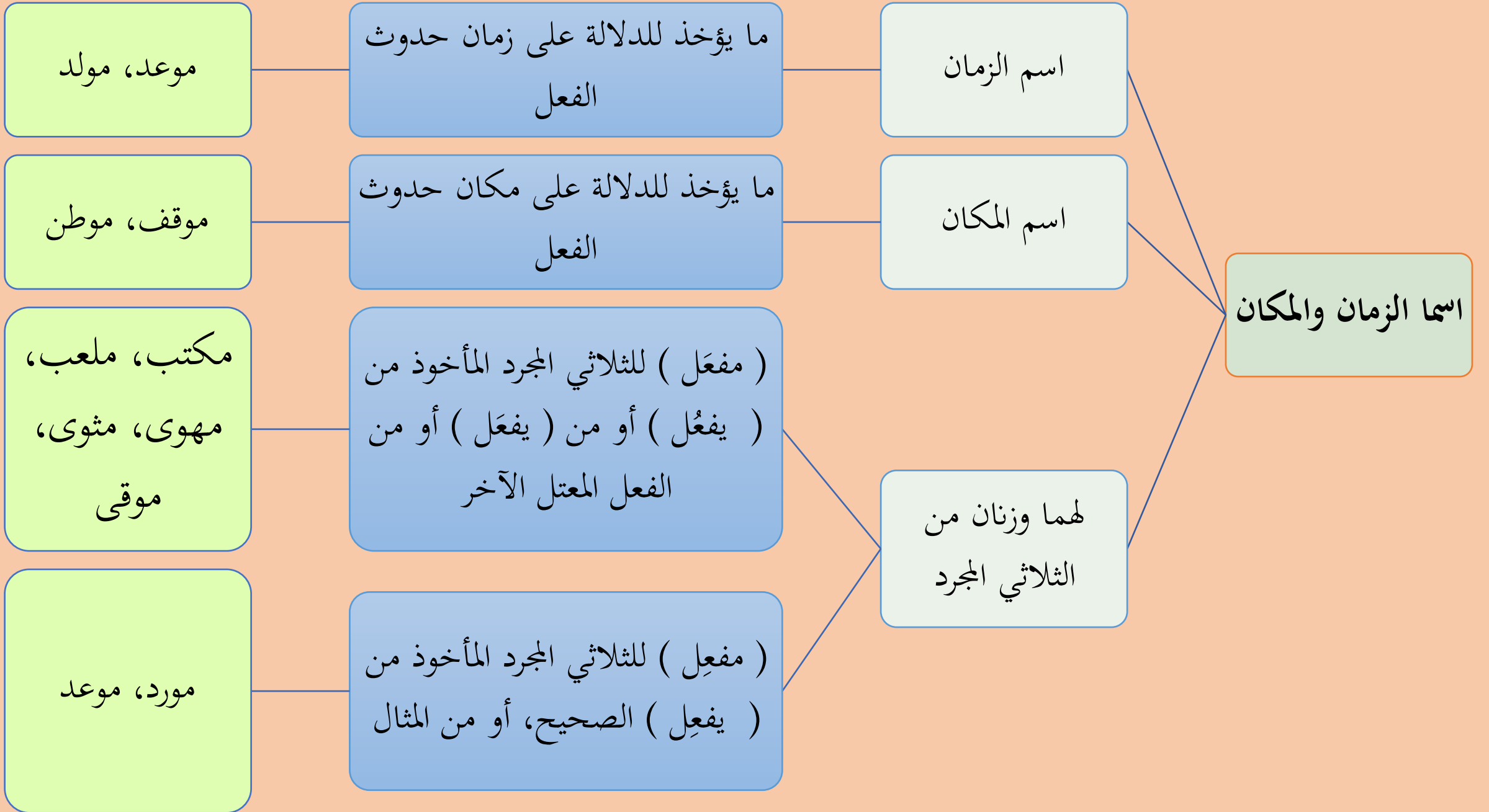
يصاغ على وزن ((أفعل)) للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما فيها على الآخر مثل: كلاكما ذكي لكن جارك أذكى منك وأعلم .

للمذكر	أفعلُ	أفعلان	أفعلون	للمؤنث	فُعلى	فُعليات	فُعلايات
--------	-------	--------	--------	--------	-------	---------	----------

٥ - اسما المكان والزمان:

هو اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل.
واسم الزمان هو اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل.
وهما من الثلاثي على وزن: "مَفْعَل" بفتح الميم والعين، وسكون ما بينهما، إن كان المضارع مضموم العين، أو مفتوحها، أو معتلاً اللام مطلقاً، كَمَنْصَر، وَمَذْهَب، وَمَرْمَى، وَمَوْقَى، وَمَسْعَى، وَمَقَام، وَمَخَاف، وَمَرَضَى.
وعلى "مَفْعَل" بكسر العين، إن كانت عين مضارعه مكسورة، أو كان مثلاً مطلقاً في غير معتل اللام، كمجلس، ومبيع، وموعد، وميسر، وموجل .
ومن غير الثلاثي: على زنة اسم مفعوله، كمكرم ومُستخرج ومُسْتَعان.

لهما ثلاثة صيغ	مضرب	مضربان	مضارب
----------------	------	--------	-------



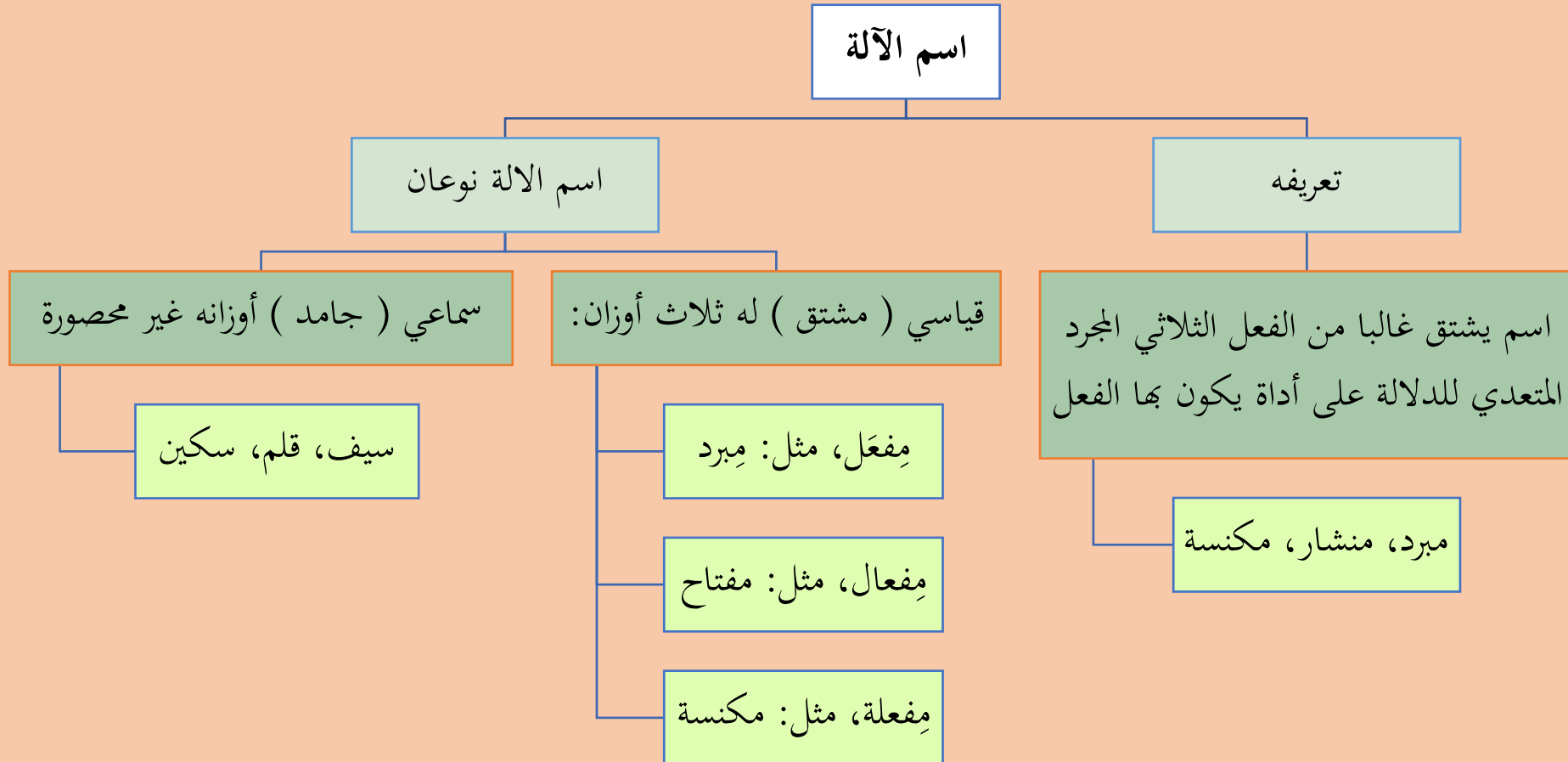
تمرين

وزنه	اسم	عين فيما يأتي اسم الزمان والمكان وبين وزنها:
مفعِل	الزمان	مطلع الشمس الساعة السادسة .
		مولد النبي - صلى الله عليه وسلم - شهر ربيع
		المورد العذب كثير الزحام.
		الأسرة مجتمعها في حجرة المعيشة.
		لكل سلعة مستودع.
		المكتبة مرجع المثقفين.
		نفرغ من العمل قبل المغرب.

٦- اسم الآلة

اسم الآلة: هو اسم مَصُوغٌ من مصدر ثلاثي، لِمَا وقع الفعل بواسطته.
وله ثلاثة أوزان: مِفْعَال، وَمِفْعَل، وَمِفْعَلَة، بكسر الميم فيها، نحو: مِفْتاح، وَمِنْشَار، وَمِحْلَب، وَمِبرِد، وَمِشْرَط، وَمِكْنَسَة.

له ثلاثة صيغ	مضْرَاب	مضْرَابان	مَضَارِب
--------------	---------	-----------	----------



تمرين

نوع الفعل	وزنه	اسم الآلة	صغ أسماء الآلة من الأفعال التالية، وحدد أوزانها
ثلاثي متعد	مِفْعَل	مِقوود	قاد
			لعق
			نشر
			سَمَّر
			رقي
			حكّ
			سبر

المذكر والمؤنث:

المذكر نوعان:

مذكر حقيقي: الاسم الدال على مذكر من أجناس الناس والحيوان، مثل: محمد، غلام، ابن.
مذكر مجازي: الأشياء التي ليس فيها مذكر ومؤنث فبعضها يعامل مثل المذكر الحقيقي، مثل: باب، كتاب.
والمؤنث أربعة أنواع:

مؤنث حقيقي: الاسم الدال على مؤنث من أجناس الناس والحيوان، مثل: فاطمة، جارية، بنت.

مؤنث معنوي: المؤنث الخالي من إحدى علامات التأنيث، مثل: سعاد، زينب

مؤنث مجازي: الأشياء التي ليس فيها مذكر ومؤنث فبعضها يعامل مثل المؤنث الحقيقي، مثل: دار وصحيفة ووردة.

مؤنث لفظي: كل اسم فيه "ة، ي، ا" إحدى علامات التأنيث ويدل على مذكر، مثل: - طلحة، زكرياء.

تنبيه

ونلاحظ أن بعض الأسماء يذكر ويؤنث مثل: الطريق والسوق والذراع والخمر.. إلخ فتصح فيها المعاملتان فتقول: هذا الطريق واسع
و هذه الطريق واسعة. كما يلاحظ أن بعض الأسماء يحمل علامة التأنيث ويطلق على كل من الجنسين مثل: حية وشاة.

الاسم نوعان

مؤنث

مذكر

مجازي

لفظي

معنوي

حقيقي

مجازي

حقيقي

كل اسم فيه إحدى علامات التأنيث و يدل على مذكر، مثل: - طلحة، زكرياء.

الأشياء التي ليس فيها مذكر ومؤنث فبعضها يعامل مثل المؤنث الحقيقي، مثل: دار وصحيفة ووردة.

المؤنث الخالي من إحدى علامات التأنيث، مثل: سعاد، زينب

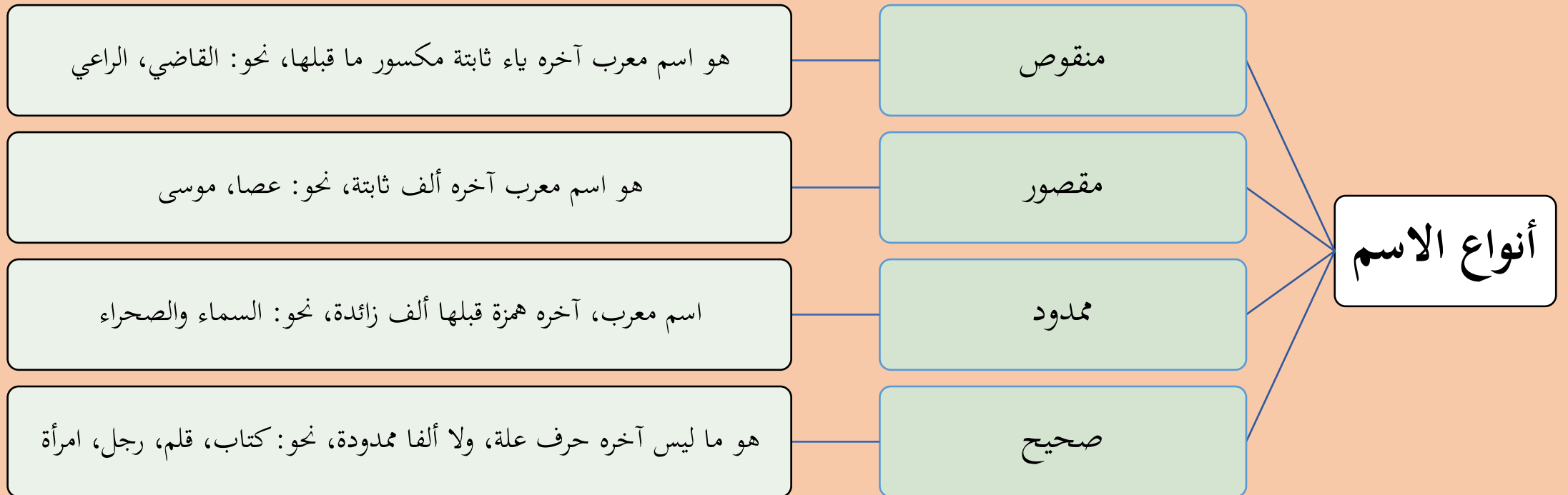
الاسم الدال على مؤنث من أجناس الناس والحيوان، مثل: فاطمة، جارية، بنت

الأشياء التي ليس فيها مذكر ومؤنث فبعضها يعامل مثل المذكر الحقيقي، باب، كتاب

الاسم الدال على مذكر من أجناس الناس والحيوان، مثل: محمد، غلام، ابن

التقسيم الرابع للاسم

ينقسم الاسم إلى باعتبار حرفه الأخير منقوص، ومقصور، وممدود، وصحيح.
الاسم المنقوص: هو اسم ينتهي بياء زائدة مكسور ما قبلها، مثل: قاضي - معتي.
الاسم المقصور: هو اسم ينتهي بألف مفتوح ما قبلها سواء كانت الألف مقصورة أو ممدودة، مثل: فتى - عصا.
الاسم الممدود: هو "الاسم المعرب الذي آخره همزة تلي ألفاً زائدة" كصحراء وحمراء. مثل: صحراء - بناء.
الاسم الصحيح: هو الاسم الذي تكون جميع حروفه الأصلية صحيحة، مثل: قلم - جدار - أحمد.



التقسيم الخامس للاسم

ينقسم الاسم إلى مفرد، ومثنى، ومجموع.

فالمفرد: ما دل على واحدٍ، كرجل وامرأة وقلم وكتاب.

والمثنى: ما دل على اثنين مُطلقاً، بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون، مثل: رجلان وامرأتان، رجلين وامرأتين .

كيفية التثنية

[الصحيح]: إذا كان الاسم الذى تريد تثنيته صحيحاً، أو منزلاً منزلة الصحيح، كرجل وامرأة، وظبي ودلؤ، زدت الألف والنون، أو الياء والنون، بدون عمل سواها فتقول: رجلان، وامرأتان، ودلوان، وظبيان.

[المنقوص]: وإذا كان منقوصاً محذوف الياء كقاضٍ وداع، رددتها في التثنية، فتقول: قاضيان وداعيان.

[المقصور]: وإذا كان مقصوراً، وتجاوزت ألفه ثلاثةً، قلبتها ياءً كحُبلى ومستدعى، فتقول: حُبليان ومستدعيان.

[الممدود]: وإذا كان ممدوداً، فيجب إبقاء همزته إن كانت أصلية، كقراءان ووُضَّاءان، في تثنية قراء ووُضَّاء، الأول الناسك،

والثانى وضى الوجه. ويجب قلبهما واوا، إن كانت للتأنيث، كحمرأوان وصحراوان، فى حمراء وصحراء.

الجمع ينقسم إلى ثلاثة أقسام: مذكر سالم، ومؤنث سالم، وجمع تكسير.

فجمع المذكر السالم: هو لفظ دل على أكثر من اثنين، بزيادة واو ونون، أو ياء ونون، مثل: الزيدون والصالحون، والزيدين والصالحين. فيُشترط في المفرد الذي يجمع هذا الجمع، إن كان جامدا: أن يكون علما لمذكر عاقل. ويشترط في المشتق: أن يكون صفة لذكر عاقل، خالية من التاء، ليست على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء، ولا فعلان الذي مؤنثه فعلى، ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث.

كيفية جمع الاسم جمع مذكر سالم

[الصحيح]: إذا كان الاسم المراد جمعه صحيحا زيدت الواو والنون، أو الياء والنون عليه بدون عمل سواها.

[المنقوص]: وإذا كان منقوصا حذفت ياؤه، وضُمَّ ما قبل الواو، وكسر ما قبل الياء، فتقول: القاضون والداعون، أو

القاضين والداعين، أصلهما القاضيون والداعيون والقاضيين والداعيين.

[المقصور]: وإن كان الاسم مقصورا حذفت ألفه، وأبقيت الفتحة للدلالة عليها، نحو: { وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ } { وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ

الْمُصْطَفَيْنَ }، أصلهما: الْأَعْلَوْنَ وَالْمُصْطَفَوِينَ.

[الممدود]: وحكم الممدود في الجمع، حكمه في التثنية، فتقول في وُضَاء: وُضَاءُونَ، وفي حَمْرَاءَ علما لمذكر: حَمْرَاوُونَ

وجمع المؤنث السالم: ما دل على أكثر من اثنين، بزيادة ألف وتاء على مفردة، مثل: فاطمات وزينبات.

كيفية جمع الاسم جمع مؤنث سالما

إذا كان المفرد بلا تاء، كزينب ومريم، زدت عليه الألف والتاء، بدون عمل سواها، فتقول: زينبات ومريمات.

وإذا كان المفرد مختوماً بالتاء زائدة كانت كفاطمة وخديجة، أو عوضاً من أصل، كأخت و بنت وعدة، حُذفت منه في الجمع، فتقول: فاطمات، وخديجات .

وإذا كان مقصوراً: عومل معاملته في التثنية، فتقول: فتيات، وحُبليات، ومُصْطَفِيَات، وفتيات.

وكذا إن كان ممدوداً أو منقوصاً، فتقول: صَحْرَاوَات وَقُرَّاءَات، وَعِلْبَاوَات، أو علباءات .

جمع التكسير: هو ما دلّ على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفردة، تغييراً مقدراً كقُلُوك، بضم فسكون، للمفرد والجمع ، أو

تغييراً ظاهراً، إما بالشكل فقط، كأُسْد بضم فسكون، جمع أسد بفتحيتين. وإما بالزيادة فقط، كصِنوان، في جمع صِنو بكسر

فسكون فيهما. وإما بالنقص فقط، كتُخْم في جمع تُخْمَة بضم ففتح فيهما. وإما بالشكل والزيادة كرجال بالكسر، في جمع

رَجَل بفتح فضم. وإما بالشكل والنقص ككُتُب بضميتين. في جمع كتاب بالكسر.

وهذا الجمع عامٌّ في العقلاء وغيرهم، ذكوراً كانوا أو إناثاً. وأبنيته سبعة وعشرون، منها أربعة للقلة، والباقي للكثرة.

المثنى وأحكامه

إن كان ما يراد تثنيته محذوف
الآخر، فإن كان ما حذف
منه يرد إليه عند الإضافة، رد
إليه عند التثنية، نحو: أخوان،
أبوان

اسم معرب ناب عن مفردتين اتفقا لفظا ومعنى،
بزيادة ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة

جاء طالبان، رأيتُ طالبين

الملحق بالمثنى: ما جاء على صورة المثنى ولم يكن
صالحا للتجريد من علامته

كلا، كلتا، اثنين، اثنتين

إذا تثبت اسما مقصورا ثلاثيا ترد ألفه إلى أصله

عصى: عصوان، فتى: فتيان

وإن كان مقصورا فوق الثلاثي قلبت ألفه ياء على
كل حال

حبلان، مستشفيان، مصطفيان

إذا تثبت ممدودا فإن كان همزته أصلية، تبقى على
حاله

قراءان، وضاءان

وإن كانت مزيدة للتأنيث، قلبت واو

حسناوان، صحراوان

وإن كانت مبدلة من واو أو ياء، جاز فيها الوجهان

كساءان، كساوان

الجمع

الجمع قسمان

ما دل على أكثر من اثنين بتغيير
صورة مفردة أو بإضافة إليها

رجال، ناجحون،
فتيات

سالم

ما سلم بناء مفردة عند الجمع، وإنما يزداد في
أخره واو ونون، أو ياء ونون، نحو: ناجحون،
وناجحين، أو ألف وتاء، نحو: عاملات

مكسر أو تكسير

ما تغير بناء مفردة، نحو: رجال،
كتب

جمع سالم قسمان

مؤنث سالم

مذكر سالم

شرطه

تعريفه

لا يجمع هذا الجمع إلا شيئان:

الأول: العلم لمذكر عاقل، بشرط خلوه من التاء ومن التركيب، نحو:
زيد، أحمد، خالد

والثاني: الصفة لمذكر عاقل، بشرط أن تكون خالية من التاء، صالحة لدخولها، أو للدلالة على التفضيل، نحو: عالم، كاتب، أكمل، أفضل

ما جمع بزيادة واو نون أو ياء ونون

جاء مدرسون، رأيتُ مدرسين،
مررتُ بمدرسين

جمع المنقوص جمعا
مذكرا

تحذف ياءه ويضم ما قبلها،
إن جمع بالواو والنون

قاضون، قاضين

جمع المقصور جمعا
مذكرا

يحذف ألفه، ويبقى ما قبلها
مفتوحا

{ وأنتم الأعلون
٣٥} محمد

جمع الممدود جمعا
مذكرا

فهمزته تعطى حكمها في
التثنية

وضاؤون، كساءون

جمع مؤنث سالم

شرطه

وإن كان اسما غير صفة
جمع بالأف والتاء بلا
شرط

هندات

وإن لم يكن له مذكر:
فشرطه أن لا يكون
مؤنثا مجردا عن التاء

حائض، حامل

إن كان صفة وله مذكر:
أن يكون مذكروه قد جمع
بالواو والنون

صالحون، عالمون

تعريفه

ما جمع بألف
وتاء زائدتين

هندات، مسلمات

شجرات، فاطمات

تُحذف تاءه وجوبا

جمع المختومة بالتاء

حبيبات، فضليات

فهمزته تعطى حكمها في
التثنية

جمع المقصورة جمعا
مؤنثا

صحراوات، وضاءات

فهمزته تعطى حكمها في
التثنية

جمع الممدودة جمعا
مؤنثا

وإذا جمعت مثل: صلاة، زكاة، مما ألفه مبدلة من الواو أو الياء، حذفت منه التاء، وقلبت الألف المبدلة إلى أصله، نحو:
صلوات، زكوات....

اسم الجمع: هو ما تضمن معنى الجمع، غير أنه لا واحد له من لفظه، نحو: قوم. ولك أن تعامله معاملة المفرد باعتبار لفظه، ومعاملة الجمع باعتبار معناه

جمع التكسير قسمان

وقد يستعمل جمع القلة في موضع الكثرة وبالعكس

جمع كثرة

جمع قلة

أوزنه

وله عدة أوزان منها:
مفاعل، مفاعيل،
فِعال، فُعال، فُعول...

تعريفه

ما تجاوز الثلاثة إلى ما
لا نهاية له، نحو: جبال

أوزنه

وله أربعة أوزان: أفعله،
أفعل، أفعال، فِعله

تعريفه

ما وضع لعدد قليل،
وهو من الثلاثة إلى
العشرة، نحو: أثواب

تمرين (١)

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١- حمزة، طلحة، عبيدة، هذه الأسماء :

أ- مؤنث حقيقي

ب- مؤنث لفظي

ج- مؤنث مجازي

٢- سوف أحصل على معدل ... :

أ- عالي

ب- عالٍ

ج- عاليا

٣- ضَرَبَ : فعل ... :

أ- ماضٍ

ب- ماضيا

ج- ماضي

٢- المدير حازم وليس :

أ- قاسي

ب- قاسٍ

ج- قاسيا

٦- ما سلم بناء مفردة عند الجمع :

أ- مكسر

ب- سالم

٧- ما وضع لعدد قليل:

أ- جمع قلة

ب- جمع كثرة

٨- كلمة (مساجد):

أ- جمع قلة

ب- جمع كثرة

تمرين (٢)

نوعه	الاسم	استخرج الاسم المقصور والممدود والمنقوص في الجملة الآتية:
مقصور	الفتى	نجا الفتى من الغرق.
		اقترن الشعر العربي بالغناء.
		لكل داء دواء
		{ إن هدى الله هو الهدى } الآية
		أرسل الله رسوله بالهدى

تمرین (۳)

نوعه	جمع مؤنث	جمع مذکر	مثنی	ثنّ واجمع مع ذکر نوعها فیما یلی:
مقصور	هدیات	علم للمؤنث	هدیان	هدی
				مرتضی
				ماضی
				مهتدی
				سماء
				صحراء
				صغری